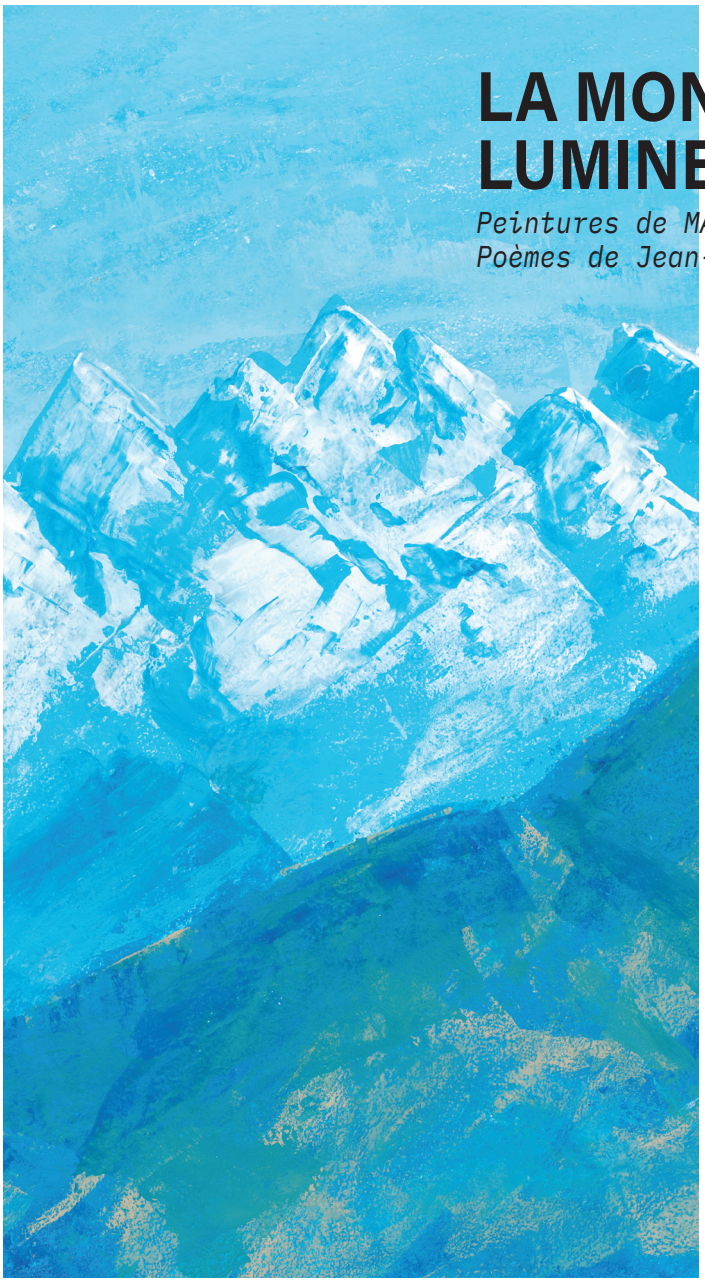
LE TRACé
Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles

La montagne lumineuse
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

Du 04 janvier au 19 février 2023 aux Moulins de Villancourt

REVUE DE PRESSE

LE TRACé



LA MONTAGNE LUMINEUSE

Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

DU 04 JANVIER
AU 19 FÉVRIER 2023

du Mer. au Ven.
14h-17H30
le week-end
14h-18h

MOULINS DE VILLANCOURT
85 Cours Saint-André
Le Pont-de-Claix

04 76 22 58 63
le-trace.fr

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
isère LE DÉPARTEMENT
ville d'Échirolles

Design graphique : lesdrivenood.com

SOMMAIRE

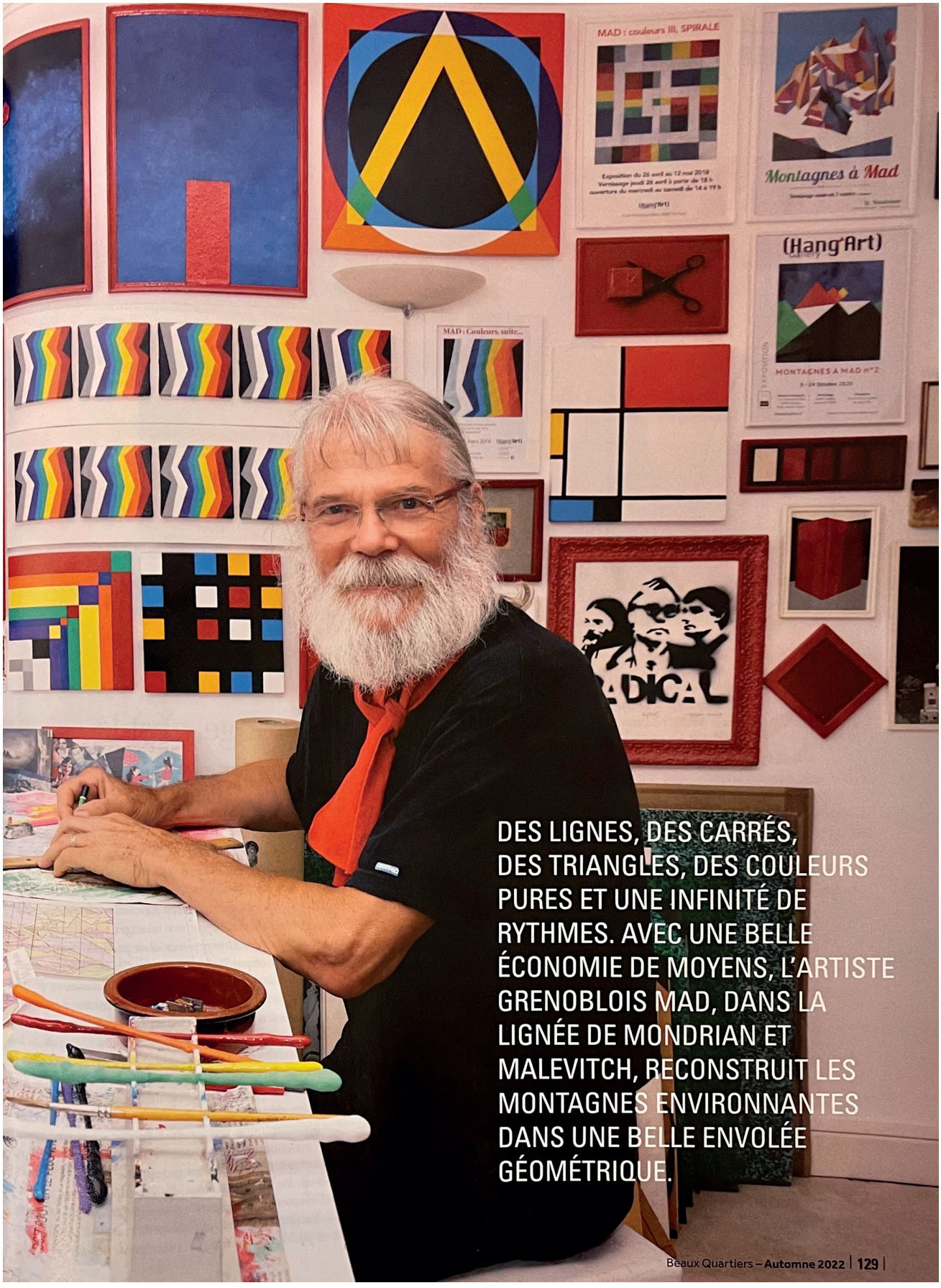
1. PRESSE RÉGIONALE
PRINT / WEB / RADIO & TV

2. RÉFÉRENCEMENT AGENDAS
CULTURELS

3. INSERTIONS PUBLICITAIRES

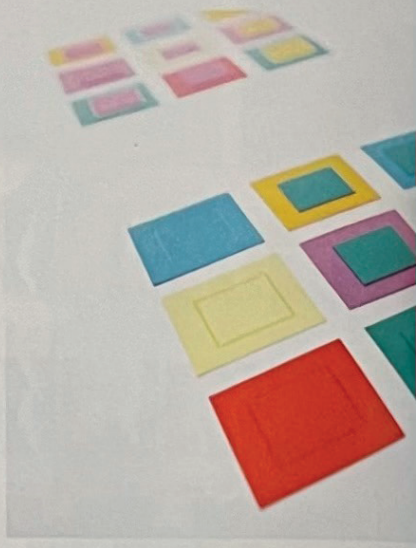
1. PRESSE RÉGIONALE
PRINT / WEB / RADIO & TV

UN ATELIER un artiste
Mad :
du rouge
et des pics
© Christian Pedro
128 | Beaux Quartiers – Automne 2022



DES LIGNES, DES CARRÉS, DES TRIANGLES, DES COULEURS PURES ET UNE INFINITÉ DE RYTHMES. AVEC UNE BELLE ÉCONOMIE DE MOYENS, L'ARTISTE GRENOBLOIS MAD, DANS LA LIGNÉE DE MONDRIAN ET MALEVITCH, RECONSTRUIT LES MONTAGNES ENVIRONNANTES DANS UNE BELLE ENVOLÉE GÉOMÉTRIQUE.

UN ATELIER un artiste



Photos : © Christian Pedrotti

Sa signature claque comme un logo, tout en lignes et courbe pures, à l'image de sa silhouette de montagnard, droite comme un « i ». Au fil des décennies, le poil de barbe a viré du noir au blanc de neige. Mais le regard bleu glacier pétille toujours autant dans le visage souriant, rougi par le grand air, que rehausse un sempiternel foulard rouge.

En quarante ans, depuis sa toute première « installation rouge » au Comité régional d'art contemporain (CRAC) à Grenoble, Mad a fait de sa couleur fétiche une marque de fabrique. Sans jamais dévier de sa quête originelle d'élévation et d'absolu, il s'est imposé dans le paysage artistique de la région, composant une œuvre d'une remarquable cohérence. *« Le rouge, c'est la couleur du sang, de la vie, celle que l'on voit le plus. C'était aussi la couleur de la laque qui recouvrait mes premiers skis en bois dans les années 1950 »*, affirme le peintre aux mollets d'acier.

Dans l'atelier, sous la table à dessin, les cordes, harnais et mousquetons accrochés aux tréteaux témoignent d'une pratique assidue : une à deux fois par semaine, l'artiste, carnet de croquis et couleurs dans le sac à dos, part à l'assaut des sentiers de Belledonne, qu'il contemple chaque jour depuis ses fenêtres. En un an, son objectif de trente-six sommets (clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du mont Fuji) a été atteint. La série sera bientôt présentée aux Moulins de Villancourt, à Pont-de-Claix. Mais il y retourne, encore et toujours, pour les découvrir sous des lumières à chaque heure différente.

Verticales des falaises, lignes d'horizon, pics et pentes acérées : les reliefs familiers des Grenoblois, bien identifiables, sont retranscrits en figures géométriques selon le nombre d'or, dans une palette restreinte de couleurs pures. Bleu, rouge, jaune, blanc, noir, violet, vert, orange : Mad, s'il fait une concession à la figuration longtemps bannie, reste fidèle aux principes de l'art construit (ou abstraction géométrique) auquel il a souscrit il y a quelques décennies au sein du groupe grenoblois Radical, avec ses copains Roland Orepük et Bernard Béraud. *« J'avais dix ans quand j'ai découvert Mondrian chez mes grands-parents, qui avaient une reproduction. Mon premier choc pictural. »*

> « Le rouge, c'est la couleur de la vie »

Inspiré par le pop art et par la démarche de Christo (l'artiste qui empaqueta le Pont Neuf, en 1985), le jeune autodidacte, employé au rayon Beaux-Arts de la librairie Arthaud, commence par emballer toutes sortes d'objets qu'il peint en rouge. *« Mon rêve était de peindre en rouge le mont Aiguille, ma montagne idéale. Mais le projet était ambitieux. »* En 1985, pour la fondation Hébert d'Uckermann (actuel musée Hébert), il interpelle avec sa série de masques rouges tous identiques. La figure est présente mais dépersonnalisée, dépouillée de sa subjectivité. Sa réflexion plastique et philosophique, qui touche à l'essence même de l'art, s'approfondit au contact des artistes du Crac (Comité régional art contemporain), fondée par un groupe d'activistes nommés Günsett, Calvat, De Féline, Termat ou Lamoure : *« Tous ces artistes m'ont énormément appris et insufflé une belle énergie créatrice. »* En 1990, gagné par l'esprit collectif du groupe Radical, il va plus loin et s'engage à renoncer à *« toute évocation*

ou même suggestion du réel ». Depuis Mondrian, Malevitch (auteur du célèbre *Carré sur fond blanc*, en 1913) et les autres maîtres de l'abstraction géométrique, on sait que toute représentation objective est vouée à l'échec, de par le caractère insaisissable du temps qui passe. Dans leur sillage, les trois copains s'attachent à reconstruire le monde libéré de sa matérialité avec un langage réduit à l'essentiel, en combinant formes et couleurs selon des règles préétablies. *« En vertu des permutations rythmiques, les couleurs semblent d'un tableau à l'autre entraînées dans un mouvement spiral (...) comme dans le déploiement d'une partition »*, écrit Jean-Pierre Chambon, l'ami poète, en 2014.

Les possibilités sont infinies... Mais les règles, si elles constituent un bon moteur, servent aussi à être transgressées. Et Mad, en douce, a continué pendant toutes ces années à croquer ses montagnes chéries. *« Je n'osais rien montrer pour ne pas me faire virer ! »*, s'amuse celui qui a retrouvé une nouvelle famille artistique au sein du Hang'Art, à Grenoble, après la dissolution de Radical. Aujourd'hui, ses « montagnes lumineuses » (titre du très beau recueil de poèmes de Jean-Pierre Chambon inspiré par ses peintures) se dévoilent enfin au grand jour en mille éclats de couleurs. Un feu d'artifice visuel pour le pur plaisir de l'art.

■ CAROLINE MÉRICOUR

BIO EXPRESS

1948 Naissance à Grenoble.

1972-1983 Travaille au rayon Beaux-Arts à la librairie Arthaud.

1990-2007 Intègre le groupe Radical.

1991-2010 Travaille au service culturel de la ville d'Échirolles.

1993-2017 Expositions au Salon des réalités nouvelles (au Grand Palais à Paris, puis au parc floral de Vincennes).

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1981 Installation *Rouge*, CRAC (Grenoble).

1985 *Les Masques*, Fondation Hébert d'Uckermann (La Tronche).

1988 *Cube et carré*, CRAC (Grenoble).

1990 *Carré - suite*, Espace Achard (Grenoble).

2008 *Montagnes à Mad*, Moulins de Villancourt (Pont-de-Claix).

2014 *Couleurs Mad*, Moulins de Villancourt (Pont-de-Claix).

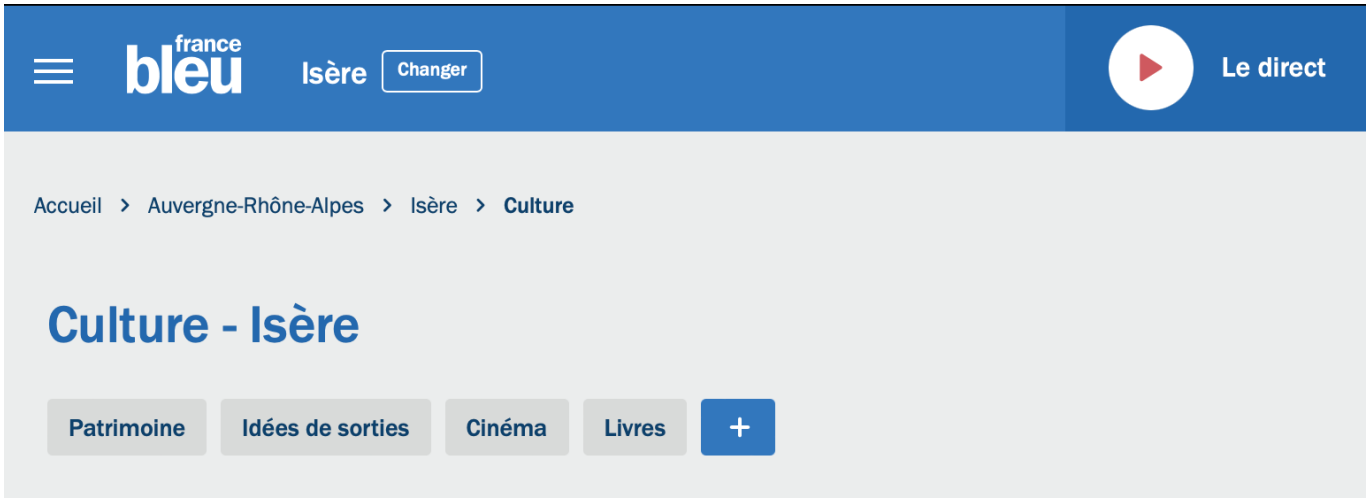
2016-2022 Expositions régulières au Hang'Art (Grenoble).

SON ACTUALITÉ

Mai 2022 Parution du livre *La montagne lumineuse* avec Jean-Pierre Chambon (éditions Voix d'encre).

6 au 22 octobre Exposition collective au Hang'Art (Grenoble).

Novembre Exposition prévue aux Moulins de Villancourt (Pont-de-Claix).


france bleu
Isère
Changer
Le direct
Accueil > Auvergne-Rhône-Alpes > Isère > Culture
Culture - Isère
Patrimoine
Idées de sorties
Cinéma
Livres
+

CULTURE

Que la montagne est belle

Publié le 6 janvier 2023
Modifié le 6 janvier 2023

PARTAGE

Les artistes Mad et Jean-Pierre Chambon rendent un vibrant hommage à la montagne, et plus particulièrement à Belledonne, au travers leur exposition La Montagne lumineuse aux Moulins de Villancourt, jusqu'au 19 février.

52 vues, 52 semaines, 52 peintures du même paysage de Belledonne paré des couleurs de saison, accompagnés de poèmes, écho des variations... Voici la belle proposition des artistes Mad et Jean-Pierre Chambon. "*Je trouve extraordinaire de parler de Belledonne*", confie Jacqueline Madrennes, adjointe à la Culture "*C'est une boussole de notre région. C'est un repère temporel, spatial, un élément immuable, une étoile ! Les compositions picturales et poétiques feront sans doute écho aux expériences sensibles que chacun de nous a pu vivre intensément*"

Jacqueline Madrennes, adjointe à la culture, entouré des artistes Mad et Jean-Pierre Chambon lors du vernissage de l'exposition, en présence de Laurent Vanplin, conseiller municipal, et Pascal Clouaire, Vice-Président de Grenoble-Alpes Métropole, en charge de la culture.

Pour l'artiste peintre Mad, Belledonne représente "*la quintessence de la montagne. Il y a la possibilité de se retrouver dans des lieux sauvages, où l'intervention humaine est la plus faible possible, et se voit comme à l'origine du monde.*" Jean Pierre Chambon précise "*Quand Mad m'a présenté ses 52 peintures, assez différentes de son travail habituel, je me suis dit qu'il y a matière à faire un livre. Je me suis imprégné des images de Mad et j'ai recherché mes souvenirs et impressions de montagnards.*" Et c'est bien ces rencontres multiples que La Montagne lumineuse propose de découvrir. Des fils tendus qui feront sans nulle doute jaillir des émotions, rares ou quotidiennes, qui viennent se nicher dans notre rapport à une montagne omniprésente dans nos vies.

ville d'Échirolles

Contact

1, place des Cinq Fontaines - BP 248
38433 Échirolles Cedex
Tél. **04 76 20 63 00**

CONTACTER LA MAIRIE

Horaires

Ouvert du lundi au vendredi
de **8h30** à **12h** et de **13h30** à **17h**

Accès direct

Offres d'emploi
Portail des délibérations
Plan interactif
Marchés publics
Portail fournisseurs
Questions/Réponses
Espace presse
Doc & publications
Crédits & mentions légales
Logo de la ville
Politique de confidentialité des données

Suivez-nous

Mouvement de grève des animateurs-trices périscolaires dès le 09/01

Métropole de Grenoble

Le peintre Mad et l'écrivain Jean-Pierre Chambon présentent "La montagne lumineuse" aux Moulins de Villancourt

Le peintre Mad et l'écrivain Jean-Pierre Chambon unissent leurs talents et présentent "La montagne lumineuse" aux Moulins de Villancourt. Le vernissage a eu lieu jeudi 5 janvier. Parmi les temps forts : une rencontre ce dimanche avec l'artiste Mad.

Jean-Pierre FOURNIER - 06 janv. 2023 à 20:17 - Temps de lecture : 2 min

| Vu 75 fois

Micro en main, Jacqueline Madrennes (adjointe à la culture à la Ville d'Échirolles et présidente du TRACé, les organisateurs de l'exposition) présente le peintre Mad (à gauche) et l'écrivain Jean-Pierre Chambon lors du vernissage jeudi soir aux Moulins de Villancourt.

« C'est la montagne que j'ai gravie, ici un sommet dans le secteur de l'Oisans », dit Mad, en pointant du doigt une photo au milieu d'autres images le présentant sur des crêtes rocheuses. « Je présente aussi à cette exposition les 36 sommets que j'ai gravis au cours de ma vie. C'est un

Le Dauphiné Libéré

Le 07 janvier 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Les trois promesses de Renzo Sulli pour cette année

Comme l'année précédente, nous avons demandé à plusieurs maires isérois de nous présenter trois projets qu'ils souhaitent concrétiser en 2023. Renzo Sulli, maire d'Échirolles, s'est prêté au jeu.

Renzo Sulli, maire d'Échirolles, se réjouit de la concrétisation du verger de plus de 100 arbres dans le secteur Ouest. En octobre dernier, un premier atelier a permis aux habitants de donner leur avis sur le projet. Archives photos Le DL/Marina BLANC et Françoise PIZELLE

La rénovation d'une première tranche de l'école élémentaire Jean-Paul-Marat

« Au cœur du projet de renouvellement urbain du quartier Essarts-Surieux, l'école élémentaire Jean-Paul-Marat va connaître une mutation remarquable. Après le déménagement parfaitement organisé de 10 classes dans 30 bâtiments modulaires en 2022, la première tranche de la rénovation va débuter et sera opérationnelle dès l'automne 2023. D'un montant total de 4,5 millions d'euros, ce projet d'envergure permettra l'isolation thermique des façades, l'aménagement au rez-de-chaussée de salles dédiées aux activités scolaires, périscolaires et extrascolaires, la création d'un ascenseur et également la reprise des peintures des couloirs et salles de classe ». Sur ce dossier, 2,7 millions d'euros (M€) de subventions ont été obtenus : 1,3 M € de l'Anru (Agence nationale pour la rénovation urbaine), 685 000 € du conseil départemental et 890 000 € de dotation "Politique de la ville" de l'État.

Un verger de plus de 100 arbres à Échirolles Ouest

« Dans le parc Pablo-Picasso à Échirolles Ouest, nous allons planter au printemps 2023 plus de 100 arbres fruitiers. Ce nouveau verger a été initié, imaginé et sera exploité avec les Échirollois dans le cadre de la Fabrique citoyenne, creuset d'expérimentation de nouvelles formes de participation. Ce verger participera également à notre objectif de plantation d'un arbre par jour jusqu'en 2026, sur un territoire comptant déjà 70 910 arbres sur le domaine public. Nous encouragerons également les Échirollois à (re)découvrir cette richesse naturelle par l'édition, au printemps 2023, d'un guide des parcs, fontaines et points d'eau sur notre ville et d'un Atlas de la biodiversité communale. »

Deux nouveaux parcours sportifs aux Granges et à la Frange verte

« En 2023, la Ville réalisera deux nouveaux parcours sportifs aux Granges et à la Frange verte. Imaginés en collaboration avec les habitants, le monde associatif, ces parcours nouvelle génération marquent la volonté qui est la nôtre de donner une nouvelle place au sport en ville. C'est déjà le cas des aménagements intégrés dans le parc de la Croix-de-Vérines, du futur parcours Echirun à la Villeneuve ou encore de l'aire de détente sur le quartier Navis, récemment présentée aux riverains. »

Ma. B.

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

Le peintre Mad et l'écrivain Jean-Pierre Chambon présentent "La montagne lumineuse" aux Moulins de Villancourt

Le peintre Mad et l'écrivain Jean-Pierre Chambon unissent leurs talents et présentent "La montagne lumineuse" aux Moulins de Villancourt. Le vernissage a eu lieu jeudi 5 janvier. Parmi les temps forts : une rencontre ce dimanche avec l'artiste Mad.

« C'est la montagne que j'ai gravie, ici un sommet dans le secteur de l'Oisans », dit Mad, en pointant du doigt une photo au milieu d'autres images le présentant sur des crêtes rocheuses. « Je présente aussi à cette exposition les 36 sommets que j'ai gravis au cours de ma vie. C'est un clin d'œil personnel à Hokusai [peintre, dessinateur et graveur japonais, NDLR] et ses 36 vues du Mont-Fuji » souffle l'artiste, avec son regard toujours plein d'humour. Cette série de montagnes, avec leurs formes et découpes géométriques, ressemble à des œuvres de Malevitch. « Pour moi, une montagne peut se résumer en une ligne verticale et une ligne horizontale », précise Mad, qui se dit aussi « très tôt inspiré par l'œuvre de Mondrian ». Cézanne qui avait ouvert la voie avait écrit : « Tout dans la nature se modèle sur la sphère, le cône et le cylindre, il faut apprendre à peindre sur ces figures simples, on pourra ensuite faire tout ce qu'on voudra ».

Mad a peint le Grand Sorbier une fois par semaine pendant un an

Mad lui, avec son « art construit », peint ses montagnes plutôt avec des jeux de triangles. Mais sa Sainte-Victoire à lui, c'est la chaîne de Belledonne, le sommet du Grand Sorbier. « C'est exactement le paysage que je vois depuis ma fenêtre. Je l'ai peint une fois par semaine, pendant un an. » Le résultat : une série de 52 vues, 52 jeux de lumières et de nuages, cette fois-ci dans un style figuratif et impressionniste. Monet, depuis la fenêtre de son hôtel à Rouen, avait peint sa fameuse série de la façade de la cathédrale en jouant avec la variation de la lumière selon les heures. « J'ai toujours peint exactement à la même heure, en jouant avec la variation des saisons et de la météo du jour », souligne Mad. Il demande à son ami Jean-Pierre Chambon un texte de présentation. L'écrivain lui fait cadeau d'une série de 52 poésies inspirées, une par tableau.

Jean-Pierre Chambon présente son texte : « Afin de prolonger cette rêverie éveillée et d'accompagner les images de l'ami, j'ai ravivé mes impressions et souvenirs de contemplateur et de marcheur, essayant de traduire mon sentiment de la montagne, ce qui m'attache à elle et ce qui d'elle m'échappera toujours ». Les deux artistes grenoblois présentent l'idée d'un livre commun à Alain Blanc, fondateur des éditions Voix d'Encre. Il a accepté sans avoir vu ni les tableaux, ni les textes.

Jean-Pierre FOURNIER

Micro en main, Jacqueline Madrennes (adjointe à la culture à la Ville d'Échirolles et présidente du TRACÉ, les organisateurs de l'exposition) présente le peintre Mad (à gauche) et l'écrivain Jean-Pierre Chambon lors du vernissage jeudi soir aux Moulins de Villancourt.

Les Moulins de Villancourt, 85 cours Saint-André, Le Pont-de-Claix (limite Échirolles). Jusqu'au 19 février. Ouverture de l'exposition du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h 30 et le week-end de 14 h à 18 h. Entrée libre.

Les rendez-vous de l'exposition

Le premier rendez-vous de l'exposition "La montagne lumineuse" est ce dimanche 8 janvier (à 15 h) pour une rencontre avec l'artiste Mad. Une autre sera proposée le 5 février à la même heure. Par la suite, seront proposés, mardi 17 janvier (18 h 30) une lecture de poèmes par Jean-Pierre Chambon, accompagné de Rémi Resse, guitariste, vendredi 27 janvier (18 h 30) une visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses musicales avec l'École de musique Jean-Wiéner et jeudi 16 février (18 h 30) une visite de l'exposition et signature de l'ouvrage *La montagne lumineuse* en présence d'Alain Blanc, fondateur des éditions Voix d'Encre, Jean-Pierre Chambon et Mad.

Mad devant une autre facette de son style, l'abstraction géométrique (art construit).

BRESSON

Les sapins sont à déposer sur le parking de l'église

Grenoble Alpes Métropole a mis en place des points de collecte de sapins dans 17 communes du territoire, du 2 au 27 janvier. À Bresson, un point de dépôt existe et il se trouve sur le parking de l'église. Seuls les sapins naturels, sans sac à sapin, avec ou sans socle en bois, sont acceptés. Ils peuvent également être déposés dans les déchèteries acceptant les végétaux.

Les sapins de Noël sont à déposer dans un point de collecte situé sur le parking de l'église Saint-Sulpice de Bresson. Archives photo Le DL

ÉCHIROLLES | EYBENS

Huit rencontre au programme ce week-end pour le Handball club

Huit matchs sont prévues les 7 et 8 janvier au gymnase Roger-Journet d'Eybens pour les équipes du Handball club Échirolles-Eybens. Ce samedi 7 janvier, à 12 h 30, les U11 filles recevront le Pays voironnais, comme les U13 garçons à 14 h 15. À 16 heures, les U18 filles accueilleront l'Entente Arve-Giffre-Pays rochois. L'équipe de Nationale 3 féminine recevra Guilherand-Granges à 18 heures et la Nationale 1 Féminine affrontera Saint-Flour à 20 h 30. Dimanche, les U18 garçons recevront ceux de Seyssinet-Pariset à 12 h, les seniors filles (3) joueront contre Crolles à 14 h et les seniors garçons (2) accueilleront Le Pont-de-Claix à 16 h.

Les matchs se joueront au gymnase Roger-Journet d'Eybens. Archives photo Le DL/Florent COTTE

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes ce dimanche 8 janvier de 8 heures à 20 heures dans l'agglomération grenobloise.

- **La pharmacie de la Grande Chartreuse à Grenoble**, 11 avenue de Vizille, 04 76 96 52 14.
- **La pharmacie du Verger à Fontaine**, 79 boulevard Joliot-Curie, 04 76 53 08 64.

ÉCHIROLLES

Un seul match ce week-end pour l'ALE basket

Début d'année tranquille pour l'ALE basket avec un seul match programmé dans le week-end. Ce samedi 7 janvier, à 20 h 30 et à domicile, les seniors masculins 1 reçoivent Épagny (Haute-Savoie). « Ils ont besoin d'encouragements en ce début d'année 2023 pour se sortir d'une zone inconfortable », indique-t-on au club.

ÉCHIROLLES

LUNDI 9 JANVIER

Ô cirque
Pour les enfants de 6 mois à 3 ans, atelier cirque avec la compagnie Aux Agrès du vent, rue Pablo-Picasso. Sur inscription.
De 9 h 30 à 11 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.
Espace enfants-parents : 04 76 09 87 48. espaceenfantsparents@ville-echirolles.fr

MARDI 10 JANVIER

Les après-midis jeux
Moment pendant lequel parents et enfants partagent un temps de jeu, accompagnés d'une professionnelle de santé.
De 15 h 30 à 17 h 30. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

MERCREDI 11 JANVIER

Atelier éveil de sens
Temps d'activité sur le thème de l'éveil des sens autour de jeux avec le toucher.
De 9 h 30 à 11 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

Mercredis découverte
Ateliers ludiques et pédagogiques sur "comment apprendre en s'amusant". Pour les enfants et jeunes du CE2 à la 5e.
Tous les mercredis de 14 h à 16 h 45. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

La récré des enfants
Temps de jeu dans la salle de motricité pour les enfants et les parents, accompagnés d'une professionnelle de la petite enfance.
De 15 h 30 à 17 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins, Gratuit.

