

Biennale de design graphique

Depuis 1990, le Mois du graphisme est devenu un rendez-vous professionnel international en proposant des expositions et des actions de sensibilisation à Echirolles et dans son agglomération.

La création du TRACé marque un nouveau tournant et propose de mettre l'art graphique à la portée de tous : la 1ère biennale de design graphique succède au Mois du graphisme et vous donne rendez-vous du 21 juin au 30 octobre 2022. Chacun des 3 bâtiments composant LE TRACé sera donc investi par des artistes ou collectifs différents, avec pour thématique centrale : « SCÉNOGRAPHER L'EXPOSITION ».

Un hommage au commissaire d'exposition et théoricien britannique Mathieu Copeland, dont la manière unique de chorégrapier les corps dans les espaces a inspiré l'initiative du TRACé dans sa volonté de transposer cette chorégraphie dans le patrimoine.

« Nous sommes quotidiennement envahis par le graphisme, mais quelle lecture faisons-nous de ces images, et comment nous les approprions-nous ? », s'est interrogée Virginie Vignon, nouvelle directrice et conservatrice du TRACé et anciennement responsable des expositions et collections au prestigieux Signe - Le Centre National du Graphisme de Chaumont.

Chaque lieu invitera le visiteur à s'immerger dans les univers d'une pétition visuelle, d'une jeune maison d'édition et dans le graphisme digital, tout en proposant à chaque fois, le même fil d'Ariane : comment de la rencontre entre un scénographe et un commissaire d'exposition naît une mise en espace d'objets qui interrogeront le public - averti ou novice -, bousculeront ses idées et aiguïseront son regard critique ?

21 juin - 30 octobre 2022

Centre du Graphisme, Musée Géo-Charles, Musée de la Viscose

Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 18h.