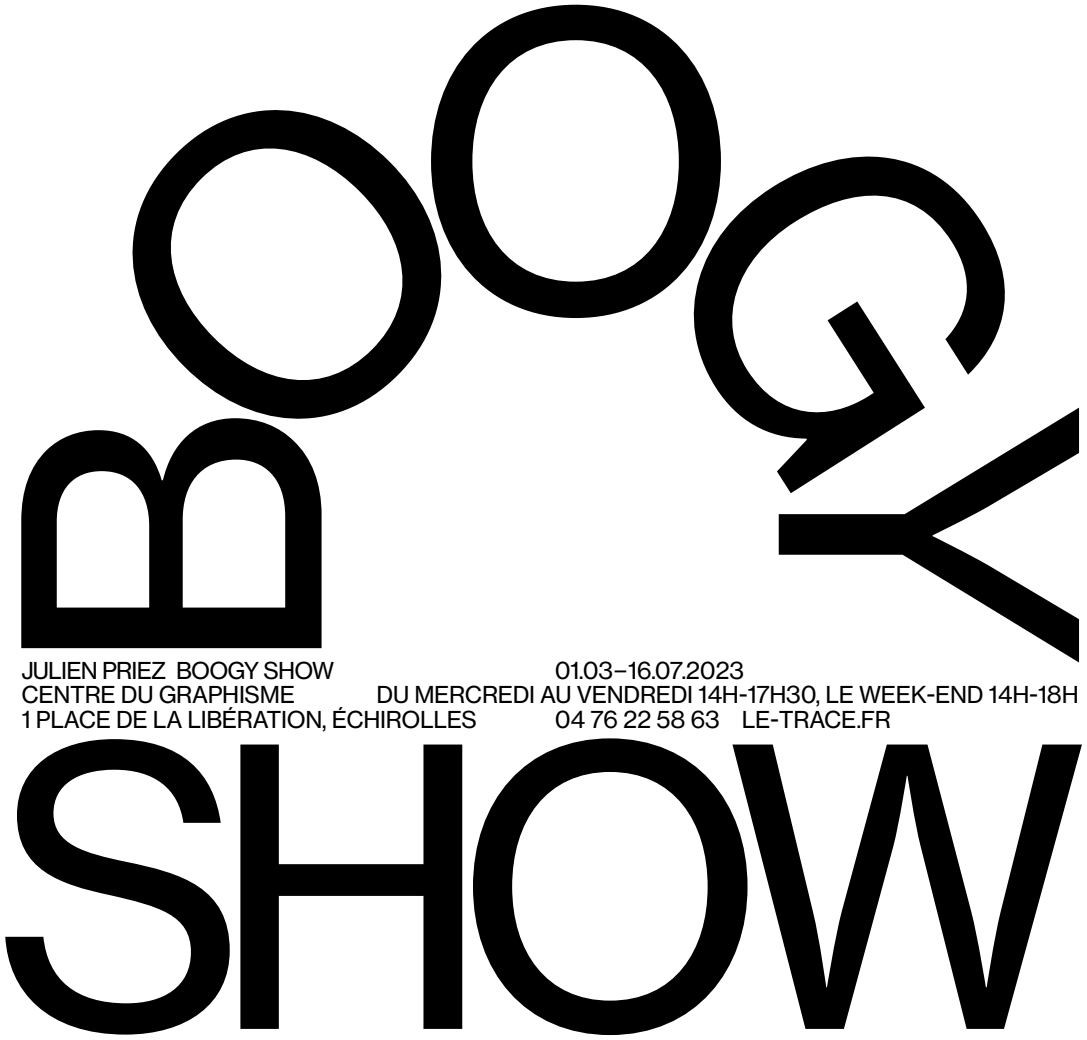
LE TRACé
Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles

Julien Priez Boogy Show

Du 01 mars au 16 juillet 2023 au Centre du graphisme

REVUE DE PRESSE

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR



JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

étapes: LE TRACé

SOMMAIRE

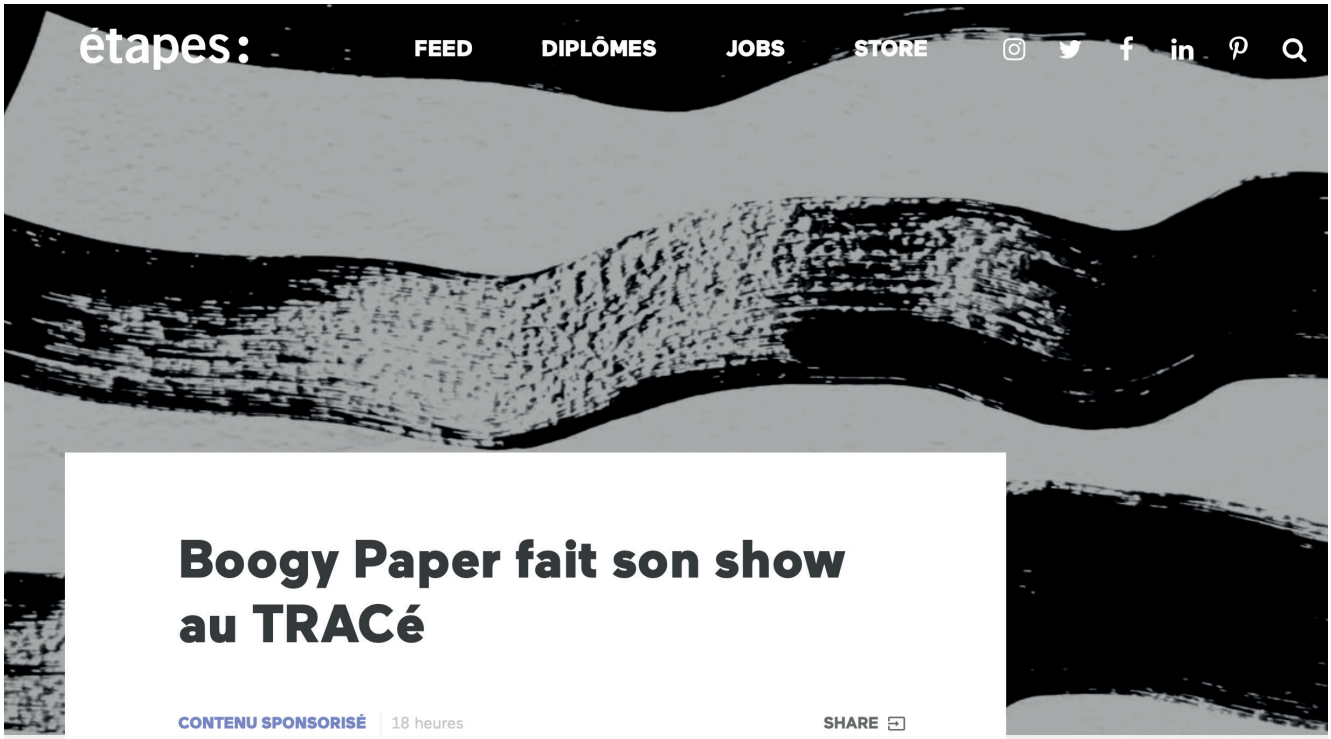
1. PRESSE NATIONALE
PRINT / WEB / RADIO & TV

