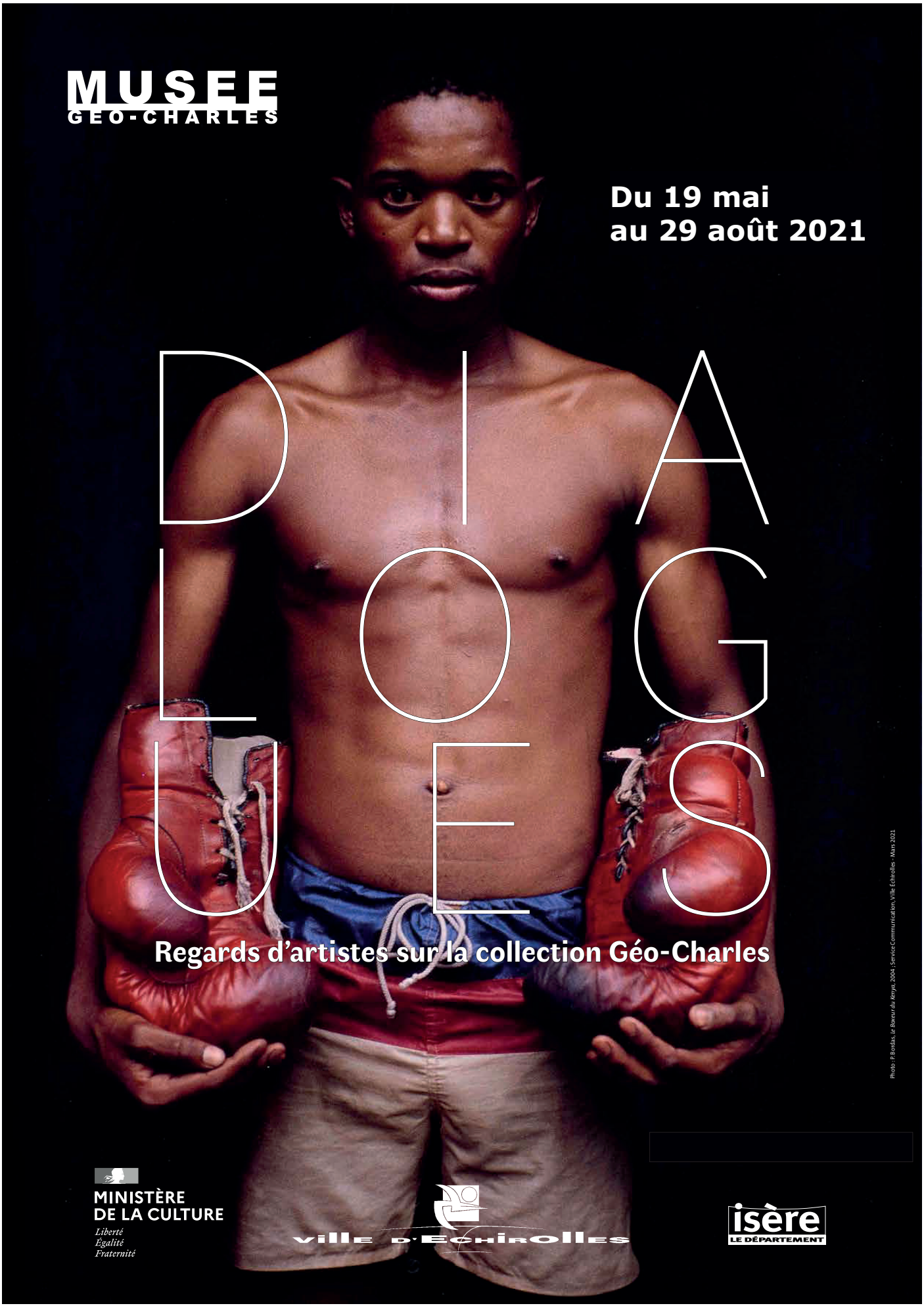


DOSSIER DE PRESSE

DIALOGUES
Regards d'artistes sur la collection Géo-Charles

C'est au sein du tout nouveau TRACé*, équipement public créé le 1er mars 2021, regroupant le Centre du graphisme et les deux musées, Géo-Charles et Viscose, que j'ai le plaisir d'accueillir l'exposition « Dialogues – Regards d'artistes sur la collection Géo-Charles ».
Si la continuité de nos politiques culturelles dans le champ des arts visuels est poursuivie, celle-ci s'inscrit dorénavant dans une vision intégrée, mutualisée et optimisée du point de vue de nos personnels, de nos compétences et de nos moyens, pour mieux nous projeter dans les années futures.
Cette nouvelle exposition était attendue après deux années de travail sur le vaste chantier de la collection Géo-Charles. Parmi celle-ci, des œuvres issues des donations ou des acquisitions plus récentes ont été choisies par des artistes connu-es ou moins connu-es, dont de nombreux jeunes très talentueux ; ils-elles les présentent ici avec leurs propres créations et nous invitent à cheminer dans leurs dialogues, faits de reconnaissance, de mots, de matière, de lumière et de sons.
À l'entrecroisement de l'intime et des chaos du monde, nous sommes invité-es sans cesse à faire du lien et à découvrir qu'au cœur de ces histoires se trouvent un peu les nôtres.

*Territoire Ressources, Arts et Culture Échirolles

Renzo SULLI, Maire d'Échirolles