Le Colibri : permanence discriminations
Accueil et accompagnement individuel des personnes victimes ou témoins de racisme et de toute forme de discrimination, afin d'agir pour l'égalité de traitement et pour l'accès aux droits. Possibilité d'accueil sur rendez-vous en dehors de ces horaires (prendre contact par téléphone).
Tous les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30. À la Maison des habitants Les Écureuils/Centre-Est. MDH Les Écureuils/Centre-Est : 04 76 09 03 27. 2, rue Normandie-Niemen. mdh-ecureuils@ville-echirolles.fr

JEUDI 12 JANVIER

Atelier photo
Comment réussir une photo ? Quelles sont les règles de la photo ? Abordons ensemble le cadrage, la composition et tous les paramètres de prise de vue. Tout public, sur inscription.
De 14 h à 16 h. Bibliothèque Pablo-Neruda, 15, place Beaumarchais. Guillaume Ginoux : 04 76 20 64 51.

À l'aventure
Papa, tonton, papy... La salle de motricité leur est réservée afin qu'ils partagent un temps de jeu avec les enfants.
De 18 h à 19 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

Atelier chant libre
Tous les jeudis de 16 h à 16 h. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

DIMANCHE 15 JANVIER

Vœux à la population
À 10 h. À La Rampe (au 15 avenue du 8-Mai-1945).

EYBENS

SAMEDI 7 JANVIER

Apprendre la pleine conscience pour réduire le stress
Une pratique simple, laïque et validée par les neurosciences qui est régulièrement recommandée par les médecins en cas de stress, d'anxiété, de douleurs chroniques, de troubles du sommeil et bien d'autres pathologies. Entretien individuel obligatoire pour valider l'inscription.
Tous les jours à la Grange du château.
Plus d'infos : https://lesmillet.fr/meditation-pleine-conscience/programme-mbsr.

Stage de yoga pour les jeunes
Avec Nelly Pugnale, organisé dans les locaux du Centre loisirs et culture.
De 9 h à 15 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor Hugo.

MERCREDI 11 JANVIER

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
Tous les mercredis de 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

L'instant musique et danse
Élèves danseurs et musiciens se succèdent sur la scène de l'Odyssée. Seul, en famille ou entre amis, venez passer un bon moment en profitant des prestations des élèves de tous niveaux !
À 18 h 30. À l'Odyssée, 89 avenue Jean Jaurès. Participation libre.

JEUDI 12 JANVIER

Horaires et fermetures de la mairie
La mairie fermera à 17 h au lieu de 19 h.

VENDREDI 13 JANVIER

Concert du Nouvel An
L'Orchestre symphonique d'Eybens invite à célébrer la nouvelle année en musique.
Vendredi 13 janvier et samedi 14 janvier à 20 h. À l'Odyssée, 89 avenue Jean Jaurès. Gratuit. Réservation au 04 76 62 67 47 avant le 13 janvier.

SAMEDI 14 JANVIER

L'atelier d'écriture du monde d'après
La médiathèque pérennise ses ateliers d'écriture et vous invite à naviguer dans les eaux les plus diverses. Atelier bimestriel animé par Vincent Delhomme et Fabrice Vigne, bibliothécaires.
À 10 h 30. À l'Odyssée, 89 avenue Jean Jaurès. Gratuit. Réservation au 04 76 62 67 45 ou par mail à mediatheque@eybens.fr avant le 14 janvier.

Atelier improvisation musique et danse
Cet atelier, encadré par deux enseignants du conservatoire, est un moment privilégié pour un musicien, un chanteur, un danseur, n'ayant jamais essayé, osé ou pensé improviser avec son instrument, sa voix, son corps. Saisissez ce moment pour laisser libre cours à votre créativité !
De 14 h à 17 h. À l'Odyssée, salle de danse.
Ville d'Eybens : 04 76 62 02 14. j.blanc@ville-eybens.fr

38408 - V1

La Montagne lumineuse

Culture Expositions

Au Pont-de-Claix

Les Moulins de Villancourt mettent à l'honneur deux artistes isérois dans un voyage visuel et poétique au cœur de nos montagnes. L'exposition présente les œuvres de Mad, artiste peintre autodidacte, qui n'a eu de cesse d'arpenter ces quarante dernières années les montagnes de notre territoire, de les croquer et de nous les dévoiler au prisme de sa vision colorée.

Pour « *La Montagne lumineuse* », chaque semaine durant une année, il s'est attaché à « portraiturer » Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois.

Au total, une série de 52 vues du même paysage paré des couleurs des saisons et éclairé de la lumière du moment. Ces œuvres sont accompagnées d'une suite de textes de son ami le poète et auteur Jean-Pierre Chambon.

Aux Moulins de Villancourt - le-trace.fr

1 minute de votre temps

A-

A+

04/01/2023
→ 19/02/2023

Le Pont-de-Claix

Publié le 11/01/2023
Modifié le 11/01/2023

EXPOS

Altitude et artitude

Randonneur autant que peintre (et vice-versa), Mad a fait d'une pierre deux coups. Avec le soutien du « Tracé » d'Échirolles et avec la complicité du poète Jean-Pierre Chambon, il a composé le portrait de « ses » montagnes – et plus précisément, ici, de Belledonne.

Il arpente les pentes des massifs voisins (Chartreuse, Vercors, Belledonne, Oisans, Dévoluy) depuis des décennies. Depuis des décennies aussi, il s'adonne à la peinture abstraite, tendance art construit. Il fallait bien, un jour ou l'autre, que les deux passions de Mad se rencontrent et fassent front commun. Le temps d'une année, le peintre a brossé le portrait (tout ce qu'il y a de figuratif) des montagnes de Belledonne, telles que la fenêtre de son appartement grenoblois les encadre. Il en résulte cinquante-deux dessins composés en cinquante-deux semaines – variations scandées par les saisons et les humeurs du temps. Prenant appui sur elles, Jean-Pierre Chambon a fignolé, avec la minutie langagière qu'on lui connaît, cinquante-deux poèmes. L'ensemble a récemment fait l'objet d'un livre et se trouve repris aujourd'hui sous la forme d'une exposition.

© Photos J.-L. R.

© Photos J.-L. R.

Une question de distance

Cette exposition se montre fidèle au dialogue entre image et texte, instauré par le livre. Encadrés dans un format carré unique, poésies et dessins voisinent deux par deux, et se font écho, dans un compagnonnage paisible. Se répondent ainsi deux approches de la montagne : prudente et circonspecte pour le poète, physique et engagée pour le peintre. Si, pour Chambon, la montagne constitue un bouleversant spectacle qui incite à la méditation, elle est, pour Mad, une expérience à éprouver. Distance de l'observateur pour l'un, proximité du crapahuteur pour l'autre… et, pour les deux, mise en scène d'un *« théâtre / où le ciel et la terre / dramatisent leur rencontre »*.

Des monts rugueux à la montagne de cristal

Au reste, l'exposition propose par ailleurs un gros plan sur le travail de transmutation plastique que Mad fait d'ordinaire subir à la montagne. Au départ, il y a un croquis naturaliste réalisé sur le motif ; l'artiste réalise ensuite une transcription toujours figurative, mais très stylisée ; avant que, dans un troisième temps, il transforme cette épure en une composition géométrique appuyée sur le nombre d'or. Et c'est ainsi que les monts rugueux se trouvent finalement métamorphosés en une montagne de cristal : facettes lisses aux arêtes tranchantes et aux couleurs vives. Les cimes arpentées à fortes enjambées – vécues charnellement, pourrait-on dire – finissent sur le papier en une fantaisie abstraite, échafaudage de lignes droites et d'aplats violemment coloriés. Retournement paradoxal. ●

J.-L. R.

› « La montagne lumineuse », peintures de Mad et poèmes de Jean-Pierre Chambon.
Exposition du « Tracé » d'Échirolles, jusqu'au 19 février aux moulins de Villancourt (85, cours Saint-André, Le Pont-de-Claix ; 04 76 22 58 63). Du mercredi au vendredi, 14 h-17 h 30 ; le week-end, 14 h-18 h. L'exposition accompagne un livre homonyme : éditions Voix d'encre, 120 pages couleur, 28 €.

RCF Radio – Émission « Les rendez-vous culturels » animée par Philippe Gonnet
https://www.rcf.fr/culture-et-societe/rendezvous-culturels

Le 13 janvier 2023

Menu RCF RADIO Choisir ma région Recherche

JE FAIS UN DON

RENDEZ-VOUS CULTURELS

La culture près de chez vous

S'abonner Ajouter aux favoris Partager

Présentée par Philippe Gonnet

Entretien avec des artistes et structures culturelles iséroises sur la création et la programmation près de chez vous !

TOUS LES ÉPISODES

Trier

"La montagne lumineuse" ou les sommets de Jean-Pierre Chambon et Mad
13.01.2023
15 min

RENDEZ-VOUS CULTURELS
"La montagne lumineuse" ou les sommets de Jean-Pierre Chambon et Mad

Direct Réécouter Podcast Prière Favoris

France 3 TV – JT 19/20 Émission du dimanche 15 janvier 2023

https://www.france.tv/france-3/auvergne-rhone-alpes/jt-19-20-alpes/4468231-emission-du-dimanche-15-janvier-2023.html

Le 15 janvier 2023

"La Montagne lumineuse" : une peinture de Belledonne pour chaque semaine de l'année

Par **Benjamin Bardinet**
Publié Lundi 16 janvier 2023

Photo : ©Mad

236
LECTURES

Peinture & poésie / Les Moulins de Villancourt accueillent une exposition conjointe du peintre Mad et du poète Jean-Pierre Chambon. À voir jusqu'au 19 février au Pont-de-Claix.

Mad est fou. Fou de montagnes. Il les gravit, les arpente, les explore… et quand il se pose, il les dessine. Pour sa dernière série, c'est depuis la vue sur Belledonne que lui offre la fenêtre de son appartement grenoblois qu'il a travaillé. Comme Cézanne l'avait fait avec la montagne Sainte-Victoire, Mad prend la chaîne de Belledonne comme prétexte pour explorer les variations atmosphériques et la retranscription des ambiances propres à l'univers montagnard. Ami du peintre, le poète Jean-Pierre Chambon accompagne chacun de ces tableaux par un texte poétique qui travaille à mettre en mots les impressions, souvent furtives, que l'on peut avoir de cet univers singulier et qui transparaissent dans la peinture associée. En plus de cette série, dont le déploiement témoigne d'un étonnant jeu sur les variations, Mad expose une galerie de "portraits" géométrisés des grands sommets de la région. Mises au carreau, peintes en aplats de couleurs franches et uniformes, la Dent de Crolles, Chamechaude ou la Dibona, apparaissent comme des combinaisons géométriques à la limite de l'abstraction. En bonus, le parcours est complété par différents travaux de recherches, croquis, dessins, aquarelles qui devraient ravir les amateurs du genre… et de montagnes.

La Montagne Lumineuse. Mad aux Moulins de Villancourt (Pont-de-Claix), jusqu'au 19 février, entrée libre

MAD | JEAN-PIERRE+CHAMBON | MOULINS+DE+VILLANCOURT | MONTAGNE+LUMINEUSE

Exposition au Pont-de-Claix : peinture et poésie sur le thème de la montagne lumineuse

Le Tracé présente jusqu'au 19 février au Pont-de-Claix, une exposition gratuite mêlant peinture et poésie sur le thème la montagne lumineuse.

©Mad - Une des 52 peintures de Belledonne et sa couronne de cimes à découvrir dans l'exposition Montagne lumineuse au Pont-de-Claix.

CULTURE EXPOSITIONS Publié le 17 janvier 2023 à 08h06, REDACTION

Le poète grenoblois, **Jean-Pierre Chambon**, et l'artiste peintre spécialiste de la montagne, **Mad**, lui aussi de **Grenoble**, présentent leur travail commun aux **Moulins de Villancourt** au **Pont-de-Claix**.

Organisée par Le TRACé, L'**exposition** intitulée *Montagne lumineuse* est à découvrir jusqu'au 19 février. Le résultat prend la forme de 52 peintures accompagnées de textes poétiques directement inspirés de ces toiles.

Mad présente 52 vues du même paysage de Belledonne

Pendant une année, chaque semaine, Mad s'est attaché à portraiturer **Belledonne** et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de **52 vues du même paysage** paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

Chaque œuvre présente un support et un format identiques. Jean-Pierre Chambon, ami de l'artiste peintre, a composé en écho à ces variations une suite de **poèmes** pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse. Ces poèmes ont d'ailleurs été publiés.

Les visiteurs pourront également admirer d'autres travaux de Mad, en particulier ses représentations des **36 sommets** qu'il a gravis au cours de sa vie. Une forme de clin d'œil au célèbre peintre japonais, **Hokusai** qui avait réalisé 36 vues du mont Fuji.

Rendez-vous autour de l'exposition Montagne lumineuse

Mardi 17 janvier à 18 h 30 : lecture de poèmes par Jean-Pierre Chambon, accompagné de **Rémi Resse**, guitariste.

Vendredi 27 janvier à 18 h 30 : visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses musicales en partenariat avec l'école de musique Jean-Wiéner.

Dimanches 12 et 19 février à 14 h 30 : balade croquis de 2 heures, en extérieur. Départ aux Moulins de Villancourt. Inscriptions : 07 48 10 00 13 ou visite@le-trace.fr

Jeudi 16 février à 18 h 30 : visite de l'exposition et signature de l'ouvrage *La montagne lumineuse* en présence des deux artistes et d'**Alain Blanc**, fondateur des Éditions Voix d'Encre.

Pratique

Exposition aux Moulins de Villancourt, 85, cours Saint-André au Pont-de-Claix. Ouvert du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h 30 et le week-end de 14 h à 17 h 30. Entrée libre et gratuite.

Partager :

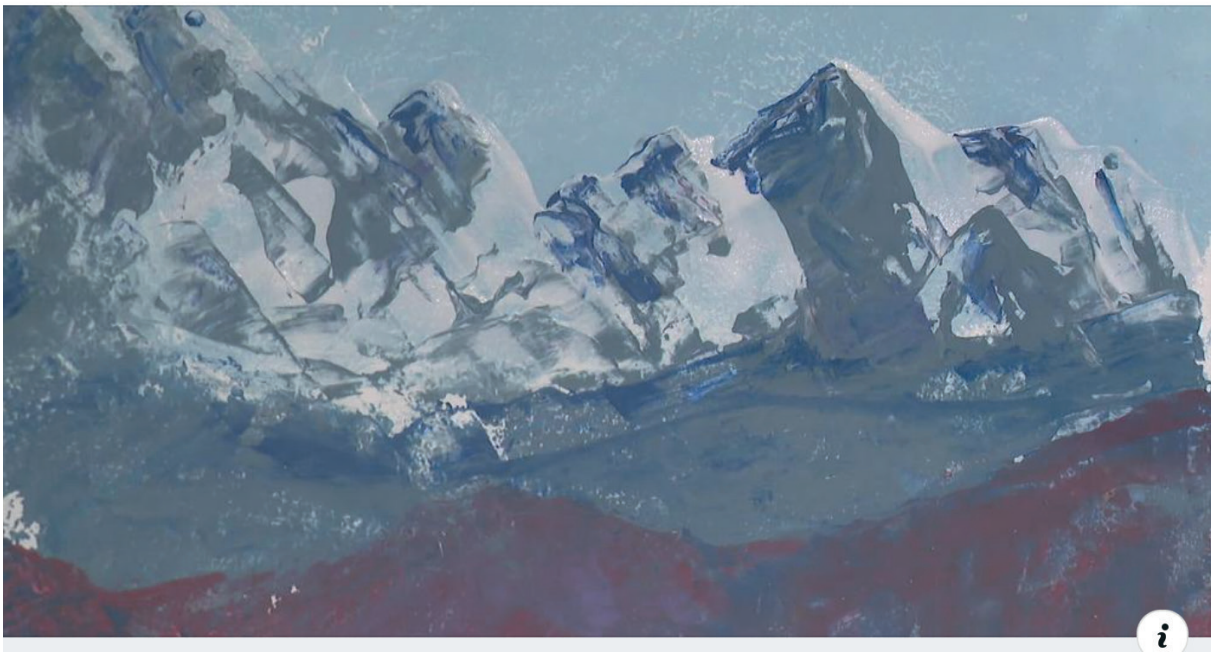
Facebook - franceinfo culture

Le 18 janvier 2023

Publication de franceinfo culture

franceinfo culture
18 janvier, 13:09 ·

#peinture #Echirolles #exposition
De son appartement grenoblois, Mad a une vue imprenable sur les montagnes de la chaîne de Belledonne. Un paysage immuable mais qui évolue au fil des saisons et de la lumière. L'artiste a capté ce décor chaque semaine durant un an. 52 toiles qu'il expose en ce moment à Echirolles.



FRANCETVINFO.FR
À Grenoble, l'artiste Mad peint pendant 52 semaines la même vue du massif de Belledonne

Vous et 55 autres personnes — 4 commentaires 14 partages

J'aime · Commenter · Partager

Plus pertinents

Catherine Weinzaepflen
on espère qu'il intitule ce travail "Hommage à Cézanne"
J'aime Répondre 3 sem

La sélection est sur Les plus pertinents, certains commentaires ont donc peut-être été filtrés.

Écrivez un commentaire...

Appuyez sur Entrée pour publier votre commentaire.

franceinfo:culture

À Grenoble, l'artiste Mad peint pendant 52 semaines la même vue du massif de Belledonne

Publié le 18/01/2023 13:06

Durée de la vidéo : 1 min.

franceinfo Culture
France Télévisions • Rédaction Culture

De son appartement grenoblois, Mad a une vue imprenable sur les montagnes de la chaîne de Belledonne. Un paysage immuable mais qui évolue au fil des saisons et de la lumière. L'artiste a capté ce décor chaque semaine durant un an. 52 toiles qu'il expose en ce moment à Echirolles.

Il y avait Cézanne et la Sainte-Victoire, voici Mad et Belledonne. L'artiste grenoblois a peint chaque semaine pendant une année la vue qu'il a sur la chaîne de montagnes depuis son appartement. 52 fois le même décor, d'une saison à l'autre, en jouant avec la lumière de Belledonne. Il a d'ailleurs intitulé cette série *La montagne lumineuse*. "*La lumière est très variable et c'est vraiment un spectacle fascinant de voir ça. C'est comme une séquence cinématographique, sur une année, on voit toute cette variété de sensations colorées qui se déroule sous nos yeux*", explique le peintre. Chaque toile est accompagnée d'un texte poétique de l'écrivain et ami de Mad, Jean-Pierre Chambon.

Double exposition

Outre cet hymne à la beauté de la chaîne de Belledonne, Mad, qui ne se contente pas de peindre la montagne mais qui la pratique aussi, expose parallèlement une autre série : les représentations géométriques et colorées, là-aussi toutes du même format, de 36 sommets qu'il a lui-même gravis. "*Il y a une gamme de couleurs qui est toujours la même, couleurs primaires, bleu, jaune et rouge, et complémentaires, blanc et noir ; donc systématiquement toutes les montagnes sont traitées à partir de cette base, avec un dessin très géométrique mais qui rend compte quand même de l'aspect de la montagne*", raconte l'artiste.

franceinfo.fr

Le 18 janvier 2023

Le TRACé
@LeTRACe38130 · **Suivre**

Ouverture exceptionnelle de l'exposition "La montagne lumineuse" ce mardi 17/01 de 18h30 à 20h, 📍 aux Moulins de Villancourt.

Dès 18h30, 🗣️une lecture de poèmes par Jean-Pierre Chambon, ponctuée de pauses musicales 🎼 par le musicien JIPÉ, guitariste 🎸, accompagnera votre visite.

12:09 PM · 16 janv. 2023

2 Répondre Partager

Lire plus sur Twitter

"La montagne lumineuse" de Mad - Jusqu'au 19 février 2023 - Les Moulins de Villancourt (Echirolles/Pont de Claix), 85 cours Saint André 38800 Pont de Claix - Ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le week-end de 14h à 18h - Entrée libre.

France Bleu Isère – Carte Blanche : Philippe Gonnet nous emmène visiter une expo

https://www.francebleu.fr/emissions/la-carte-blanche-a/isere

Le 18 janvier 2023

Carte blanche aux représentants de la société civile © Getty - Mindful Media

Société

La carte blanche à...

Par Vanessa Lambert

Du lundi au vendredi à 8h22

PODCASTS

Carte blanche à des acteurs de la société iséroise.

Dernier replay (18 janvier 2023)

Philippe Gonnet nous emmène visiter une expo

Écouter (03min)

Mobilité, gastronomie, vie des quartiers, entreprise, nature et environnement, météorologie, musique, etc., *France Bleu Isère* donne carte blanche à tous les sujets de la vie quotidienne.

Tous les épisodes

La carte blanche à...
19 janvier 2023

Philippe Gonnet nous emmène visiter une expo
18 janvier 2023
03min

Arnaud Kervizic de l'ONF
17 janvier 2023
03min

FLÂNERIE AU FLAINOZ

Pauv' mouton /

Le photographe Alexis Bérar dévoile à la galerie Ex-Nihilo une exposition étrange qui prend paradoxalement pour sujet un univers familier des Grenoblois : la montagne. Un territoire dont l'approche par la photographie est souvent risquée. Difficile en effet de ne pas être rattrapé par les clichés, les poncifs et les images cartes postales. Comme pour déjouer le sort, c'est précisément avec une série de cartes postales qu'Alexis Bérar débute le parcours de son exposition. Une série de points de vues inattendus sur l'architecture de béton et d'angles aigus de la station de Flaine en Haute-Savoie dont Alexis Bérar, ancien berger, va explorer l'alpage du Flainoz guettant alors des résurgences de ce vocabulaire formel moderniste géométrique. Faisant usage d'appareils dont il altère la sensibilité des capteurs, il crée d'étranges effets chromatiques : les alpages baignent parfois dans des variations magenta inquiétantes, ou alors, saturé, le vert de l'herbe semble complètement artificiel... Et c'est finalement vers une sorte de délire de science-fiction du trois fois rien que la série bascule. D'improbables rapprochements opèrent, un morceau de métal usiné apparaît comme la stylisation géométrique d'un crâne de mouton égaré et le morcellement des blocs de calcaires comme le retour prophétique à l'état de ruine de ces architectures modernes déjà désuètes. BB

© Alexis Bérar

Petites cosmogonies montagnardes. Alexis Bérar jusqu'au 11 février à la galerie Ex-Nihilo, entrée libre

PORTRAITS DE MONTAGNES

Belle donne, c'est belles femmes en italien /

Mad est fou. Fou de montagnes. Il les gravit, les arpente, les explore... et quand il se pose, il les dessine. Pour sa dernière série, c'est depuis la vue sur Belledonne que lui offre la fenêtre de son appartement grenoblois qu'il a travaillé. Comme Cézanne l'avait fait avec la montagne Sainte-Victoire, Mad prend la chaîne de Belledonne comme prétexte pour explorer les variations atmosphériques et la retranscription des ambiances propres à l'univers montagnard. Ami du peintre, le poète Jean-Pierre Chambon accompagne chacun de ces tableaux par un texte poétique qui travaille à mettre en mots les impressions, souvent furtives, que l'on peut avoir de cet univers singulier et qui transparaissent dans la peinture associée. En plus de cette série, dont le déploiement témoigne d'un étonnant jeu sur les variations, Mad expose une galerie de "portraits" géométrisés des grands sommets de la région. Mises au carreau, peintes en aplats de couleurs franches et uniformes, la Dent de Crolles, Chamechaude ou la Dibona, apparaissent comme des combinaisons géométriques à la limite de l'abstraction. En bonus, le parcours est complété par différents travaux de recherches, croquis, dessins, aquarelles qui devraient ravir les amateurs du genre... et de montagnes. BB

© Mad

La Montagne Lumineuse. Mad jusqu'au 19 février aux Moulins de Villancourt (Pont-de-Claix), entrée libre

DES RACINES ET DES AILES

Hommage /

En 2011 ouvrait à Voiron la galerie Place à l'art, un projet associatif porté par trois passionnées qui a vite trouvé sa juste place et ravit, depuis lors, les visiteurs par la diversité de ses propositions.

© Étienne Eymard Duvernay

CRÉATURES
AU HASARD DES FLUIDES

Habitué des explorations dans le champ des arts graphiques, l'artiste Étienne Eymard Duvernay s'est récemment lancé dans des expérimentations à l'aquarelle. Curieux de ce nouveau médium, il s'est laissé porter par les effets propres à celui-ci. Vaporeuses, les couleurs se diffusent et donnent naissance à des ramifications complexes dont l'eau déposée au pinceau circonscrit les formes aléatoires. L'artiste crayonne ensuite une ombre légère qui vient donner corps à l'énigmatique forme, qu'il baptise enfin d'un nom scientifico-fantaisiste amusant. Associé à chacune de ces aquarelles, un petit dessin laisse imaginer le milieu naturel de ces étranges organismes mi-végétaux mi-animaux – éminemment graphiques. BB

Sous influence. Étienne Eymard Duvernay jusqu'au 5 février à la galerie Alter-Art, entrée libre

& AUSSI

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Fin de travaux
Un dialogue entre Mathieu Arfouillaud, Una Ursprung et Alex Jones, qui utilisent des matériaux ou des formes issus du monde de la construction et de l'environnement urbain.
Galerie Tracanelli, Grenoble
Jusqu'au 27 janv, sur rdv au 06 85 99 09 79 ; entrée libre

COLLAGES
Martine et ses copines font du collage
Avec Gluecoll, Lisa Ambca, Mina et Zabo.
Galerie Collberg, Grenoble
Jusqu'au 28 janv, mer, jeu et ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

SCULPTURE
Marlene Ben
Œuvres de l'artiste et enseignante grenobloise Marlène Ben touchant à la route de la soie.
Galerie-café La Vina, Grenoble

TECHNIQUES DI
Gérard Bru Catherine
Peintures de poisson anadromes et sculptu d'anges.
ArtSème, Grenoble
Jusqu'au 3 fév 23, mar et ven de entrée libre

ART CONTEMPO ET NUMÉRIQ
2+0+2+
Par les 7 enseignants liers Publics de l'ÉSAD ESAD-GRENOBLE, Grenol
Jusqu'au 3 fév, aux horaires d'ou des ateliers ; entrée libre

PHOTOGRAPH
Manu Rou
Un journal comme un une trace de tous les
Le Studio Spiral, Grenobl
Jusqu'au 4 fév, ven et sam de 14h libre

TECHNIQUES DIV
Parmi les au
Avec le sculpteur Alair et le peintre Jean-Lou Chapelet.
La Bienvenue, 8, rue Frée Taulier, Grenoble
Jusqu'au 5 fév, du lun au ven de 1 entrée libre

ART CONTEMPO ET NUMÉRIQ
Anne-Sarah
L'artiste se présente c une "fée très controve
Galerie Showcase, Grenc
Jusqu'au 12 fév 23, visible 24h/24, entrée libre

TECHNIQUES DIV
Terre Sauv
Exposition sur le thèm nature.
Galerie Vent des Cimes,
Jusqu'au 18 fév, du mar au sam de et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ;

PHOTOGRAPH
Traverse
Accompagnée par un sonore et des textes, tion est une mise en s habitants du Vercors.
Le Cairn, Lans-en-Vercor
Jusqu'au 20 fév, mar et ven de 16h de 10h à 12h et de 14h à 19h, sam et de 16h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DE
Éveline Prieu-Beni
Portraits, paysages, na mortes ou scènes de l'artiste vous présente mêle le fruit de ses exp tations artistiques.
Centre social Jean-Moulin Pont-de-Claix
Du 24 janv au 21 fév, horaires non p entrée libre

PEINTURE & DE
Mister Coul
Travaillant aussi bien s que sur toile ou sur pa l'artiste oscille entre ré illustratif, onirisme et ill d'optique...
Maison des Associations Pont-de-Claix
Jusqu'au 24 fév, du lun au ven de 8 entrée libre

TECHNIQUES DIVE
Le Rêve
Exposition collective av Gabriel Ott, Brenda Dib Angeleri, Thibault Berna Éloïse Mahieux et Seb E
Bar-restaurant de la Belle Grenoble

Échirolles

Le peintre Mad présente l'exposition La montagne lumineuse ce dimanche

Le Dauphiné Libéré - 28 janv. 2023 à 19:56 - Temps de lecture : 1 min

Vu 54 fois

Les trompettes de la Renommée pour le peintre Mad à son exposition ***La montagne lumineuse***. L'artiste sera présent dimanche 29 janvier aux Moulins de Villancourt.

Ce dimanche 29 janvier, le peintre Mad sera présent aux Moulins de Villancourt pour accueillir les visiteurs de son exposition *La montagne lumineuse*. Une série de 52 vues de la...

Le Dauphiné Libéré

Le 29 janvier 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Tennis : des Petits Écureuils en provenance de toute la France

Il y avait une grande effervescence cette semaine sur les terrains couverts Pablo-Picasso, à Échirolles, avec le retour du tournoi national de tennis Les Petits Écureuils, pour les jeunes de moins de 9 ans, qui se déroulait du 24 au 29 janvier.

Le tournoi national de tennis Les Petits Écureuils est un événement d'ampleur pour le Tennis club d'Échirolles (TCE), organisateur, qu'il assure avec une grande efficacité depuis maintenant 14 ans. 32 garçons et 32 filles, les meilleurs de France en tennis de moins de 9 ans, en provenance de 13 ligues différentes, se sont retrouvés sur le site échirollois.

Les jeunes tennismen sont venus des quatre coins de la France pour s'affronter.

64 jeunes réunis de tout le pays et même de la Réunion

« Ils ont été sélectionnés par la Fédération ou les ligues. N'importe qui ne peut pas inscrire son enfant », précise le président du TCE Flavien Martin. Qui poursuit : « La majorité d'entre eux ont 8 ans et une ou deux ont 7 ans. Ils sont accompagnés par les cadres des ligues de toute la France. Certains viennent de loin, du Nord au Sud de la France, voire de très loin puisque hors métropole avec un enfant venu de la Réunion. »

Un évènement d'importance donc, attendu à l'échelle nationale dans l'univers tennistique. « D'autant plus que cette année, c'est devenu le seul tournoi national pour cette catégorie d'âge en France. Un choix réalisé en lien avec l'évolution du format, à savoir individuel, les trois autres étant désormais des tournois disputés en équipes », informe M. Martin. « Oui, c'est un événement super-important à la fois pour les jeunes que pour les ligues. Et nous sommes très heureux de pouvoir continuer à l'organiser », poursuit-il. « On est super-fiers que la fédération nous fasse confiance. Tous les ans, elle nous repropose de l'organiser et on accepte avec plaisir. À l'issue du tournoi 2022, dans la semaine qui a suivi, on m'appelait déjà pour caler les dates de 2023 ! »

25 bénévoles mobilisés

Si la qualité des équipements échirollois est en jeu, la logistique assurée par le TCE s'avère une donnée essentielle. « Pas moins de 25 bénévoles sont présents sur les quatre jours, plus tout le travail de préparation réalisé en amont concernant les hébergements mais aussi les transports puisqu'on a deux minibus, des véhicules personnels. Parce qu'on passe aussi son temps à naviguer entre les divers sites. »

Le tournoi s'achève ce dimanche matin. De beaux matches en perspective qui n'attendent qu'un public pour les admirer.

Françoise PIZELLE

Une politique sportive très attentive aux plus jeunes

Une partie de l'équipe du TCE avec Laurent de Pasquale (second en partant de la droite).