2. PRESSE RÉGIONALE
PRINT / WEB / RADIO & TV

3. RÉFÉRENCEMENT AGENDAS
CULTURELS

4. INSERTIONS PUBLICITAIRES

1. PRESSE NATIONALE
PRINT / WEB / RADIO & TV

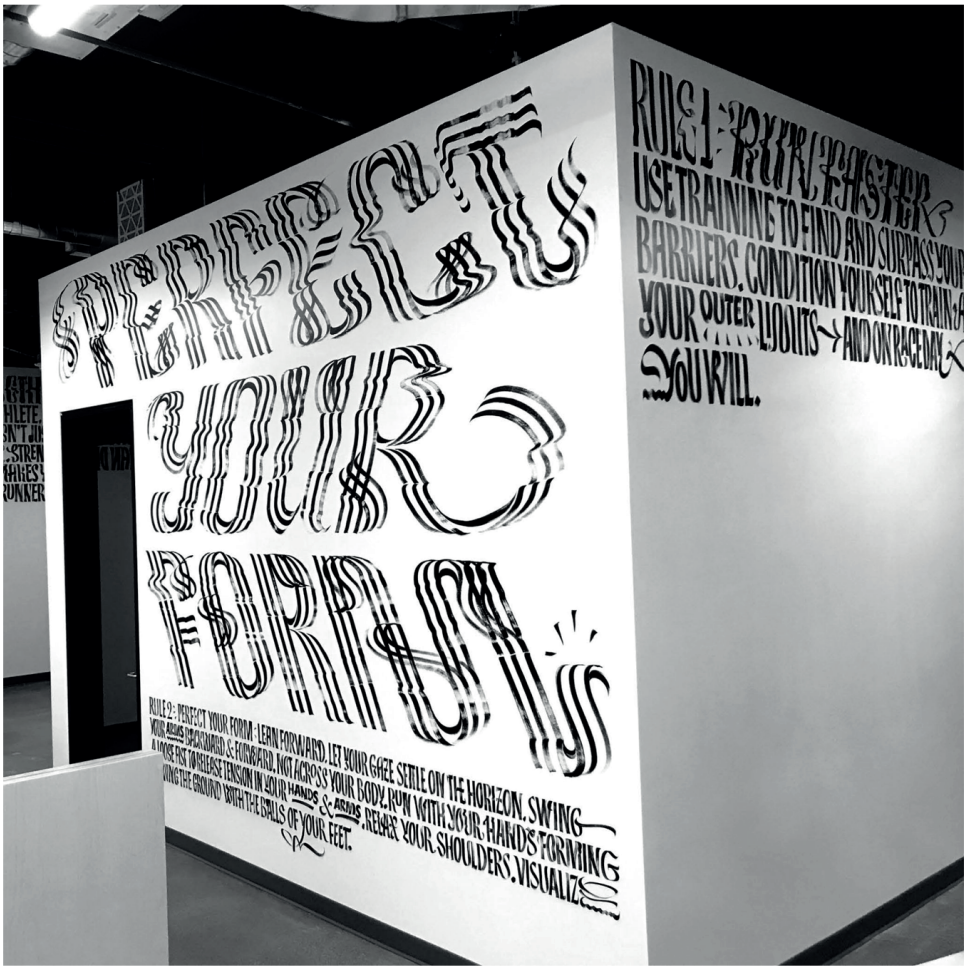


Boogy Paper fait son show au TRACé

CONTENU SPONSORISÉ | 18 heures

SHARE

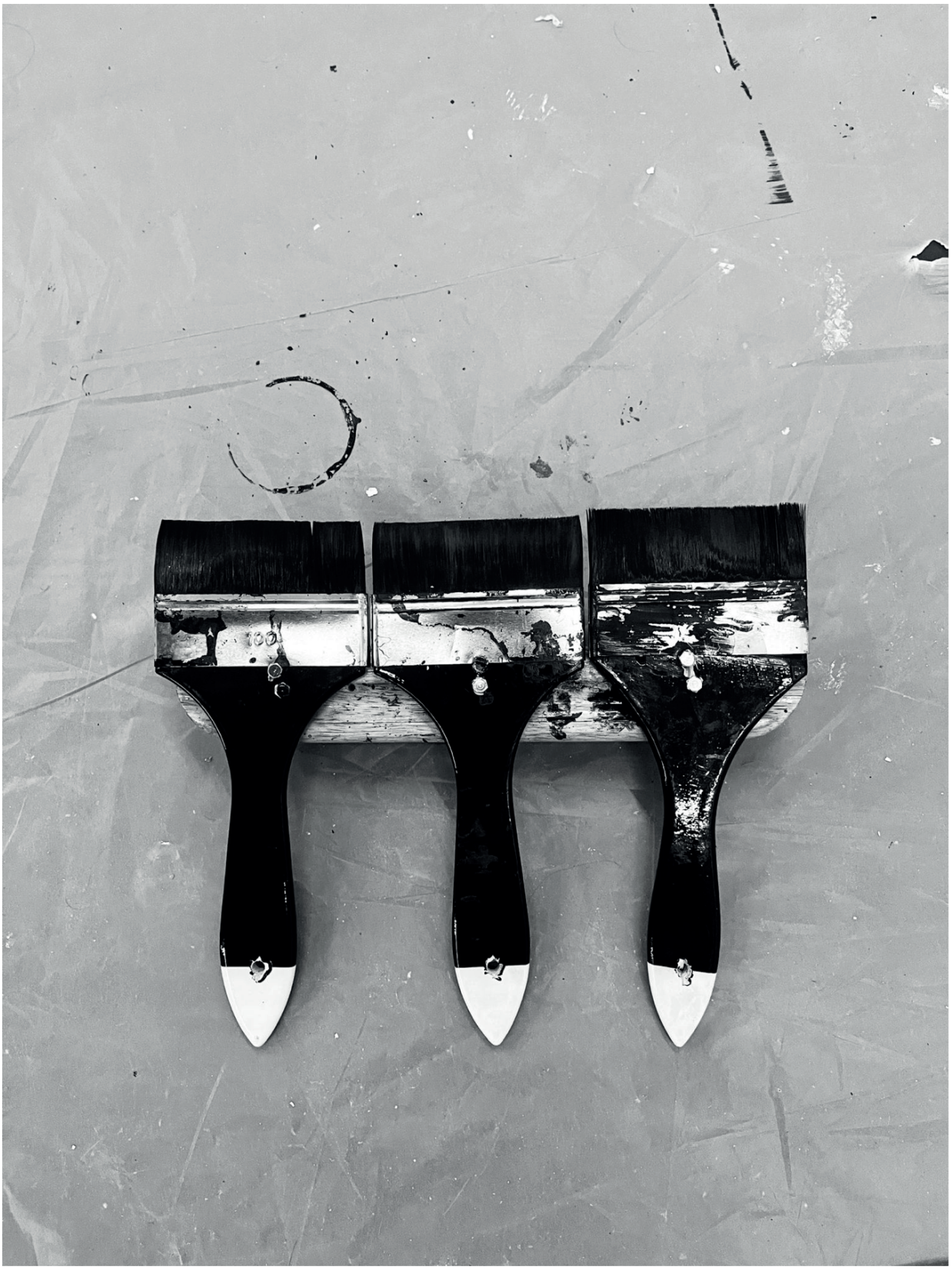
Julien Priez, aussi appelé Boogy Paper, investit le TRACé – Centre du Graphisme. Le calligraphe, dessinateur de caractères et graphiste indépendant s'attache à déployer son geste directement sur les murs de l'institution. L'exposition qui lui est consacrée, "Boogy Show", nous fait voyager de salle en salle : ses créations calligraphiques se métamorphosent en typographies, intégrées à différentes conceptions graphiques. De la recherche à la commande, de l'expérimentation à la structuration graphique, du petit au grand format, les différentes facettes du travail de Julien Priez s'invitent à Échirolles.



Mural Nike de Boogy Paper / Julien Priez.

Du geste de la calligraphie…

Calligraphe, dessinateur de caractères et graphiste indépendant, **Julien Priez** a plusieurs casquettes. Formé à la typographie à l'école Estienne à Paris, il développe une pratique hybride d'abord motivée par le geste, celui du tracé de la lettre. Jusqu'au 16 juillet 2023, le TRACé, centre du graphisme d'Échirolles, lui consacre une exposition intitulée **"Boogy Show"**, véritable frénésie calligraphique et typographique. Dans la première salle de l'exposition, le calligraphe, doté d'un pinceau à plusieurs têtes qu'il a lui-même fabriqué, investit directement les murs. À l'encre de Chine, il dessine des lettres de grande taille composant des mots devenant des motifs, des grilles, des modules, des systèmes… Inspiré par sa pratique, révolue, du graffiti, Julien Priez s'attache à imaginer une œuvre in situ, qui, comme le graffiti, est pensée pour un espace spécifique et disparaît à un moment ou un autre. "Je module le nombre de pinceaux fixés sur une baguette, ainsi j'adapte la taille de mon trait, je joue avec différentes épaisseurs. Je m'attache à respecter une forme de régularité dans mes tracés, mais il y a aussi toujours des irrégularités qui s'invitent : la trace que je laisse n'est pas retouchée" affirme-t-il. Parfois, se superposent à ces grandes lettres calligraphiées à même le mur, des petits formats sur lesquels Julien Priez est intervenu à la plume. Ils dialoguent avec travail calligraphique pour l'EP La vita nuova du chanteur Redcar (Christine and the Queens). Julien Priez joue avec les échelles : celle du geste et celle de la perception. Le visiteur et la visiteuse s'approchant des petits formats, voient les grandes lettres devenir des motifs abstraits dont la lisibilité ne peut se faire que par une prise de distance.



Pinceaux assemblés par Boogy Paper / Julien Priez pour réaliser ses calligraphies murales.

...à la conception graphique, en passant par la typographie

La seconde salle de l'exposition nous plonge dans les coulisses de la fabrication de la première salle. Une grande projection montre le calligraphe investir les murs du premier espace, tandis qu'une vidéo de petit format donne à voir les tracés à la plume de Julien Priez. Cette documentation en images conçue par le vidéaste Nils Paubel dévoile les moments de doute et de réflexion de Julien Priez, ainsi que son processus de création. C'est au-delà du geste que nous emmène la troisième salle. Elle opère un basculement dans l'espace graphique. "J'ai longtemps cherché une manière de faire du graphisme avec de la calligraphie" affirme Julien Priez. Ses expérimentations calligraphiques deviennent des typographies, comme **le Boogy Brut** dévoilé par des spécimens et utilisé pour réaliser différentes conceptions graphiques. Dans ce dernier espace de l'exposition, sont montrés les nombreux liens entre un travail de recherche et un travail de commande. "Je mets toujours à disposition de mes clients un carnet de croquis en ligne dans lequel ils peuvent puiser des inspirations pour leur projet, ce qui leur fait gagner du temps et de l'argent". De grandes lettres de la police de caractères Boogy Brut sont imprimées sur papier et fixées au mur. Elles dialoguent avec de petits objets graphiques et typographiques, comme des captures d'écran imprimées de circuits sur Strava formant des lettres. Le geste manuel se mue en créations digitales.

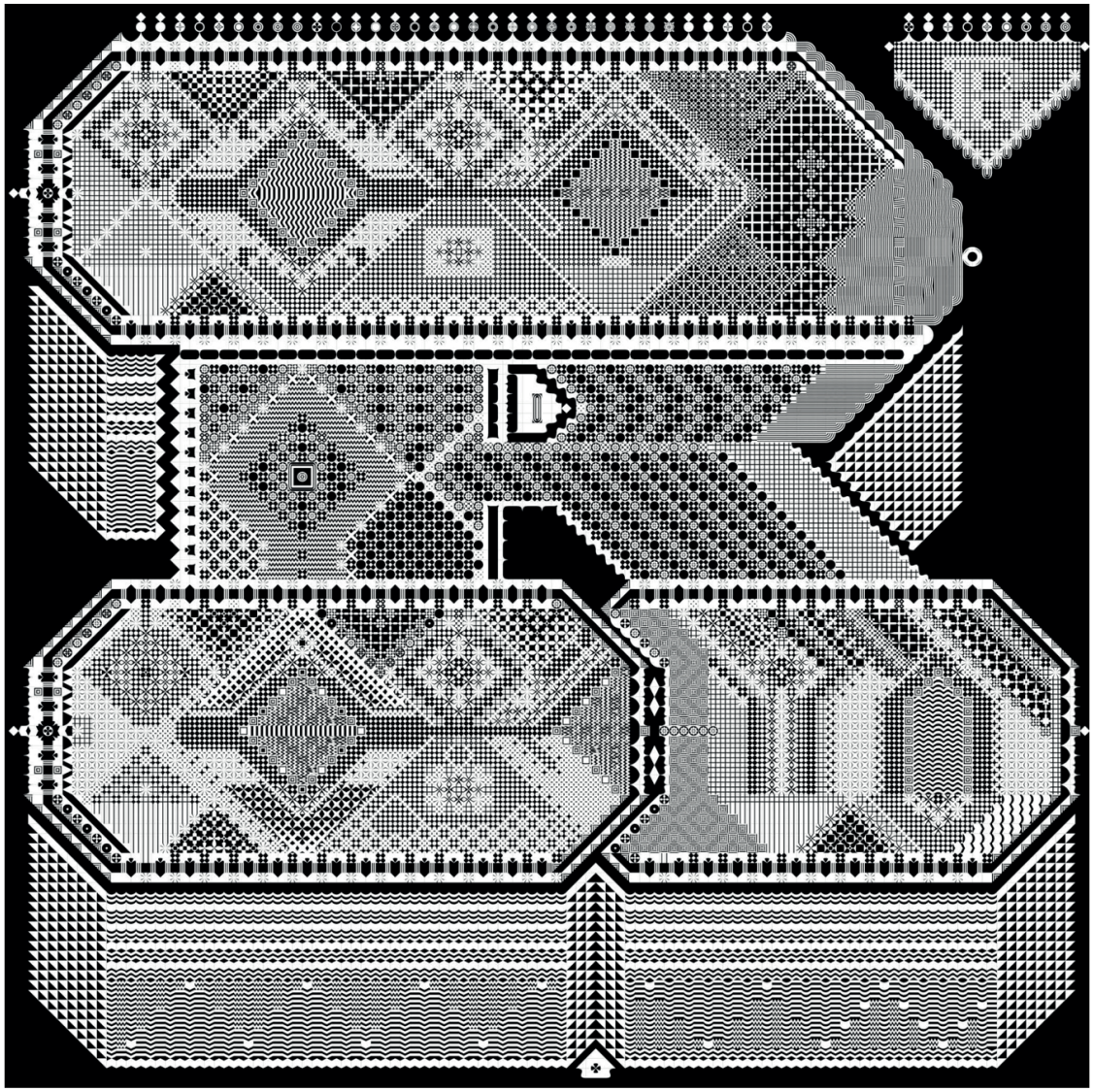


Vinyle Christine and the Queens de Boogy Paper / Julien Priez.