Dans cette année si particulière pour nos établissements artistiques et culturels, l'école supérieure d'art et design de Grenoble et Valence se réjouit du beau partenariat qui a malgré tout réussi à se construire avec le musée Géo-Charles, dans le cadre de l'organisation de l'exposition « Dialogues – Regards d'artistes sur la collection Géo-Charles ».
Ce partenariat, que nous espérons durable et fructueux, s'est incarné pour cette édition dans une exposition portée par deux étudiantes de l'ÉSAD, Marie Rivat et Chloé Amato, qui ont travaillé en étroite collaboration avec l'équipe du musée, les œuvres de la collection, les artistes invités et leurs camarades.
Voir ce projet aboutir nous procure la joie de découvrir la jeune création issue de l'école dialoguer avec des œuvres et des artistes confirmés, dans un lieu chargé d'histoire et de sens, et d'offrir au public la perception sensible des liens qui unissent les générations, au travers d'expressions plastiques parfois fort différentes.
Nous remercions la ville d'Échirolles pour cette invitation et l'occasion donnée à nos étudiants et étudiantes de se présenter professionnellement au public pour la première fois.

Amel NAFTI, Directrice de l'ÉSAD Grenoble-Valence

Le musée Géo-Charles s'inscrit depuis de longues années dans un partenariat avec la RÉPAC La Rampe-La Ponatière, autour de propositions chorégraphiques.
J'ai donc proposé à Maëlle Reymond, chorégraphe en résidence de répondre à l'invitation du musée de participer à l'exposition « Dialogues ».
Le travail corporel de Maëlle a une dimension plastique revendiquée. Elle crée avec son corps des sculptures étonnantes, tour à tour végétales et animales. Nul doute que sa performance au musée créera des synergies avec les œuvres présentées.