Laurent de Pasquale, responsable des 10 ans et moins à la direction technique nationale de la fédération, est également présent. Dans le milieu depuis longtemps, il connaît parfaitement l'évolution du tennis, au fil des différentes politiques sportives mises en place. « La priorité actuelle est de développer le nombre de compétitrices et de compétiteurs, mais également de développer le niveau de jeu. Ce sont mes deux objectifs principaux », explique-t-il en indiquant le plan d'action défini pour pouvoir les atteindre, telles les compétitions par équipes au lieu d'individuelle. « On a donc quatre tournois nationaux pour les 9 ans, trois par équipes et celui d'Échirolles, Les Petits écureuils, en individuel. »

M. de Pasquale tient d'ailleurs à rajouter : « Et ici, c'est le top ! Un tournoi national avec des conditions de jeu, une organisation… c'est exceptionnel ! » Avant de poursuivre : « D'autres actions sont mises en place, comme le développement chez les jeunes du tennis féminin, avec des rassemblements, des stages nationaux. On passe dans tous les territoires pour échanger avec nos collègues. On cherche à densifier notre réservoir par une action très importante, à savoir que chaque entraîneur de comité doit entraîner un minimum de jeunes filles de 7-8-9 ans. Tout cela de façon à redynamiser ou augmenter le réservoir, la base, mais aussi la qualité. On apporte donc une attention très particulière aux plus jeunes afin que la première empreinte, quand ils démarrent le tennis, soit de qualité et perdure toute leur vie. C'est pour cela qu'on crée cette dynamique auprès des plus jeunes et des clubs. »

POISAT

Ludovic Bustos : « Nous avons encore cet esprit de village et nous avons besoin de le garder »

Ludovic Bustos, maire de Poisat, revient sur la première moitié de son mandat

Les associations de Poisat sont une chance pour la commune selon le maire. « Elles permettent de mettre en place des activités ludiques, sportives, culturelles qu'on ne pourrait pas gérer en tant que petite mairie de 2 000 habitants. » Photos Le DL/Ph. ANDREOLETY et Stéphane Pillaud

➢ Ludovic Bustos, quel bilan pouvez-vous tirer de ce mi-mandat ?

« Ce bilan de mi-mandat correspond à la feuille de route fixée, à ce que nous nous étions engagés à faire en 2020 en prenant en compte toute la frustration des deux années de Covid où nous n'avons pas pu être assez au contact des habitants. Quelques projets ont pris du retard, mais cela nous a permis de bien analyser les choses et de ne pas forcément nous lancer directement dans la réalisation de projets comme le restaurant scolaire… Peut-être que nous ne l'aurions pas pensé aussi bien que ce qu'il est maintenant. D'une manière générale, on peut dire que nous avons essayé d'être le plus prospectif possible et ce jusqu'à 2030 en ce qui concerne l'état des finances. Nous devons maintenir notre patrimoine existant et cela monopolise beaucoup de fonds d'investissement parce que c'est du patrimoine qui a entre 40 et 50 ans, qui vit bien mais qui prend de l'âge et qui nécessite de l'entretien voire de la rénovation thermique. »

➢ Poisat est une petite commune. Quelles en sont ses forces ?

« Déjà, il est facile d'être au contact de la population, tout le monde se connaît, on a une interpellation directe avec les citoyens et je prends toujours un grand plaisir à les rencontrer, à faire en sorte que les politiques publiques soient pour le plus grand nombre. Globalement, nous avons des services publics de qualité et c'est ce que nous voulons maintenir. Nous avons encore cet esprit de village et nous avons besoin de le garder, c'est notre ADN, notre identité. Du reste, nous avons à cœur sur ce mandat de célébrer comme il se doit les 40 ans du centre-village qui fêtera la vie de la commune avec notamment des commerces qui tournent bien. Nous maintenons notre aide et notre soutien à la vie associative en ne faisant, par exemple, pas payer les équipements. La trentaine d'associations est un vrai relais pour nous. Elles permettent de mettre en place des activités ludiques, sportives, culturelles qu'on ne pourrait pas gérer en tant que petite mairie de 2 000 habitants. C'est un précieux soutien ! »

➢ Justement, quel est le bilan sur le plan culturel ?

« La saison culturelle fonctionne avec le comité culture composé d'élus, d'habitants, de responsables associatifs. Nous sommes restés sur le même budget ce qui nous permet d'avoir dans l'année une dizaine d'événements. Nous essayons à la fois de soutenir des troupes amateurs, d'autres en voie de professionnalisation qui viennent faire des résidences artistiques dans notre salle Léo-Lagrange. Et nous avons des spectacles de troupes confirmées. Le retour sur cette programmation est bon en tout cas. »

➢ Et qu'en est-il de vos relations avec les autres communes ?

« La Convention territoriale globale se met en place. Au départ, c'était quelque chose en direction de la petite enfance et puis on s'est aperçu avec les communes d'Eybens et de Bresson que nous pouvions l'élargir sur des thématiques notamment culturelles. C'est un très bon outil de coopération qui se met en place ! »

Propos recueillis par Ph. ANDREOLETY

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes dans l'agglomération grenobloise ce dimanche 29 janvier de 8 à 20 heures.
- La pharmacie des Eaux Claires à Grenoble, 22 boulevard Joseph-Vallier, 04 76 96 04 14.
- La pharmacie Saint-Jacques à Grenoble, 21 rue Saint-Jacques, 04 76 44 24 01.

ÉCHIROLLES

Le peintre Mad présente l'exposition *La montagne lumineuse* ce dimanche

Les trompettes de la Renommée pour le peintre Mad à son exposition *La montagne lumineuse*. L'artiste sera présent dimanche 29 janvier aux Moulins de Villancourt.

Ce dimanche 29 janvier, le peintre Mad sera présent aux Moulins de Villancourt pour accueillir les visiteurs de son exposition *La montagne lumineuse*. Une série de 52 vues de la chaîne de Belledonne alterne avec 52 poèmes de son ami écrivain Jean-Pierre Chambon. Parmi les temps forts de cet événement, une visite guidée avait eu lieu vendredi soir avec des pauses musicales en partenariat avec l'École de musique Jean-Wiener. De très jeunes musiciens ont animé des haltes autour de la lecture de textes de Jean-Pierre Chambon ou des explications d'une intervenante culturelle. L'animation sonore n'était pas tout à fait du Vivaldi. Pour Les quatre saisons, il fallait suivre la partition colorée du peintre qui a su sublimer les variations saisonnières et météorologiques observées depuis sa fenêtre.

La Montagne lumineuse. Aux Moulins de Villancourt. Ouverture dimanche de 14 à 18 heures. Entrée libre.

ÉCHIROLLES

Essarts Surieux : une visite guidée mercredi pour s'informer des avancées

L'école Jean-Paul Marat bénéficie d'une importante rénovation.

Un temps fort d'information dédié aux avancées du projet urbain de La Villeneuve Essarts-Surieux est prévu ce mercredi 1er février. Une visite guidée des sites concernés est organisée en présence des élus et de l'équipe du renouvellement urbain.
Au programme : l'aménagement des espaces publics Vivarais et Limousin, l'aménagement des espaces publics des secteurs Ouessant et l'avenue des Etats-Généraux, avancée des travaux de rénovation de l'école Jean-Paul Marat (notre photo). Le départ est fixé à 15 heures à la Butte pour la visite guidée.

Pour rejoindre en cours de route, contactez le 06 19 18 27 54. En cas d'intempéries, les échanges auront lieu à la Butte.

BRESSON

JEUDI 2 FÉVRIER

Marché hebdomadaire
Une quinzaine de commerçants présents.
Tous les jeudis de 16 h 30 à 20 heures. Allée des Tilleuls (dans le parc de la mairie).
Mairie de Bresson : 04 76 25 26 61. 11, Grand-rue. mairie.bresson@wanadoo.fr

ÉCHIROLLES

LUNDI 30 JANVIER

Conseil municipal
Avant l'ordre du jour, présentation des travaux et des propositions de la Convention citoyenne métropolitaine pour le climat. Ouvert au public.
À 18 heures. À l'Hôtel de ville, 1, Place des Cinq Fontaines.

EYBENS

MERCREDI 1ER FÉVRIER

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
Tous les mercredis de 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

LOTO DE L'OC EYBENS
Vendredi 3 février
Salle des fêtes - Eybens
Ouverture des portes à 18 h 30
Début des parties à 20 h
Buvette et restauration sur place
3000 € de lots
TV, Hifi, Electroménager...
3413128900

le petit Bulletin
Le web des sorties à #Lyon #Grenoble #Saint-Etienne

ACTUS CINÉMA EXPOS SCÈNES MUSIQUES CONNAÎTRE GUIDE URBAIN ESCA

Je recherche
Arts
Rubrique
Peu importe
Lieu
N'importe où
Quand ?
Peu importe
Recherche libre
entrez vos mots clefs
Notre selection
Gratuit
Jeune Public
CHERCHER
Ajoutez votre événement

La montagne lumineuse

Expositions / Peinture & Dessin

Peintures de MAD, poèmes de Jean-Pierre Chambon. Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art.

Notre avis : Comme Cézanne l'avait fait avec la montagne Sainte-Victoire, Mad prend la chaîne de Belledonne comme prétexte pour explorer les variations atmosphériques et la retranscription des ambiances propres à l'univers montagnard. Ami du peintre, le poète Jean-Pierre Chambon accompagne chacun de ces tableaux par un texte poétique qui travaille à mettre en mots les impressions, souvent furtives, que l'on peut avoir de cet univers singulier et qui transparaissent dans la peinture associée. Le parcours est complété par différents travaux de recherches qui devraient ravir les amateurs du genre... et de montagnes.

Moulins de Villancourt

85 cours Saint-André 38800 Pont-de-Claix

Jusqu'au 19 février 2023, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h

entrée libre

2. RÉFÉRENCEMENT AGENDAS CULTURELS

L'actu

LE TRACé

L'actualité du TRACé

Centre du graphisme

Musée Géo-Charles

Musée de la Viscose

L'actualité du TRACé

Retrouvez toute l'actualité du TRACé ! Vernissages, prochaines expositions, ateliers...

LES EXPOSITIONS A DÉCOUVRIR

Exposition *La montagne lumineuse, Peintures de MAD, Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON*

Présentée aux Moulins de Villancourt du 04 janvier au 19 février 2023.
Vernissage de l'exposition le **jeudi 05 janvier 2023 à 18h30**.

Ouverture de l'exposition du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h.

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.

Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

LES RENDEZ-VOUS DE L'EXPO

Les dimanches 08 janvier et 05 février 2023 à 15h :
Rencontre avec l'artiste.

Le mardi 17 janvier 2023 à 18h30 :
Lecture de poèmes par Jean-Pierre Chambon, accompagné de Rémi Resse, guitariste.
Le vendredi 27 janvier 2023 à 18h30 :
Visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses musicales en partenariat avec l'École de musique Jean-Wiéner.

Le jeudi 16 février 2023 à 18h30 :
Visite de l'exposition et signature de l'ouvrage La montagne lumineuse en présence de Alain BLANC, fondateur des Éditions Voix d'Encre, Jean-Pierre CHAMBON, écrivain, et MAD, artiste peintre.

le petit Bulletin
Le web des sorties à #Lyon #Grenoble #Saint-Etienne

La montagne lumineuse

Expositions / Peinture & Dessin

Peintures de MAD, poèmes de Jean-Pierre Chambon. Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art.

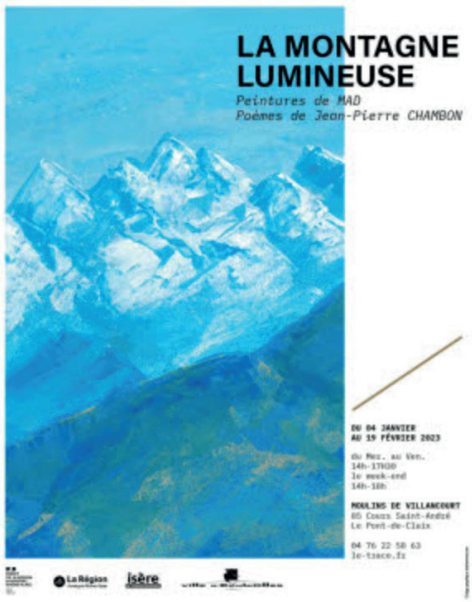
Notre avis : Pendant un an, l'artiste montagnard MAD a peint, chaque semaine, le massif de Belledonne depuis le même point de vue, capturant le défilé des saisons en cinquante-deux tableaux. A cette exposition s'ajoutent d'autres toiles d'autres montagnes, notamment le Mont Fuji. Ces peintures seront associées aux textes de Jean-Pierre Chambon : « Ne demeure que l'essentiel/une nudité âpre sans effets » (L'Écorce terrestre). Deux poètes.

Moulins de Villancourt

85 cours Saint-André 38800 Pont-de-Claix

Jusqu'au 19 février 2023, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h

entrée libre



EXPOSITION - PEINTURE

La montagne lumineuse

QUAND, OÙ ?

Tous les jours sauf le lundi et le mardi. Les mercredis, jeudis et vendredis de 14h00 à 17h30 et les samedis et dimanches de 14h00 à 18h00

jusqu'au 19 février 2023

Moulins de Villancourt
85 cours Saint-André
Le Pont-de-Claix
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

TARIFS

Gratuit

Source/crédits : leathevenot.com

Depuis le cadre de sa fenêtre, Mad s'est attaché à portraiturer Belledonne dans sa splendeur, chaque semaine pendant une année. Pour témoigner des visages si divers que prêtent à cette montagne qu'il aime tant le cycle des jours et l'humeur du moment.

AGGLO GRENOBLOISE - VOIRONNAIS-CHARTREUSE - GRÉSIVAUDAN-BELLEDONNE

AGGLO GRENOBLOISE

PEINTURE

Agnès Anselme
Jusqu'au 15 janvier. Ven 14h/17h15. Sam, dim 14h/17h30.
Château Borel, 36, avenue du Général-de-Gaulle, Saint-Égrève - 04 76 56 53 63

La montagne lumineuse
Peintures de Mad et poèmes de Jean-Pierre Chambon. Jusqu'au 19 février. Du mer au ven 14h/17h30. Sam, dim 14h/18h.
Moulins de Villancourt, 85, cours Saint-André, Le Pont-de-Claix - 04 76 20 64 32

PHOTOGRAPHIE

Karim Kal
«Un nouvel ailleurs». Dans le cadre du Mois de la photo. Jusqu'au 21 janvier.
Le Vog, 10, avenue Aristide-Briand, Fontaine - 04 76 27 67 64

Solange Tabary
«Arbres». Jusqu'au 28 février. GRATUIT
Appliphoto, Espace Comboire, 32, rue de Comboire, bâtiment A2, Échirolles 04 76 70 14 84

EXPOSITIONS SCIENTIFIQUES

Les frères Champollion, la correspondance dévoilée
L'aventure du déchiffrement des hiéroglyphes. Œuvres conservées par les descendants de la famille Champollion. Jusqu'au 17 mars.
Archives départementales, 12, rue Georges-Pérec, Saint-Martin-d'Hères 04 76 54 37 81

Quand la chimie nous éclaire
Enquête sur la lumière et son utilisation dans le domaine de l'éclairage. Jusqu'au 20 décembre.
Musée de la Chimie, 100, montée de la Creuse, Jarrie - 04 76 68 62 18

ARTS PLURIELS

Éloge de l'incertitude
Arts mêlés. Exposition collective de la Mapgi (Maison des arts plastiques de Grenoble et de l'Isère).
Du 19 au 29 janvier. Du mer au dim 14h/18h. Dim 10h/12h.
Château Borel, 36, avenue du Général-de-Gaulle, Saint-Égrève - 04 76 56 53 63

EXPOSITIONS DIVERSES

Sylvie Clunet-Coste
«Verre passion». Travail du verre. Jusqu'au 13 janvier. GRATUIT
Le Déclic, 11, chemin de Risset, Claix 04 76 98 45 74

Stéphane Billot
«Constellations-béton». Photos, vidéos et installations in situ. Dans le cadre de la saison de L'Ilyade. Jusqu'au 1er février. GRATUIT
Centre culturel Montrigaud, 133, avenue de Grenoble, Seyssins - 04 76 21 17 57

La Vierge de la délivrance ou l'histoire d'une promesse
Présentation de l'histoire de «La Vierge de la délivrance» et d'une sélection de Vierges à l'enfant, un sujet devenu récurrent pour l'artiste jusqu'à la fin de sa vie. À l'occasion des 150 ans de la réalisation du tableau «La Vierge de la délivrance» par Hébert. Jusqu'au 5 mars. GRATUIT
Musée Hébert, chemin Hébert, La Tronche - 04 76 42 97 35

Musée Champollion, un chantier déchiffré
Exposition retraçant les grandes étapes du chantier du musée. Jusqu'au 30 octobre.
Musée Champollion, 45, rue Champollion, Vif - 04 57 58 88 50

DR

ÉLOGE DE L'INCERTITUDE

Face à la complexité du monde, on peut rechercher des solutions, des réponses, mais le plus sage reste encore de «s'attendre à l'inattendu» car «vivre, c'est naviguer dans une mer d'incertitudes», si l'on en croit le sociologue Edgar Morin. Les artistes de la Mapgi (Maison des arts plastiques de Grenoble et de l'Isère) se sont donc lancés dans un éloge fait de peinture, sculpture, installation et photographie : que l'incertitude soit ! L'exposition a lieu au château Borel, à Saint-Égrève, du 19 au 29 janvier 2023.

VOIRONNAIS-CHARTREUSE

SCULPTURE

Fondement(s)
Installation de Simon Augade. Création monumentale pour le musée Arcabas. Dans le cadre de L'appel de la forêt.
Jusqu'au 1er juin.
Musée Arcabas en Chartreuse, 17, place Arcabas, Saint-Pierre-de-Chartreuse - 04 76 88 65 01

ART CONTEMPORAIN

Pour Sandrine
Exposition-hommage à Sandrine Cordier, ex-fondatrice de la galerie Place à l'art.
Jusqu'au 11 février. Du mer au sam 14h30/18h30. GRATUIT
Galerie Place à l'art, 1, place Porte-de-la-Buisse, Voiron 04 76 35 52 89

The street Yéti
«Animaux qui hurlent dans des forêts en feu». Fresque de 26 mètres de long.
Jusqu'au 27 février. GRATUIT
Grand Angle, place des Arcades, Voiron 04 76 65 64 64

ARTS PLURIELS

Gad
«Les vies antérieures». Exposition mêlant archéologie et bande dessinée. Jusqu'au 19 février.
Musée archéologique du Lac de Paladru, 51, rue du Musée, Villages-du-Lac-de-Paladru - 04 56 26 16 16

EXPOSITIONS DIVERSES

Les abstraits d'Arcabas
Œuvres d'Arcabas. Jusqu'au 30 mars.
Musée Arcabas en Chartreuse, 17, place Arcabas, Saint-Pierre-de-Chartreuse 04 76 88 65 01

GRÉSIVAUDAN-BELLEDONNE

PHOTOGRAPHIE

Marc Querol
«Hors saison». Dans le cadre du Chemin des arts. Jusqu'au 4 mars. GRATUIT
Bibliothèque municipale Françoise Giroud, chemin de la Proula, Bernin 04 76 08 89 34

ART CONTEMPORAIN

Asaz One
«Aptitude». Images et mots. Jusqu'au 26 janvier. GRATUIT
Espace Aragon, 19 bis, boulevard Jules-Ferry, Villard-Bonnot - 04 76 71 22 51

Michel Goldberg
Collages. Jusqu'au 8 mars. GRATUIT
Espace Paul Jargot, rue François-Mitterrand, Crolles - 04 76 04 09 95

EXPOSITIONS SCIENTIFIQUES

Planètes
Exposition de 12 panneaux sur le monde captivant des planètes de notre système solaire ainsi que leurs différents destins.
Jusqu'au 31 janvier. GRATUIT
Maison de l'environnement, 680, route des Trolles, Chamrousse 1650, Chamrousse - 04 76 89 92 65

Protégez vos biens contre les imprévus de la vie.

tutassûr
C'est simple, c'est sûr.

Sorties

Du 4 janvier 2023 au 19 février 2023

VOIR L'AGENDA DES SORTIES

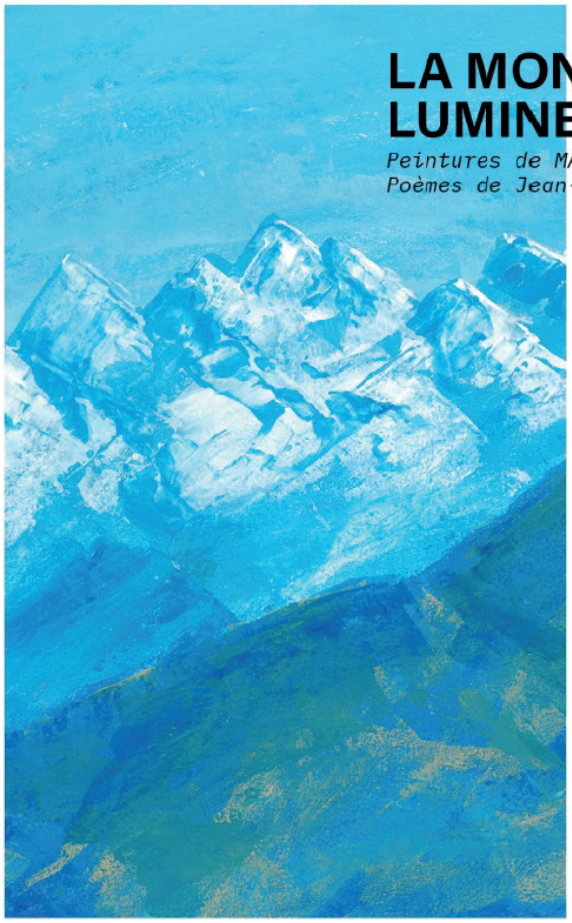
Culture

Partager

consulter une autre thématique

Culture
Culture
Danse
Divers
Loisirs
Manifestations
Nature
Sport
Traditions

LE TRACé



DU 04 JANVIER AU 19 FÉVRIER 2023

du Mer. au Ven.
14h-17H30
le week-end
14h-18h

MOULINS DE VILLANCOURT
85 Cours Saint-André
Le Pont-de-Claix

04 76 22 58 63
le-trace.fr

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.
Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Lieu

85 Cours Saint-André
38800 Le Pont-de-Claix

Organisateur

LE TRACé
Téléphone : 04 76 22 58 63
Shorty URL : https://www.instagram.com/le_trace_echirolles/?hl=fr
Site web : accès
Mél : contact@le-trace.fr
Twitter : https://twitter.com/letrace38130
Page facebook : https://www.facebook.com/letracechirolles

Tarif

Gratuit.

Sorties

Dimanche 19 février 2023

VOIR L'AGENDA DES SORTIES

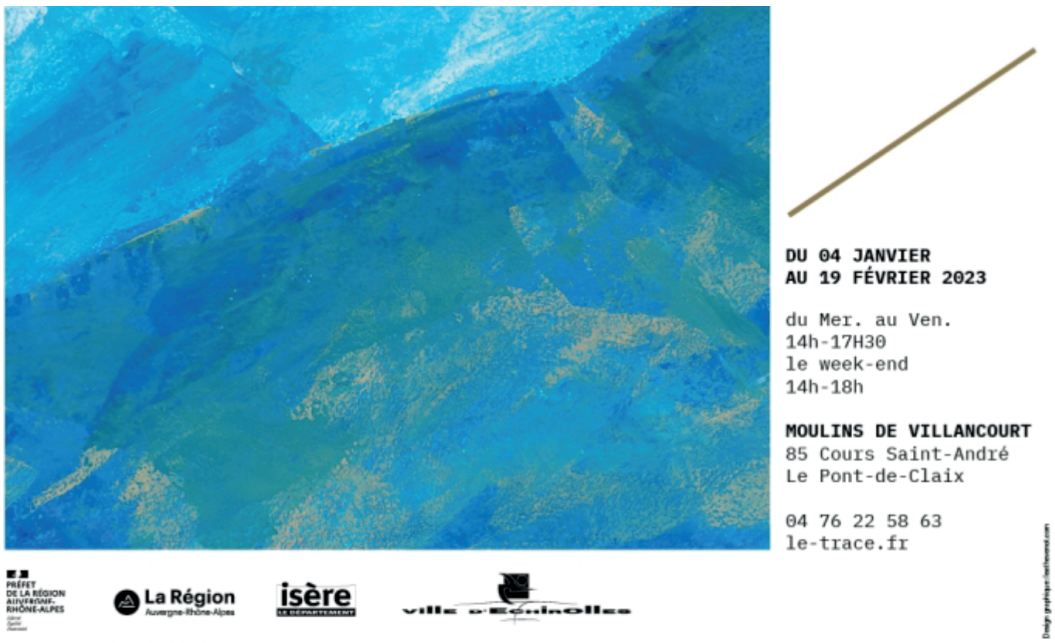
Culture

Partager

consulter une autre thématique

Culture
Culture
Danse
Divers
Loisirs
Manifestations
Nature
Sport
Traditions

LE TRACé



Balade croquis / En lien avec l'exposition La montagne lumineuse

Balade croquis en lien avec l'exposition La montagne lumineuse (en extérieur – départ aux Moulins de Villancourt). Initiation à la pratique du croquis le temps d'une balade.

Balade croquis en lien avec l'exposition La montagne lumineuse (en extérieur – départ aux Moulins de Villancourt).
Initiation à la pratique du croquis le temps d'une balade.

Lieu

85 Cours Saint-André
38800 Le Pont-de-Claix

Organisateur

LE TRACé
Téléphone : 04 76 22 58 63
Shorty URL : https://www.instagram.com/le_trace_echirolles/?hl=fr
Site web : accès
Mél : contact@le-trace.fr
Twitter : https://twitter.com/letrace38130
Page facebook : https://www.facebook.com/letracechirolles

Tarif

Gratuit. Sur inscription au maximum trois jours avant la date.
Inscription par téléphone au 07 48 10 00 13 ou par email : visite@le-trace.fr.

Le TRACé

La montagne lumineuse

Exposition / Arts plastiques
Moulins de Villancourt • Pont-de-Claix
4 janvier ➜ 19 février 2023

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

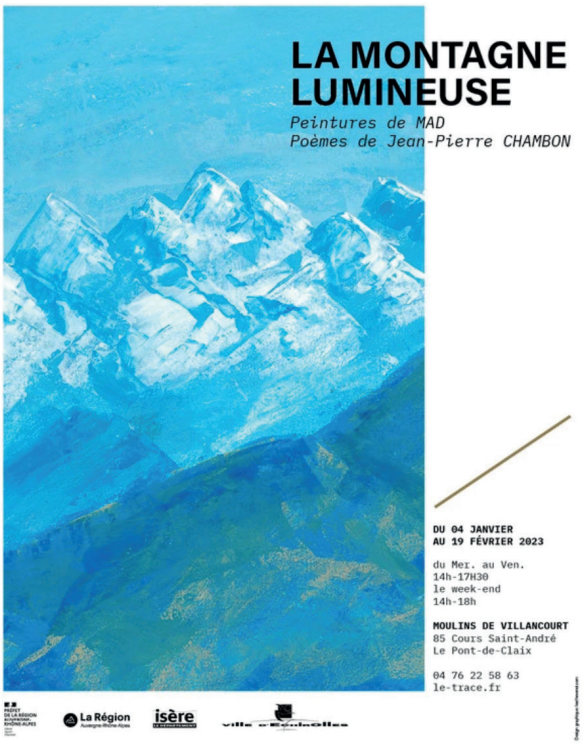
Affiche exposition La montagne lumineuse

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.

Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.



Horaires

Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.

Adresse

Moulins de Villancourt
85 cours Saint-André
38800 Pont-de-Claix
France
https://www.le-trace.fr

Comment s'y rendre

Moulins de Villancourt
85 Cr Saint-André
38800 Le Pont-de-Claix
France

EXPOSITION LA MONTAGNE LUMINEUSE

Sortir à LE PONT DE CLAIX
dans l'Isère

Sorties Exposition artistique

Date : du mercredi 4 janvier 2023 au dimanche 19 février 2023

Adresse: 85 cours Saint André,

Organisateur: Le TRACé

Ref annonce gratuite Exposition artistique: 254523

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.
Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023. Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.

https://www.le-trace.fr

https://www.facebook.com/letracechirolles

https://twitter.com/letrace38130

LA MONTAGNE LUMINEUSE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Moulins de Villancourt 85 Cours Saint-André 38800 Le Pont-De-Claix
Pont-de-Claix

https://www.le-trace.fr

04-76-22-58-63

Gratuit

Exposition

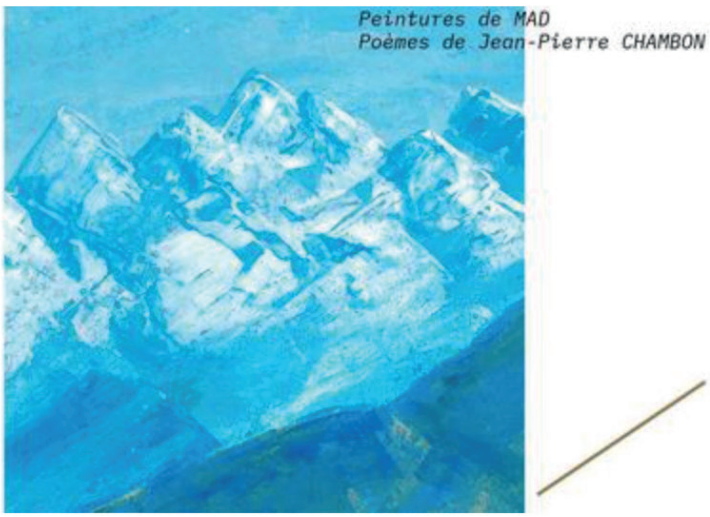
Du 04/01/2023 à 14:00 au 19/02/2023 à 18:00

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).
Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.
Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.
L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.
Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.
Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.
Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023. Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.

38.AgendaCulturel.fr

Exposition La montagne lumineuse à Echirolles du 4 janvier au 19 février 2023

Mesquestionsdentrepreneur
Création d'entreprise
VISITER LE SITE



Du mercredi 4 janvier 2023 au dimanche 19 février 2023

Le Tracé

Prix: Gratuit

Plus d'infos sur l'Exposition La montagne lumineuse à Echirolles

La montagne lumineuse

Peintures de MAD

Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'oeil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.

Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Site web : https://www.le-trace.fr

Infos réservation :

Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023. Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.

Tous les artistes de Exposition La montagne lumineuse

Mad Jean-pierre Chambon •

PLANETEKIOSQUE.com
Sorties et infos locales

Administrations Habitat Vie quotidienne Social / Emploi Santé Enseignement / Formation Loisirs

Qui ? Quoi ?
Où ? Choisissez une ville
Choisisse

Votre site en quelques clics
Peu de temps à accorder à votre site web? Découvrez des outils simples et ergonomiques. OVH

Expositions

Retour

Exposition La montagne lumineuse

Du 04/01/2023 au 19/02/2023 - Le Pont-de-Claix

Depuis le cadre de sa fenêtre, Mad a décidé de la peindre dans sa splendeur, chaque semaine pendant une année. Pour témoigner des visages si divers que prêtent à cette montagne qu'il aime tant le cycle des jours et l'humeur du moment.

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'?il à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.
Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.
Du 04/01 au 19/02/2023 Ouverture le mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30. Le samedi et dimanche de 14h à 18h.

Publics : tous public
Tarif : Gratuit.

Partager Tweeter

Ville : Le Pont-de-Claix
Lieu : Les Moulins de Villancourt
85 Cours Saint-AndrÃ©
38800 Le Pont-de-Claix

Téléphone : 04 76 22 58 63
Site internet : http://www.le-trace.fr

Demande d'information | Signaler une erreur

PLANETEKIOSQUE.com
Sorties et infos locales

Toutes
News

Administrations | Habitat | Vie quotidienne | Social / Emploi | Santé | Enseignement / Formation | Loisirs

Qui ? Quoi ?

Où ? Choisissez une ville

Choisissez

> Agenda > Arts et culture > Conférence > Rencontre avec l'artiste Mad / En lien avec l'exposition "La montagne lumineuse"

Conférence

Retour

Rencontre avec l'artiste Mad / En lien avec l'exposition "La montagne lumineuse"

Le 05/02/2023 - Le Pont-de-Claix

Rencontre avec l'artiste Mad. Échanges avec le public sur sa pratique pour comprendre et apprécier son travail. Accès à l'exposition "La montagne lumineuse".

Dimanche 5 février 2023 à 15h.

Publics : tous public
Tarif : Gratuit.