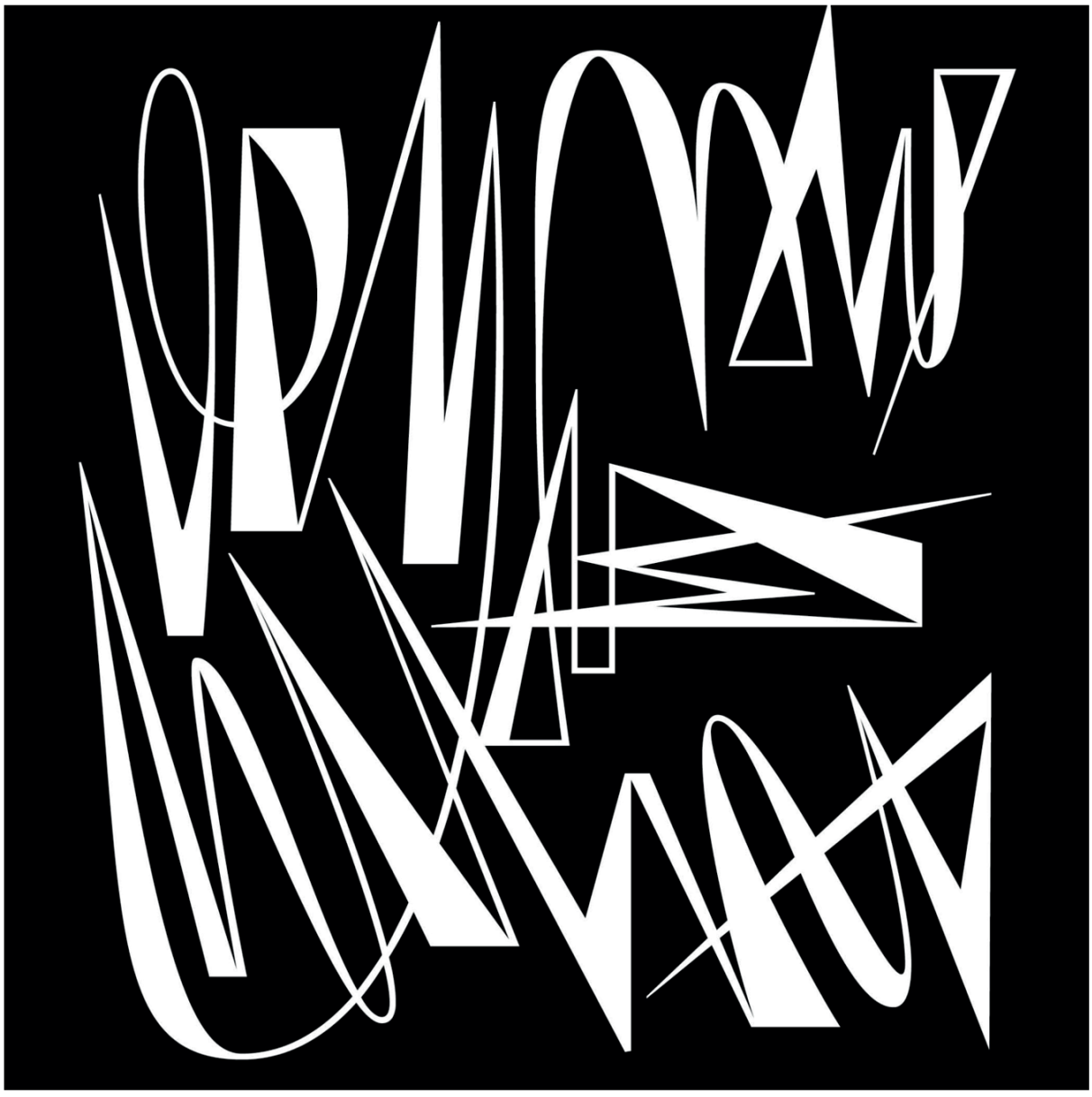
Une scénographie pensée par Spassky Fischer

La scénographie pensée par **le studio de design graphique Spassky Fischer** explore ainsi la complexité d'un processus de création ayant pour point de départ la calligraphie : de la phase de recherche à la commande, de l'expérimentation à la structuration graphique. Elle fait de Julien Priez l'un de ses acteurs à part entière et du TRACé, le lieu d'une réalisation unique : expérience immersive et sensible. L'exposition est complétée par une programmation réjouissante. Des "Apérographiques", visites guidées ponctuées de pauses théâtrales ou de danse, sont organisés les vendredis 24 mars, 28 avril et 02 juin 2023 de 18h30 à 20h30. Une conférence intitulée "Conférence autour de la typographie animée par Julien Priez et suivie d'un verre de l'amitié" est prévue le jeudi 06 avril 2023 de 19h à 21h. Une présentation de l'exposition complétée d'un atelier de pratique artistique se déroule aussi les dimanches 12 mars, 28 mai et 11 juin 2023 de 14h à 15h30.

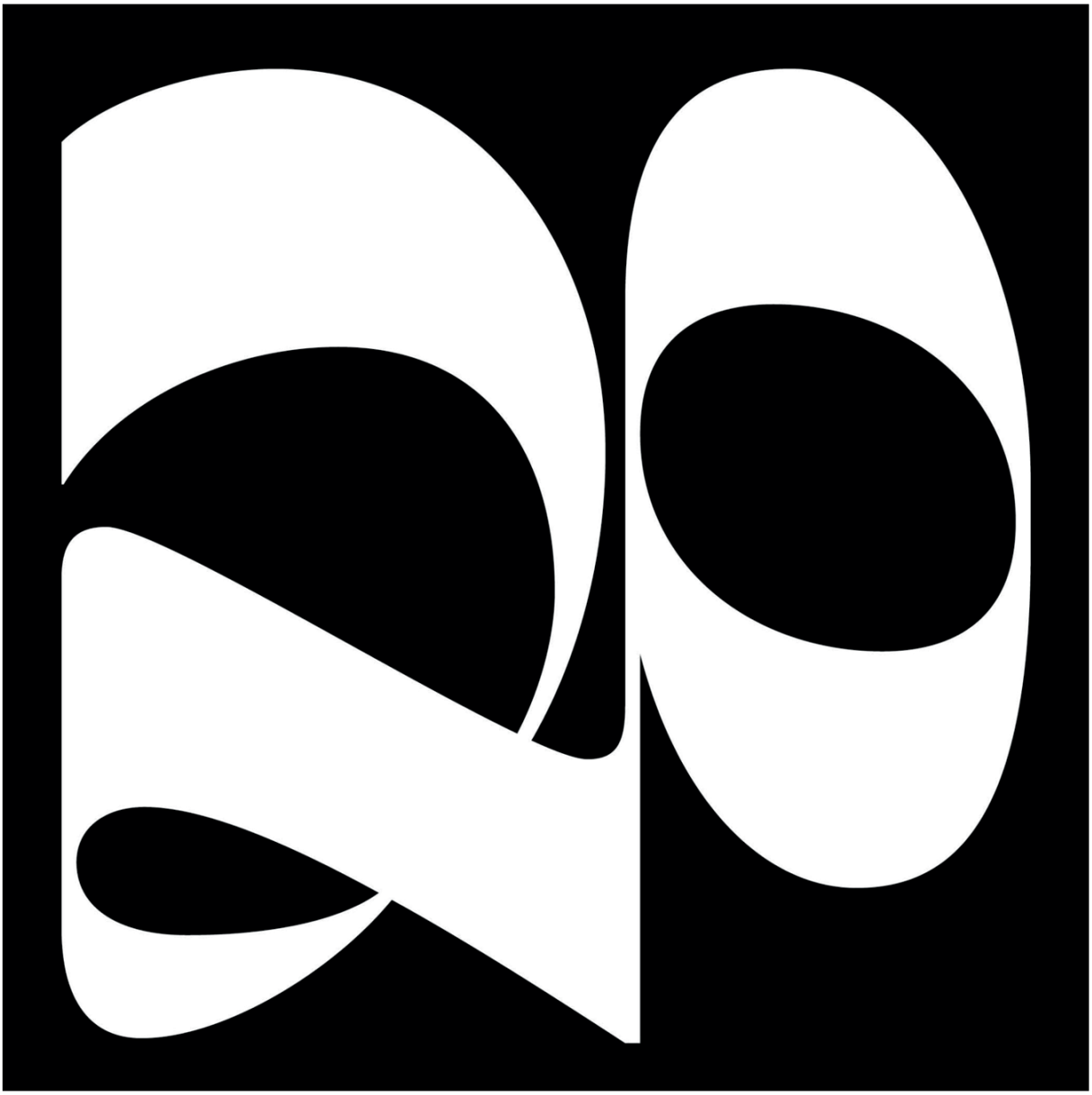
→ Boogy Show, Le TRACé, centre du graphisme, place de la Libération, 38130 Échirolles



Boogy R. © Boogy Paper / Julien Priez.



Boogy Brut. © Boogy Paper / Julien Priez.



Boogy Brut. © Boogy Paper / Julien Priez.



