

## **Marchialy, à livre ouvert, une immersion dans la fabrique du réel**

*Commissaire de l'exposition : Marchialy*

*Scénographes : Mathilde Gullaud*

La maison d'édition Marchialy sera à l'honneur de l'exposition au Musée Géo-Charles.

Son travail s'inscrit dans la mouvance des Private Press britanniques de la fin du 19e siècle qui refusent la notion de marchandisation et s'attachent à revenir à la matérialité du livre dans une démarche semi-artisanale.

Clémence Billault et Cyril Gay, ses fondateurs, publient au rythme d'une dizaine de titres par an des textes flirtant entre histoires vraies et récits d'exploration : « la forme épouse le texte, ce sont des livres engagés, des histoires du monde entier, des fresques sociales, des aventures dans le quotidien, on va s'intéresser à l'humain et partir de parcours individuel avant de rentrer dans l'universalisme ». Guillaume Guilpart, artisan du livre, graveur et typographe, confectionne et imprime toutes les illustrations de couverture des éditions Marchialy. Il y apporte son univers graphique pour faire que chaque livre soit singulier comme l'histoire qu'il recèle.

L'exposition mettra à l'honneur les ouvrages des éditions Marchialy, des illustrations tirées à part en linogravure, des typographies élaborées sur mesure : où l'ensemble de la chaîne graphique sera reconstitué. Mathilde Gullaud, designer indépendante et scénographe d'exposition, possède une approche sensible aux matériaux, et proposera une lecture qui valorisera la beauté de l'objet dans l'espace.

**Musée Géo-Charles**

**Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. -  
Entrée libre**