Partager Tweeter

Ville : Le Pont-de-Claix
Lieu : Les Moulins de Villancourt
85 Cours Saint-AndrÃ©
38800 Le Pont-de-Claix

Téléphone : 04 76 22 58 63
Site internet : http://www.le-trace.fr

Demande d'information | Signaler une erreur

Accès Rencontre avec l'artiste Mad / En lien avec l'exposition "La montagne lumineuse"

Exposition La montagne lumineuse

Du mer. 04 janv. 23 au dim. 19 févr. 23

Moulins de Villancourt
85 Cr Saint-André
Le Pont-de-Claix (38800)

La montagne lumineuse
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.
Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023. Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.

Ecrire à l'auteur de l'annonce

Horaires
Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h.

Tarifs
Gratuit - Entrée libre

A savoir
https://www.le-trace.fr

alentoor tout autour de vous

Aide

Exposition Rhône-Alpes » Exposition Isère » Sorties Le Pont-de-Claix » Exposition Le Pont-de-Claix

Exposition la montagne lumineuse au Pont-de-Claix

Dates :

Du 19 janvier au 19 février (24 dates)

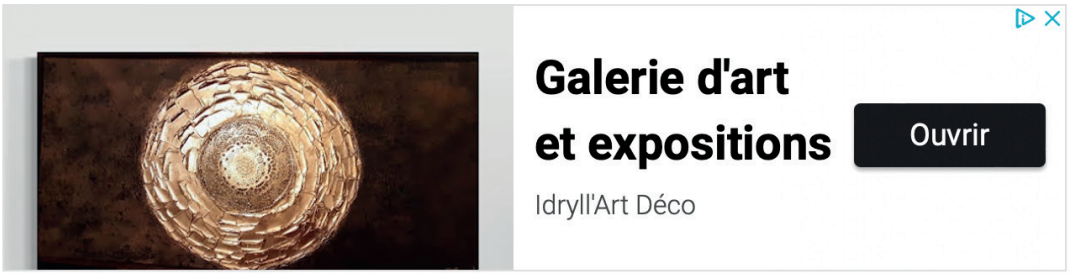
Prochaines dates :
jeudi 19 janvier
vendredi 20 janvier
samedi 21 janvier
Voir toutes les dates

Catégorie :

Exposition

Adresse :

Les Moulins de Villancourt
85 Cours Saint-André
38800 Le Pont-de-Claix



L'événement :

Depuis le cadre de sa fenêtre, Mad a décidé de la peindre dans sa splendeur, chaque semaine pendant une année. Pour témoigner des visages si divers que prêtent à cette montagne qu'il aime tant le cycle des jours et l'humeur du moment.

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.
Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Prends tes Billets
Après un énorme succès à l'étranger, l'expérience fera bientôt sa première escale à Paris
The FRIENDS™ Experience
Ouvrir

Dates & Informations tarifaires :

janvier 2023

lu	ma	me	je	ve	sa	di
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Horaires :

Jeudi 19 Janvier 2023

14:00 - 17:30

Cliquez sur une date pour connaître l'horaire correspondant.

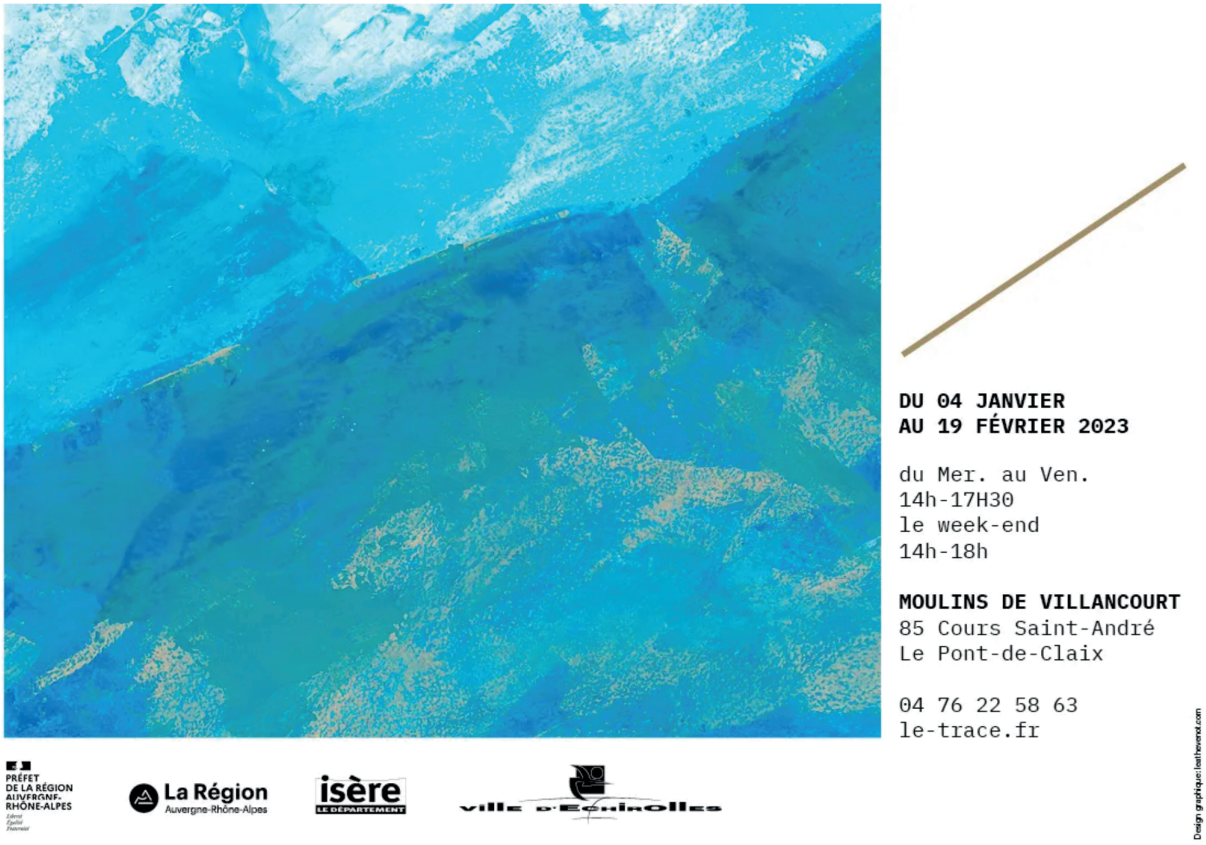
Tarifs :

Gratuit.

La montagne lumineuse - Exposition au Tracé - Le-Pont-de-Claix

Du 04/01/2023 au 19/02/2023
À partir de 6 ans
gratuit

Musée Eure Normandie



Du 4 janvier au 19 février 2023, l'exposition "La montagne lumineuse", au Tracé (Le-Pont-de-Claix). Une exposition poétique sur la magie de la montagne. Idéal dès 6 ans.

SOMMAIRE

1. Ouvertures et horaires
2. Adresse
3. Contact

Du 4 janvier au 19 février 2023, l'exposition "La montagne lumineuse", au Tracé (Le-Pont-de-Claix). La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

De quoi parle l'exposition ?

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires. Pendant une année, chaque semaine, Jean-Pierre Chambon (poète), s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse. Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

A propos du Tracé

L'Établissement Public Administratif Le TRACé, dont l'acronyme signifie Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles, est en activité depuis le 1er mars 2021. Il a pour but de créer une nouvelle dynamique entre les équipements culturels de la ville à vocation patrimoniale. Son objet est de proposer une programmation artistique intégrant les trois composantes des collections conservées : Graphisme, Art contemporain et Art moderne, Patrimoine Industriel et Mémoire ouvrière. C'est ainsi que sont regroupés sous une même entité le Centre du graphisme, le musée Géo-Charles et le musée de la Viscose.

Ouvertures et horaires

Période d'ouverture : Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023.
Horaire d'ouverture : Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.

Adresse

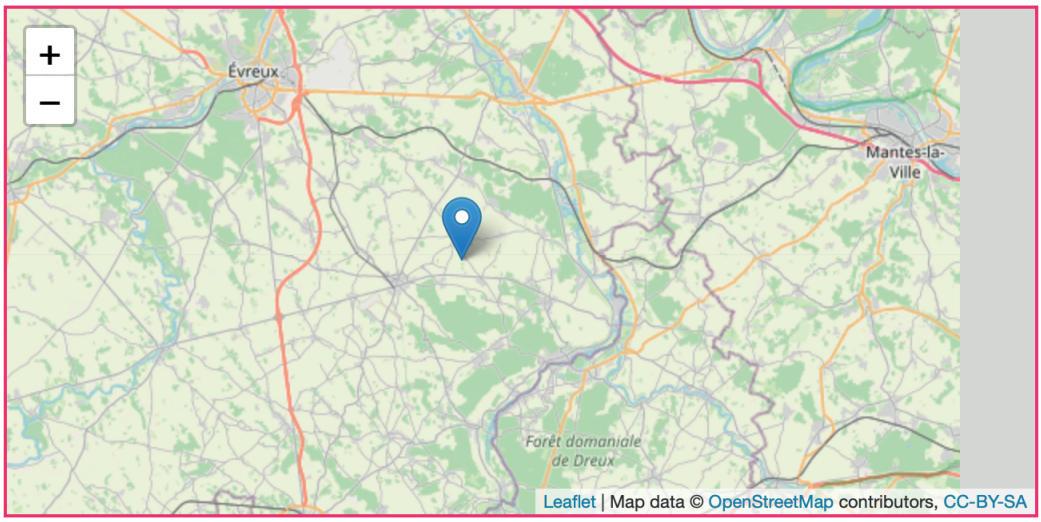
85 Cr Saint-André 38800

Contacts

Téléphone : 04-76-22-58-63

Email : contact@le-trace.fr

Site : https://www.le-trace.fr



Dernière mise à jour le 23/11/2022 à 16h33

Les expositions

+ AJOUTER UNE EXPO

leathevenot.com

EXPOSITION **GRATUIT**

Peinture

LA MONTAGNE LUMINEUSE

EXPOSITION COLLECTIVE

MERCREDI 4 JANVIER 2023 -
DIMANCHE 19 FÉVRIER 2023

Vernissage : jeu 5 jan 2023, 18:30

MOULINS DE VILLANCOURT
85 cr saint-andré
38800, Le Pont de Claix, France

Comment s'y rendre ?

La montagne lumineuse
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à [illegible] Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.
Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Lien vers le site

Menu LE PROGRÈS S'ABONNER

pour Sortir L'Agenda de votre quotidien

PourSortir avec Le Progrès PourSortir en Franc

QUOI OÙ DU AU MOTS-CLÉS

RECHERCHER

« RETOUR À LA RECHERCHE

Accueil › Expositions › Peinture › Rhône-Alpes › Isère › Le Pont-de-Claix › Janvier

Source/crédits : leathevenot.com

EXPOSITION – PEINTURE

La montagne lumineuse

QUAND, OÙ ?

Tous les jours sauf le lundi et le mardi. Les mercredis, jeudis et vendredis de 14h00 à 17h30 et les samedis et dimanches de 14h00 à 18h00

jusqu'au 19 février 2023

Moulins de Villancourt
85 cours Saint-André
Le Pont-de-Claix

Voir le plan d'accès

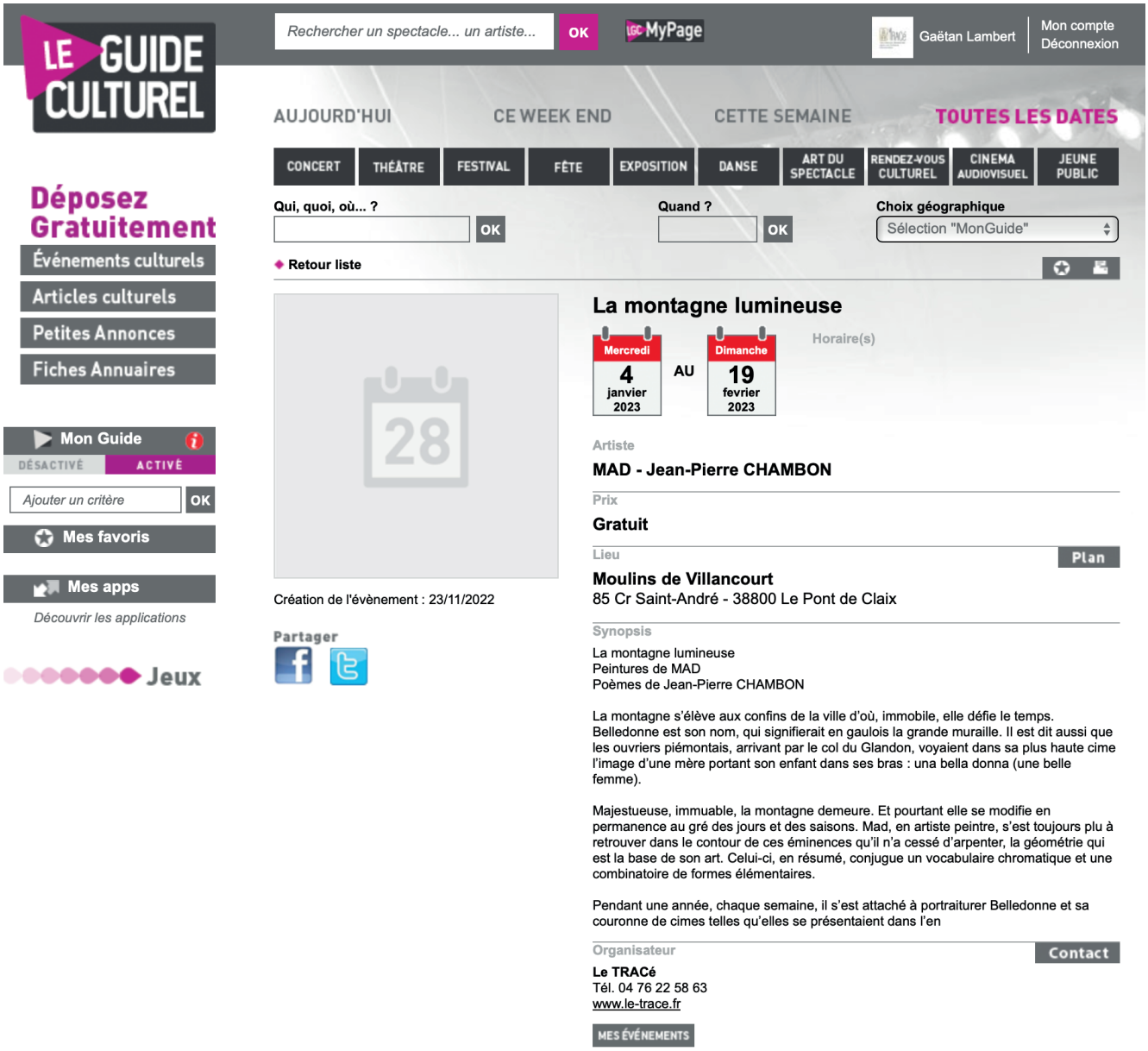
ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

TARIFS

Gratuit

Depuis le cadre de sa fenêtre, Mad s'est attaché à portraiturer Belledonne dans sa splendeur, chaque semaine pendant une année. Pour témoigner des visages si divers que prêtent à cette montagne qu'il aime tant le cycle des jours et l'humeur du moment.



LE GUIDE CULTUREL

Rechercher un spectacle... un artiste... OK

MyPage

Gaëtan Lambert | Mon compte | Déconnexion

AUJOURD'HUI | CE WEEK END | CETTE SEMAINE | TOUTES LES DATES

CONCERT | THÉÂTRE | FESTIVAL | FÊTE | EXPOSITION | DANSE | ART DU SPECTACLE | RENDEZ-VOUS CULTUREL | CINEMA AUDIOVISUEL | JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ? OK

Quand ? OK

Choix géographique: Sélection "MonGuide"

Retour liste

Déposez Gratuitement

Événements culturels

Articles culturels

Petites Annonces

Fiches Annuaires

Mon Guide

DÉSACTIVÉ | ACTIVÉ

Ajouter un critère OK

Mes favoris

Mes apps

Découvrir les applications

Jeux

Création de l'évènement : 23/11/2022

Partager

La montagne lumineuse

Mercredi 4 janvier 2023 AU Dimanche 19 fevrier 2023

Horaire(s)

Artiste

MAD - Jean-Pierre CHAMBON

Prix

Gratuit

Lieu — Plan

Moulins de Villancourt
85 Cr Saint-André - 38800 Le Pont de Claix

Synopsis

La montagne lumineuse
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'en

Organisateur — Contact

Le TRACé
Tél. 04 76 22 58 63
www.le-trace.fr

MES ÉVÉNEMENTS

Grenoble Alpes Tourisme

Du 4 janvier au 19 février 2023

Ajouter à...

EXPOSITION LA MONTAGNE LUMINEUSE

Activité événement : Exposition

Depuis le cadre de sa fenêtre, Mad a décidé de la peindre dans sa splendeur, chaque semaine pendant une année. Pour témoigner des visages si divers que prêtent à cette montagne qu'il aime tant le cycle des jours et l'humeur du moment.

Voir moins

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

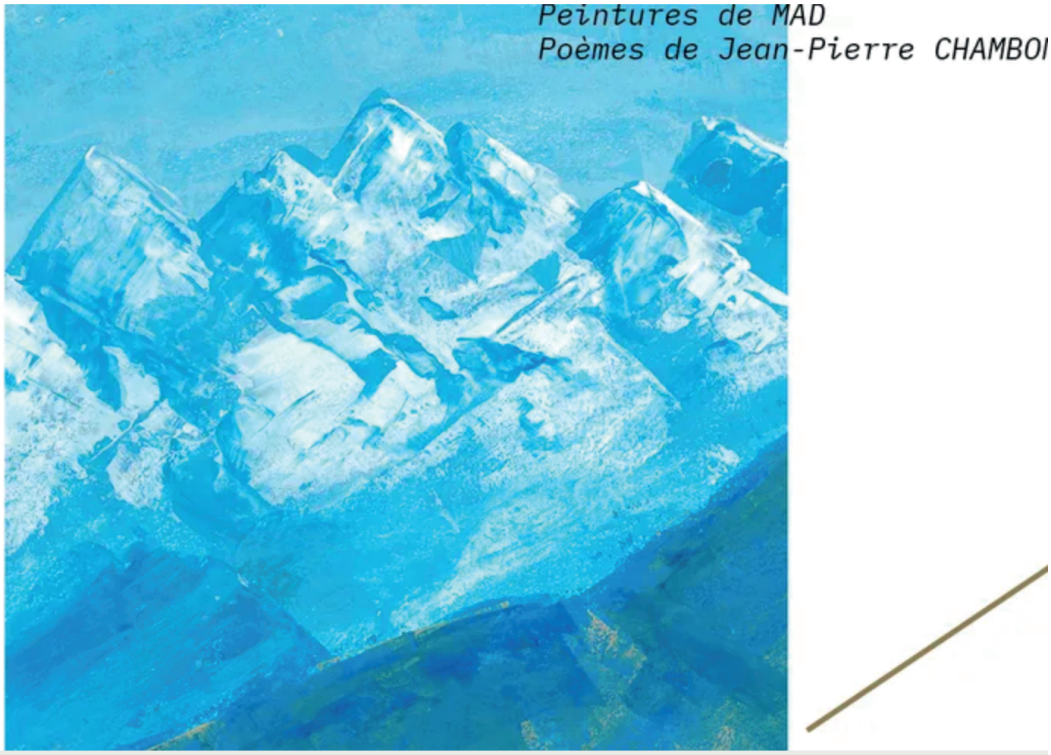
Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji. Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.



Les Moulins de Villancourt
85 Cours Saint-André
38800 LE PONT-DE-CLAIX

Grenoble Alpes Tourisme

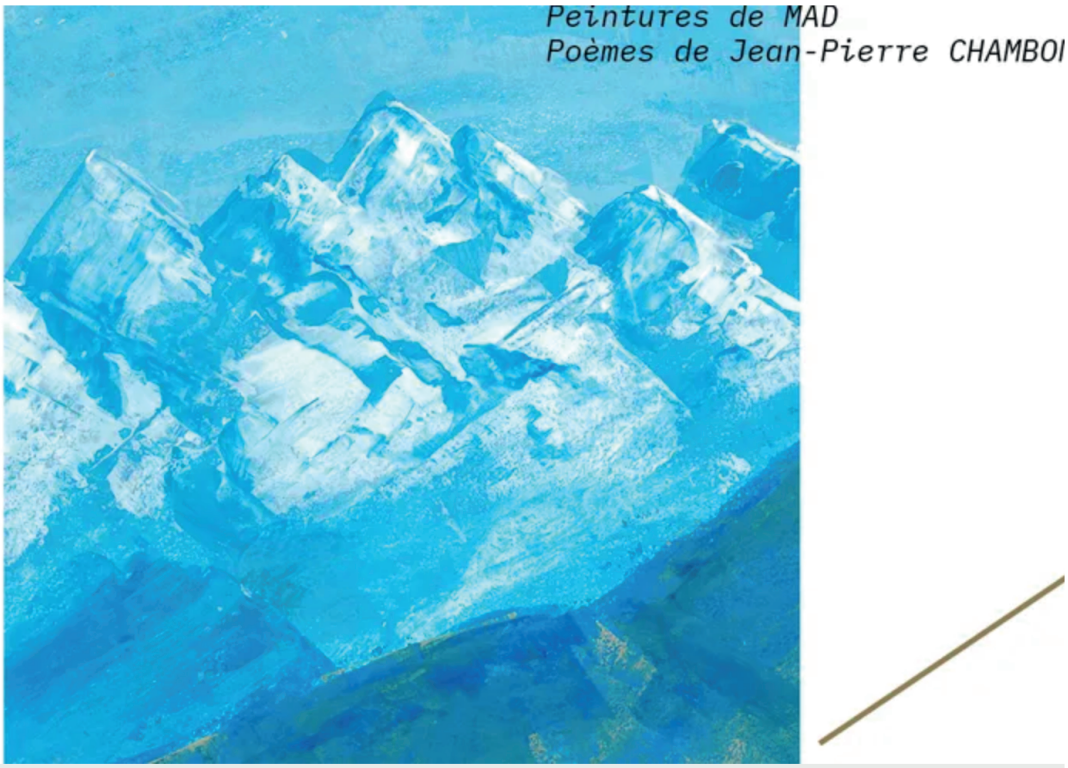
Le 5 février 2023

Ajouter à...

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE MAD / EN LIEN AVEC L'EXPOSITION "LA MONTAGNE LUMINEUSE"

Activité événement : Conférence / Débat / Rencontre

Rencontre avec l'artiste Mad.
Échanges avec le public sur sa pratique pour comprendre et apprécier son travail.
Accès à l'exposition "La montagne lumineuse".



Les Moulins de Villancourt
85 Cours Saint-André
38800 LE PONT-DE-CLAIX

Grenoble Alpes Tourisme

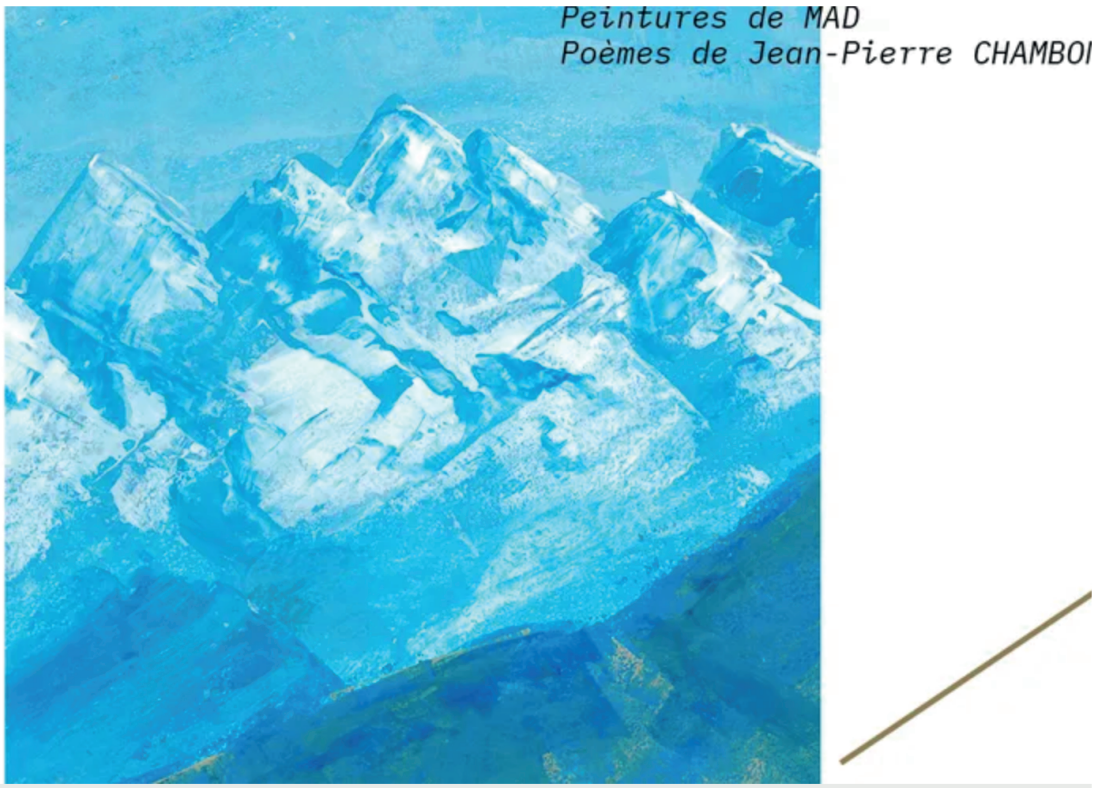
Du 12 au 19 février 2023

Ajouter à...

BALADE CROQUIS / EN LIEN AVEC L'EXPOSITION LA MONTAGNE LUMINEUSE

Activité événement : Exposition

Balade croquis en lien avec l'exposition La montagne lumineuse (en extérieur – départ aux Moulins de Villancourt). Initiation à la pratique du croquis le temps d'une balade.



départ aux Moulins de Villancourt
85 Cours Saint-André
38800 LE PONT-DE-CLAIX

Grenoble Alpes Tourisme

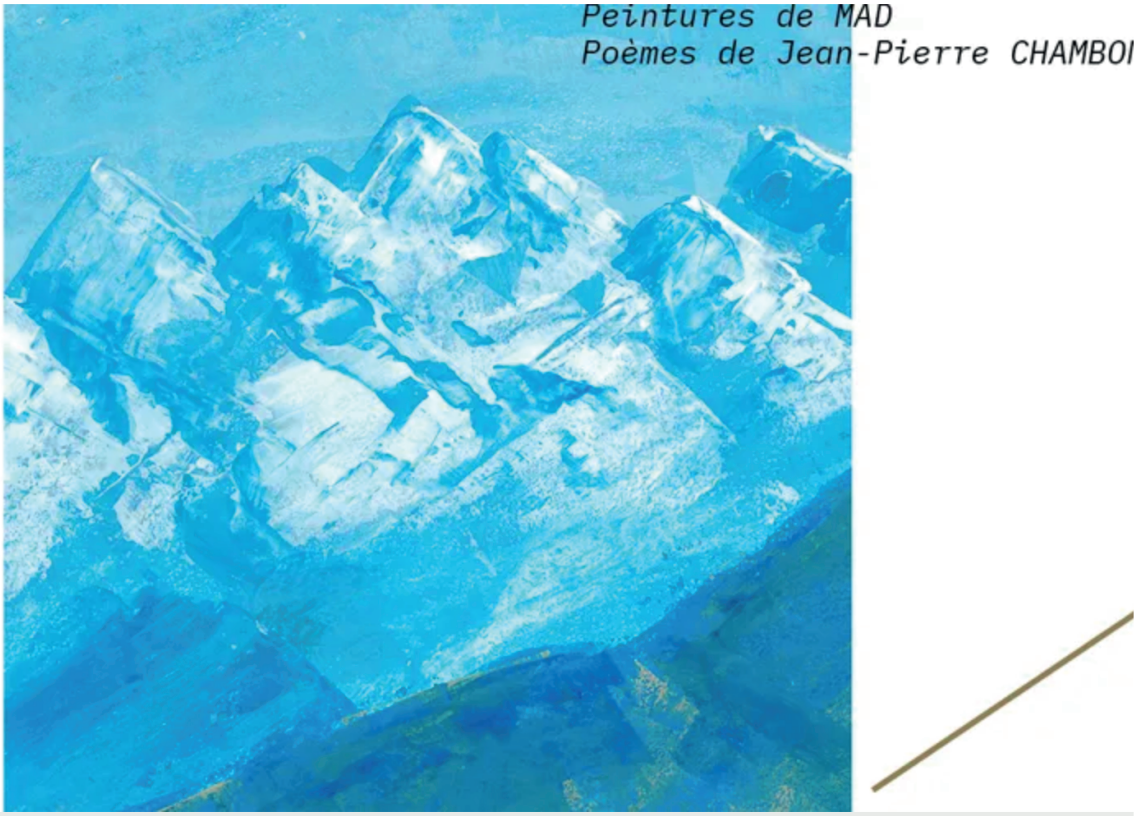
Le 27 janvier 2023

Ajouter à...

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "LA MONTAGNE LUMINEUSE"

Activité événement : Visite guidée et/ou commentée

Visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses musicales en partenariat avec l'École de musique Jean-Wiéner.



Les Moulins de Villancourt
85 Cours Saint-André
38800 LE PONT-DE-CLAIX

Grenoble Alpes Tourisme

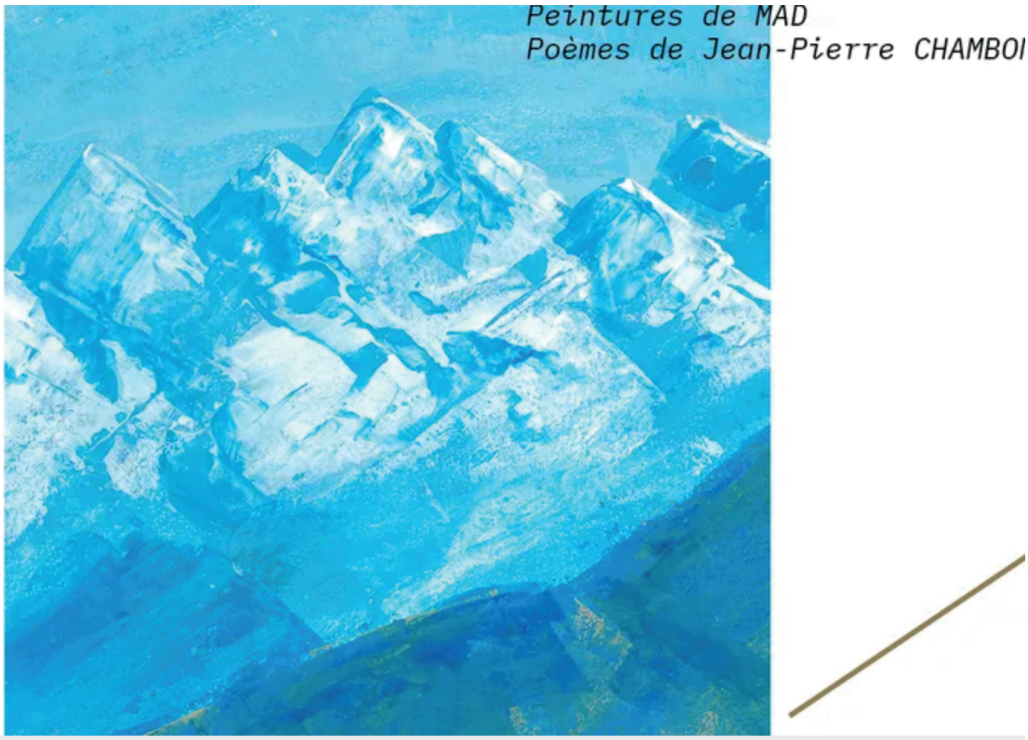
Le 16 février 2023

Ajouter à...