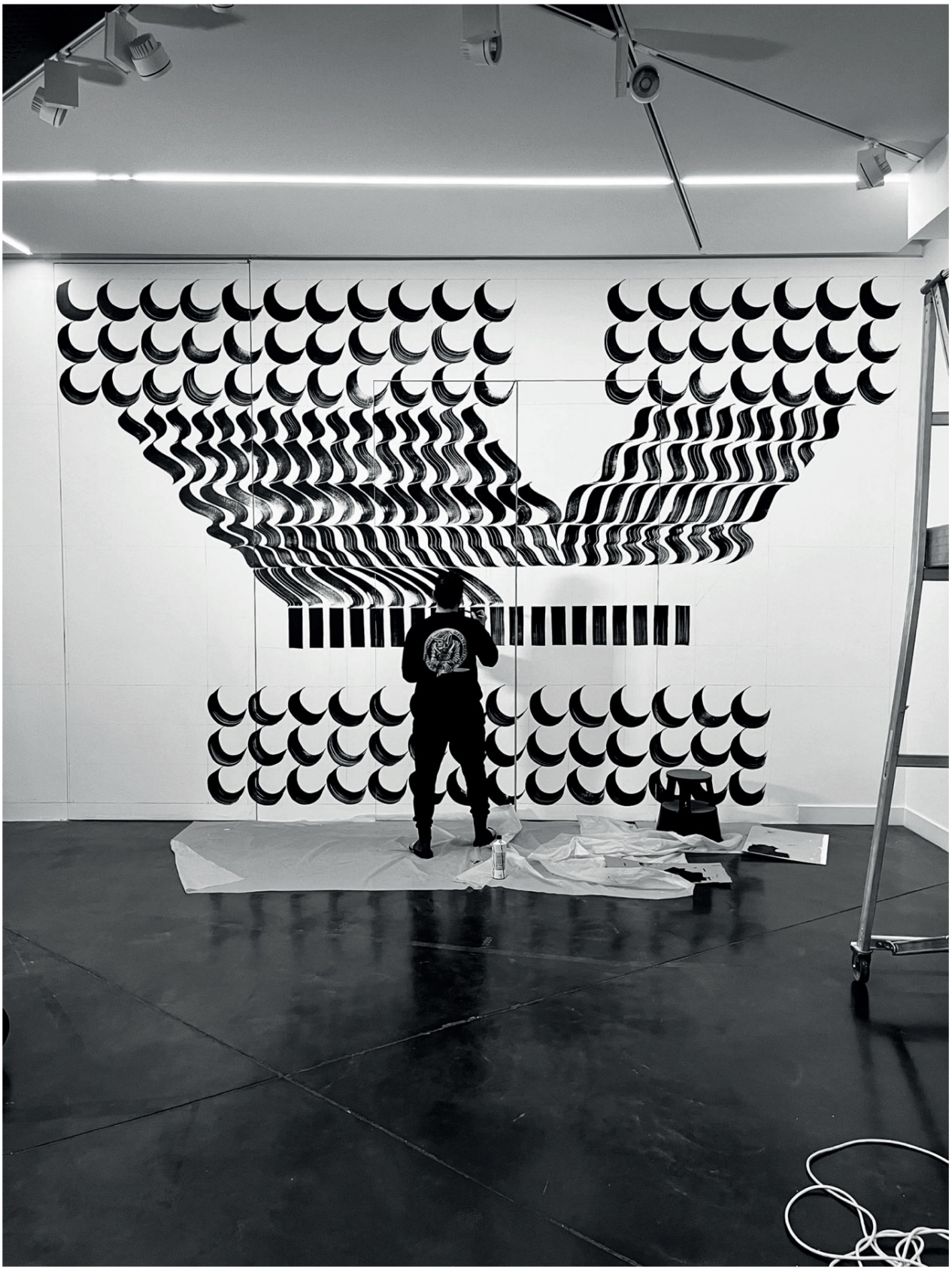
Boogy Paper / Julien Priez réalise différentes compositions calligraphiques directement sur les murs de la première salle d'exposition du TRACé



Détail du mural Nike de Boogy Paper / Julien Priez.



Détail du mural Nike de Boogy Paper / Julien Priez.



Boogy Paper / Julien Priez préparant la première salle d'exposition du TRACé.



Détail d'une composition calligraphique de Julien Priez.



@Isaline Dupond Jacquemart

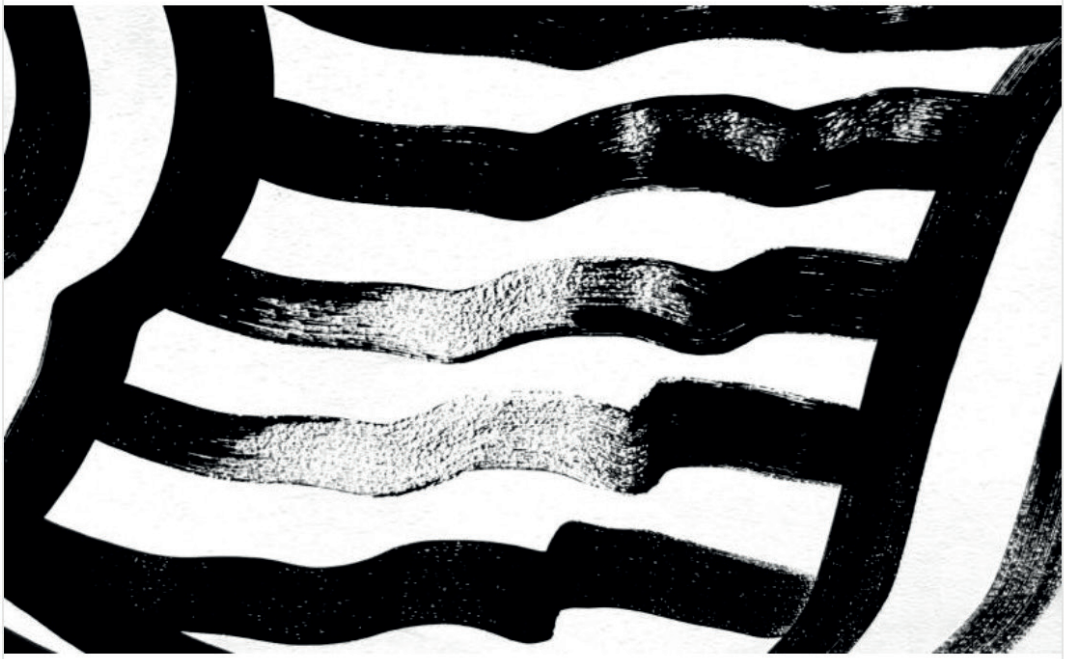
Linkedin étapes

Le 13 mars 2023

étapes: | LinkedIn

étapes:
45 683 abonnés
1 sem.

Julien Priez, aussi appelé Boogy Paper, investit le TRACé – Centre du Graphisme. Le calligraphe, dessinateur de caractères et graphiste indépendant s'attache à déployer son geste directement sur les murs de l'institution. L'exposition qui lui est consacrée, "Boogy Show", nous fait voyager de salle en salle : ses créations calligraphiques se métamorphosent en typographies, intégrées à différentes conceptions graphiques.



Boogy Paper fait son show au TRACé - étapes:
https://etapes.com

167 · 2 commentaires

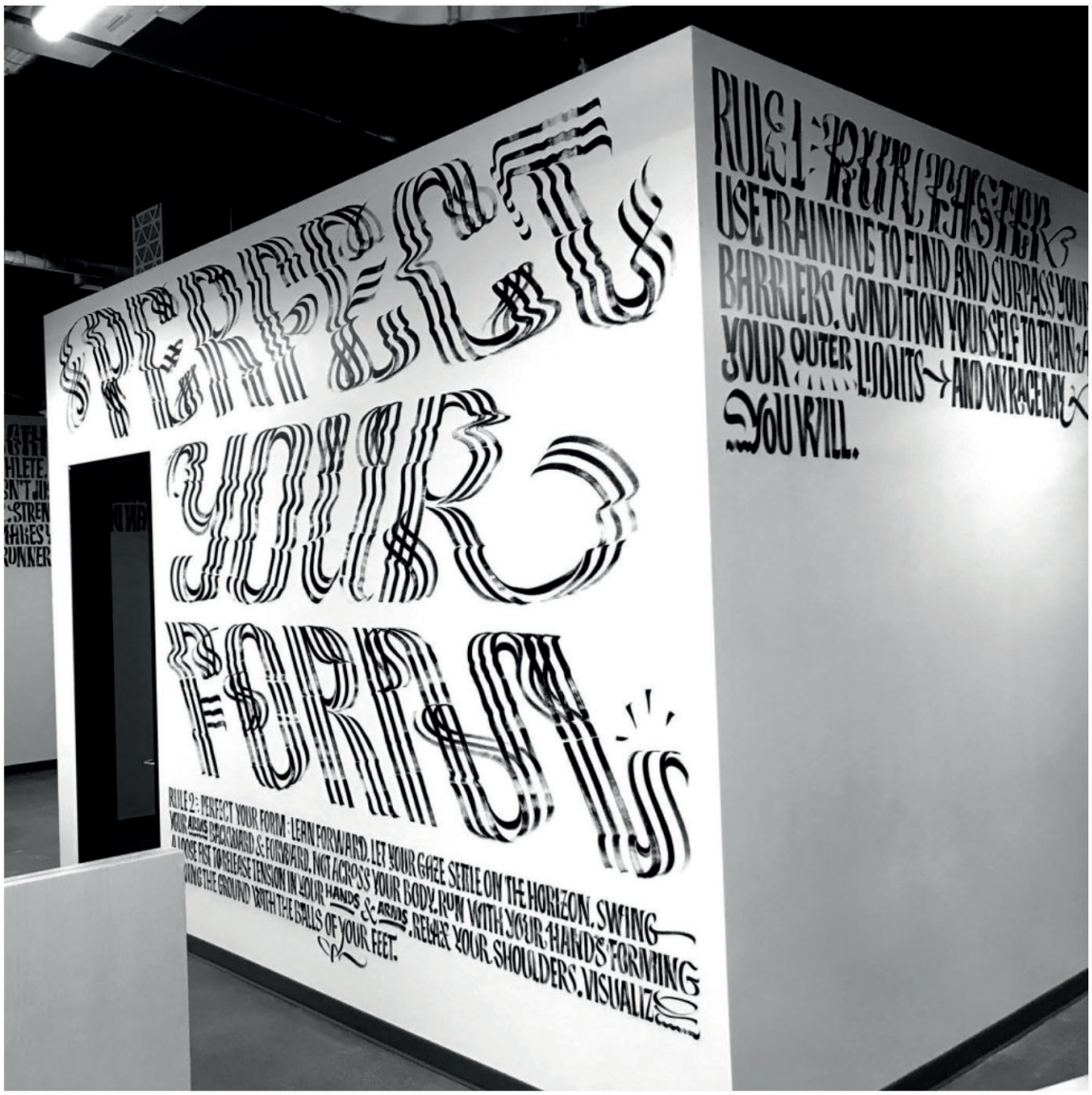
J'aime Commenter Partager

March 8, 2023 Français Martin

Boogy Paper fait son show au TRACé

Julien Priez, aussi appelé Boogy Paper, investit le TRACé – Centre du Graphisme. Le calligraphe, dessinateur de caractères et graphiste indépendant s'attache à déployer son geste directement sur les murs de l'institution. L'exposition qui lui est consacrée, "Boogy Show", nous fait voyager de salle en salle : ses créations calligraphiques se métamorphosent en typographies, intégrées à différentes conceptions graphiques. De la recherche à la commande, de l'expérimentation à la structuration graphique, du petit au grand format, les différentes facettes du travail de Julien Priez s'invitent à Échirolles.