Joséfa GALLARDO, Directrice de la RÉPAC La Rampe-La Ponatière

Faire converser des œuvres entres elles, c'est là le propre d'une exposition. Celle qui vous est présentée aujourd'hui prend la forme d'une addition de dialogues entre la collection du musée Géo-Charles dans toute leur envergure et le travail d'artistes en exercice.
Ces derniers ont été invités à visiter les réserves afin de sélectionner des pièces qui résonnent en eux, avec ce qu'ils font et ce qu'ils nous présentent – et en proposer une mise en espace. Des liens aussi bien formels que thématiques, sensibles que conceptuels, se tissent au sein de chaque dialogue et d'un dialogue à l'autre, d'un étage à l'autre.
Au premier étage, quatre artistes contemporains – Jean-Marc Rochette, Pierre Canaguier, Julien Beneyton et BLUX –, ont porté leur regard sur les acquisitions de ces quarante dernières années ainsi que sur la donation Géo-Charles.
Maëlle Reymond, danseuse et chorégraphe, envisage l'exposition comme un tout avec lequel elle dialoguera par les gestes, par le corps en mouvement, lors de performances.
Au rez-de-chaussée sont présentés des travaux d'étudiantes et de jeunes artistes dans le cadre d'un partenariat mis en place avec l'école supérieure d'art et design Grenoble-Valence. Des étudiantes, des personnes récemment diplômées et une professeure se sont penchées sur la collection Géo-Charles et plus particulièrement sur le fonds Sport-Culture.
Ainsi cette conversation à 30 voix est-elle le fil rouge de l'exposition « Dialogues – Regards d'artistes sur la collection Géo-Charles », fruit d'un travail mené collectivement entre les artistes et l'équipe du musée.

Pierre DELVA, Directeur des Affaires culturelles, co-commissaire

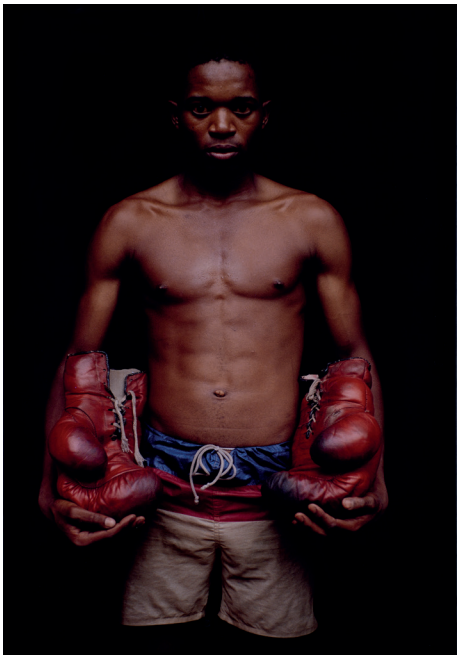
Dernière phase de production et organisation :
Le TRACé - Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles

ARTISTES INVITÉS & ARTISTES DE LA COLLECTION GÉO-CHARLES

Les visuels des œuvres de l'artiste Julien BENEYTON ne peuvent apparaître sur le dossier de presse étant soumis à des droits de diffusion.
Les légendes ci-dessous sont celles de deux œuvres de l'artiste en lien avec la photographie de Philippe BORDAS (visuel à droite).
Les œuvres de Julien BENEYTON sont à découvrir dans l'exposition *DIALOGUES Regards d'artistes sur la collection Géo-Charles* et dans le livret de visite qui l'accompagne.

Julien Beneyton_Adagp, Paris,
THE B.A.G, 2012
Collection de l'artiste

Julien Beneyton_Adagp, Paris,
GABRIEL, 2015
Collection de l'artiste



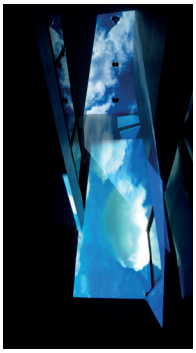
Philippe BORDAS, Boxeur du Kenya, 1991
Acquisition du Musée Géo-Charles

Jean-Marc ROCHETTE, Les crêtes, 2010
Acquisition musée Géo-Charles

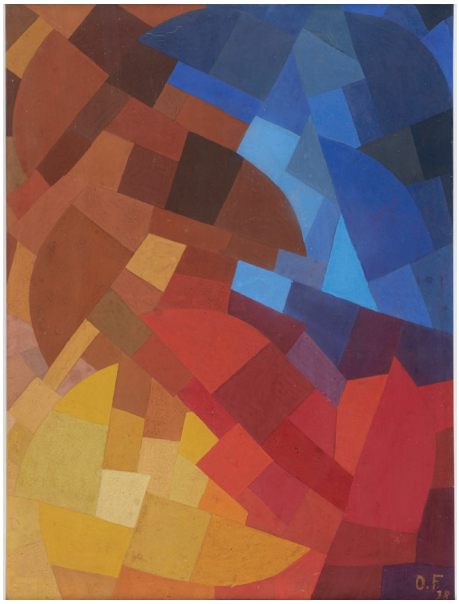
Jean-Christophe NORMAN, Buenos Aires, 2011
Acquisition musée Géo-Charles