VISITE DE L'EXPOSITION "LA MONTAGNE LUMINEUSE" ET SIGNATURE DE L'OUVRAGE "LA MONTAGNE LUMINEUSE"

Activité événement : Conférence / Débat / Rencontre, Visite guidée et/ou commentée

Visite de l'exposition et signature de l'ouvrage "La montagne lumineuse" en présence de Alain Blanc, fondateur des Éditions Voix d'Encre, Jean-Pierre Chambon, écrivain, et Mad, artiste peintre.



Les Moulins de Villancourt
85 Cours Saint-André
38800 LE PONT-DE-CLAIX

ALPES ISHERE
SOURCE DE HAUTEUR

FR

NAVIGATION

EXPOSITION

Exposition La montagne lumineuse

RETOUR À LA LISTE

© leathevenot.com

LE PONT-DE-CLAIX
› 4 Janvier 2023 au 19 Février 2023

Depuis le cadre de sa fenêtre, Mad a décidé de la peindre dans sa splendeur, chaque semaine pendant une année. Pour témoigner des visages si divers que prêtent à cette montagne qu'il aime tant le cycle des jours et l'humeur du moment.

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Moulins de Villancourt

85 Cours Saint-André
38800 Le Pont-de-Claix

04 76 22 58 63

contact@le-trace.fr

https://www.le-trace.fr

Ouvertures

Du 04/01 au 19/02/2023
Ouverture le mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30. Le samedi et dimanche de 14h à 18h.

cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji. Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Tarifs

Gratuit.

Information mise à jour le 21/11/2022 par *Office de Tourisme Grenoble Alpes*

AGENDA

Visite commentée de l'exposition "La montagne lumineuse"

RETOUR À LA LISTE

© leathevenot.com

LE PONT-DE-CLAIX › 27 Janvier 2023

Visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses musicales en partenariat avec l'École de musique Jean-Wiéner.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les Moulins de Villancourt

85 Cours Saint-André
38800 Le Pont-de-Claix

04 76 22 58 63

contact@le-trace.fr

https://www.le-trace.fr

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION "LA MONTAGNE LUMINEUSE"

27 JAN 2023

CATÉGORIE :

VISITE GUIDÉE ET/OU COMMENTÉE

THÈMES :

ARTS PLASTIQUES / GRAPHIQUES,

PEINTURE, DIVERS ARTS

COMMUNES :

LE PONT-DE-CLAIX

ORGANISATEUR :

CENTRE DU GRAPHISME D'ECHIROLLES

Visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses musicales en partenariat avec l'École de musique Jean-Wiéner.

jds

La montagne lumineuse

Le 04/01/2023

› Moulins de Villancourt › Le Pont-de-Claix

MAD et Jean-Pierre CHAMBON

La montagne lumineuse
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.

Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023. Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.

La montagne lumineuse : Renseignements - Horaires - Tarifs

Moulins de Villancourt
38800 Le Pont-de-Claix

+33 4 76 22 58 63
contact@le-trace.fr
www.le-trace.fr
Facebook

Dates et horaires :

- Mercredi 4 Janvier 2023

Tarifs :

Gratuit

expos

EXPOSITION LA MONTAGNE LUMINEUSE

Depuis le cadre de sa fenêtre, Mad s'est attaché à portraiturer Belledonne dans sa splendeur, chaque semaine pendant une année. Pour témoigner des visages si divers que prêtent à cette montagne qu'il aime tant le cycle des jours et l'humeur du moment.

La montagne lumineuse

Peintures de MAD

Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.

Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023. Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.

Proposer une amélioration

Publié le 23/11/2022

Mots clés :

Séances liées à l'événement

Moulins de Villancourt (Le Pont-de-Claix)

- Jusqu'au 19 février 2023
  Entrée gratuite

Ajouter une date

Artistes

Aucun artiste à afficher

Contacts des lieux

Moulins de Villancourt (Le Pont-de-Claix) :
0476225863
https://www.le-trace.fr
contact@le-trace.fr

BLOC NOTES WEB BN
LES ARTS PLASTIQUES ET VISUELS AUTREMENT

Sélectionner

RÉSEAU 12 / 12 / 12 MAPRAA
12 ARTISTES - 12 LIEUX - 12 DÉPARTEMENTS
De octobre 2022 à janvier 2023 : 5ème ÉDITION
Réseau d'expositions en « Résonance » avec la 16ème Biennale de Lyon d'Art contemporain
Voir le programme 2022

EXPO MAPRAA | ANNONCES EXPOS | EXPO EN COURS | ÉCOUTER VOIR | VIDÉO, CONFÉRENCES | ANNONCES INFO | EXPO GENÈVE | RÉACTION | STAGES & COURS | OFFRES À ARTISTES | ANNONCES PRO

ANNONCES EXPOSITIONS - Nouvelles expositions et vernissages

"LA MONTAGNE LUMINEUSE"

PEINTURE • POÉSIE

MAD, JEAN-PIERRE CHAMBON

©MAD

du 4 JANV au 19 FÉV

Moulins de Villancourt

85 cours Saint-André 38800 Pont de Claix Pont-de-Claix
04 76 22 58 63
contact@le-trace.fr
https://www.le-trace.fr
ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h

https://www.facebook.com/MadArtistePeintre

JUSQU'AU
DIMANCHE 19 FÉV

Le Dauphiné Libéré

26 janvier 2023

GRENOBLE - MÉTROPOLE DE GRENOBLE

GRENOBLE

La mairie a présenté trois projets pour soutenir les associations

Une nouvelle plateforme numérique, une Maison des associations renforcée... Pour la première fois, la Ville a présenté ses vœux aux associations. L'occasion pour elle de présenter ses projets de 2023 pour le monde associatif.

C'est une première pour Grenoble. Ce mercredi 26 janvier, Éric Piolle a reçu, à la Maison des associations, 116 représentants du monde associatif pour leur présenter les vœux de la Ville. « Nous voulions montrer que la Ville soutient les associations et présenter les gros projets que nous portons pour 2023 », a annoncé Annabelle Bretton, adjointe à la vie associative (entre autres) et à l'origine de ces vœux.

Une enquête pour répertorier le nombre d'associations grenobloises

« Un diagnostic sera lancé par l'Observatoire de la vie associative », a dévoilé le maire de Grenoble. Concrètement, l'objectif est de connaître précisément le nombre d'associations actives à Grenoble. « La ville compte entre 3 000 et 5 000 associations, a estimé Emmanuelle Frossard, responsable de la Maison des associations. Nous voulons identifier leurs besoins pour ensuite mettre en place de nouvelles actions. » Elle espère que le recensement sera terminé à la fin de l'année.

Faire de la Maison des associations une « maison de l'engagement »

« Il n'y a pas d'un côté le monde associatif et de l'autre les citoyens qui portent des projets pour la collectivité, a assuré Annabelle Bretton. Pour moi, cela ne fait qu'un. » Le projet devrait se préciser au printemps, mais l'adjointe à la vie associative annonce que la Maison des associations deviendra une « maison de l'engagement ». « Par exemple quelqu'un qui porte un budget participatif, aujourd'hui, doit se rendre à l'hôtel de ville. Avec ce projet, il viendra ici. » Cette nouvelle maison apportera conseils, accompagnement et formations aux citoyens qui souhaitent s'engager.

La création d'une plateforme numérique pour faciliter l'engagement bénévole

Il existe déjà le portail numérique "Volontaires solidaires". Il a permis, entre autres, de mettre en relation près de 700 personnes volontaires pour effectuer des missions bénévoles avec des structures qui en ont besoin. "Volontaires solidaires" sera remplacé d'ici fin 2023 par "Volontaires Grenoble". Cette plateforme proposera de nouvelles fonctionnalités et permettra notamment aux bénévoles de trouver des formations en rapport avec leur activité. En tout elle rassemblera 25 dispositifs différents, toujours en lien avec l'engagement bénévole.

Antonin SEUX

15,7

C'est, en millions d'euros, le montant des subventions allouées à 712 associations par la Ville de Grenoble, en 2022. Auquel il faut rajouter 7 millions d'euros de subventions en nature.

Pour la première fois, Éric Piolle, a présenté les vœux de la Ville aux associations. Photo Le DL/Antonin SEUX

Une championne de MMA cherche du travail à la Ville

Marie-Thérèse Lloret, présidente du Comité de soutien aux réfugiés algériens a interpellé Éric Piolle à la fin de son discours. « Je suis venu lui parler de Latifa, qui a obtenu son statut de réfugié et qui est à la recherche d'un emploi municipal. » Arrivée en France en 2019, Latifa Bouteldja a obtenu le 10 mars 2021 son statut de réfugiée. La jeune femme cherche un emploi auprès des enfants. Petite particularité, elle est championne de sports de combat et a obtenu en 2022 une médaille d'or lors d'une compétition internationale d'Arts martiaux mixtes (MMA).

ÉCHIROLLES

Les Compagnons du Tour de France font leurs journées portes ouvertes

Cette année, les Compagnons du Tour de France célèbrent leurs 70 ans d'existence. Ils organisent des journées portes ouvertes, vendredi 27 et samedi 28 janvier, de 10 à 17 heures, avec une coupure entre 12 et 14 heures. L'accueil se fera à leur siège échirollois, au 15 avenue de Grugliasco. Après une présentation des différentes formations, des démonstrations techniques auront lieu.

ÉCHIROLLES

"La Montagne lumineuse" : une visite guidée en musique

L'écrivain Jean-Pierre Chambon et le peintre Mad exposent aux Moulins de Villancourt jusqu'au 19 février.

"La Montagne lumineuse" est l'exposition en duo du peintre Mad et de l'écrivain Jean-Pierre Chambon. Cet événement culturel est programmé jusqu'au 19 février, aux Moulins de Villancourt. Parmi ses temps forts, en présence de l'artiste Mad, une visite guidée, ponctuée de pauses musicales, en partenariat avec l'école de musique Jean-Wiener, aura lieu vendredi 27 janvier, à 18 h 30. D'autres rendez-vous sont à noter, notamment les dimanches 12 et 19 février, à 14 h 30, avec des balades croquis (durée estimée 2 heures - en extérieur - départ au Moulins de Villancourt)

Inscriptions par courriel : visite@le-trace.fr ou par téléphone au 07 48 10 00 13.

GIÈRES

De la magie pour la bonne cause

Dimanche 29 janvier, la salle du Laussy accueillera, à 15 heures un grand gala de magie, organisé par le groupe musical Les Blues Ailleurs et Gieres-Vignate. Au programme de ce spectacle, "La Magie des pirates de Liloo et Kristof", la magicien ventriloque Luc Parson et l'incontournable magicien mentaliste David Coven. Ce spectacle ouvert à tous, est organisé au profit de l'association des docteurs Maurice Collin et Joël Bessiere, Santé et développement international, en lutte contre la malnutrition, l'illettrisme et apporter l'eau et l'assainissement dans des régions du monde qui en ont besoin et spécialement en Afrique.

Réservations au 06 52 35 81 23 ou à jolemagicien@numericable.fr
www.santedev.fr

POISAT

Ludovic Bustos : « Être rigoureux dans notre gestion »

Ludovic Bustos, maire, revient sur les principales délibérations votées lors du conseil municipal de janvier, ainsi, que sur les projets immobiliers et d'aménagements de voirie pour 2023.

Quel est le bilan de ce dernier conseil ?

« Nous avons voté deux adhésions à la métropole, une pour le service commun risque et résilience et l'autre pour la poursuite de la convention sur les logements sociaux, Poisat restant premier stade du guichet (c'est-à-dire étant seulement impliqué par l'information). Ensuite, la création d'un poste d'accueil suite à la réorganisation des services ce qui porte à une trentaine d'employés municipaux a été validée, et le gros du conseil a été dédié aux finances. Le budget a été voté. On en aura un supplémentaire au mois de mai, parce que nous n'avions pas le compte administratif ni le compte de gestion, mais nous en avions besoin pour démarrer le projet de construction du nouveau restaurant scolaire. Le budget primitif a été voté quant à lui avec 2 270 000 euros de fonctionnement et 1 055 000 euros sur l'investissement. Un million d'euros est consacré aux charges de personnel. Il est contraint par l'inflation, la hausse de l'énergie avec 80 % sur le gaz, 100 % sur l'électricité… ainsi que par l'augmentation du point d'indice du personnel. La marge d'autofinancement s'est réduite, d'autant que nous n'avons pas bougé les taux des impôts, ni aucuns tarifs des services à la population… C'est donc 150 000 euros à trouver, cela nous oblige à être encore plus rigoureux dans notre gestion. On sait que d'autres collectivités ont actionné la fiscalité locale. Nous sommes dans un environnement financier sain, mais les marges se réduisent ! »

Ludovic Bustos a commenté les dernières délibérations.

Où en sont les projets immobiliers ?

« Il y en a deux en cours, tous deux sont privés. Le premier concerne un immeuble de neuf logements, à côté de l'école élémentaire. C'est un chantier qui n'est pas simple car à proximité des groupes scolaires. Nous sommes très vigilants sur la sécurité et les déplacements. Le second a lieu sur le terrain du château, qui concerne 50 logements et qui devrait démarrer dans l'année… »

Et le réaménagement de l'avenue Pierre-Mendès France ?

« Nous allons aller au bout des études, de la concertation. Nous allons décaler la tranche opérationnelle, car nous avons besoin de lisser nos investissements pour ne pas alourdir la dette de la commune. Nous sommes à 5/6 ans. Le seuil critique est 12, mais je ne voudrais pas aller jusque-là, car on ne sait pas de quoi sera fait l'avenir. On a dû faire des choix, c'est pour cela que l'on a priorisé le restaurant scolaire (estimé à 2,4 millions d'euros) car nous en avons besoin. On est passé, en 2014, de 70 enfants demi-pensionnaires à 125. »

Propos recueillis par Ph. ANDREOLETY

Dans une seconde interview, Ludovic Bustos reviendra sur le bilan à presque mi-mandat de son équipe.

ÉCHIROLLES

Le poids des réseaux sociaux dans la vie des mamans, exploré lors d'une matinée

L'espace enfants parents a évoqué récemment un thème parlant à chacun : le poids des réseaux sociaux dans l'éducation de l'enfant. On peut dire que le public a répondu présent.

En effet, six mamans et 12 enfants se sont donc retrouvés en compagnie des animateurs du jour : Mathieu Rouchouze, éducateur jeunes enfants (EJE), responsable du multi-accueil La Ponatière et Nawal Draify, responsable EEP, ainsi que Cécile Rioult, EJE auprès des enfants. Le but de la matinée était de partir de questionnements communs, établis lors d'un tour de table, afin d'échanger et trouver des alternatives aux problèmes rencontrés par chacune.

Les mamans ont pu échanger leurs ressentis et leurs idées pour déconnecter des réseaux sociaux.

Mesurer les conséquences

Le constat est simple : les réseaux sociaux prennent une place importante dans la vie quotidienne, créant parfois « une dépendance » et dont les mamans se demandent comment elles peuvent se sevrer. Toutefois, avant de répondre, il convenait de peser les avantages et mesurer les conséquences des réseaux sociaux. Alors, les mamans présentes se sont succédé pour donner leur opinion et leur ressenti. « Certains groupes donnent des idées, on peut se sentir rassurée grâce à eux et ça procure donc un apaisement, on se sent mieux. » « C'est un refuge, une déconnexion de sa famille, on a la sensation de se mettre dans une bulle. »

« Une addiction »

Cependant, la grande majorité des réactions portaient sur les inconvénients des réseaux. « C'est une perte de temps, une addiction. » Ce à quoi une autre rajoutait : « on se compare, on se met en difficulté ».

Loin de vouloir juger les mamans et leurs comportements et attitudes vis-à-vis des réseaux sociaux, les intervenants du jour avaient à cœur de proposer des alternatives aux réseaux sociaux : « que peut-on faire d'autre ? » Elles ont alors parlé de sorties, de rencontrer des gens « en direct » pour s'enrichir des autres, mais aussi de limites à peut-être se fixer sur leur utilisation. Ce qui a surtout été avancé, c'est la nécessité de réfléchir par soi-même, de faire ses observations, d'apprendre de ses enfants et de prendre du temps pour soi, « pour respirer, voir d'autres personnes… ». Toutes ces questions, ces raisonnements ont même conduit certaines participantes à « faire une heure sans téléphone chaque jour ».

Un deuxième rendez-vous étant à l'étude sur ce sujet de société qui en préoccupe plus d'une.

Émilie RAVAT ARIBERT

ÉCHIROLLES

JEUDI 26 JANVIER

Atelier photo
Comment réussir une photo ? Quelles sont les règles de la photo ? Abordons ensemble le cadrage, la composition et tous les paramètres de prise de vue. Tout public, sur inscription.
De 14 à 16 heures. Bibliothèque Pablo-Neruda, 15, place Beaumarchais. Guillaume Gnoux : 04 76 20 64 51.

Atelier Chant libre
Tous les jeudis de 14 à 16 heures. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

VENDREDI 27 JANVIER

Conférence géologique sur la formation de la Corse
Jonathan Mercier, géologue, racontera l'histoire complexe de ce petit bout de Provence qui a entrainé avec lui des paysages magnifiques au milieu de la Méditerranée. Organisée par l'Amicale des Corses de l'Isère. Un verre d'amitié sera partagé à l'issue de la conférence. Participation de 8 euros.
À 19 heures. Auberge de jeunesse HI, 10 avenue du Grésivaudan. Amicale des Corses de l'Isère : 06 89 85 05 62.

EYBENS

JEUDI 26 JANVIER

Concert dessiné : Monstres et créatures fantastiques
Oscillant entre folk mondial, blues kazakh et rock électrique, le trio virtuose Violons barbares nous plonge dans un univers fascinant et un brin effrayant, accompagné par Clotilde Perrin à la planche à dessin.
À 20 heures. À l'Odyssée, 89 avenue Jean-Jaurès. 18 euros.

VENDREDI 27 JANVIER

Ateliers numériques tout public
Les Maisons des habitants proposent des ateliers numériques tout public aux horaires indiqués. Initiation aux outils informatiques : découverte de l'ordinateur, internet, messagerie…
Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30 et les vendredis de 14 h 30 à 16 h 30. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. 5 euros. Maison des habitants d'Eybens : 04 76 60 76 07. accueilmdh@eybens.fr

SAMEDI 28 JANVIER

"La place des pères" : exposition multimédia et participative
Dans le cadre de l'exposition créée par l'association la Petite poussée, une initiation escalade père/enfants "Je t'assure et tu m'assures" est proposée, encadré par un moniteur professionnel, matériel fourni. La durée de la séance sera définie selon le nombre d'inscrits. (Une heure minimum).
De 10 à 13 heures. Gymnase Fernand-Faivre, MDH l'Illiade : 04 76 60 76 07. 10, place Condorcet. www.eybens.fr/actualite/525/3-la-place-des-peres-exposition-multimedia-et-participative.htm accueilmdh@eybens.fr

GIÈRES

VENDREDI 27 JANVIER

Trio du Kinkin
Kinkin, Pompon et Manu revisitent avec générosité les grands titres de la chanson des années 1930 à 1980. Valse, java, paso-doble et tango feront danser, grâce à l'énergie de ce trio.
À 18 h 30. À la salle du Laussy, 15 rue Victor Hugo.

38H08-V1

LIVRES

FRANÇOISE OU LES PIERRES DU CHEMIN

De William Somveille. Éditions Le Lys bleu. 120 p. 14 €.

C'est en s'attelant à la réalisation de son arbre généalogique durant les confinements successifs dus à la pandémie que William Somveille, un Torchefelonais féru d'histoire, a découvert le parcours de son aïeule. À la fois roman et biographie, l'ouvrage explore les nombreux mystères qui entourent l'existence de Françoise, la grand-mère maternelle de l'auteur. Entre les guerres, l'amour, l'arrivée de huit enfants, les séparations... il retrace sa vie simple et trépidante et entraîne le lecteur de la campagne du Bourbonnais à fin du XIXe siècle jusqu'à Lyon, Vienne et Pont-Evêque dans les années 1960. De la période d'insouciance de l'enfance jusqu'aux derniers jours de Françoise, les anecdotes historiques contribuent à restituer pleinement les moments de joie ou de peine de ce qu'on appelle, simplement, une vie.

COMFORT FOOD

Clea et Clémence Catz. Édition Terre vivante. 116 p. 14 €.

La saison froide arrive ! La *comfort food*, vous connaissez ? Le terme désigne la nourriture vers laquelle on se réfugie pour oublier tout le reste, des plats roboratifs bien gras ou très sucrés : burgers, raclette, gratin dauphinois, brownie... Si ces mets sont rassasiants, ils ne sont pour autant pas très sains, alors Clea et Clémence Catz vont vous aider à rééquilibrer vos menus sans pour autant vous priver de ce réconfort gustatif. Toutes deux autrices et blogueuses culinaires, elles adaptent le concept de *comfort food* et proposent une cinquantaine de recettes équilibrées, préparées avec des ingrédients de saison, légères en sucres. Des bons plats consistants, veloutés onctueux, boissons chaudes, douceurs du dimanche, petits déjeuners et gâteaux gourmands pour faire plaisir à toute la famille durant les mois les plus froids.

LE 15 FÉVRIER

ÉGYPTOMANIA, CONTES DES NEUF CONTINENTS À GRENOBLE

Infatigable voyageuse, conteuse, auteur prolifique, ethnolinguiste, Praline Gay-Para rapporte des récits du monde entier. Son répertoire éclectique mêle contes traditionnels et récits contemporains, écrits à partir de faits divers, de rumeurs et de récits de vie qu'elle recueille au long de ses multiples périples. Présenté dans le cadre de l'exposition « Égyptomania, la collection Jean-Marcel Humbert », ce spectacle met à l'honneur l'Égypte à travers des histoires mêlant le merveilleux et le quotidien autour des thèmes de l'eau, des femmes, de la gourmandise, du voyage, des astres...

Musée dauphinois. Entrée libre sur inscription. Dès 7 ans. 04 57 58 89 01. musees.isere.fr

GRENOBLE

JUSQU'AU 19 FÉVRIER

LA MONTAGNE LUMINEUSE AU PONT-DE-CLAIX

Les Moulins de Villancourt mettent à l'honneur deux artistes isérois dans un voyage visuel et poétique au cœur de nos montagnes. L'exposition présente les œuvres de Mad, artiste peintre autodidacte, qui n'a eu de cesse d'arpenter ces quarante dernières années les montagnes de notre territoire, de les croquer et de nous les dévoiler au prisme de sa vision colorée. Pour « *La Montagne lumineuse* », chaque semaine durant une année, il s'est attaché à « portraiturer » Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient depuis la fenêtre de son appartement grenoblois. Au total, une série de 52 vues du même paysage paré des couleurs des saisons et éclairé de la lumière du moment. Ces œuvres sont accompagnées de textes du poète et auteur Jean-Pierre Chambon.

Aux Moulins de Villancourt. www.le-trace.fr

PONT-DE-CLAIX

JUSQU'AU 20 FÉVRIER

TRAVERSES À LANS-EN-VERCORS

Pour fêter les 50 ans du parc naturel régional du Vercors, Le Cairn accueille la compagnie « Dans tes rêves » qui nous propose une étonnante « transhumance poétique ». Accompagnée de musique et de textes, l'exposition offre une mise en scène photographique des habitants du Vercors. Elle rassemble les portraits des personnes interrogées sur leurs liens, avec les paysages, la montagne, le rapport aux anciens... Ils ont été collectés lors de la résidence de la compagnie pour le projet « Arborer », un spectacle itinérant au cours duquel chacun a pu planter des graines d'arbre « pour demain ». Un projet de territoire qui a permis de glaner et de semer les trésors.

Le Cairn. 04 76 95 50 05. www.lecairn-lansenvercors.fr

LANS-EN-VERCORS

JUSQU'AU 28 FÉVRIER

ÇA SUFFIT MAIN'ANT ! À ALLEVARD, JARCIEU, VEUREY-VOROIZE, CHAPAREILLAN, LE PIN, VIENNE...

Pour cette nouvelle aventure – écrite et mise en scène par Serge Papagalli –, la famille Maudru est à nouveau au complet. Il y a Aimé, le père, qui cette fois encore clame sa révolte face à une société trop « moderne », sa femme Louise tentant de le faire revenir à une réalité un peu décalée : la sienne. À leurs côtés : Désiré, le neveu, lumineusement simplet et philosophe, et Fernand, le fils de retour à la ferme. Et puis il y a la cliente du gîte, la Simone, venue pour se reposer trois jours et qui n'est plus repartie. Tout ce petit monde tente de survivre face à cette société qui aura toujours deux longueurs d'avance sur eux. Mais ne vous inquiétez pas, tout va encore se terminer autour d'une bonne table dauphinoise.

Toutes les dates et les horaires du spectacle sur papagalli.fr

Exposition La montagne lumineuse

par le pro LE TRACÉ

Ecouter cet article Exposition La montagne lumineuse 00:00

La montagne lumineuse
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.
Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie.

Du mercredi 04 janvier au dimanche 19 février 2023. Ouverture du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre.
Site : https://www.le-trace.fr
E-mail : contact@le-trace.fr
Téléphone : +330476225863

Informations supplémentaires

Evénement / Séances : Du 04/01/2023 au 19/02/2023

Date : 2023-01-04 - 2023-02-19

Prix : gratuit

Coordonnées :

+330476225863

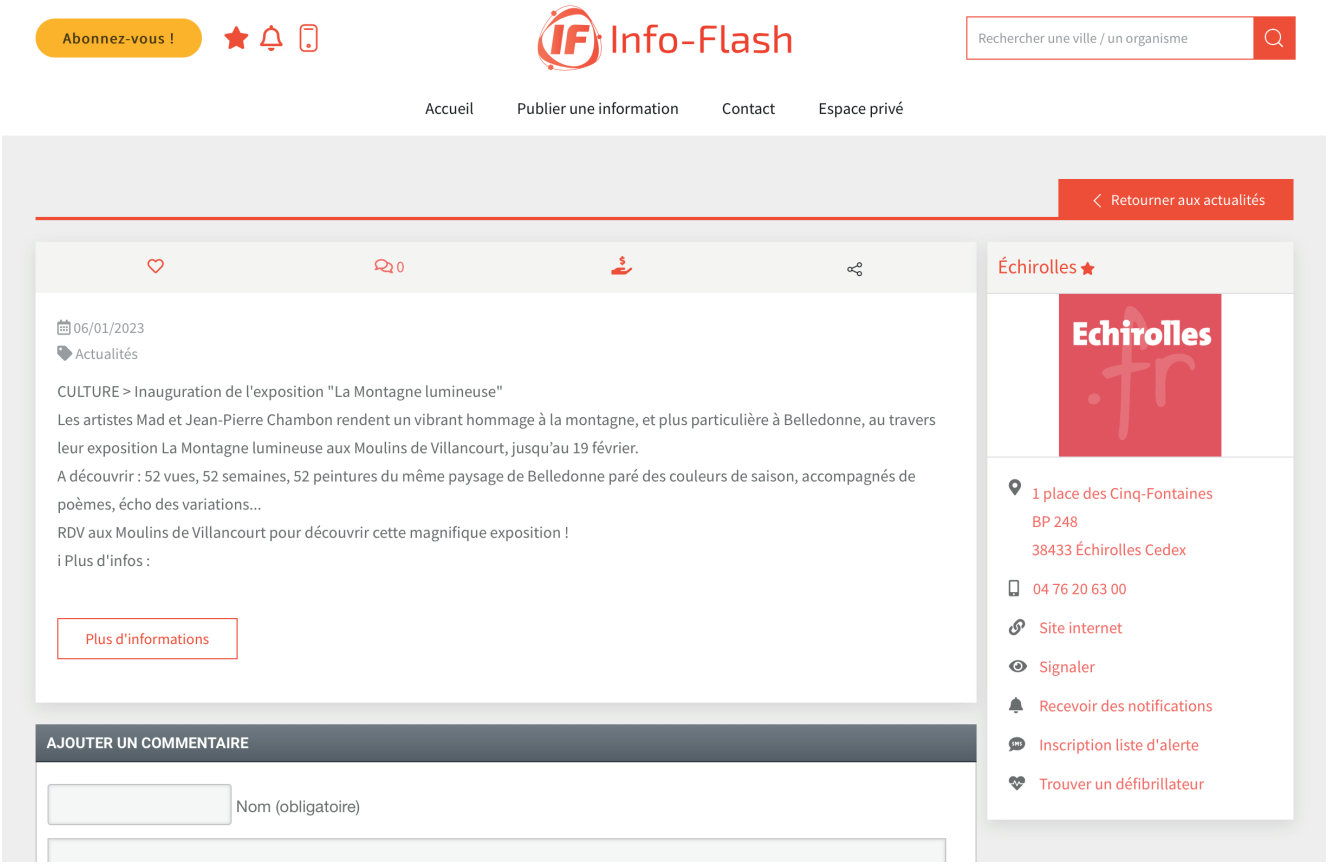
contact@le-trace.fr

https://www.le-trace.fr/2022/10/14/la-montagne-lumineuse-aux-moulins-de-villancourt-le-pont-de-claix/

https://www.facebook.com/letracechirolles

https://www.instagram.com/le_trace_echirolles/?hl=fr

https://twitter.com/letrace38130


Abonnez-vous !
Info-Flash
Rechercher une ville / un organisme
Accueil
Publier une information
Contact
Espace privé
Retourner aux actualités
0
06/01/2023
Actualités
CULTURE > Inauguration de l'exposition "La Montagne lumineuse"
Les artistes Mad et Jean-Pierre Chambon rendent un vibrant hommage à la montagne, et plus particulière à Belledonne, au travers leur exposition La Montagne lumineuse aux Moulins de Villancourt, jusqu'au 19 février.
A découvrir : 52 vues, 52 semaines, 52 peintures du même paysage de Belledonne paré des couleurs de saison, accompagnés de poèmes, écho des variations...
RDV aux Moulins de Villancourt pour découvrir cette magnifique exposition !
i Plus d'infos :
Plus d'informations
AJOUTER UN COMMENTAIRE
Nom (obligatoire)
Échirolles
Echirolles .fr
1 place des Cinq-Fontaines
BP 248
38433 Échirolles Cedex
04 76 20 63 00
Site internet
Signaler
Recevoir des notifications
Inscription liste d'alerte
Trouver un défibrillateur

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

MUSÉE DAUPHINOIS GRENOBLE

EXPOSITION PRÉSENTÉE JUSQU'AU 27 MARS 2023

FAIT MAIN

QUAND GRENOBLE GANTAIT LE MONDE

30 RUE MAURICE-GIGNOUX 38 000 GRENOBLE

04 57 58 89 01 musees.isere.fr

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE musees.isere.fr

isère LE DÉPARTEMENT

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

1822-2022 BICENTENAIRE DU DÉCHIFFREMENT DES HIÉROGLYPHES

MUSÉE DAUPHINOIS GRENOBLE

EXPOSITION JUSQU'AU 27 NOVEMBRE 2023

ÉGYPTOMANIA

La collection Jean-Marcel Humbert

30 RUE MAURICE-GIGNOUX 38 000 GRENOBLE 04 57 58 89 01

En partenariat avec MUSÉE CHAMPOLLION VIF Isère

Avec le soutien de PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE musees.isere.fr

isère LE DÉPARTEMENT

JAN - FÉV

- SUITE -

PEINTURE & DESSIN

La montagne lumineuse

Pendant un an, l'artiste montagnard MAD a peint, chaque semaine, le massif de Belledonne depuis le même point de vue, capturant le défilé des saisons en cinquante-deux tableaux. À cette exposition s'ajoutent d'autres toiles d'autres montagnes, notamment le Mont Fuji. Ces peintures seront associées aux textes de Jean-Pierre Chambon : « *Ne demeure que l'essentiel/une nudité âpre sans effets* »... (*L'Écorce terrestre*). Deux poètes.
Moulins de Villancourt, Pont-de-Claix
Du 4 janv au 19 fév, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Traverse

Accompagnée par un fond sonore et des textes, l'exposition est une mise en scène photographique des habitants du Vercors.
Le Cairn, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 20 fév, mar et ven de 16h à 19h, mer de 10h à 12h et de 14h à 19h, sam de 10h à 12h et de 15h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Nicolas Coutable

Ce parcours photographique nous emmène en Rhône-Alpes et dans les Hauts-de-France, en Amérique du Sud ou encore en Norvège.
La Plateforme, Grenoble
Jusqu'au 25 fév 23, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Eugénie Fauny

Née en 1974 à Saint-Lô, Eugénie Fauny pratique plusieurs techniques dont une très personnelle depuis 1999 qu'elle nomme "Art Taping" : faire de l'art avec du ruban adhésif.
Hifi Vaudaine, Grenoble
Jusqu'au 25 fév 23, du mar au sam de 10h à 12h et de 14h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Jean Pierre Machot & Florian Machot Boscheron

Exposition intitulée *Obscur et contre obscur.*
Indice galerie - 1-10 galerie, Grenoble
Du 1er fév au 25 fév, du mar au ven de 14h à 18h, sam de 10h à 17h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Des artistes disparu-es, des œuvres pérennes

Accrochage d'œuvres de l'artothèque : Geneviève Asse, William Klein, Pierre Soulages, Bernard Rancillac, Hervé Télémaque...
Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Grenoble
Du 24 janv au 25 fév, mar, mer et ven de 10h à 19h, jeu de 13h à 19h, sam de 10h à 18h ; entrée libre

STREET ART

The Street Yéti

L'artiste présente des animaux qui hurlent dans des forêts en feu, symbole de l'incapacité de la nature à dire et de notre incapacité à entendre.
Le Grand Angle, Voiron
Du 11 janv au 27 fév, mar, mer et ven de 10h à 12h et de 14h à 18h, jeu de 14h à 19h ; les j/s de spectacle, de 14h à l'heure de représentation, sam de 9h30 à 12h et 1h avant la représentation ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Gilet Gibet

Dessins au feutre.
Bar Le Coq-Tail, Grenoble
Du 9 janv au 27 fév, du lun au ven de 7h à 1h, sam de 8h à 1h, dim de 8h à 23h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Elsa Ohana

L'artiste interroge les micro-récits du féminin et de la mémoire collective.
Galerie du Losange, Grenoble
Du 1er au 28 fév, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Franck Hérété

Cet illustrateur professionnel, formé à l'école Émile Cohl, utilise l'aquarelle, l'huile et l'acrylique dans de grands paysages.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 23 fév au 5 mars, jeu de 16h à 18h, ven de 14h à 17h15, sam et dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

STREET ART

Bienvenue à Saint-Ours

Un voyage dans le temps entre mythes et réalités à la découverte de l'ours sous toutes ses facettes. Du statut de Dieu à celui de doudou, tour à tour vénéré, diabolisé, fétichisé, l'ours demeure un animal hors normes.
Maison du Patrimoine - Villard-de-Lans
Jusqu'au 5 mars 23, du mer au sam de 15h à 18h ; entrée libre
Galerie-café La Vina, Grenoble
Du 25 au 29 avril, du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Focales Multiples, la suite...