Facebook Twitter Pinterest Reddit WhatsApp LinkedIn

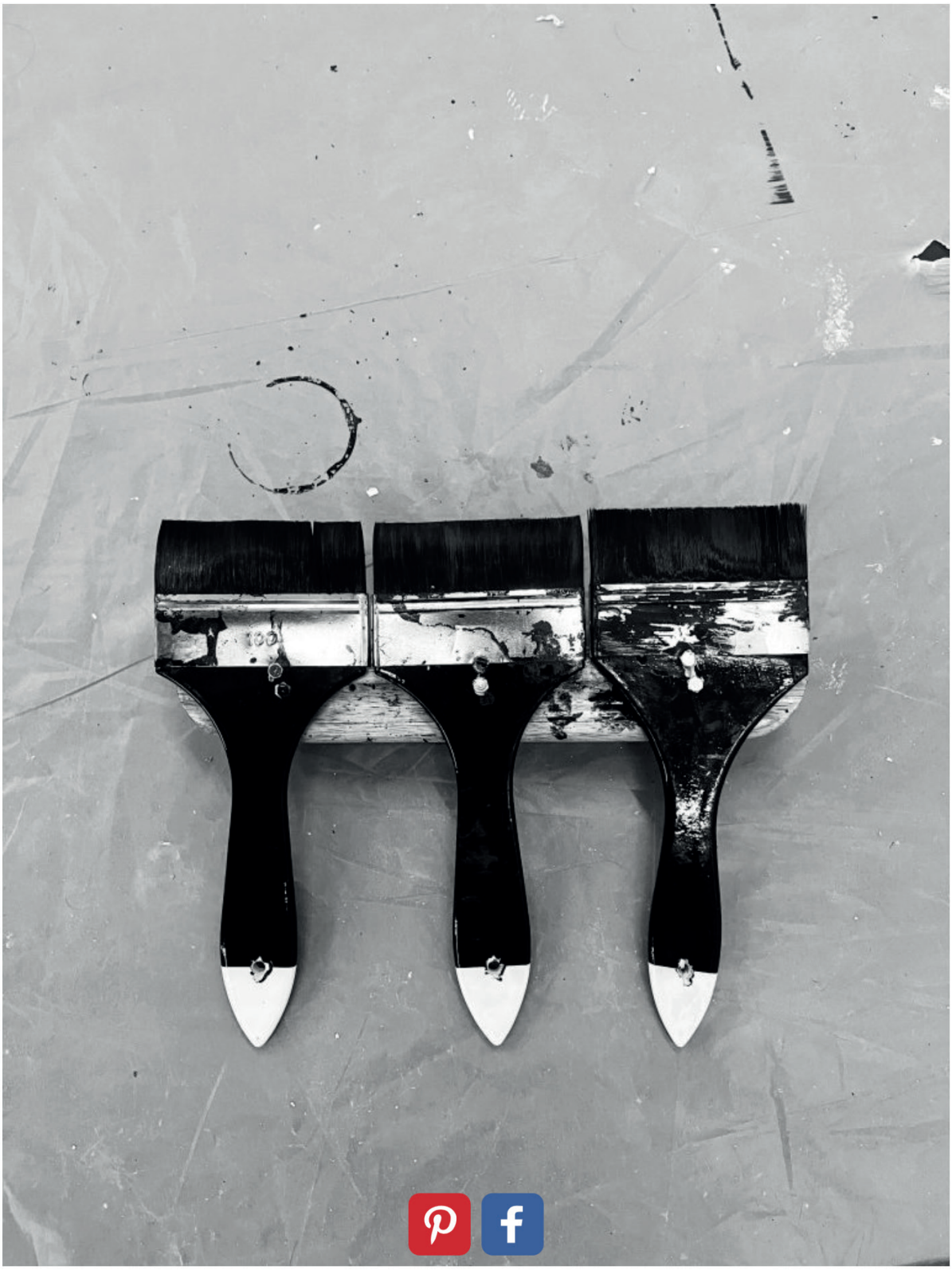


Mural Nike de Boogy Paper / Julien Priez.

Du geste de la calligraphie…

Calligraphe, dessinateur de caractères et graphiste indépendant, Julien Priez a plusieurs casquettes. Formé à la typographie à l'école Estienne à Paris, il développe une pratique hybride d'abord motivée par le geste, celui du tracé de la lettre. Jusqu'au 16 juillet 2023, le TRACé, centre du graphisme d'Échirolles, lui consacre une exposition intitulée "Boogy Show", véritable frénésie calligraphique et typographique. Dans la première salle de l'exposition, le calligraphe, doté d'un pinceau à plusieurs têtes qu'il a lui-même fabriqué, investit directement les murs. À l'encre de Chine, il dessine des lettres de grande taille composant des mots devenant des motifs, des grilles, des modules, des systèmes… Inspiré par sa pratique, révolue, du graffiti, Julien Priez s'attache à imaginer une œuvre in situ, qui, comme le graffiti, est pensée pour un espace spécifique et disparaît à un moment ou un autre. "Je module le nombre de pinceaux fixés sur une baguette, ainsi j'adapte la taille de mon trait, je joue avec différentes épaisseurs. Je m'attache à respecter une forme de régularité dans mes tracés, mais il y a aussi toujours des irrégularités qui s'invitent : la trace que je laisse n'est pas retouchée" affirme-t-il. Parfois, se superposent à ces grandes lettres calligraphiées à même le mur, des petits formats sur lesquels Julien Priez est intervenu à la plume. Ils dialoguent avec travail calligraphique pour l'EP La vita nuova du chanteur Redcar (Christine and the Queens). Julien Priez joue avec les échelles : celle du geste et celle de la perception. Le visiteur et la visiteuse s'approchant des petits formats, voient les grandes lettres devenir des motifs abstraits dont la lisibilité ne peut se faire que par une prise de distance.

Listen beautiful relax classics on our Youtube channel.



Pinceaux assemblés par Boogy Paper / Julien Priez pour réaliser ses calligraphies murales.

…à la conception graphique, en passant par la typographie

La seconde salle de l'exposition nous plonge dans les coulisses de la fabrication de la première salle. Une grande projection montre le calligraphe investir les murs du premier espace, tandis qu'une vidéo de petit format donne à voir les tracés à la plume de Julien Priez. Cette documentation en images conçue par le vidéaste Nils Paubel dévoile les moments de doute et de réflexion de Julien Priez, ainsi que son processus de création. C'est au-delà du geste que nous emmène la troisième salle. Elle opère un basculement dans l'espace graphique. "J'ai longtemps cherché une manière de faire du graphisme avec de la calligraphie" affirme Julien Priez. Ses expérimentations calligraphiques deviennent des typographies, comme le Boogy Brut dévoilé par des spécimens et utilisé pour réaliser différentes conceptions graphiques. Dans ce dernier espace de l'exposition, sont montrés les nombreux liens entre un travail de recherche et un travail de commande. "Je mets toujours à disposition de mes clients un carnet de croquis en ligne dans lequel ils peuvent puiser des inspirations pour leur projet, ce qui leur fait gagner du temps et de l'argent". De grandes lettres de la police de caractères Boogy Brut sont imprimées sur papier et fixées au mur. Elles dialoguent avec de petits objets graphiques et typographiques, comme des captures d'écran imprimées de circuits sur Strava formant des lettres. Le geste manuel se mue en créations digitales.

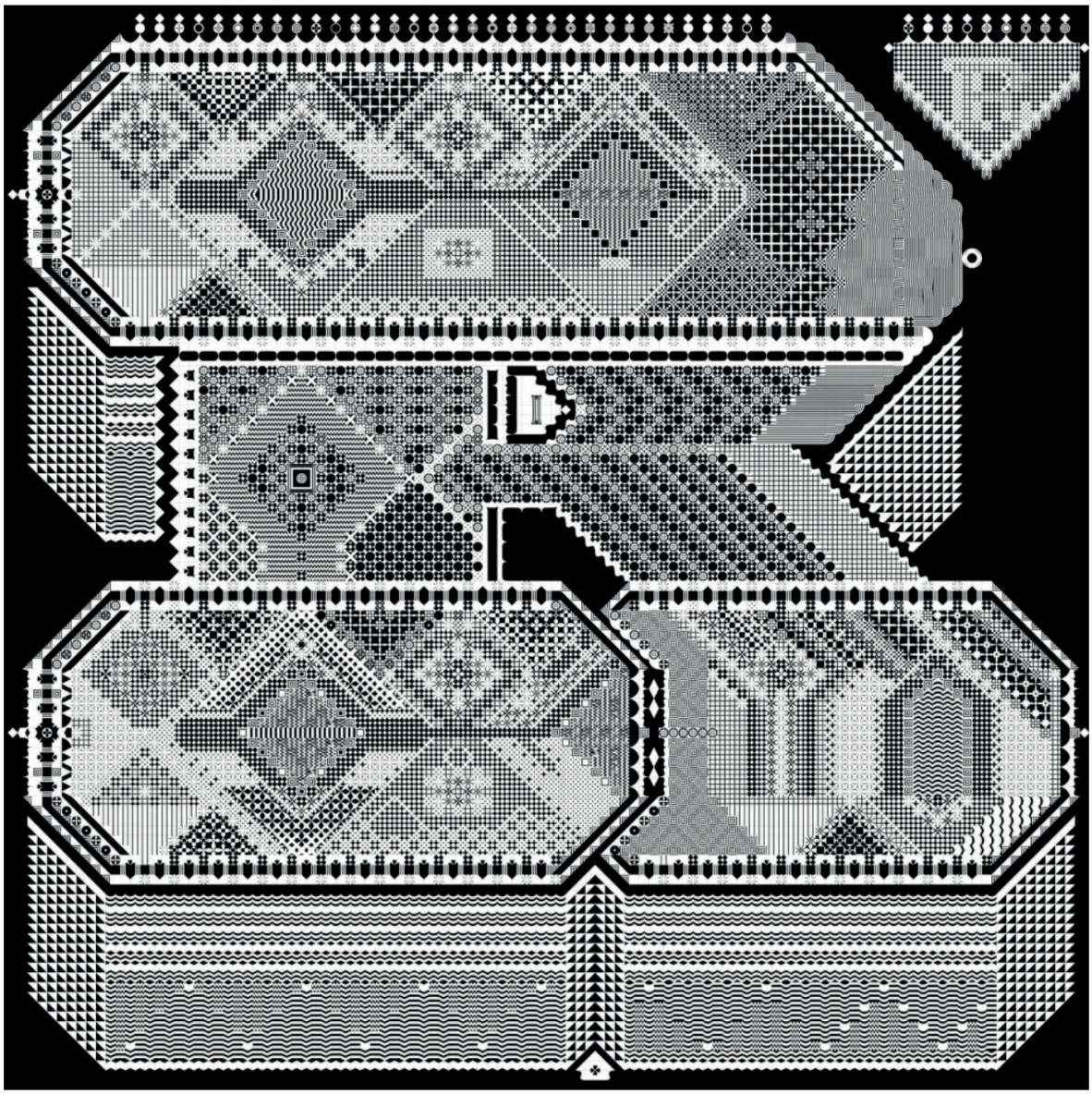


Vinyle Christine and the Queens de Boogy Paper / Julien Priez.