Léopold SURVAGE, Collioure, 1926
Acquisition musée Géo-Charles

BLUX, À ciel ouvert
extrait de la série, 2020
Collection de l'artiste

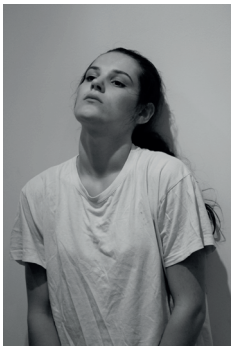


Otto FREUNDLICH, Composition, 1938
Acquisition musée Géo-Charles

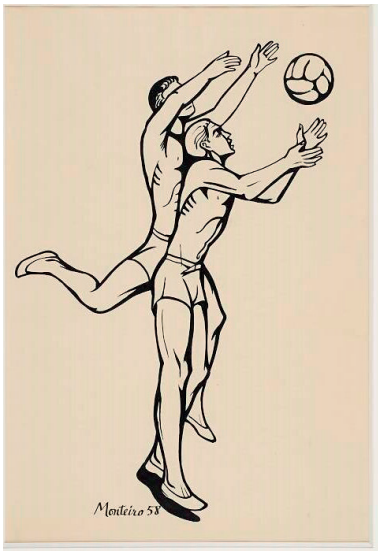


Pierre CANAGUIER, Gare de Brunnen, Suisse, 2013
Collection de l'artiste

ARTISTE - DIPLÔMÉE DE L'ESAD EN 2019



Margaux BESCOND, L'instant d'après,
2017-2020 Collection de l'artiste



Vincento do Rego MONTEIRO, Les joueurs de balle, 1958
Donation Géo-Charles

PERFORMEUSE

Maëlle REYMOND
Danseuse Chorégraphe

Cie Infime Entaille, 2020
Image extraite de la vidéo réalisée par Marie Rivat

LES RENDEZ-VOUS

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Samedi 22 mai 2021 - à 14h à huis clos.
En présence des artistes Pierre CANAGUIER, Blux, Julien BENEYTON et de la danseuse chorégraphe Maëlle REYMOND.

CONFÉRENCE DE PRESSE

Samedi 22 mai 2021 de 14h à 15h.

INTERVENTION D'ARTISTES

Dates à venir - informations sur le site de la ville d'Échirolles- page du TRACé :

echirolles.fr/culture-sports-loisirs/le-trace

DESTINATION ÉTÉ

Le 07 juillet 2021, deux œuvres de l'exposition seront présentées dans le parc Géo-Charles :

- Le Mûrier de Lussan, 2011, huile sur toile, Jean-Marc ROCHETTE.
  Acquisition musée Géo-Charles.
- Excuse me, while I kiss the sky, 2010, Eric BOURRET.
  Acquisition musée Géo-Charles.

VISITE DE L'EXPOSITION

Entrée libre

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

Les vendredis de 15h30 à 16h30, sur inscription :

- Sur place aux horaires d'ouverture de l'exposition
- Par téléphone : 04 76 22 58 63
- Par mail : i.claperon@ville-echirolles.fr

Afin de respecter les mesures sanitaires, la capacité d'accueil est limitée à 25 personnes simultanément.

ACTIONS ÉDUCATIVES

Les actions éducatives sont proposées aux écoles primaires (de la moyenne section au CM2), aux collèges, aux lycées, aux écoles supérieures et aux structures éducatives spécialisées.