Les photographes du Club photo du Fontanil-Cornillon présentent une nouvelle exposition, reflet de leurs recherches et de leur créativité.
L'Atrium, Fontanil-Cornillon
Du 23 fév au 5 mars, mer de 10h à 12h30 et 15h à 18h, ven de 15h à 19h, sam et dim de 10h à 12h30 ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

La Vierge de la délivrance ou l'histoire d'une promesse

À l'occasion des 150 ans de la réalisation du tableau *La Vierge de la Délivrance* par Ernest Hébert, laissez-vous conter cette œuvre exceptionnelle.
Musée Hébert, La Tronche
Jusqu'au 6 mars 23, ts les j/s sauf mar de 10h à 18h ; entrée libre

MARS - AVR

SCIENCES ET HISTOIRE

Femmes remarquables de l'Isère

Brigitte Périllié met en avant des pionnières de notre département. D'horizons et de pratiques différents, elles ont toutes été reconnues par leurs pairs, malgré le fait qu'elles soient tombées dans l'oubli.
Ville de Claix
Du 9 fév au 9 mars, exposition visible en plein air dans la ville

PEINTURE & DESSIN

Jean-Claude Engrand

Expo *Blanc et noir, presque !*.
Le Hang'art, Grenoble
Du 23 fév au 11 mars, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Jean-Luc Bari

Objets témoins, sculptures et dessins pour, comme l'indique l'intitulé de l'exposition, *Détourner le monde*.
Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères
Du 28 janv au 11 mars, mar, jeu et ven de 14h à 19h, mer de 10h à 18h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

La Position de l'amour

Joliment intitulée *La Position de l'amour*, l'exposition d'ouverture du Cnac Le Magasin réunit une dizaine de (jeunes) artistes qui tentent de continuer de créer dans un monde en crise. Soucieux des questions sociales, postcoloniales et écologiques, les artistes ne sont plus tellement dans la logique de la méga-prod au bilan carbone déplorable ; et c'est bien ce qui frappe lors de la visite de la première exposition du renouveau du Magasin.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars 23, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Binta Diaw. Paysages

Nourrie de références à la culture afro-américaine et tout particulièrement à l'histoire de l'esclavage, l'installation de Binta Diaw, artiste italo-sénégalaise diplômée des Beaux-Arts de Grenoble-Valence, n'en est pas moins un étonnant paysage introspectif qui prend pour sujet le corps de l'artiste. Une installation comme un paysage de signes entremêlés, porteurs de sens, vecteurs d'histoires et propices à la divagation poétique.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars 23, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

PEINTURE & DESSIN

Corentin Rougé

Habitué à la création de motif et au dessin abstrait, la conception de labyrinthe s'est imposée comme la principale activité artistique de Corentin Rougé. Obtenir un rendu esthétique en créant chemins et impasses est devenu une passion.
Alter-Art, Grenoble
Du 9 fév au 12 mars, du jeu au dim de 15h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Philippe Mussatto & Fabrice Nesta

Une expo, deux artistes qui s'intéressent à la montagne.
Espace Aragon, Villard-Bonnot
Du 1er fév au 16 mars, ts les j/s de 16h30 à 20h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

The Street Yéti

Tampons-patates, linoléum et pochoirs.
Centre culturel Montrigaud, Seyssins
Du 24 fév au 17 mars, du mar au ven de 14h à 18h, sam 4 et 11 mars de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ; entrée libre

STREET ART

Madame

Avec ses visuels vintage et ses lettrages dorés, c'était notre coup de cœur des petites formes du dernier Street Art Fest de Grenoble ; l'artiste colleuse Madame revient avec une expo qui lui est pleinement consacrée. Si dans la rue, on est convaincus de la qualité de son travail, on est bien curieux de voir ce qu'elle proposera en galerie.
Spacejunk, Grenoble
Du 27 janv au 18 mars, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Là où vont nos pères

Planches extraites de la bande dessinée éponyme, en grands formats, pour contempler le travail du dessinateur au fusain sur ambiance sépia.
Le Cairn, Lans-en-Vercors
Du 20 fév au 18 mars, mar et ven de 16h à 19h, mer de 10h à 12h et de 14h à 19h, sam de 10h à 12h et de 15h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Marc Vazart

L'artiste tente, dans cette expo, d'attraper l'arc-en-ciel.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 9 au 19 mars, jeu de 16h à 19h, ven de 14h à 17h15, sam et dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

De la nature

Les expositions monographiques ont généralement pour but de faire découvrir l'univers d'un artiste et d'en explorer les multiples facettes ; les expositions collectives, au contraire, font dialoguer les œuvres entre elles, quitte à mettre en retrait les intentions initiales de leurs créateurs. À mi-chemin entre ces deux approches, l'exposition *De la nature* réunit quatre artistes d'envergure et en confronte les sensibilités. Philippe Cognée, Cristina Iglesias, Wolfgang Laib et Giuseppe Penone ont en effet, chacun dans ce parcours, un espace qui leur est intégralement dédié. Le spectateur peut donc s'immerger pleinement dans ces différents univers esthétiques tout en gardant en perspective ce qui les lie.
Musée de Grenoble
Jusqu'au 19 mars 23, ts les j/s sauf mar de 10h à 18h30 ; de 5€ à 8€

COLLAGES
Michel Goldberg
Le collagiste crée ses œuvres à partir de journaux, magazines, photocopies, cartons et autres matériaux.
Espace Paul-Jargot, Crolles
Du 10 janv au 6 fév, mar et ven de 15h à 18h, mer de 10h à 12h et de 15h à 18h, jeu, sam et dim de spectacle (3h avant la représentation) ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Anne-Sarah Huet
L'artiste se présente comme une "fée très controversée".
Galerie Showcase, Grenoble
Jusqu'au 12 fév, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Terre Sauvage
Exposition sur le thème de la nature, peintures, photographies et sculptures.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Du 14 janv au 18 fév, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

La montagne lumineuse
Pendant un an, l'artiste montagnard MAD a peint, chaque semaine, le massif de Belledonne depuis le même point de vue, capturant le défilé des saisons en cinquante-deux tableaux. À cette exposition s'ajoutent d'autres tolles d'autres montagnes, notamment le Mont Fuji. Ces peintures seront associées aux textes de Jean-Pierre Chambon : « *Ne demeure que l'essentiel/une nudité âpre sans effets* » (*L'Écorce terrestre*). Deux poètes.
Moulins de Villancourt, Pont-de-Claix
Du 4 janv au 19 fév, du mar au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Traverse
Accompagnée par un fond sonore et des textes, l'exposition est une mise en scène photographique des habitants du Vercors.
Le Cairn, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 20 fév, mar et ven de 16h à 19h, mer de 10h à 12h et de 14h à 19h, sam de 10h à 12h et de 15h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Eugénie Fauny
Née en 1974 à Saint-Lô, Eugénie Fauny pratique plusieurs techniques dont une très personnelle depuis 1999 qu'elle nomme "Art Taping" : faire de l'art avec du ruban adhésif.
Hifi Vaudaine, Grenoble
Jusqu'au 25 fév, du mar au sam de 10h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

STREET ART
Bienvenue à Saint-Ours !
The Street Yéti vous invite à un voyage dans le temps entre mythes et réalités à la découverte de l'ours sous toutes ses facettes.
Maison du Patrimoine – Villard-de-Lans
Jusqu'au 5 mars, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
La Vierge de la délivrance ou l'histoire d'une promesse
À l'occasion des 150 ans de la réalisation du tableau *La Vierge de la Délivrance* par Ernest Hébert, laissez-vous conter cette œuvre exceptionnelle, promise par l'artiste pour l'église de son village de La Tronche lors de la guerre franco-prussienne de 1870.
Musée Hébert, La Tronche
Jusqu'au 6 mars, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
La Position de l'amour
Joliment intitulée *La Position de l'amour*, l'exposition d'ouverture du Cnac Le Magasin réunit une dizaine de (jeunes) artistes qui tentent de continuer de créer dans un monde en crise. Soucieux des questions sociales, postcoloniales et écologiques, les artistes ne sont plus tellement dans la logique de la méga-prod au bilan carbone déplorable ; et c'est bien ce qui frappe lors de la visite de la première exposition du renouveau du Magasin.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Binta Diaw
Nourrie de références à la culture afro-américaine et tout particulièrement à l'histoire de l'esclavage, l'installation de Binta Diaw, artiste italo-sénégalaise diplômée des Beaux-Arts de Grenoble-Valence, n'en est pas moins un étonnant paysage introspectif qui prend pour sujet le corps de l'artiste. Une installation comme un paysage de signes entremêlés, porteurs de sens, vecteurs d'histoires et propices à la divagation poétique.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
De la nature
Les expositions monographiques ont généralement pour but de faire découvrir l'univers d'un artiste et d'en explorer les multiples facettes ; les expositions collectives, au contraire, font dialoguer les œuvres entre elles, quitte à mettre en retrait les intentions initiales de leurs créateurs. À mi-chemin entre ces deux approches, l'exposition *De la nature* réunit quatre artistes d'envergure et en confronte les sensibilités, Philippe Cognée, Cristina Iglesias, Wolfgang Laib et Giuseppe Penone ont en effet, chacun dans ce parcours, un espace qui leur est intégralement dédié. Le spectateur peut donc s'immerger pleinement dans ces différents univers esthétiques tout en gardant en perspective ce qui les lie.
Musée de Grenoble
Jusqu'au 19 mars, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h30 ; de 5€ à 8€

SCIENCES ET HISTOIRE
Fait main. Quand Grenoble gantait le monde
Avec cette exposition, le musée Dauphinois revient sur une aventure locale de prestige international, celle de la ganterie grenobloise, toujours fortement inscrite dans la mémoire d'une génération que le musée a eu la bonne idée d'inviter à témoigner, soucieux de faire vivre les objets en les associant à la parole de ceux qui les ont fabriqués ou manipulés. Un parcours remarquable, riche de nombreuses pièces de collection et ponctué de convaincantes reconstitutions.
Musée Dauphinois, Grenoble
Jusqu'au 27 mars, du lun au ven (sauf mar) de 10h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Les abstraits d'Arcabas
Le maître de l'art sacré contemporain, dont l'œuvre a entièrement investi l'église Saint-Hugues-de-Chartreuse au point d'en faire un musée départemental, a aussi peint des abstraits, auxquels une exposition est consacrée. Non dépourvues de mystique, ces toiles sont principalement un travail de recherche du peintre, dont les détails se retrouvent ensuite dans la centaine d'œuvres qui ornent l'église.
Musée Arcabas, Eglise St-Hugues, Saint-Pierre-de-Chartreuse
Jusqu'au 31 mars, ts les jrs sauf mar de 10h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE
Y Forum
L'expo présente 8 projets de la 25e édition du iForum aux habitants du territoire.
La Casemate, Grenoble
Du 17 janv au 31 mars, mar et jeu de 9h à 12h et de 13h30 à 21h, mer et ven de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, sam de 14h à 18h ; 0€/2€/4€

SCIENCES ET HISTOIRE
Le Mulet, conquérant des montagnes
Rustique, calme et agile, le mulet est l'animal adapté pour transporter l'armement et le matériel et soulager le soldat de ses lourdes charges.
Musée des troupes de montagne, Grenoble
Jusqu'au 30 avril, du mar au dim de 9h à 19h ; 0€/1,50€/3€

SCIENCES ET HISTOIRE
Des elles, des ils
Un parcours d'activités et d'expériences à vivre ensemble où les enfants sont invités à faire des choix selon leurs intérêts, leurs envies, sans se soucier d'appartenir au groupe des filles ou à celui des garçons.
La Casemate, Grenoble
Du 18 janv au 27 mai, mar et jeu de 9h à 12h et de 13h30 à 21h, mer et ven de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, sam de 14h à 18h ; 0€/2€/4€

SCIENCES ET HISTOIRE
Nos voisins, les vivants - Quand la biodiversité entre en crise
La visite laisse peu de place à l'optimisme. Richement documenté et vulgarisé, le socle scientifique assoit la qualité du parcours. De pièce en pièce, les couleurs s'assombrissent, jusqu'à l'étage où, cerclé de murs noirs, on tombe sur un amas de déchets titré : Paysage de l'anthropocène. Autour, des espèces déjà disparues nous rappellent le mal déjà fait, à bas bruit. Maigre note d'espoir en fin d'exposition : une salle jaune nous invite à respecter ce qu'on appelle les éco-gestes : j'évite l'avion, je réduis mes déchets... Un sympathique "explore game" accompagne l'exposition.
Muséum, Grenoble
Jusqu'au 27 août, du mar au ven de 9h15 à 12h15 et de 13h15 à 18h, sam et dim de 13h15 à 18h ; 0€/3€/5€

SCIENCES ET HISTOIRE
Musée Champollion, un chantier déchiffré
Cette expo révèle les dessous d'un chantier patrimonial, de la rénovation des bâtiments à la création d'une exposition permanente retraçant l'œuvre des frères Champollion.
Musée Champollion, Vif
Jusqu'au 31 oct, du mar au dim de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h (avr-oct), de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (nov-mars) ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE
Égyptomania
Qu'on soit bien clair : vous ne trouverez pas dans cette exposition la moindre antiquité égyptienne. On préfère le préciser d'emblée car vu l'engouement de certains pour la chose, il y a fort à parier qu'un bon nombre de visiteurs emportés par leur enthousiasme fassent l'erreur... Or, le fil rouge de cette exposition n'est pas l'Égypte antique mais bien l'engouement à son égard. En effet, si la longévité de cette civilisation n'a jamais été surpassée (rien moins que quatre millénaires...), il est remarquable de constater que notre enthousiasme pour celle-ci ne s'essoufflle pas depuis le XVIIe siècle. L'étonnante collection de Jean-Marcel Humbert propose d'explorer les multiples facettes de cette égyptomanie qui ne cesse de se renouveler.
Musée Dauphinois, Grenoble
Jusqu'au 27 nov, du lun au ven sauf mar de 10h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE TRACé

LA MONTAGNE LUMINEUSE
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

DU 04 JANVIER
AU 19 FÉVRIER 2023

du Mer. au Ven.
14h-17H30
le week-end
14h-18h

MOULINS DE VILLANCOURT
85 Cours Saint-André
Le Pont-de-Claix

04 76 22 58 63
le-trace.fr

La Région · isère · ville de Pont-de-Claix

28 OCT. 2022
05 MARS 2023
EXPOSITION

BIENVENUE À SAINT-OURS
The Street Yeti peinture, gravures

Maison DU PATRIMOINE
place de la libération - Villard de Lans - tél 04 76 95 17 31
Isère

Le Petit Bulletin – Groupe UNAJI

Parution le 01 février 2023

POP-UP RÉTRO-SURRÉALISTES

Y a pas de dentiste /

© Hadaine

Scénographe de formation, Madame aime les boîtes – en particulier celles où les enfants accumulent tout un tas d'objets dérisoires, trésors du quotidien auxquels leur imagination suffit à conférer une valeur hors du commun. Les boîtes qu'elle confectionne en tant qu'artiste prennent la forme de tableaux en relief, contiennent toujours des trésors et contribuent à leur manière à l'essor de l'imagination. Sortes de pop-up surréalistes faits de papiers découpés, ces assemblages réunissent tout un tas d'éléments issus d'une imagerie d'un autre temps : gravures, photographies en noir et blanc, imprimés divers et variés... À ces collages d'images s'adjoignent ceux de lettres découpées dans de vieux journaux, dont les phrases forment d'improbables proverbes où affleurent des jeux de mots amusants : « *Le temps leste les choix sans pouvoir léviter* » s'affiche autour d'un Christ en pleine ascension ; « *Il faut suivre les veines pour comprendre l'essence* » accompagne un triptyque constitué de dessins d'écorchés issus d'un vieux manuel d'anatomie. Au fil des réalisations on trouvera de façon récurrente des détournements de titres de films (*Easy Rider, Fight Club*) ainsi que de nombreuses références à l'imagerie religieuse catholique, un univers qui infuse l'ensemble de son travail puisque chaque réalisation se présente finalement comme une sorte d'autel dédié à la prière. BB

Madame jusqu'au 18 mars à la galerie Spacejunk, entrée libre

DR

REVIGORANT !

Esprits libres /

Bonne surprise de ce début d'année frigorifique, l'exposition de la galerie Hébert nous a plutôt emballés – peut-être en partie parce que niveau couleurs, ça crache, et qu'on se les gelait sévère lorsqu'on a passé le pas de la porte... La galerie présente donc trois artistes dits d'art brut, repérés par la clinique psychiatrique de Munich qui a développé de longue date un pôle d'art thérapie (et même une galerie d'exposition financée par des entrepreneurs privés). Trois artistes que l'accrochage panaché permet de mettre mutuellement en valeur, et qui ont donc pour point commun d'être parfaitement autodidactes et de fréquenter cette institution.

Dans un style assez caractéristique d'accumulation de détails par le biais de motifs répétitifs dessinés au stylo-bille, Elfi Roll donne libre cours à son obsession pour les figures féminines mythologiques en tous genres (déesses aztèques sumériennes ou Lilith bibliques...). D'origine napolitaine, Raimo Gennaro déploie à la craie grasse des compositions saturées de couleurs, oscillant entre abstraction symbolique et figuration primitive. Enfin, Laurin Fisher présente des petits formats réalisés au feutre à pointe fine dans lesquels, mi-organiques mi-robotiques, les figures circonscrites de noir évoquent un univers médical délirant proche des récits de science-fiction. Assez troublant. BB

Art brut jusqu'au 25 février à la galerie Hébert, entrée libre

© Bibliothèque municipale de Grenoble

EXPOSTHUME

IL EST FRAIS MON TRÉPASSÉ !

Étrange choix, mais pourquoi pas : l'Artothèque présente des œuvres d'artistes décédés ces deux dernières années. On pourra ainsi redécouvrir quelques sérigraphies nerveuses de Soulages, une magnifique série d'œuvres aussi incisives que délicates de Geneviève Asse ainsi qu'une poignée de sérigraphies de trois artistes de la nouvelle figuration (Télémaque, Rancillac et Fromanger). Enfin, pour couronner le tout, quatre photographies pleines de spontanéité, de vie et de bavure de William Klein. Tout cela présenté disséminé entre l'Artothèque et le hall très animé (tant mieux) de la bibliothèque. On en profite pour rappeler qu'il suffit d'être abonné aux bibliothèques de Grenoble pour emprunter des œuvres. Il serait dommage de ne pas en profiter ! BB

Des artistes disparu-es, des œuvres pérennes
jusqu'au 25 février
à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, entrée libre

& AUSSI

PHOTOGRAPHIE
Constellations-Béton
Zones géographiques mises en marge, périphérie des villes, usines... Les terrains de jeu de Stéphane Billot sont nombreux et inattendus.
Centre culturel Montrigaud, Seyssins
Jusqu'au 1er fév, du mer au ven de 14h à 18h, sam 21 et 28 jan, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Manu Rouxel
Un journal comme un poème, une trace de tous les jours.
Le Studio Spiral, Grenoble
Jusqu'au 4 fév, ven et sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Étienne Eymard-Duvernay
Habitué des explorations dans le champ des arts graphiques, l'artiste Étienne Eymard Duvernay s'est récemment lancé dans des expérimentations à l'aquarelle. Vaporeuses, les couleurs se diffusent et donnent naissance à des ramifications complexes dont l'eau déposée au pinceau circonscrit les formes aléatoires. Associé à chacune de ces aquarelles, un petit dessin laisse imaginer le milieu naturel de ces étranges organismes mi-végétaux mi-animaux – éminemment graphiques.
Alter-Art, Grenoble
Jusqu'au 5 fév, du jeu au dim de 15h à 19h ; entrée libre

COLLAGES
Michel Goldberg
Espace Paul-Jargot, Crolles
Jusqu'au 6 fév, mar et ven de 15h à 18h, mer de 10h à 12h et de 15h à 18h, jeu, sam et dim de spectacle (3h avant la représentation) ; entrée libre

ART GRAPHIQUE
Soon Illustrations
Le Trankilou, Grenoble
Jusqu'au 10 fév, du lun au ven de 9h à minuit ; prix libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Pour Sandrine
L'exposition émeut particulièrement : elle rend hommage à Sandrine Cordier, l'une des fondatrices et présidente pendant neuf ans de la galerie Place à l'Art, malheureusement disparue. *Pour Sandrine* a ce qu'il faut de sobriété, de goût et d'amour. C'est avec une mélancolie certaine que l'on se prend à rêver devant ses petits arbres en suspension, pierres plates mimant la terre, dévoilant racines et branchages, bonsaïs sans sève mais pour toujours figés dans un double mouvement de vie : entre ciel et terre, à découvert.
Galerie Place à l'art, Voiron
Jusqu'au 11 fév, du mer au sam de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Alexis Bérar
Une exposition étrange qui prend paradoxalement pour sujet un univers familier des Grenoblois : la montagne. Un territoire dont l'approche par la photographie est souvent risquée. Difficile en effet de ne pas être rattrapé par les clichés. Comme pour déjouer le sort, c'est précisément avec une série de cartes postales qu'Alexis Bérar débute le parcours de son exposition. Une série de points de vue inattendus sur l'architecture de béton et d'angles aigus de la station de Flaine en Haute-Savoie. Et c'est finalement vers une sorte de délire de science-fiction du trois fois rien que la série bascule.
Galerie Ex-Nihilo, Grenoble
Jusqu'au 11 fév, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Anne-Sarah Huet
L'artiste se présente comme une "fée très controversée".
Galerie Showcase, Grenoble
Jusqu'au 12 fév 23, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
L'Envers des pentes
L'association présentera la restitution de sa résidence 2022 au CAB.
Centre d'Art Bastille, Grenoble
Sam 11 et dim 12 fév de 13h à 17h ; jusqu'à 1€

SCIENCES ET HISTOIRE
Fascinants félins
Une nouvelle version de *Fascinants félins*, exposition du musée d'histoire naturelle de Grenoble (2020), a été réalisée sous la forme de 18 panneaux constitués de photos et de textes adaptés.
Médiathèque du Fontanil
Jusqu'au 17 fév, mar et ven de 15h à 18h, mer de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, sam de 9h30 à 12h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Terre Sauvage
Exposition sur le thème de la nature, peintures, photographies et sculptures.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Jusqu'au 18 fév, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
À deux voix
Reliure d'art par Marie-Claude Doucet. Peintures par Catherine Harley.
Librairie Arthaud, Grenoble
Jusqu'au 18 fév, du lun au sam de 10h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
La montagne lumineuse
Comme Cézanne l'avait fait avec la montagne Sainte-Victoire, Mad prend la chaîne de Belledonne comme prétexte pour explorer les variations atmosphériques et la retranscription des ambiances propres à l'univers montagnard. Ami du peintre, le poète Jean-Pierre Chambon accompagne chacun de ces tableaux par un texte poétique qui travaille à mettre en mots les impressions, souvent furtives, que l'on peut avoir de cet univers singulier et qui transparaissent dans la peinture associée. Le parcours est complété par différents travaux de recherches qui devraient ravir les amateurs du genre... et de montagnes.
Moulins de Villancourt, Pont-de-Claix
Jusqu'au 18 fév, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Traverse
Accompagnée par un fond sonore et des textes, l'exposition est une mise en scène photographique des habitants du Vercors.
Le Cairn, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 20 fév, mar et ven de 16h à 19h, mer de 10h à 12h et de 14h à 19h, sam de 10h à 12h et de 16h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Éveline Prieu-Benisty
Portraits, paysages, natures mortes ou scènes de vie, l'artiste vous présente pêle-mêle le fruit de ses expérimentations artistiques.
Centre social Jean-Moulin, Pont-de-Claix
Jusqu'au 21 fév, horaires non précisés ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Mister Couleur
Travaillant aussi bien sur mur que sur toile ou sur papier, l'artiste oscille entre réalisme et illustratif, onirisme et illusions d'optique...
Maison des Associations - Pont-de-Claix
Jusqu'au 24 fév, du lun au ven de 8h30 à 17h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Le Rêve
Expo collective avec Gabriel Ott, Brenda Dibrani, Irina Angeleri, Thibault Bernard-Helis, Éloïse Mahieux et Seb Bak.
Bar-restaurant de la Belle Électrique, Grenoble
Jusqu'au 24 fév, du mar au ven de 15h à 1h et dès 18h les soirs de concert ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

© Nicolas Coutable

Paysages pluriels - Nicolas Coutable
Fasciné par les environnements industriels de la ville de Dunkerque dont il est originaire, le photographe Nicolas Coutable a développé peu à peu une sensibilité à l'égard de la manière dont l'activité humaine modèle, transforme et détériore les paysages. Au fil des années et de quelques résidences à travers le monde (en Norvège, en Colombie, au Nicaragua) il a réalisé de nombreux clichés questionnant les traces de cette inexorable activité. Rassemblant un ensemble d'images assez esthétique, l'exposition articulée en quatre parties (les paysages naturels, l'artificialisation des sols, les flux de circulation et les manières d'habiter les territoires) interroge mais ne pose aucun jugement péremptoire sur la situation dont nous sommes tous en partie complices et dépendants.
La Plateforme, Grenoble
Jusqu'au 25 fév 23, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Jean-Pierre Machot & Florian Machot Boscheron
Exposition intitulée *Obscur et contre obscur*.
Indice galerie - 1-10 galerie, Grenoble
Du 1er au 25 fév, du mar au ven de 14h à 18h, sam de 10h à 17h ; entrée libre

STREET ART
The Street Yéti
L'artiste présente des animaux qui hurlent dans des forêts en feu, symbole de l'incapacité de la nature à dire et de notre incapacité à entendre.
Le Grand Angle, Voiron
Jusqu'au 27 fév, mar, mer et ven de 10h à 13h et de 14h à 18h, jeu de 14h à 18h ; les jrs de spectacle, de 14h à l'heure de représentation, sam de 9h30 à 12h et 1h avant le représentation ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Gilet Gibet
Dessins au feutre.
Bar Le Coq-Tail, Grenoble
Jusqu'au 27 fév, du lun au ven de 7h à 1h, sam de 8h à 1h, dim de 8h à 23h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Elsa Ohana
L'artiste interroge les micro-récits du féminin et de la mémoire collective.
Galerie du Losange, Grenoble
Du 1er au 28 fév, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Jean-Marcel Busson
Artiste multicartes en pleine ascension, Jean-Marcel Busson dévoile une partie de son cabinet iconoclaste & polymorphe...
Librairie Les Modernes, Grenoble
Jusqu'au 28 fév, mar et mer de 10h à 18h et de 14h à 19h, du jeu au sam de 10h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Pauline FX - Aux portes du con
Connaissez-vous l'origine du monde ? Pauline vous en propose un aperçu avec son expo *Aux portes du con*.
Le Café vélo, Grenoble
Jusqu'au 2 mars, du lun au mer de 9h à 22h, jeu et ven de 9h à 23h ; entrée libre

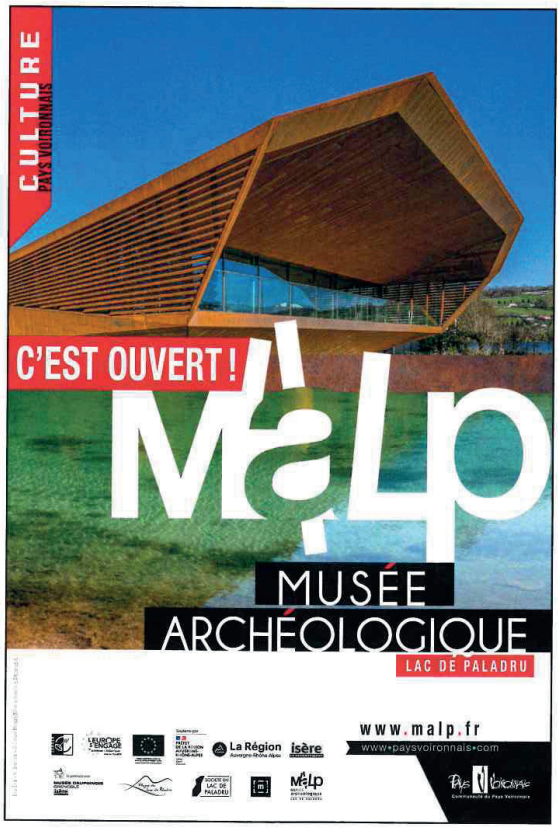
PHOTOGRAPHIE
Sylvie Chappaz
Une expo haute en couleur regroupant ses images de glisse prises dans les années 80-90.
Atelier photo 38, Grenoble
Jusqu'au 4 mars, du mar au ven de 9h à 18h ; entrée libre

STREET ART
The Street Yéti
Un voyage dans le temps entre mythes et réalités à la découverte de l'ours. Du statut de Dieu à celui de doudou, tour à tour vénéré, diabolisé, fétichisé, l'ours demeure un animal hors normes.
Maison du Patrimoine - Villard-de-Lans
Jusqu'au 5 mars 23, du mar au sam de 15h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
La Vierge de la délivrance ou l'histoire d'une promesse
À l'occasion des 150 ans de la réalisation du tableau *La Vierge de la Délivrance* par Ernest Hébert, laissez-vous conter cette œuvre exceptionnelle, promise par l'artiste pour l'église de son village de La Tronche lors de la guerre franco-prussienne de 1870.
Musée Hébert, La Tronche
Jusqu'au 5 mars 23, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h ; entrée libre