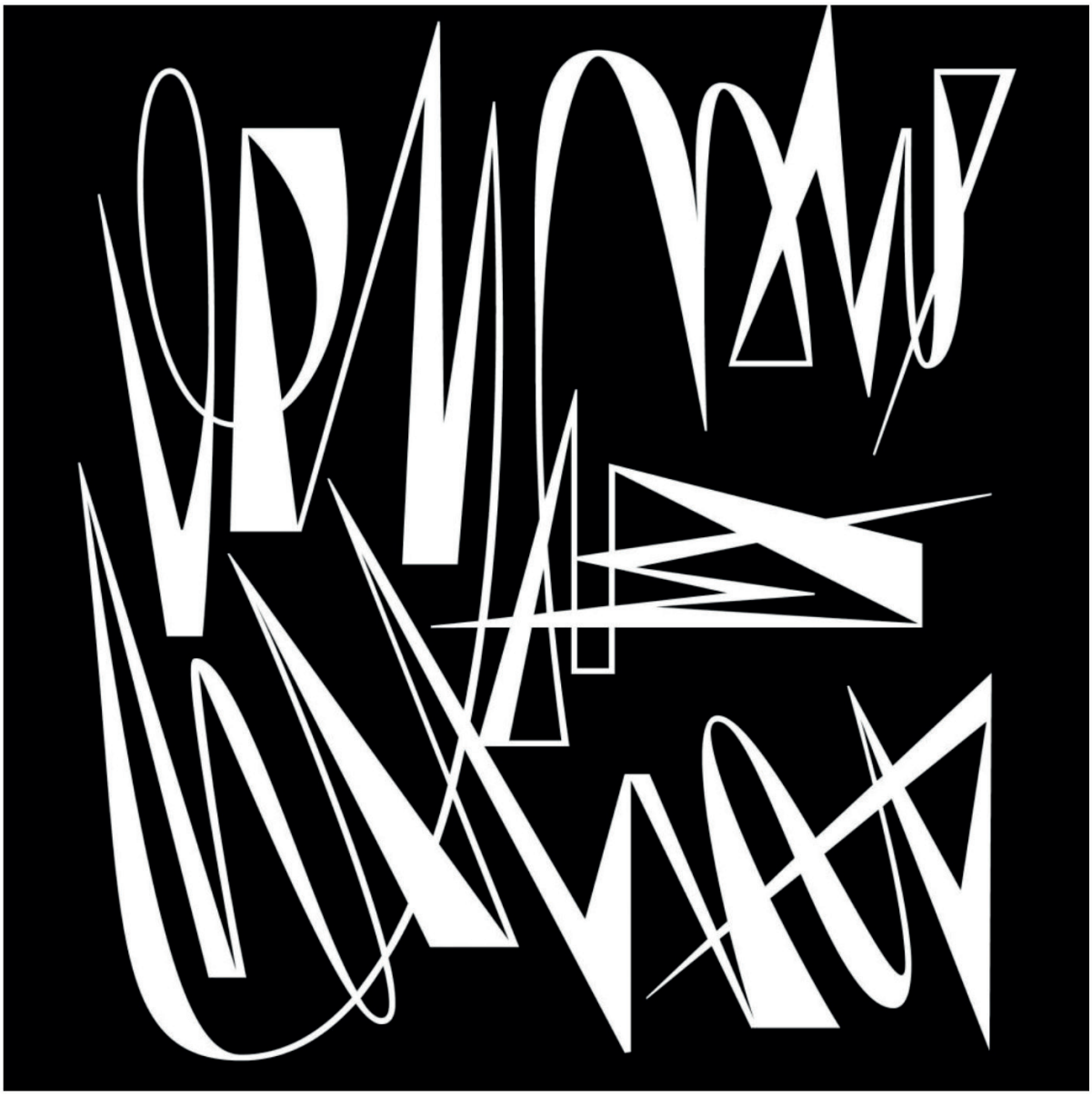
Une scénographie pensée par Spassky Fischer

La scénographie pensée par le studio de design graphique Spassky Fischer explore ainsi la complexité d'un processus de création ayant pour point de départ la calligraphie : de la phase de recherche à la commande, de l'expérimentation à la structuration graphique. Elle fait de Julien Priez l'un de ses acteurs à part entière et du TRACé, le lieu d'une réalisation unique : expérience immersive et sensible. L'exposition est complétée par une programmation réjouissante. Des "Apérographiques", visites guidées ponctuées de pauses théâtrales ou de danse, sont organisés les vendredis 24 mars, 28 avril et 02 juin 2023 de 18h30 à 20h30. Une conférence intitulée "Conférence autour de la typographie animée par Julien Priez et suivie d'un verre de l'amitié" est prévue le jeudi 06 avril 2023 de 19h à 21h. Une présentation de l'exposition complétée d'un atelier de pratique artistique se déroule aussi les dimanches 12 mars, 28 mai et 11 juin 2023 de 14h à 15h30.

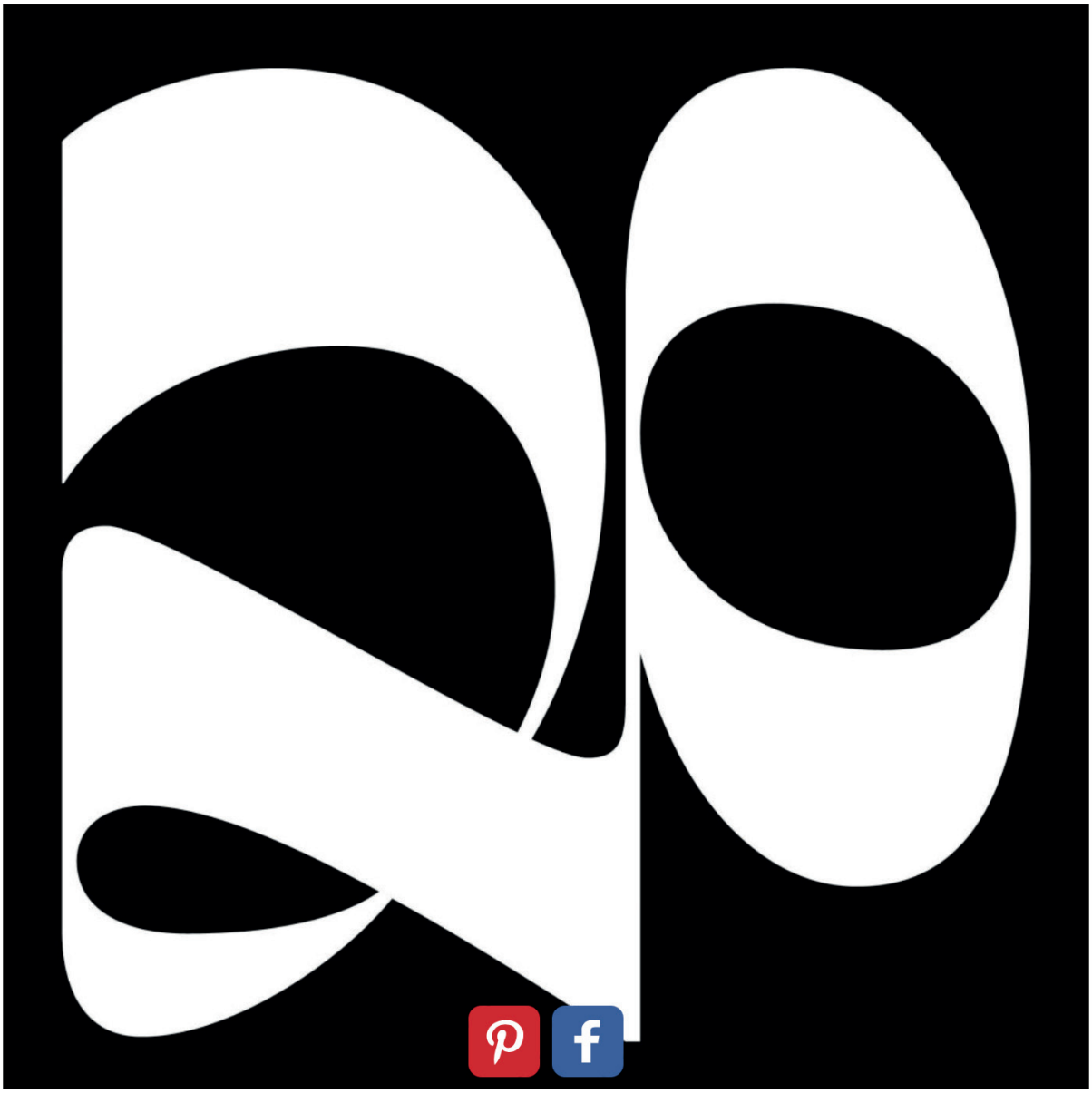
→ Boogy Show, Le TRACé, centre du graphisme, place de la Libération, 38130 Échirolles



Boogy R. © Boogy Paper / Julien Priez.



Boogy Brut. © Boogy Paper / Julien Priez.



Boogy Brut. © Boogy Paper / Julien Priez.



Boogy Paper / Julien Priez réalise différentes compositions calligraphiques directement sur les murs de la première salle d'exposition du TRACé



Détail d’une composition calligraphique de Julien Priez.

Source: etapes

No votes yet.

Related articles

L'école de condé lance un Mastère Manager de projet en design immersif

Formes Des Luttes affiche la réforme des retraites

Les packagings de La Conspiration ont de l'œil

Une identité spectrogramme pour les 20 ans de Nuits sonores

Du 19 mars au 14 juin 2023 → Jacno, un homme de caractères – TNP (Villeurbanne)

Du 23 mars au 26 mars 2023 → Drawing Now Art Fair – Carreau du Temple (Paris)

Amandine Urruty déploie son décorum barroque

Amandine Urruty déploie son décorum baroque



Couverture de l'ouvrage publié pour l'exposition (Rmn-GP/musée Guimet). Format : 17,4 x 13,4 cm. Suivi de fabrication : Hugues Charreyron. Photogravure : Fotimprim (Paris). Impression : Soler (Barcelone, Espagne).



Ukiyo Matahei
Série Collection d'artisans célèbres : le peintre Utagawa Hiroshige (1797-1858), vers 1844-1846, éditeur Ibaya Kyūbei, 22 x 28,8 cm.
© Fundacja Jerzego Leskowicza

celui de l'estampe principale. « *Les estampes de brocart sont imprimées sur du papier* hôsho *(en fibre de mûrier à papier) […]* », peut-on lire dans le cartouche d'une estampe de Hiroshige III, datée de 1877, représentant l'atelier-boutique d'un grand éditeur d'estampes et d'éventails de Tokyo (Edo). « *Pour les matrices, on recourt au bois de cerisier, en gravant autant de planches que de couleurs. L'impression commence par le bois de trait, avant de passer au bois de teintes* », les productions de qualité supérieure pouvant nécessiter entre 30 et 40 passages de couleurs, précise encore l'atelier-boutique.
Après une introduction à l'art et à la fabrication de l'éventail plat, l'exposition, à découvrir jusqu'au 29 mai 2023, présente des estampes aux thèmes de prédilection de Hiroshige, depuis les sites célèbres de la ville d'Edo et les paysages des provinces du Japon jusqu'aux compositions de fleurs et d'oiseaux, en passant par les portraits féminins, les scènes historiques, littéraires et les images parodiques. Les feuilles d'éventails présentées ont été réalisées entre le milieu des années 1830 et la fin des années 1850.



© Nils Paubel

Pendant le montage de l'exposition, Julien Priez, filmé et photographié par Nils Paubel, a calligraphié les murs du TRACé.

