

LE TRACÉ MET À L'HONNEUR DEUX ARTISTES GRENOBLOIS

Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023 aux Moulins de Villancourt, le TRACÉ propose de découvrir l'exposition LA MONTAGNE LUMINEUSE

Peintures de MAD

Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

Vernissage le jeudi 05 janvier à 18h30.

L'exposition présente les œuvres de Mad, artiste peintre autodidacte autour de la montagne, son domaine de prédilection depuis plus de quarante ans, et une série de poèmes de son ami Jean-Pierre Chambon, poète et auteur d'une trentaine de livres, récits et recueils poétiques mêlés.

Une initiative du TRACÉ dont la volonté est d'élargir les thèmes liés à l'art visuel et de mettre à l'honneur les artistes présents dans le paysage artistique de la région. Cette exposition vous invite à un voyage visuel et poétique au cœur de nos montagnes.

L'EXPOSITION

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à peindre Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.



Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravés au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.

Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

TEMPS FORTS

Les dimanches 08 janvier et 05 février 2023 à 15h

Rencontre avec l'artiste Mad.

Le mardi 17 janvier 2023 à 18h30

Lecture de poèmes par Jean-Pierre Chambon, accompagné de Rémi Resse, guitariste.

Le vendredi 27 janvier 2023 à 18h30

Visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses musicales en partenariat avec l'École de musique Jean-Wiéner.

Les dimanches 12 et 19 février 2023 à 14h30

Balade croquis (durée estimée : 2h – en extérieur – départ aux Moulins de Villancourt).

Inscription sur place aux horaires d'ouverture de l'exposition, par téléphone au 07 48 10 00 13 ou par email : visite@le-trace.fr

Le jeudi 16 février 2023 à 18h30

Visite de l'exposition et signature de l'ouvrage *La montagne lumineuse* en présence de Alain Blanc, fondateur des Éditions Voix d'Encre, Jean-Pierre Chambon, écrivain, et Mad, artiste peintre.

Visites commentées tout public (5 pers min)

Visite commentée de l'exposition (1h).

Inscription par téléphone au 07 48 10 00 13 ou par email : visite@le-trace.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023.

Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le jeudi 05 janvier 2023 à 18h30

Les Moulins de Villancourt

85 Cours Saint-André

38800 Le Pont-de-Claix

À PROPOS DU TRACé

Réunir deux musées et un centre d'art sous la même régie du TRACé, (acronyme de « Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles »), est le fruit d'une volonté de la ville d'Échirolles, de mettre en synergie des lieux patrimoniaux et de regrouper les forces humaines et matérielles autour d'un projet artistique en lien avec le Graphisme, l'Art contemporain et moderne, le Patrimoine industriel et la Mémoire ouvrière.

www.le-trace.fr/professionnels/presse/

CONTACT PRESSE

Gaëtan Lambert – Chargé de la communication & du développement

gaetan.lambert@le-trace.fr – 07 48 10 00 12