STREET ART
The Street Yeti - Esprits
Dogons du Niger, Papous de Nouvelle-Guinée, Indiens Hopi de l'Arizona ou nos anciens des vallées alpines partagent tous une croyance aux esprits de la nature, c'est-à-dire à une puissance spirituelle et magique de tout être qui la peuple et la hante.
Le Trankilou, Grenoble
Du 8 fév au 6 mars, du lun au ven de 9h à minuit ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE
Femmes remarquables de l'Isère
Brigitte Périllié met en avant des pionnières de notre département. D'horizons et de pratiques différents, elles ont toutes été reconnues par leurs pairs, maigré le fait qu'elles soient tombées dans l'oubli.
Ville de Claix
Du 9 fév au 9 mars, Exposition visible en plein air dans la ville ; entrée libre



JUIN

Nicole Breidt-Roche
Du 1er au 30 juin
«Fulgurances». Peintures abstraites et laques.
Vitrine Artmixe
2, rue Raoul-Blanchard - 06 80 88 71 93

Cy Twombly. Œuvres sur papier 1973-1977
Du 3 juin au 24 septembre
Hommage au peintre Cy Twombly. Exposition en partenariat avec la Fondation Cy Twombly.
Musée de Grenoble
5, place de Lavalette - 04 76 63 44 44

Bernard Béraud
Du 8 au 24 juin
Peintures.
Le Hang'Art
5, rue Dominique-Villars
06 15 63 69 33

AGGLO GRENOBLOISE

JANVIER

Éloge de l'incertitude
Jusqu'au 29 janvier
Arts mêlés. Exposition collective de la Mapgi (Maison des arts plastiques de Grenoble et de l'Isère).
Château Borel
36, avenue du Général-de-Gaulle
Saint-Égrève
04 76 56 53 63

Stéphane Billot
Jusqu'au 1er février
«Constellations-béton». Photos, vidéos et installations in situ. *Dans le cadre de la saison de L'Ilyade.*
Centre culturel Montrigaud
133, avenue de Grenoble
Seyssins - 04 76 21 17 57

La montagne lumineuse
Jusqu'au 19 février
Peintures de MAD et poèmes de Jean-Pierre Chambon.
Moulins de Villancourt
85, cours Saint-André
Le Pont-de-Claix - 04 76 20 64 32

Solange Tabary
Jusqu'au 28 février
«Arbres». Photographies.
Appliphoto
Espace Comboire, 32, rue de Comboire, Bâtiment A2
Échirolles - 04 76 70 14 84

La Vierge de la délivrance ou l'histoire d'une promesse
Jusqu'au 5 mars
Présentation de l'histoire de «La Vierge de la délivrance» et une sélection de Vierges à l'enfant, un sujet devenu récurrent pour l'artiste jusqu'à la fin de sa vie. À l'occasion des 150 ans de la réalisation du tableau «La Vierge de la délivrance» par Hébert.
Musée Hébert
Chemin Hébert
La Tronche - 04 76 42 97 35

Les frères Champollion, la correspondance dévoilée
Jusqu'au 17 mars
L'aventure du déchiffrement des hiéroglyphes. Œuvres conservées par les descendants de la famille Champollion.
Archives départementales
12, rue Georges-Pérec
Saint-Martin-d'Hères - 04 76 54 37 81

Musée Champollion, un chantier déchiffré
Jusqu'au 30 octobre
Exposition retraçant les grandes étapes du chantier du musée.
Musée Champollion, *45, rue Champollion*
Vif - 04 57 58 88 50

Quand la chimie nous éclaire
Jusqu'au 20 décembre
Enquête sur la lumière et son utilisation dans le domaine de l'éclairage. Expositions scientifiques.
Musée de la Chimie
100, montée de la Creuse
Jarrie - 04 76 68 62 18

Jean-Luc Bari
Du 28 janvier au 11 mars
«Objets témoins». Sculptures et dessins.
Espace Vallès, *14, place de la République*
Saint-Martin-d'Hères - 04 76 54 41 40

FÉVRIER

Christiane Sintès
Du 9 au 28 février
Photos abstraites sans papier photographique.
La Condamine
18, avenue de la Condamine
Corenc - 04 76 18 50 00

Femmes remarquables de l'Isère
Du 9 février au 9 mars
Mise en lumière des femmes pionnières dans leur domaine d'activité et qui ont, de leur temps, été reconnues par leurs pairs.
Réalisée par l'association Les Égales.
Le Déclic, *11, chemin de Risset*
Claix - 04 76 98 45 74

Sassenage et environs, un site du double regard
Du 18 février au 8 mars
Autour des photos de Raymond-Ismidon-Marie de Bérenger (1811-1875).
Par le Château de Sassenage et l'Ésad (École supérieure d'art et design) Grenoble.
Château de Sassenage, *allée du Château*
Sassenage - 06 80 78 04 81

Amandine Meunier
Du 18 février au 15 avril
Sculptures et installations autour de matières et objets récupérés sur la route.
Le Vog, *10, avenue Aristide-Briand*
Fontaine - 04 76 27 67 64

Club photo du Fontanil-Cornillon
Du 23 février au 5 mars
«Focales multiples, la suite...». Photographies.
Atrium, *1 ter, rue du Moulin*
Le Fontanil-Cornillon - 04 76 56 56 56

Franck Hérété
Du 23 février au 5 mars
«Des ailes pour un pinceau». Peintures.
Château Borel, *36, avenue du Général-de-Gaulle*, **Saint-Égrève** - 04 76 56 53 63

The Street Yéti
Du 24 février au 17 mars
«Bestiaire». Peintures et gravures.
Dans le cadre de la saison de L'Ilyade.
Centre culturel Montrigaud
133, avenue de Grenoble
Seyssins - 04 76 21 17 57

MARS

Julien Priez
Du 1er mars au 16 juillet
«Boogy show». Arts graphiques.
Centre du graphisme
Place de la Libération
Échirolles - 04 76 22 58 63

400

motifs lumineux ont éclairé Échirolles cette année,
du 14 décembre au 9 janvier

EXPOSITION LA MONTAGNE LUMINEUSE

Les peintures de Mad et les poèmes de Jean-Pierre Chambon sont présentés aux Moulins de Villancourt (85, cours Saint-André) **jusqu'au 19 février, du mercredi au vendredi, de 14h à 17h30, le week-end, de 14h à 18h**. Entrée libre. Plus d'infos : www.le-trace.fr

SEMAINE CRÉATIVE ET CITOYENNE

La prochaine Semaine aura lieu **du lundi 6 au vendredi 10 février.** Au programme, des ateliers manga, MAO, chant, rap et slam, danse urbaine, théâtre et peinture... Infos et inscriptions : BIIJ (2, square du Champ-de-la-Rousse), 04 76 20 63 96, bij@ville-echirolles.fr

[1] LOTOS

CALENDRIER

Janvier : Parents d'élèves Langevin, samedi 21 à 20h30 ; karaté, dimanche 22 à 14h30 ; triathlon, samedi 28 à 20h30 ; cyclo, dimanche 29 à 14h30.
Février : FC Échirolles, samedi 11 à 20h30 et dimanche 12 à 14h30 ; rugby, vendredi 17 et samedi 18 à 20h30 ; FNACA, dimanche 19 à 14h30 ; judo, samedi 25 à 20h30 ; tennis de table dimanche 26 à 14h30. À la salle des fêtes (19, avenue du 8-mai-1945).

[2] CLUB MARIE-CURIE

ALORS ON DANSE...

Le club de retraité-es Marie-Curie a organisé son premier après-midi dansant, fin novembre, à l'Auberge de jeunesse. Une trentaine de danseurs et danseuses ont foulé la piste au rythme d'un disque-jockey, partagé une collation et un temps convivial. L'objectif de ces après-midis organisés avec le soutien de la Ville est de permettre aux personnes âgées isolées de se retrouver et de passer un bon moment, un dimanche après-midi par mois, à l'Auberge de jeunesse. **Plus d'infos : Bernadette Roux, présidente du club de retraité-es, 06 83 88 70 89.**

[3] NUITS DE LA LECTURE

VENEZ VOUS FAIRE PEUR !

Ateliers de lectures frissonnantes, jeux d'écriture pour tous les âges et tous les goûts, bibliociné spécial peur et après-midi spécial Jap'anim, spectacle d'Arfhell lutin et l'aspira'peur... Le Pôle de la lecture et de l'écrit propose plusieurs temps sur le thème de la peur dans le cadre des **Nuits de la lecture 2023, du mercredi 18 au samedi 21 janvier**. N'hésitez pas à venir vous plonger dans l'univers palpitant des livres, de la lecture et de l'écriture. Programme complet sur echirolles.fr

tuyo.fr
SORTEZ AVEC UN BON

Le site de sorties
en tout genre et sans pub

Aujou

Les Restos Du Coeur Ont Besoin De V

Le site de sorties tuyo.fr offre cette opération Faîtes un don aux Resto "tuyo" pour aider ceux qui en ont besoin. NOUVEAU Depuis 2017, il est grâce à un simple SMS ! Pour faire un don de 5 €, il suffit d'envoyer « D

Citoyenneté

Voir les jours d'ouverture

Le Pont de Claix > Arts et Musées > La montagne lumineuse

La montagne lumineuse

Arts et Musées avec La montagne lumineuse le 07 Février 2023 au 85 Cr Saint-André de Le Pont de Claix

Ce soir, sortir et voir La montagne lumineuse pour un(e) Arts et Musées le 07 Février 2023 à 85 Cr Saint-André de Le Pont de Claix

Arts et Musées

Public: Tout public / Famille et jeune public

Profile: spectateur

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'encadrement de la fenêtre de son appartement grenoblois. Une série de cinquante-deux vues du même paysage paré des couleurs de la saison et éclairé de la lumière du moment.

L'ensemble, peint sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence. Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ces variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Les deux artistes réunissent leur vision dans cette exposition à laquelle Mad ajoute d'autres travaux liés aux reliefs alpins, notamment les trente-six sommets qu'il a gravis au cours de sa vie, clin d'œil à Hokusai et ses trente-six vues du Mont Fuji.

Toutes les fluctuations d'un cycle pictural ponctuées par la poésie

HORAIRES

Du 07/02/2023 au 19/02/2023

Voir les jours d'ouverture

LE GUIDE CULTUREL

Rechercher un spectacle... un artiste... OK

MyPage

S'identifier

AUJOURD'HUI CE WEEK END CETTE SEMAINE TOUTES LES DATES

CONCERT | THÉÂTRE | FESTIVAL | FÊTE | EXPOSITION | DANSE | ART DU SPECTACLE | RENDEZ-VOUS CULTUREL | CINEMA AUDIOVISUEL | JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ? OK

Quand ? OK

Choix géographique: Sélection "MonGuide"

Retour liste

Déposez Gratuitement
Événements culturels
Articles culturels
Petites Annonces
Fiches Annuaires

Mon Guide
DÉSACTIVÉ ACTIVÉ
Ajouter un critère OK
Mes favoris
Mes apps
Découvrir les applications
Jeux

La montagne lumineuse

Mercredi 4 janvier 2023 AU Dimanche 19 fevrier 2023

Horaire(s)

Artiste
MAD - Jean-Pierre CHAMBON

Prix
Gratuit

Lieu — Plan
Moulins de Villancourt
85 Cr Saint-André - 38800 Le Pont de Claix

Création de l'évènement : 23/11/2022

Partager

Synopsis

La montagne lumineuse
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

La montagne s'élève aux confins de la ville d'où, immobile, elle défie le temps. Belledonne est son nom, qui signifierait en gaulois la grande muraille. Il est dit aussi que les ouvriers piémontais, arrivant par le col du Glandon, voyaient dans sa plus haute cime l'image d'une mère portant son enfant dans ses bras : una bella donna (une belle femme).

Majestueuse, immuable, la montagne demeure. Et pourtant elle se modifie en permanence au gré des jours et des saisons. Mad, en artiste peintre, s'est toujours plu à retrouver dans le contour de ces éminences qu'il n'a cessé d'arpenter, la géométrie qui est la base de son art. Celui-ci, en résumé, conjugue un vocabulaire chromatique et une combinatoire de formes élémentaires.

Pendant une année, chaque semaine, il s'est attaché à portraiturer Belledonne et sa couronne de cimes telles qu'elles se présentaient dans l'en

Organisateur — Contact
Le TRACé
Tél. 04 76 22 58 63
www.le-trace.fr

MES ÉVÉNEMENTS

L'Agenda des expos

GRENOBLE

SCULPTURE

Catherine Brun & Gérard Brun
Sculptures et arts plastiques. Jusqu'au 3 février 15h/18h. GRATUIT
Galerie artSème, 8, rue Joseph-Chanrion
06 82 09 48 61

Écorcée
Installation de Simon Augade. Résidence de création. Dans le cadre de L'appel de la forêt en Isère. Jusqu'au 30 septembre. GRATUIT
Musée dauphinois, 30, rue Maurice-Gignoux - 04 57 58 89 01

ART CONTEMPORAIN

Mirror Hour Aestetic
Exposition d'Anne-Sarah Huet et du collectif MHAun. Jusqu'au 12 février.
Galerie Showcase, place aux Herbes,

Art brut
Jusqu'au 25 février. Du mer au ven 14h/19h. Sam 11h/19h.
Galerie Hébert, 17, rue Hébert
04 76 52 36 36

La position de l'amour
Exposition collective. Jusqu'au 12 mars.
Magasin Cnac, centre national d'art contemporain, 8, esplanade Andry-Farcy
04 76 21 95 84

Binta Diaw
«Paysages». Jusqu'au 12 mars.
Magasin Cnac, centre national d'art contemporain, 8, esplanade Andry-Farcy
04 76 21 95 84

De la nature
Autour du rapport de l'humain à la nature. Œuvres de quatre plasticiens de renommée internationale : Cognée, Iglesias, Laib et Penone. Jusqu'au 19 mars.
Musée de Grenoble, 5, place de Lavalette
04 76 63 44 44

PHOTOGRAPHIE

Alexis Bérar
«Flainoz, petite cosmogonie montagnarde». Jusqu'au 11 février. Du mar au sam 15h/19h. GRATUIT
Ex-Nihilo, 8, rue Servan - 06 67 01 13 58

Inside, outside
Portraits croisés. Œuvres de Jean-Pierre Machot (photos argentiques) et Florian Machot Boscheron (photos numériques). Jusqu'au 25 février. Du mar au ven 14h/18h. Sam 10h/17h. GRATUIT
Galerie 1-10, 11, rue Marx-Dormoy
06 76 08 25 34

Nicolas Coutable
«Paysages pluriels». Dans le cadre de Grenoble, Capitale verte européenne 2022. Jusqu'au 25 février. Tlj 13h/19h. GRATUIT
La Plateforme, ancien musée de peinture, 9, place de Verdun - 04 76 42 26 82

Jean-Marcel Busson
Jusqu'au 28 février. GRATUIT
Librairie Les Modernes, 6, rue Lakanal
04 76 27 41 50

ARTS GRAPHIQUES

Étienne Eymard-Duvernay
«Sous influence». Dessins et peintures. Jusqu'au 5 février. Ven, sam, dim 15h/19h. GRATUIT
Alter-Art, 75, rue Saint-Laurent
06 75 70 13 52

Elsa Ohana
«À l'ombre des lignes». Gravures. Jusqu'au 25 février. Du mar au sam 14h/19h. GRATUIT
Galerie Losange, 10, rue Condorcet
04 76 46 28 97

Ryoichi Ikegami
Dans le cadre des 50 ans du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Jusqu'au 28 février. GRATUIT
Gare de Grenoble

CO2
«Labyrinthes». Dessins.
Du 9 février au 12 mars. GRATUIT
Alter-Art, 75, rue Saint-Laurent
06 75 70 13 52

ARTS PLURIELS

Alain Bourdel et Jean-Louis Chapelet
«Parmi les autres». Sculptures et peintures. Jusqu'au 3 février 15h/18h. GRATUIT
La Bienvenue, 8, rue Frédéric-Taulier
04 38 38 00 20

Manu Rouxel
«Hygée». Photographies, dessins et textes. Jusqu'au 4 février.
Studio Spiral, 16, rue Chenoise
06 89 20 65 47

Terre sauvage
Thème : «Nature et art animalier». Peintures, sculptures et photographies. Œuvres de Benoist Clouet, Yann Perrier, Fulvio Dot et Mark Dedrie. Jusqu'au 18 février. GRATUIT
Galerie Vent des Cimes, 9, place Victor-Hugo - 04 76 46 20 09

Pascale Bonnivard
Céramiques et œuvres textiles. Jusqu'au 28 février. GRATUIT
Vitrine Artmixe, 2, rue Raoul-Blanchard
06 80 88 71 93

Michel De Mingo et Gilles Petit
Peintures et sculptures.
Du 10 février au 31 mars. Ven, mar 15h/18h. GRATUIT
Galerie artSème, 8, rue Joseph-Chanrion
06 82 09 48 61

NATURE

Nos voisins, les vivants : quand la biodiversité entre en crise
Découverte de ces autres vivants qui nous entourent. Exposition et explore game. Jusqu'au 26 août.
Muséum d'histoire naturelle, 1, rue Dolomieu - 04 76 44 05 35

EXPOSITIONS DIVERSES

L'égyptologie au musée de Grenoble : un double anniversaire
Exposition dossier consacrée à l'histoire de l'Égypte antique dans les collections grenobloises, à travers deux personnages clés, Jean-François Champollion et Louis de Saint-Ferriol. Dans le cadre du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes. Jusqu'au 19 février.
Musée de Grenoble, 5, place de Lavalette
04 76 63 44 44

Fait main. Quand Grenoble gantait le monde
La fabuleuse histoire du gant de Grenoble. Jusqu'au 19 mai. GRATUIT
Musée dauphinois, 30, rue Maurice-Gignoux - 04 57 58 89 01

Exposition musicale, les variations Goldberg de Bach
Œuvres de Jurate Bucmyte, Albertas Krajinskas, Violeta Coutaz et Henri Marchand. Jusqu'au 24 février. Ven 13h/17h. Du lun au jeu 14h/18h. GRATUIT
Maison de l'International, 1, rue Hector-Berlioz - 04 76 00 76 72

Madame
Collages. Jusqu'au 18 mars.
Spacejunk, 15, rue Génissieu
04 76 26 02 83

Le mulet, conquérant des montagnes
Découverte des conditions de vie, de la place et du rôle opérationnel du mulet en temps de paix comme en temps de guerre, depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Jusqu'au 29 avril.
Musée des Troupes de montagne, fort de la Bastille - 04 76 00 92 25

Des elles, des ils
Exposition pour les 3-6 ans autour de la la diversité des modèles filles / garçons et leurs ressemblances plutôt que leurs différences. Jusqu'au 27 mai.
CCSTI-La Casemate, 2, place Saint-Laurent - 04 76 44 88 80

Chartreuses. Dans le silence et la solitude
Présentation d'une trentaine de peintures monumentales. Découverte de l'univers de l'ordre religieux né il y a près de 1 000 ans. Jusqu'au 3 septembre.
Musée de l'Ancien Évêché, 2, rue Très-Cloîtres - 04 76 03 15 25

Égyptomania. La collection Jean-Marcel Humbert
Collections de Jean-Marcel Humbert, conservateur général honoraire du patrimoine et expert de l'égyptomanie. Jusqu'au 27 novembre.
Musée dauphinois, 30, rue Maurice-Gignoux - 04 57 58 89 01

AGGLO GRENOBLOISE

PEINTURE

La montagne lumineuse
Peintures de Mad et poèmes de Jean-Pierre Chambon. Jusqu'au 19 février. Du mer au ven 14h/17h30. Sam, dim 14h/18h.
Moulins de Villancourt, 85, cours Saint-André, Le Pont-de-Claix - 04 76 20 64 32

À NOS LECTEURS

Ces programmes, communiqués en amont par les salles de spectacles, sont toujours susceptibles de modifications. N'hésitez pas à vous renseigner sur le maintien des manifestations dans les différents lieux culturels.

LES EXPOSITIONS

> DEPUIS LE 21 OCTOBRE

"UN CHANTIER DÉCHIFFRÉ"

Exposition. Le musée Champollion présente une exposition retraçant les grandes étapes de création du musée qui a ouvert ses portes en juin 2021 après deux ans de projet et deux ans et demi de travaux. Il met ainsi en avant le rôle des nombreuses entreprises et des différents corps de métiers appelés à la rénovation du site, puis à la construction du bâtiment.

Vif. Musée Champollion. 10h-12h30 et 13h30-17h du mardi au dimanche. Entrée libre. Tél. 04 57 58 88 50.

> DEPUIS LE 18 JANVIER

"DES ELLES, DES ILS"

Jeune public / genre. Roue de la ressemblance, méli-mélo des rencontres, mosaïques des portraits... C'est au fil d'un parcours composé de six modules que les enfants, accompagnés d'un adulte, sont invités à réfléchir ensemble aux ressemblances plutôt qu'aux différences, et à faire des choix selon leurs potentialités, leurs projets.

Grenoble. La Casemate. Visites sur réservation les mercredis (9h30, 10h45 et 14h) et samedis (14h et 16h). 2 / 4 €. Tél. 04 76 44 88 80.

> JUSQU'AU 19 FÉVRIER

"LA MONTAGNE LUMINEUSE"

Peintures de Mad / poèmes de Jean-Pierre Chambon. L'ensemble des œuvres, peint par Mad sur un support et un format identiques, exalte la fluctuation des apparences autant que l'immuabilité des formes, souligne le jeu du temps et de l'impermanence... Jean-Pierre Chambon, son ami écrivain, a composé en écho à ses variations une suite de poèmes pour traduire ce que lui ont inspiré les splendeurs de cette montagne lumineuse.

Pont-de-Claix. Moulins de Villancourt 14h-17h30 (du mercredi au vendredi), 14h-18h (samedi et dimanche). Entrée libre. Tél. 07 48 10 00 13.

> DU 23 FÉVRIER AU 5 MARS

"FOCALES MULTIPLES, LA SUITE"

Photo. Les photographes du Club présentent une nouvelle exposition, reflet de leurs recherches et leur créativité.

Fontanil-Cornillon. L'Atrium. 10h-12h30 et 15h-18h (mercredi), 15h-19h (vendredi), 10h-12h30 (samedi et dimanche). Gratuit. Tél. 04 76 56 56 56.

> DU 24 FÉVRIER AU 17 MARS

"BESTIAIRE"

Exposition. Avec "Bestiaires", The Street Yeti délaisse les outils ordinaires de la tradition graphique (pinceau, crayon...) au profit de techniques et de matériaux bruts : tampons-patates, linoléum et pochoirs... Ainsi naissent des images mêlant animalité, onirisme et mythe.

Seyssins. Centre culturel Montrigaud. 14h-18h du mercredi au vendredi + les samedis 4 et 11 mars : 10h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre. Tél. 04 76 70 39 94.

> JUSQU'AU 25 FÉVRIER

"DES ARTISTES DISPARU(ES), DES ŒUVRES PÉRENNES"

Art. Accrochage d'oeuvres de l'artothèque : Geneviève Asse, William Klein, Pierre Soulages, Bernard Rancillac, Hervé Télémaque... Visites guidées les 4, 11, 18, 25 février à 16h30 sur inscription.

Grenoble. Bibliothèque d'études et du patrimoine. 10h-19h (mardi, mercredi et vendredi), 13h-19h (jeudi) et 10h-18h (samedi). Gratuit. Tél. 04 76 86 21 00.

> DU 1ER MARS AU 16 JUILLET

"JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW"

Typographie. Julien Priez est une figure unique dans le champ du dessin de lettres en général. L'expo propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture.

Échirolles. Le Tracé - Centre du graphisme 14h-17h30 (du mercredi au vendredi), 14h-18h (samedi et dimanche). Entrée libre. Tél. 07 48 10 00 13.

> DU 16 AU 26 MARS

"LUMIÈRES... DE L'AUBE AU CRÉPUSCULE"

Peinture. L'aube comme commencement, le crépuscule comme un dernier éclat avant les ténèbres. Partez à la découverte du travail d'Anne-Marie Redt, peintre de l'instant qui saisit avec grâce ces moments étincelants entre ombre et lumière.

Fontanil-Cornillon. L'Atrium. 14h-19h (mercredi), 15h-18h (vendredi), 9h30-12h (samedi) et 10h-13h & 14h-17h (dimanche). Gratuit. Tél. 04 76 56 56 56.

> JUSQU'AU 17 MARS

"LES FRÈRES CHAMPOLLION, LA CORRESPONDANCE DÉVOILÉE"

Histoire. À l'occasion du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes, les Archives départementales de l'Isère présentent une exposition centrée sur la correspondance des frères Champollion : Jean-François, le déchiffreur et Jacques-Joseph, son aîné et mentor.

Saint-Martin-d'Hères. Archives départementales de l'Isère. 8h50-17h (du mercredi au vendredi), 10h30-17h (lundi) et 8h50-19h (mardi). Gratuit. Tél. 04 76 54 37 81.

> JUSQU'AU 19 MARS

"DE LA NATURE"

Expo. Quatre plasticiens, un sujet d'étude (la nature)... moult possibilités. Tel est le "pitch" de départ de l'événement "De la nature" proposé par le Musée de Grenoble. Avec la sculptrice Cristina Iglesias, il s'agit d'apprécier les motifs décoratifs altérant toute édification architecturale, montrant ainsi comment la nature aime à toujours reprendre ses droits sur la culture... Les sculpteurs Wolfgang Laib et Giuseppe Penone livrent le fruit de leurs observations à travers une démarche respectivement spirituelle et énergétique. Enfin, le peintre Philippe Cognée pose le paysage comme contrepoint des vues urbaines qui l'ont fait connaître, chaos organisé, espace originel et régénérant, autant que sauvage et dangereux. Ces quatre regards, européens, mettent le rapport de l'humain à la nature au centre d'une réflexion plus qu'essentielle dans le contexte actuel.

Musée de Grenoble. Tous les jours sauf mardi jusqu'au 19 mars. 10h-18h30. 5 / 8 €. Tél. 04 76 63 44 44.

> JUSQU'AU 26 MARS

"TOUT SE RÊVE SUR TERRE"

Expo photo. L'art de Bizon invite à une expérience sensorielle et spatiale nouvelle, qui l'a conduit à créer un terme nouveau pour nommer ses œuvres : les "espeintographies", espaces qui s'ouvrent, esprit de la peinture, support photographique...

Échirolles. Musée Géo-Charles. 14h-17h30 (du mercredi au vendredi), 14h-18h (samedi et dimanche). Entrée libre. Tél. 07 48 10 00 13.

> JUSQU'AU 27 MARS

"FAIT MAIN. QUAND GRENOBLE GANTAIT LE MONDE"

Patrimoine. Le port du gant remonte à des milliers d'années, mais il faut attendre le Moyen Âge pour que son usage s'étende et connaisse un véritable essor dans le courant du XVIIIe siècle. À cette époque, à Grenoble, l'activité manufacturière de la ganterie s'impose comme un secteur florissant. L'exposition parcourt l'histoire de ce délicat atour.

Grenoble. Musée dauphinois. 10h-18h tous les jours sauf mardi. Gratuit. Tél. 04 57 58 89 01.

"Égyptomania" à voir au Musée dauphinois. Photo Le DL/C.B.

> JUSQU'AU 30 AVRIL

"LE MULET, CONQUÉRANT DES MONTAGNES"

Histoire / patrimoine. L'exposition propose de découvrir les conditions de vie et le rôle opérationnel du mulet en temps de paix comme en temps de guerre, depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours, en n'oubliant pas sa relation aux soldats de montagne.

Grenoble. Musée des troupes de montagne. 9h-19h du mardi au dimanche. 1,5 à 3 €. Tél. 04 76 00 92 25.

> JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE

"CHARTREUSES, DANS LE SILENCE ET LA SOLITUDE"

Peinture. Les monastères de l'ordre des Chartreux s'ouvrent à vous à travers la présentation de trente et une peintures monumentales. Mille ans après l'arrivée de Bruno de Cologne, l'ordre est toujours là, au cœur de ce massif qui lui a donné son nom, marquant plus que jamais son identité et continuant à fasciner croyants et non-croyants.

Grenoble. Musée de l'Ancien Évêché. 9h-18h (lundi, mardi, jeudi et vendredi), 13h-18h (mercredi) et 11h-18h (samedi et dimanche). Entrée libre. Tél. 04 76 03 15 25.

> JUSQU'AU 27 NOVEMBRE

"ÉGYPTOMANIA"

Histoire / Antiquité. Les réinterprétations occidentales de l'Egypte antique s'expriment depuis plus de deux siècles dans les domaines de la spiritualité, de la littérature, du cinéma... et répondent souvent au plaisir de la peur ou la fascination pour le mystère. Collections de Jean-Marcel Humbert.

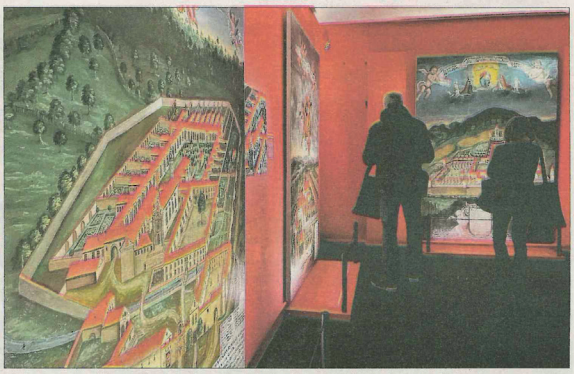
Grenoble. Musée dauphinois. 10h-18h tous les jours sauf mardi. Gratuit. Tél. 04 57 58 89 01.

> TOUTE L'ANNÉE

EXPOSITION PERMANENTE AU MUSÉE DE LA VISCOSE

Patrimoine. Découvrez l'histoire de l'invention de la soie artificielle, le procédé de fabrication de la pâte à bois au fil, les conditions de travail dans l'usine de 1927 à 1989... Découvrez aussi l'histoire des viscosiers de plus de cinquante nationalités différentes, leur vie dans la cité, les grèves et les loisirs...

Échirolles. Le Tracé - Musée de la Viscose. Ouvert le 1er et le 3e dimanche de chaque mois. Entrée libre. Tél. 07 48 10 00 13.



"Chartreuses, dans le silence et la solitude", à voir au Musée de l'Ancien Évêché. Photo Le DL/C.B.