À Échirolles, exposition du traceur de lettres Julien Priez

Le TRACé - Centre du graphisme, à Échirolles (38), présente, jusqu'au 16 juillet 2023, l'exposition « Julien Priez – Boogy Show ». Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres – qu'elle soit calligraphiée à la plume sur un vieux papier, récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam – transpire sa personnalité. Sa manière de tracer la lettre est le résultat d'une recherche permanente et d'une remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils. L'exposition propose une expérience immersive qui navigue entre les différentes échelles de l'écriture. La salle du début montre le processus de création, centré sur le geste manuel ; et la dernière salle, l'approche digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, une salle vidéo permet de saisir les mouvements et les outils qui sont à l'origine des lettres exposées. Des visites sont notamment prévues, lors d'« apérographiques », les 28 avril et 2 juin.

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert disponible en version numérique

Elle est dénommée Enccre : Édition numérique, collaborative et critique de l'Encyclopédie. Cette version numérique de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (1751-1772) est libre d'accès sur l'interface numérique http://enccre.academie-sciences.fr/. Ce sont ainsi 28 tomes in-folio (dont 11 de planches) d'un exemplaire original de l'ouvrage, conservé à la bibliothèque Mazarine, qui ont été intégralement numérisés, ce qui représente, notamment, 2 579 planches gravées dans la meilleure définition. Cette numérisation est enrichie de commentaires et travaux de recherche de plus de 160 spécialistes. Des travaux qui permettent d'apprendre, entre autres, sur l'Encyclopédie et ses 200 collaborateurs (dont Rousseau, Voltaire, Montesquieu, Daubenton et, bien sûr, Diderot et d'Alembert).

ICI ET AILLEURS





Julien Priez, alias Boogy Paper, et son *Monster Alphabet*, à l'encre argentée. À la croisée du tag et de la calligraphie.

REPÉRÉ

Nom

JULIEN PRIEZ

Âge

36 ans

Profession

Calligraphe-typographe

Actualité

Au TRACé, centre du graphisme d'Échirolles, Julien Priez, alias Boogy Paper, a couvert les murs de ses lettres géantes d'une grande beauté, calligraphiées à l'aide d'un pinceau ultra large de sa conception. On y ressent l'intense plaisir du geste manuel. Dans la salle voisine, ce typographe, entre art mural et travail de précision pour l'édition, présente ses alphabets créés sur ordinateur, reproduits sur d'immenses autocollants. L'une de ses dernières créations, le Boogy Brut, s'inspire des lettrages classiques avec empattement (comme ceux qu'utilise *Télérama*), mais se décline aussi en une version aux savantes arabesques, interprétation moderne des lettrines médiévales.

Ascendants

Enfant du hip-hop, Julien Priez a grandi à Bagnolet, en banlieue parisienne. *«Le graffiti m'a nourri.»* Il a lui-même manié la bombe de peinture. Après un bac en arts appliqués et des études de graphisme à Montreuil, il tente l'école Estienne en section illustration. Il échoue, mais est accepté en typographie. Il apprend à dessiner les familles de lettres, des gothiques aux onciales – que l'on retrouve *«sur les emballages de crêpes ou sur les enseignes des pubs irlandais»*. Il a alors une révélation : *«Je me suis rendu compte que tag et calligraphie, c'était la même chose.»* Chercheur inlassable de nouvelles formes, il publie ses travaux sur Internet, ce qui lui vaut d'être contacté par Christine and the Queens pour une pochette de disque, et par une marque de chaussures américaine, qui lui commande des calligraphies pour les murs de ses bureaux. *«Aujourd'hui, je suis plus connu à l'étranger qu'en France»*, constate-t-il.

Signes particuliers

En hommage à l'humanisme de la Renaissance, il porte le tatouage d'un dauphin qui s'enroule autour d'une ancre, blason de l'imprimeur vénitien Alde Manuce. *«Ce motif symbolise l'adage latin* "Festina lente", *hâte-toi lentement. J'essaie d'avoir la même attitude.»* ●

Boogy show, jusqu'au 16 juillet au TRACé, Échirolles (38), le-trace.fr

Par ***Xavier de Jarcy***

LUCIEN LUNG POUR TÉLÉRAMA | JULIEN PRIEZ

Focus sur ... l'exposition "Boogy Show"



Vue de l'exposition «Boogy Show» au Tracé Centre du Graphisme - Échirolles © Jean-Philippe Bretin.

Entretien croisé avec **Julien Priez,** créateur de caractères, **Jean-Philippe Bretin,** designer, enseignant et commissaire de l'exposition, **Nils Paubel,** réalisateur et **Antoine Stevenot,** designer graphiste et membre du studio **Spassky Fischer,** à l'occasion de l'exposition **« Boogy Show »** qui se déroule au Tracé Centre du Graphisme à Échirolles **du 1er mars au 16 juillet 2023.**

Julien Priez, votre pratique est à la fois liée à la création de caractères de labeur qui intègre la gestion de micro-détails, mais elle s'inscrit également dans des formats imposants, comment gérez-vous ces différences d'échelle ?

Nous sommes entourés de textes dont la typographie varie selon le support, allant du livre de poche au camion. Cette omniprésence la transforme en un bien commun, mais elle est souvent ignorée. Si nous ne prêtons pas attention à ces lettres, nous pourrions facilement oublier qu'elles ont été dessinées par
quelqu'un. Cette situation est tout à fait normale, elle incite les dessinateurs de caractères à se poser deux questions fondamentales : le format (micro et macro) et la visibilité (de la discipline et de l'auteur) dans un marché saturé. Ces contraintes influencent mes formes ainsi que ma démarche artistique. La police de caractères Boogy Brut en est un exemple. La typographie est le fruit d'une longue évolution de l'écriture. Les paramètres qui influencent la structure des lettres sont : la technologie (l'outil, le contexte), l'époque (la politique, l'environnement), la culture (l'art, la langue) et l'individu (l'artiste).Ces facteurs sont interdépendants et doivent être analysés pour comprendre cette discipline, comme un dessinateur étudie les modèles vivants ou un pianiste pratique
ses gammes. Observant la diversité des outils et des structures des lettres, j'adopte une posture d'étude continue plutôt que de devoir choisir entre une technique ou une autre. Je me les suis ainsi approprié, en assumant ce que les outils me permettent de dessiner. La scénographie de l'exposition présente cette posture au public.



Vue de l'exposition «Boogy Show» au Tracé Centre du Graphisme - Échirolles, © Jean-Philippe Bretin.

Jean-Philippe Bretin, comment avez-vous envisagé le commissariat de cette exposition pour transmettre le travail de Julien ?

Ce que j'ai cherché à transmettre — et que Julien n'aurait pas la prétention d'affirmer — c'est la position unique qu'il occupe dans le champ de la typographie et du dessin de lettres. L'exposition est structurée en trois salles thématiques. Dans la première, nous avons choisi ensemble de donner à voir la dimension manuelle, calligraphique de son travail par un lettrage monumental qu'il a tracé spécifiquement pour le lieu. On peut s'approcher des murs pour s'immerger dans la texture de la lettre et découvrir un parcours d'archives photographiques, de fac-similés et d'originaux de petits formats. La visite se poursuit dans une seconde salle par deux vidéos de Nils Paubel qui retracent les quelques jours passés sur le lieu pour préparer, esquisser et dessiner ce grand lettrage. On y découvre aussi un certain rapport au temps, des moments de doutes et la dimension physique de l'écriture. La troisième salle montre des projets numériques et typographiques témoignant de la manière de penser la lettre qui se fait aussi par le biais de l'assemblage, de la combinaison, du système et d'un rapport décomplexé avec les outils numériques. L'ensemble démontrant une œuvre conséquente et singulière.



Vue de l'exposition «Boogy Show» au Tracé Centre du Graphisme - Échirolles, © Jean-Philippe Bretin.

Nils Paubel, vous avez réalisé un film qui témoigne des questionnements de Julien Priez et qui confronte le spectateur à la création du lettrage réalisé dans la première salle. Comment avez-vous envisagé de témoigner de son rapport au temps, de sa création, de ses silences et de ses doutes ?

Le film donne à voir l'exécution de ce BOOGY monumental, entrecoupé des moments de doutes, d'égarements ou de trouvailles. Il nous livre aussi quelques révélations. Par exemple, la chronologie de dessin des lettres est dévoilée, certaines demandent plus de contrôle dans la tenue du pinceau, d'autres
un certain lâcher prise. On découvre donc que Julien ne les peint pas dans l'ordre de lecture. Mon intention dans le fait de le filmer à l'ouvrage relève de la captation de performance où il faut être à l'affût. Le connaissant et l'ayant vu à l'oeuvre depuis de nombreuses années, je mesure le tempo qu'il donne à son travail calligraphique à grande échelle. Se succèdent de longs moments de réflexion puis des fulgurances où les tracés peuvent aller très vite, s'en suivent des répétitions de gestes et une improvisation qui sort de l'esquisse.



Image extraite du film réalisé par Nils Paubel

Image extraite du film réalisé par Nils Paubel et présenté à l'exposition «Boogy Show» au Tracé Centre du Graphisme - Échirolles, © Nils Paubel



Image extraite du film réalisé par Nils Paubel et présenté à l'exposition «Boogy Show» au Tracé Centre du Graphisme - Échirolles, © Nils Paubel

Antoine Stevenot, vous avez réalisé la scénographie de l'exposition, comment s'incarne-t-elle et comment l'avez-vous adaptée au travail de Julien Priez ?

Tout travail de dessin de lettres, d'une manière ou d'une autre, est une opposition entre plein et vide, entre noir qui reçoit et blanc qui en émerge.

Davantage encore dans la pratique de Julien, puisqu'elle cherche à mêler deux pôles tenus pour contradictoires: le geste manuel d'un côté, la pensée mécanique de l'autre.

Nous avons donc cherché, avec Jean-Philippe et Julien, à placer la scénographie dans une polarité forte. En opposant geste manuel et pensée mécanique. (La première salle est toute entière recouverte de lettres tracées à la main par Julien, tandis que la seconde ne présente que des lettres imprimées mécaniquement.) En opposant gigantesque et minuscule. (Sur chacune de ces lettres, hautes de près de 4 mètres, nous avons déployés de petits objets — photographies, outils de travail, feuilles d'exercices calligraphiques.) En opposant temps long et temps court. (Il est proposé au spectateur d'alterner les points de vue. De se tenir loin pour saisir, d'un coup bref, les lettres inscrites aux murs. Puis de s'en approcher, pour arpenter longuement les documents accrochés et entretenir une relation plastique aux lettres, à la trace laissée par Julien, au détail défini par lui.)

Nous avons aussi cherché à penser spécifiquement l'exposition. Elle s'exprime à travers le lieu du Tracé. Elle s'inscrit dans son échelle et ses caractéristiques. Sur chaque mur, un mot. Sur toute sa hauteur, les lettres. Et ainsi de suite... L'exposition cherche ainsi à échapper au multiple — avec toute la difficulté pour un objet de design d'échapper à ce qui le constitue — pour lui préférer un travail "singulier", un travail qui s'exprime dans un temps et un espace donné.

