



Territoire Ressource,
Arts et Culture
Échirolles

Scénographier l'exposition et interpeller le visiteur. Telle est la thématique de cette 1ère Biennale de design graphique.

Une plongée dans l'atelier imaginaire de chaque commissaire d'exposition et une **immersion dans un dialogue émotionnel** entre le visiteur et chacune des œuvres. La mise en espace des œuvres solliciteront l'émerveillement et la **surprise** du visiteur pour l'accompagner dans les 3 lieux d'exposition et ainsi **bousculer ses idées**.

Clin d'œil à cette thématique sur la **couverture** du programme, sur le choix typographique et son écriture : les lettres A et M s'entremêlent, s'entrechoquent : voit-on une succession de A ou encore un double M?

Du programme commence le parcours du visiteur, qui, intrigué, se laissera guider vers 3 les lieux d'exposition.