MAGSR2604

© La Casemate

CLASSER POUR DÉCONSTRUIRE

Jeune public /

Au risque de crisper certains esprits étroits, la Casemate propose pour les tout-petits (3 - 6 ans) une exposition qui vise à déconditionner les stéréotypes garçon/fille – bref à déconstruire les genres. Et pour cela, le parcours se compose de différents mini-ateliers qui suggèrent toutes sortes de classements et regroupements. Cela commence avec un petit jeu introductif, animé par une médiatrice qui invite chacun à rejoindre les autres membres du groupe en fonction de ce qu'il aime ou de ses caractéristiques physiques, ceci dans le but de démontrer que le regroupement par sexe n'est pas le seul qui existe. La médiatrice expose ensuite quelques phrases pour lesquelles les participants sont amenés à réfléchir si elle est dite par un garçon ou une fille, révélant parfois les stéréotypes déjà bien ancrés. La suite est à l'avenant ; les enfants, accompagnés de leurs parents, peuvent librement aller tester les différents ateliers-jeux sur les émotions, les métiers ou les loisirs. Une exposition qui est accessible aux centres de loisirs ainsi qu'aux écoles, ce qui est une bonne chose car on imagine bien que les enfants qui viennent à l'initiative des parents sont déjà largement sensibilisés à la question – quoique, lors de la séance à laquelle on a assisté il n'y avait que des mamans qui accompagnaient... où étaient les papas ? BB

Des elles, des ils jusqu'au 27 mai à la Casemate les mercredis (9h30, 10h45 et 14h) et les samedis (14h et 16h) ; sur réservation, 2€/4€

© ADAGP / JL Bari - Paris 2023

CONTEMPORAIN

ELLIPSES VISUELLES

Depuis plusieurs années que l'on suit l'espace Vallès, on aura noté une sorte de fil rouge inconscient qui traverse la programmation, à savoir un goût pour les artistes post-duchampiens qui jouent avec les mots et les objets. C'est le cas actuellement avec l'exposition de Jean-Luc Bari, dont la pratique consiste à reproduire, au moyen de la technique de la céramique, des objets sans qualité (contenant plastique, oreiller, ballon gonflable...) et à opérer ainsi un décalage entre la préciosité du médium et la trivialité des objets. Par ailleurs, l'artiste joue parfois d'associations improbables, comme des sortes d'ellipses visuelles : intitulé *Crucifixion*, un gant de chantier est clouté au mur, un os tient lieu de rambarde, un autre de manche de pelle... Amusant ; pas transcendant. BB

Objets témoins. Jean-Luc Bari jusqu'au 11 mars à l'espace Vallès, entrée libre

© Corentin Rougé

DESSIN

DÉDALES GRAPHIQUES

Ingénieur de formation, Corentin Rougé dessine depuis quelques années d'étranges labyrinthes. Pour chacun d'entre eux, il y a un début, il y a une fin, et entre les deux, un entrelacement complexe de lignes qui donne naissance à des formes abstraites ou figuratives. Le labyrinthe incarne aussi bien le cheminement de la nourriture qu'ingère un animal, les mouvements du vent au passage d'un oiseau, les cycles de la vie, les flux nerveux qui traversent le cerveau... Les noirs et blancs fortement contrastés et les jeux entre les pleins et les vides font parfois penser aux constructions impossibles d'Escher, tandis que le psychédélisme graphique teinté de science-fiction peut évoquer les délires baroques de Philippe Druillet. BB

Labyrinthes. Corentin Rougé (Co2) jusqu'au 12 mars à la galerie Alter-Art, entrée libre

& AUSSI

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Aïda Salander et l'association Reboot

Exposition collective avec un DJ set le vendredi.
Centre d'Art Bastille, Grenoble
Du 15 au 17 fév, mer et jeu de 13h à 17h, ven de 13h à 23h ; jusqu'à 1€

TECHNIQUES DIVERSES

Terre Sauvage

Exposition sur le thème de la nature, peintures, photographies et sculptures.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Jusqu'au 18 fév, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

À deux voix

Reliure d'art par Marie-Claude Doucet. Peintures par Catherine Harley.
Librairie Arthaud, Grenoble
Jusqu'au 18 fév, du lun au sam de 10h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

La montagne lumineuse

Comme Cézanne l'avait fait avec la montagne Sainte-Victoire, Mad prend la chaîne de Belledonne comme prétexte pour explorer les variations atmosphériques et la retranscription des ambiances propres à l'univers montagnard. Ami du peintre, le poète Jean-Pierre Chambon accompagne chacun de ces tableaux par un texte poétique qui travaille à mettre en mots les impressions, souvent furtives, que l'on peut avoir de cet univers singulier et qui transparaissent dans la peinture associée. Le parcours est complété par différents travaux de recherches qui devraient ravir les amateurs du genre... et de montagnes.
Moulins de Villancourt, Pont-de-Claix
Jusqu'au 19 fév, du mar au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Traverse

Accompagnée par un fond sonore et des textes, l'exposition est une mise en scène photographique des habitants du Vercors.
Le Cairn, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 20 fév, mer et ven de 16h à 18h, mar de 10h à 12h et de 14h à 18h, sam de 10h à 12h et de 15h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Éveline Prieu-Benisty

Portraits, paysages, natures mortes ou scènes de vie, l'artiste présente le fruit de ses expérimentations artistiques.
Centre social Jean-Moulin, Pont-de-Claix
Jusqu'au 21 fév, horaires non précisés ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Mister Couleur

Travaillant aussi bien sur mur que sur toile ou sur papier, l'artiste oscille entre réalisme et illustratif, onirisme et illusions d'optique...
Maison des Associations - Pont-de-Claix
Jusqu'au 24 fév, du lun au ven de 9h30 à 17h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES

Le Rêve

Expo collective avec Gabriel Ott, Brenda Dibrani, Irina Angeleri, Thibault Bernard-Helis, Éloïse Mahieux et Seb Bak.
Bar-restaurant de la Belle Électrique Grenoble
Jusqu'au 24 fév, du mer au ven de 15h à 1h et dès 18h les soirs de concert ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Simone Nicola Filippo

L'artiste peint pour comprendre comment une image frictionnelle, mais nouvellement normée, peut être au centre de l'élaboration d'un fantasme.
Galerie Tracanelli, 9, rue Général-Durand, Grenoble
Jusqu'au 24 fév, sur rdv au 06 85 99 09 78 ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Nicolas Coutable. Paysages pluriels

Nicolas Coutable a développé une sensibilité à l'égard de la manière dont l'activité humaine transforme et détériore les paysages. Au fil des années et de quelques résidences à travers le monde (en Norvège, en Colombie, au Nicaragua) il a réalisé de nombreux clichés questionnant les traces de cette inexorable activité. Rassemblant un ensemble d'images assez esthétique, l'exposition articulée en quatre parties (les paysages naturels, l'artificialisation des sols, les flux de circulation et les manières d'habiter les territoires) interroge mais ne pose aucun jugement péremptoire sur la situation dont nous sommes tous en partie complices et dépendants.
La Plateforme, Grenoble
Jusqu'au 25 fév 23, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Elsa Ohana

L'artiste mêle estampe, installations et dispositifs scéniques pour interroger les micro-récits du féminin.
Galerie du Losange, Grenoble
Jusqu'au 25 fév, du mer au sam de 14h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Jean-Pierre Machot & Florian Machot Boscheron

Exposition intitulée *Obscur et contre obscur*.
Indice galerie - 1-10 galerie, Grenoble
Jusqu'au 25 fév, du mar au ven de 14h à 18h, sam de 10h à 17h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Des artistes disparu-es, des œuvres pérennes

Étrange choix, mais pourquoi pas : l'Artothèque présente actuellement des œuvres d'artistes récemment décédés. On pourra ainsi redécouvrir quelques sérigraphies nerveuses de Soulages, une magnifique série d'œuvres aussi incisives que délicates de Geneviève Asse ainsi qu'une poignée de sérigraphies de trois artistes de la nouvelle figuration (Télémaque, Rancillac et Fromanger). Enfin, pour couronner le tout, quatre photographies pleines de spontanéité, de vie et de bavure de William Klein.
Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Grenoble
Jusqu'au 25 fév, mer, mer et ven de 10h à 19h, jeu de 13h à 19h, sam de 10h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Art brut

Bonne surprise de ce début d'année, l'exposition de la galerie Hébert nous a plutôt emballés - peut-être en partie parce que niveau couleurs, ça crache, et qu'on se les gelait sévère lorsqu'on a passé le pas de la porte... La galerie présente donc trois artistes dits d'art brut, repérés par la clinique psychiatrique de Munich qui a développé de longue date un pôle d'art thérapie. Trois artistes parfaitement autodidactes - Elfi Roll, Raimo Gennaro et Laurin Fisher - que l'accrochage panaché permet de mettre mutuellement en valeur. Revigorant !
Galerie Hébert, Grenoble
Jusqu'au 25 fév, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Multiples #3

Installation de l'Envers des pentes.
Galerie Showcase, Grenoble
Du 16 au 26 fév, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Jean-Marcel Busson

Artiste multicartes en pleine ascension, Jean-Marcel Busson dévoile une partie de son cabinet iconoclaste & polymorphe...
Librairie Les Modernes, Grenoble
Jusqu'au 28 fév, mer et mer de 10h à 13h et de 14h à 19h, du jeu au sam de 10h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Pauline FX

Connaissez-vous l'origine du monde ? Pauline vous en propose un aperçu avec son expo *Aux portes du con*.
Le Café vélo, Grenoble
Jusqu'au 2 mars, du lun au mer de 9h à 22h, jeu et ven de 9h à 23h ; entrée libre

DESIGN & ARCHITECTURE

Travail libre : une recherche artistique en architecture

L'artiste Nicholas Morris interroge les rapports de force entre acteurs de la construction, les innovations techniques et les intérêts économiques qui s'expriment à travers l'acte de construire.
École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Du 20 fév au 3 mars, du lun au ven de 9h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Nicole Paliard

Exposition intitulée *Ouvrir l'œil*.
Palais des Sports de L'Alpe d'Huez
Jusqu'au 3 mars, ts les jrs de 9h30 à 20h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Sylvie Chappaz

Sylvie Chappaz présente une exposition haute en couleur, regroupant ses images de glisse prises dans les années 80-90.
Atelier photo 38, Grenoble
Jusqu'au 4 mars, du mar au ven de 9h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Marc Vazart et François-Marie Périer

Photographies couleur et N&B, numériques et argentiques.
Galerie-café La Vina, Grenoble
Jusqu'au 4 mars, du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Franck Hérété

Cet illustrateur professionnel, formé à l'école Émile-Cohl, utilise l'aquarelle, l'huile et l'acrylique avec de grands paysages d'inspiration Edward Hopper.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 23 fév au 5 mars, jeu de 16h à 19h, ven de 14h à 17h15, sam et dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

STREET ART

Bienvenue à Saint-Ours

Un voyage dans le temps entre mythes et réalités à la découverte de l'ours sous toutes ses facettes, par The Street Yéti.
Maison du Patrimoine - Villard-de-Lans
Jusqu'au 5 mars, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Focales Multiples, la suite...

Les photographes du Club photo du Fontanil-Cornillon présentent une nouvelle exposition, reflet de leurs recherches et de leur créativité.
L'Atrium, Fontanil-Cornillon
Du 23 fév au 5 mars, mer de 10h à 12h30 et 15h à 18h, ven de 15h à 19h, sam et dim de 10h à 12h30 ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

La Vierge de la délivrance ou l'histoire d'une promesse

À l'occasion des 150 ans de la réalisation du tableau *La Vierge de la Délivrance* par Ernest Hébert, laissez-vous conter cette œuvre exceptionnelle.
Musée Hébert, La Tronche
Jusqu'au 6 mars 23, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h ; entrée libre

STREET ART

The Street Yeti - Esprits

Dogons du Niger, Papous de Nouvelle-Guinée, Indiens Hopi de l'Arizona ou nos anciens des vallées alpines partagent tous une croyance aux esprits de la nature.
Le Trankilou, Grenoble
Jusqu'au 6 mars, du lun au ven de 9h à minuit ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Jean-Claude Engrand

Expo intitulée *Blanc et noir, presque !*.
Le Hang'art, Grenoble
Du 23 fév au 11 mars, du jeu au sam de 14h à 18h ; entrée libre

NOCTURNE

Lumières au musée

À la nuit tombée, les ombres se déploient sur les façades de l'Ancien Évêché. Les arbres et les animaux de la forêt tournent lentement autour du visiteur, qui se retrouve enveloppé des sons étranges des bois, du tonnerre au brame du cerf. Pour accompagner cette installation visuelle low-tech, le musée organise des animations chaque week-end. Sympathique initiative !
Musée de l'Ancien Évêché, Grenoble
Jusqu'au 11 mars, ven et sam de 18h à 20h30 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

La Position de l'amour

Joliment intitulée *La Position de l'amour*, l'exposition d'ouverture du Cnac Le Magasin réunit une dizaine de (jeunes) artistes qui tentent de continuer de créer dans un monde en crise. Soucieux des questions sociales, postcoloniales et écologiques, les artistes ne sont plus tellement dans la logique de la méga-prod au bilan carbone déplorable ; et c'est bien ce qui frappe lors de la visite de la première exposition du renouveau du Magasin.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars 23, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Binta Diaw

Nourrie de références à la culture afro-américaine et tout particulièrement à l'histoire de l'esclavage, l'installation de Binta Diaw, artiste italo-sénégalaise diplômée des Beaux-Arts de Grenoble-Valence, n'en est pas moins un étonnant paysage introspectif qui prend pour sujet le corps de l'artiste. Une installation comme un paysage de signes entremêlés, porteurs de sens, vecteurs d'histoires et propices à la divagation poétique.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars 23, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

PEINTURE & DESSIN

Flogribouillages

Skyline, littéralement "ligne du ciel", désigne la silhouette urbaine dessinée sur l'horizon. Elle représente la ville dans son ensemble, et permet de l'identifier au premier coup d'œil.
Office de tourisme, Grenoble
Jusqu'au 13 mars, lun de 13h à 18h, du mer au sam de 10h à 13h et de 14h à 18h ; entrée libre

ART GRAPHIQUE

Patriarchie Magazine

Série d'illustrations digitales comportant 19 numéros d'un faux média, reprenant avec sarcasme les codes des magazines féminins. Imaginé en 2019 par Pauline Rochette, la rédactrice en cheffe, *Patriarchie Magazine* ne détient aucun article ou contenu, uniquement des couvertures.
La Capsule, 21, rue Boucher-de-Perthes, Grenoble
Jusqu'au 13 mars, du lun au ven de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Philippe Mussatto & Fabrice Neesta

Une expo, deux artistes qui s'intéressent à la montagne.
Espace Aragon, Villard-Bonnot
Jusqu'au 18 mars, ts les jrs de 16h30 à 20h ; entrée libre

le petit Bulletin
Le web des sorties à #Lyon #Grenoble #Saint-Etienne

Balade croquis

Patrimoine / Evènements

Initiation à la pratique du croquis le temps d'une balade. En lien avec l'exposition La montagne lumineuse.

Moulins de Villancourt

85 cours Saint-André 38800 Pont-de-Claix
Dimanche 19 février 2023 à 14h30, sur inscription
entrée libre

Moulins de Villancourt

85 cours Saint-André 38800 Pont-de-Claix
Dimanche 12 février 2023 à 14h30, sur inscription
entrée libre

Musique

8 cor
févri

③▫ INSERTIONS PUBLICITAIRES

JAN - FÉV

PEINTURE & DESSIN
Célébration[s]
Expo collective avec notamment les portraits esquissés sur la toile de JM Robert et la poésie picturale d'Hugo Terracol.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Jusqu'au 7 janv 23, lun de 14h à 19h, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h ; entrée libre

ART GRAPHIQUE
Enfanzine
En partenariat avec le festival Vomi-Paillettes et à l'occasion des 50 ans de la Villeneuve, une exposition unique et ludique, composée de mouchoirs, chaussettes et tee-shirts sérigraphiés, d'affiches détournées ou encore de fanzines pour enfants.
Bibliothèque Arlequin, Grenoble
Jusqu'au 7 janv 23, mar et ven de 13h à 18h, mer et sam de 10h à 13h et de 14h à 18h, jeu de 9h à 12h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
D'un continent à l'autre - Dix ans de photographie animalière
Une passion dont ils ont fait leur vie, et dont tout le monde a rêvé un jour ou l'autre : Dorota et Bruno Sénéchal parcourent le monde, armés de leurs appareils photo, en quête des yeux d'un ours polaire, d'une glissade de manchot ou du regard d'une chouette lapone... Trente ans de vie dans la nature dont un extrait de dix ans de photographies sera présenté ici.
Librairie Arthaud, Grenoble
Jusqu'au 7 janv 23, du lun au sam de 10h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Stella Fores
Illustrations urbaines.
Bar Le Coq-Tail, Grenoble
Jusqu'au 8 janv 23, du lun au ven de 7h à 1h, sam de 8h à 1h, dim de 8h à 23h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Mélanie Béchire
Sensible au paysage et au minéral, Mélanie explore son environnement pour tenter d'en retranscrire la beauté.
Galerie-café La Vina, Grenoble
Jusqu'au 8 janv, du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN
Sylvie Clunet-Coste
Sylvie Clunet-Coste explore l'art de travailler le verre.
Le Décliq, Claix
Jusqu'au 13 janv 23, du lun au ven (sauf mar matin) de 9h à 17h, sur réservation ; entrée libre

DESIGN & ARCHITECTURE
Albums des jeunes architectes et paysagistes
Exposition produite par la Cité de l'architecture afin de mettre en valeur les réalisations des architectes et paysagistes de moins de 35 ans, cuvée 2020.
École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Jusqu'au 13 janv 23, du lun au ven de 8h30 à 18h ; entrée libre

STREET ART
Satr
Spécialisée dans les représentations animales de félins, de loups, d'oiseaux ou encore de lapins, Satr manie aussi bien le pinceau et la bombe aérosol sur mur que l'encre sur toile et papier.
Spacejunk, Grenoble
Jusqu'au 14 janv 23, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Agnès Anselme
Les peintures d'Agnès Anselme, qu'elle utilise l'acrylique ou l'aquarelle, oscillent en de profondes volutes entre l'abstraction et le figuratif. Moins on reconnaît la crête d'une montagne ou la ligne de la mer, les courbes d'un corps pour les nus, plus les œuvres sont attractives.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 5 au 15 janv, jeu de 15h à 19h, ven de 14h à 17h15, sam et dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Marie-Jo Schmitt
Marie-Jo Schmitt pratique la peinture, la sculpture et le modelage aux Beaux Arts, et s'intéresse plus particulièrement aux visages et à leurs expressions.
Galerie-café La Vina, Grenoble
Du 10 au 15 janv, du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Photographies du XXe siècle : des œuvres d'art comme archive
Dans le cadre du Mois de la photo.
Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Grenoble
Jusqu'au 18 janv 23, mar, mer et ven de 10h à 19h, jeu de 13h à 17h, sam de 10h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Les vélos de Doisneau
Sélection de 70 clichés, parmi les 450 000 que conserve l'Atelier Robert Doisneau. Si le vélo est parfois le sujet central des images, il n'est souvent qu'un prétexte à raconter un morceau de l'histoire de France de la fin des années 1930 aux années 1990. On reste pantois devant les saisissantes photographies de lancers de tracts pendant l'occupation (le vélo permettant au Résistant de filer après son forfait), on se réjouit de voir l'organisation complètement foutraque d'un cyclo-cross dans les terrains vagues de la périphérie parisienne, on hallucine devant la marée de vélos parqués aux abords d'un vélodrome...
Couvent Sainte-Cécile, Grenoble
Jusqu'au 21 janv 23, du lun au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Karim Kal
Karim Kal mène un travail photographique constitué de portraits, de vues d'architecture et de paysages urbains.
Le VOG, Fontaine
Jusqu'au 21 janv 23, du mer au sam de 15h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Jeanne Macaigne
Découvrez plusieurs reproductions des planches de l'album *Changer d'air*.
Bibliothèque Saint-Bruno, Grenoble
Jusqu'au 28 janv 23, mar et ven de 13h à 18h30, mer et sam de 10h à 13h et de 14h à 18h, jeu de 9h à 12h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Animals
Expo collective.
Le Hang'art, Grenoble
Du 12 au 28 janv, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Éric Demelis et Philippe Chambon
Éric Demelis propose des dessins foisonnants.
Galerie du Losange, Grenoble
Du 4 au 28 janv, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Partages
Expo collective réunissant Jacques Clay, Claude Miguet, Jean-Claude Habille, Annie Bourgeois et Mireille Chevalier. Indice galerie - 1-10 galerie, Grenoble
Du 4 au 28 janv, du mar au ven de 14h à 18h, sam de 10h à 17h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Éloge de l'incertitude
Les artistes de la MAPGI se sont lancés dans un éloge fait de peinture, sculpture, installation et photographie.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 19 au 29 janv, jeu de 16h à 19h, ven de 14h à 17h15, sam et dim de 14h à 17h30

PHOTOGRAPHIE
Constellations - Béton
Zones géographiques en marge, périphérie des villes, usines, lieux et milieux... Les terrains de jeu de Stéphane Billot sont nombreux et inattendus.
Centre culturel Montrigaud, Seyssins
Du 13 janv au 1er fév, du mer au ven de 14h à 18h, sam 21 et 28 janv, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Gérard Brun et Catherine Brun
Peintures de poissons anadromes et sculptures d'anges.
ArtSème, Grenoble
Jusqu'au 3 fév 23, mar et ven de 15h à 18h ; entrée libre

DESIGN & ARCHITECTURE
Wax !
Créée il y a plus de 125 ans, cette étoffe est le reflet d'une longue histoire, au carrefour de l'Asie, de l'Europe et de l'Afrique.
Musée de Bourgoin-Jallieu
Jusqu'au 5 fév 23, du mar au ven de 10h à 12h et de 14h à 18h, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Étienne Eymard Duvernay
Ses thèmes privilégiés sont les perceptions subjectives du temps et nos rapports distanciés avec la nature.
Alter-Art, Grenoble
Du 5 janv au 5 fév, du jeu au dim de 15h à 19h ; entrée libre

COLLAGES
Michel Goldberg
Le collagiste crée ses œuvres à partir de journaux, magazines, photocopies, cartons et autres matériaux.
Espace Paul-Jargot, Crolles
Du 10 janv au 6 fév, mar et ven de 15h à 18h, mer de 10h à 12h et de 15h à 18h, jeu, sam et dim de spectacle (3h avant la représentation) ; entrée libre

ART GRAPHIQUE
Soon Illustrations
Le Trankilou, Grenoble
Du 11 janv au 10 fév, du lun au ven de 9h à minuit ; prix libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Anne-Sarah Huet
L'artiste se présente comme une "fée très controversée".
Galerie Showcase, Grenoble
Jusqu'au 12 fév 23, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
L'Envers des pentes
L'association présentera la restitution de sa résidence 2022 au CAB.
Centre d'Art Bastille, Grenoble
Sam 11 et dim 12 fév de 13h à 17h ; jusqu'à 1€

TECHNIQUES DIVERSES
Sauvage
Exposition sur le thème de la nature, peintures, photographies et sculptures.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Du 14 janv au 18 fév, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ; entrée libre

Agnès Anselme - DR

LE TRACé
LA MONTAGNE LUMINEUSE
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON
DU 04 JANVIER
AU 19 FÉVRIER 2023
du Mer. au Ven.
14h-17H30
le week-end
14h-18h
MOULINS DE VILLANCOURT
85 Cours Saint-André
Le Pont-de-Claix
04 76 22 58 63
le-trace.fr
La Région
isère
ville d'Échirolles

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03-16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME MERCREDI-VENDREDI 14H-17H30 WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR
BOOGY SHOW
JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03-16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME MERCREDI-VENDREDI 14H-17H30 WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR
JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03-16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME MERCREDI-VENDREDI 14H-17H30 WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR
La Région
isère
ville d'Échirolles
LE TRACé

COLLAGES

Michel Goldberg

Le collagiste crée ses œuvres à partir de journaux, magazines, photocopies, cartons et autres matériaux.
Espace Paul-Jargot, Crolles
Du 10 janv au 6 fév, mar et ven de 15h à 18h, mer de 10h à 12h et de 15h à 18h, jeu, sam et dim de spectacle (3h avant la représentation) ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Anne-Sarah Huet

L'artiste se présente comme une "fée très controversée".
Galerie Showcase, Grenoble
Jusqu'au 12 fév, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES

Terre Sauvage

Exposition sur le thème de la nature, peintures, photographies et sculptures.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Du 14 janv au 18 fév, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

La montagne lumineuse

Pendant un an, l'artiste montagnard MAD a peint, chaque semaine, le massif de Belledonne depuis le même point de vue, capturant le défilé des saisons en cinquante-deux tableaux. À cette exposition s'ajoutent d'autres tolles d'autres montagnes, notamment le Mont Fuji. Ces peintures seront associées aux textes de Jean-Pierre Chambon : « *Ne demeure que l'essentiel/une nudité âpre sans effets* » (*L'Écorce terrestre*). Deux poètes.
Moulins de Villancourt, Pont-de-Claix
Du 4 janv au 19 fév, du mar au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Traverse

Accompagnée par un fond sonore et des textes, l'exposition est une mise en scène photographique des habitants du Vercors.
Le Cairn, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 20 fév, mar et ven de 16h à 19h, mer de 10h à 12h et de 14h à 19h, sam de 10h à 12h et de 15h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Eugénie Fauny

Née en 1974 à Saint-Lô, Eugénie Fauny pratique plusieurs techniques dont une très personnelle depuis 1999 qu'elle nomme "Art Taping" : faire de l'art avec du ruban adhésif.
Hifi Vaudaine, Grenoble
Jusqu'au 25 fév, du mar au sam de 10h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

STREET ART

Bienvenue à Saint-Ours !

The Street Yéti vous invite à un voyage dans le temps entre mythes et réalités à la découverte de l'ours sous toutes ses facettes.
Maison du Patrimoine – Villard-de-Lans
Jusqu'au 5 mars, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

La Vierge de la délivrance ou l'histoire d'une promesse

À l'occasion des 150 ans de la réalisation du tableau *La Vierge de la Délivrance* par Ernest Hébert, laissez-vous conter cette œuvre exceptionnelle, promise par l'artiste pour l'église de son village de La Tronche lors de la guerre franco-prussienne de 1870.
Musée Hébert, La Tronche
Jusqu'au 6 mars, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

La Position de l'amour

Joliment intitulée *La Position de l'amour*, l'exposition d'ouverture du Cnac Le Magasin réunit une dizaine de (jeunes) artistes qui tentent de continuer de créer dans un monde en crise. Soucieux des questions sociales, postcoloniales et écologiques, les artistes ne sont plus tellement dans la logique de la méga-prod au bilan carbone déplorable ; et c'est bien ce qui frappe lors de la visite de la première exposition du renouveau du Magasin.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Binta Diaw

Nourrie de références à la culture afro-américaine et tout particulièrement à l'histoire de l'esclavage, l'installation de Binta Diaw, artiste italo-sénégalaise diplômée des Beaux-Arts de Grenoble-Valence, n'en est pas moins un étonnant paysage introspectif qui prend pour sujet le corps de l'artiste. Une installation comme un paysage de signes entremêlés, porteurs de sens, vecteurs d'histoires et propices à la divagation poétique.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

De la nature

Les expositions monographiques ont généralement pour but de faire découvrir l'univers d'un artiste et d'en explorer les multiples facettes ; les expositions collectives, au contraire, font dialoguer les œuvres entre elles, quitte à mettre en retrait les intentions initiales de leurs créateurs. À mi-chemin entre ces deux approches, l'exposition *De la nature* réunit quatre artistes d'envergure et en confronte les sensibilités, Philippe Cognée, Cristina Iglesias, Wolfgang Laib et Giuseppe Penone ont en effet, chacun dans ce parcours, un espace qui leur est intégralement dédié. Le spectateur peut donc s'immerger pleinement dans ces différents univers esthétiques tout en gardant en perspective ce qui les lie.
Musée de Grenoble
Jusqu'au 19 mars, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h30 ; de 5€ à 8€

SCIENCES ET HISTOIRE

Fait main. Quand Grenoble gantait le monde

Avec cette exposition, le musée Dauphinois revient sur une aventure locale de prestige international, celle de la ganterie grenobloise, toujours fortement inscrite dans la mémoire d'une génération que le musée a eu la bonne idée d'inviter à témoigner, soucieux de faire vivre les objets en les associant à la parole de ceux qui les ont fabriqués ou manipulés. Un parcours remarquable, riche de nombreuses pièces de collection et ponctué de convaincantes reconstitutions.
Musée Dauphinois, Grenoble
Jusqu'au 27 mars, du lun au ven (sauf mar) de 10h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Les abstraits d'Arcabas

Le maître de l'art sacré contemporain, dont l'œuvre a entièrement investi l'église Saint-Hugues-de-Chartreuse au point d'en faire un musée départemental, a aussi peint des abstraits, auxquels une exposition est consacrée. Non dépourvues de mystique, ces toiles sont principalement un travail de recherche du peintre, dont les détails se retrouvent ensuite dans la centaine d'œuvres qui ornent l'église.
Musée Arcabas, Eglise St-Hugues, Saint-Pierre-de-Chartreuse
Jusqu'au 31 mars, ts les jrs sauf mar de 10h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Y Forum

L'expo présente 8 projets de la 25e édition du iForum aux habitants du territoire.
La Casemate, Grenoble
Du 17 janv au 31 mars, mar et jeu de 9h à 12h et de 13h30 à 21h, mer et ven de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, sam de 14h à 18h ; 0€/2€/4€

SCIENCES ET HISTOIRE

Le Mulet, conquérant des montagnes

Rustique, calme et agile, le mulet est l'animal adapté pour transporter l'armement et le matériel et soulager le soldat de ses lourdes charges.
Musée des troupes de montagne, Grenoble
Jusqu'au 30 avril, du mar au dim de 9h à 19h ; 0€/1,50€/3€

SCIENCES ET HISTOIRE

Des elles, des ils

Un parcours d'activités et d'expériences à vivre ensemble où les enfants sont invités à faire des choix selon leurs intérêts, leurs envies, sans se soucier d'appartenir au groupe des filles ou à celui des garçons.
La Casemate, Grenoble
Du 18 janv au 27 mai, mar et jeu de 9h à 12h et de 13h30 à 21h, mer et ven de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, sam de 14h à 18h ; 0€/2€/4€

SCIENCES ET HISTOIRE

Nos voisins, les vivants - Quand la biodiversité entre en crise

La visite laisse peu de place à l'optimisme. Richement documenté et vulgarisé, le socle scientifique assoit la qualité du parcours. De pièce en pièce, les couleurs s'assombrissent, jusqu'à l'étage où, cerclé de murs noirs, on tombe sur un amas de déchets titré : Paysage de l'anthropocène. Autour, des espèces déjà disparues nous rappellent le mal déjà fait, à bas bruit. Maigre note d'espoir en fin d'exposition : une salle jaune nous invite à respecter ce qu'on appelle les éco-gestes : j'évite l'avion, je réduis mes déchets... Un sympathique "explore game" accompagne l'exposition.
Muséum, Grenoble
Jusqu'au 27 août, du mar au ven de 9h15 à 12h15 et de 13h15 à 18h, sam et dim de 13h15 à 18h ; 0€/3€/5€

SCIENCES ET HISTOIRE

Musée Champollion, un chantier déchiffré

Cette expo révèle les dessous d'un chantier patrimonial, de la rénovation des bâtiments à la création d'une exposition permanente retraçant l'œuvre des frères Champollion.
Musée Champollion, Vif
Jusqu'au 31 oct, du mar au dim de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h (avr-oct), de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (nov-mars) ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Égyptomania

Qu'on soit bien clair : vous ne trouverez pas dans cette exposition la moindre antiquité égyptienne. On préfère le préciser d'emblée car vu l'engouement de certains pour la chose, il y a fort à parier qu'un bon nombre de visiteurs emportés par leur enthousiasme fassent l'erreur... Or, le fil rouge de cette exposition n'est pas l'Égypte antique mais bien l'engouement à son égard. En effet, si la longévité de cette civilisation n'a jamais été surpassée (rien moins que quatre millénaires...), il est remarquable de constater que notre enthousiasme pour celle-ci ne s'essoufle pas depuis le XVIIe siècle. L'étonnante collection de Jean-Marcel Humbert propose d'explorer les multiples facettes de cette égyptomanie qui ne cesse de se renouveler.
Musée Dauphinois, Grenoble
Jusqu'au 27 nov, du lun au ven sauf mar de 10h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE TRACé

LA MONTAGNE LUMINEUSE
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

DU 04 JANVIER
AU 19 FÉVRIER 2023

du Mer. au Ven.
14h-17H30
le week-end
14h-18h

MOULINS DE VILLANCOURT
85 Cours Saint-André
Le Pont-de-Claix

04 76 22 58 63
le-trace.fr

La Région · isère · ville de Pont-de-Claix

28 OCT. 2022
05 MARS 2023

EXPOSITION

BIENVENUE À SAINT-OURS
The Street Yeti *peinture, gravures*

Maison DU PATRIMOINE
place de la libération - Villard de Lans - tél 04 76 95 17 31
Isère