La proposition comprend une visite commentée adaptée selon le niveau scolaire.
Dans un second temps, le TRACé proposera des ateliers de pratique artistique pour les élèves des écoles primaires, des collèges et des structures éducatives spécialisées. Concernant les étudiants des lycées et des écoles supérieures, des propositions ad hoc pourront être imaginées en concertation avec l'équipe en place.

La visite commentée, sous forme de dialogue entre la médiatrice et la classe, permet la rencontre avec les œuvres et ouvre la réflexion autour du propos de l'exposition.

Des actions éducatives sont également proposées sur le temps périscolaire et extrascolaire.

INSCRIPTIONS AUX ACTIONS ÉDUCATIVES

Auprès d'Isabelle Claperon,
médiatrice culturelle :

- Par mail : i.claperon@ville-echirolles.fr
- Par téléphone : 04 76 22 99 32

Le TRACé

Créé le 1er mars 2021 par la nouvelle municipalité, le TRACé est un Etablissement Public Administratif (EPA) qui rassemble trois équipements culturels de la Ville, le Centre du Graphisme, le Musée Géo-Charles et le Musée de la Viscose.

Sa vocation est de proposer une programmation artistique intégrant les trois composantes des collections conservées : Graphisme, Art Contemporain et Art Moderne, Patrimoine Industriel et mémoire ouvrière.

L'identité visuelle du TRACé étant en cours d'élaboration, de même que son site internet, vous pouvez suivre l'actualité de ses équipements sur le site internet de la Ville d'Echirolles via le lien suivant : https://www.echirolles.fr/culture-sports-loisirs/le-trace.

Le Musée Géo-Charles

Musée de France, il abrite les collections et archives reçues en donation par Mme Lucienne Géo-Charles en 1982. Un patrimoine unique du XXème siècle sur l'art, le sport, la littérature compose ce musée singulier, témoin d'un amateur d'art sportif et ancré dans son temps.

Les collections

Elles rassemblent le choix d'un collectionneur de la première moitié du XXème siècle tourné vers les avant-gardes et l'École de Paris. Composées d'un ensemble de peintures, sculptures, dessins, gravures d'artistes dont parmi eux : Derain, Delaunay, Léger, Lhote, Masereel, Metzinger, Monteiro, Reth, Survage, ces collections illustrent la thématique du sport, de la littérature et de l'art moderne de cette époque.

La présence de l'art contemporain entretient un vrai dialogue avec la collection Géo-Charles et les pratiques artistiques notamment celles qui mettent en valeur le langage du corps.

L'ORGANISATION

LA PRÉSIDENCE

Jacqueline MADRENNES
Présidente

LA DIRECTION

Virginie VIGNON
Directrice-Conservatrice

Marie-Laure ROUGERON
Assistante de direction et administrative

L'ÉQUIPE

Jérôme ALONSO
Chargé de la logistique et du montage des expositions

Angela BESANÇON
Chargée de l'accueil du public

Geneviève CALATAYUD
Responsable de la production

Isabelle CLAPERON
Médiatrice culturelle

Olivier FINÉ
Chargé des collections

Gaëtan LAMBERT
Chargé de la communication et du développement

Benoît MATHONNET
Régisseur des collections et des expositions

HORAIRES D'OUVERTURE

Le TRACé - MUSÉE GÉO-CHARLES
1 rue Géo-Charles
38130 Echirolles

Accueil du public
Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30
Le week-end de 14h à 18h

RENSEIGNEMENTS & INFORMATIONS

- echirolles.fr/culture-sports-loisirs/le-trace
- echirolles.centredugraphisme.com
- tél. +33 (0)4.76.22.58.63

VISUELS
sur demande

PRESSE

Gaëtan LAMBERT
gaetan.lambert@centredugraphisme.com

LE TRACé
Territoire Ressource,
Arts et Culture Échirolles
Logo temporaire - identité visuelle en cours d'élaboration

ville d'Échirolles