Nous avons tenté d'étendre cette "singularité" en nous servant des espaces de communication comme espaces d'exposition. Les vitres du bâtiment, d'ordinaire dédiées à la signalétique, accueillent des peintures de Julien. Les affiches de rue, habituels supports d'information, sont recouvertes d'une trace de bombe toujours différente laissée par Julien. Plutôt que d'en être les émissaires, ces supports tentent d'être une extension de l'exposition dans la ville.

Le travail de Julien tend vers l'expansion. Il ne semble jamais plus à l'aise que lorsqu'il se propage avec abondance jusqu'aux limites du support. Celui de Spassky Fischer tend vers la contraction. Il n'est pas de plus grande satisfaction pour nous que de s'en tenir à une forme et d'atteindre son épuisement. En faisant appel à notre bureau pour la scénographie et la communication de l'exposition, Julien a fait un choix étonnant. Celui de la dissension. C'est du moins comme ça que nous l'avons lu. Il n'a donc pas été question de s'adapter à son travail. Mais bien plutôt d'être recouvert et débordé par cette pratique qui semble une insatiable expansion.

https://www.echirolles.fr/culture-sports-loisirs/le-trace



Vue de l'exposition «Boogy Show» au Tracé Centre du Graphisme - Échirolles, © Jean-Philippe Bretin.

Dernière mise à jour le 20 juin 2023

2. PRESSE RÉGIONALE
PRINT / WEB / RADIO & TV

LA CASEMATE PRÉSENTE...

A partir du 18 janvier 2023

des elles, des ils

3/6 ans

Exposition animée

A La Casemate

Visite sur réservation

WWW.LACASEMATE.FR

LA CASEMATE

TERRITOIRE DE SCIENCES

La Région

isère

UGA

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

la poste B

MUSÉES, GALERIES..

LES DEUX YEUX OUVERTS

PAR VALENTINE AUTRUFFE & BENJAMIN BARDINET

AU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

Chut... /

En s'appuyant sur la collection des 31 "cartes" de Chartreuse conservée au fameux monastère, cette exposition propose de revenir sur l'histoire de cet ordre religieux dont la vie quotidienne est régie par le silence, la solitude et la prière (un bon programme pour se remettre des fêtes de fin d'année). Un ensemble de peintures qui depuis 20 ans bénéficie d'une restauration aux petits oignons et sur lequel l'exposition s'appuie pour nous faire saisir la particularité de cet ordre millénaire qui s'est établi aux quatre coins de l'Europe. Une belle occasion également de se pencher sur la question de la représentation cartographique à une époque où il n'était pas simple de prendre de l'altitude...

Chartreuses. Dans le silence et la solitude
jusqu'au 3 septembre, entrée libre



Chartreuse Val Saint-Martin de Bélignac © Stéphane Couchet



Vinyle Christine and the Queens © Julien Priez

AU CENTRE DU GRAPHISME

T'arrives à lire toi ? /

S'il y a bien une exposition qu'il nous tarde de visiter, c'est celle-ci ! Formé à l'école Estienne et ancien graffeur, le graphiste Julien Priez redonne aux lettres leur noblesse en travaillant avec un soin méticuleux à leur dessin. Adepte de l'intervention in situ, il n'hésite pas à investir les lieux où il est invité avec des caractères typographiques aussi inventifs que gigantesques, mais apprécie également de jouer des contrastes avec des interventions de petites tailles, discrètes, plus intimistes. Tout cela, en plus d'être visuellement assez excitant, devrait permettre de mieux saisir les enjeux de la création typographique, dont on ne sait pas grand-chose alors même qu'elle nous environne quotidiennement.

Julien Priez, Boogy Show du 1er mars au 16 juillet, entrée libre

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE

MUSÉE ARCABAS EN CHARTREUSE SAINT-HUGUES

ÉGLISE SAINT-HUGUES
38380 SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE
04 76 88 65 01

isère LE DÉPARTEMENT

ENTRÉE GRATUITE

DANS LES 11 MUSÉES DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
musees.isere.fr

À L'ESPACE VALLÈS

Peins, sot ! /

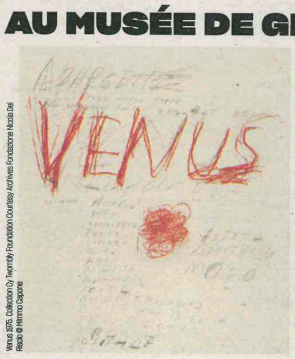
On n'a encore jamais vu les peintures de Barbara Navi en vrai, mais le moins que l'on puisse dire, c'est que leurs reproductions nous intriguent. Peut-être justement parce qu'elles jouent déjà du trouble que génère l'accumulation des procédés de reproductions. Images extraites d'Internet, dessins, images de films, cette peintre iconovore fait feu de tout bois pour créer des compositions aux ambiances surréalistes dont tout un chacun est invité à tirer les ficelles.

Barbara Navi. Ce Talisman du monde du 6 avril au 13 mai, entrée libre



Attraction © Barbara Navi

AU MUSÉE DE GRENOBLE



Venus 1975. Collection Cy Twombly Foundation Courtesy Archives Fondazione Nicola Del Roscio © Nimmo Capone

L'art du griffonnage /

Fidèle à sa ligne programmatique, le musée de Grenoble propose une nouvelle fois de nous faire découvrir le versant méconnu de l'œuvre d'une grande figure de l'art du XXe siècle. Après les années parisiennes de Kandinsky et Picasso pendant la guerre, c'est à l'œuvre sur papier de Cy Twombly que le musée s'intéresse. Et ce n'est pas rien, puisque cet artiste donnait autant d'importance à ses toiles qu'à ses dessins. À mi-chemin entre écriture automatique et abstraction gestuelle, ce travail témoigne d'un goût prononcé pour l'expérimentation et la recherche aux confins de la peinture, du dessin et de la poésie.

Cy Twombly du 3 juin au 24 septembre, entrée 0€/5€/8€

le petit Bulletin
Le web des sorties à #Lyon #Grenoble #Saint-Etienne

le petit Bulletin ACTUS CINÉMA EXPOS SCÈNES MUSIQUES CONNAÎTRE GUIDE URBAIN

Je recherche
Arts
Rubrique
Peu importe
Lieu
N'importe où
Quand ?
Peu importe
Recherche libre
entrez vos mots clefs
Notre selection
Gratuit
Jeune Public
CHERCHER
Ajoutez votre événement

Julien Priez boogy show

Expositions / Art graphique

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres - qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam - transpire sa personnalité.

Notre avis : S'il y a bien une exposition qu'il nous tarde de visiter, c'est celle-ci ! Formé à l'école Estienne et ancien graffeur, le graphiste Julien Priez redonne aux lettres leur noblesse en travaillant avec un soin méticuleux à leur dessin. Adepte de l'intervention in situ, il n'hésite pas à investir les lieux où il est invité avec des caractères typographiques aussi inventifs que gigantesques, mais apprécie également de jouer des contrastes avec des interventions de petites tailles, discrètes, plus intimistes. Tout cela, en plus d'être visuellement assez excitant, devrait permettre de mieux saisir les enjeux de la création typographique, dont on ne sait pas grand-chose alors même qu'elle nous environne quotidiennement.

Centre du Graphisme

1 place de la Libération 38130 Échirolles

Jusqu'au 16 juillet 2023, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h

entrée libre


lepetitbulletingrenoble 24 min
JEU
2
MAR
VERNISSAGE
S'il y a bien une expo qu'il nous tarde de visiter, c'est celle du graphiste et spécialiste de la création typographique Julien Priez, **The Boogy Show** ! Vernissage à 18h30 au **centre du graphisme d'Échirolles**, entrée libre
@lepetitbulletingrenoble
@LE_TRACE_ECHIROLLES
Répondre à lepetitbulletingrenoble...



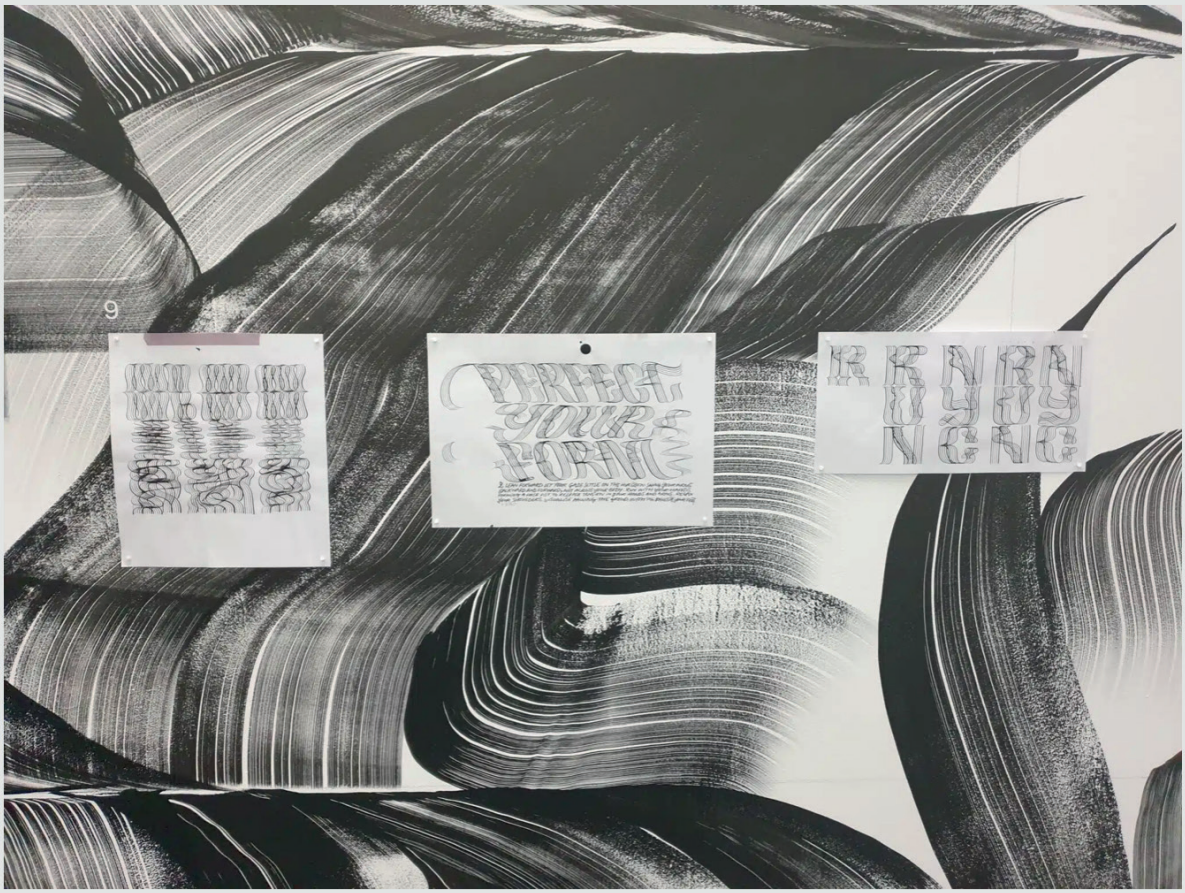
Échirolles : le calligraphe et typographe Julien Priez recouvre les murs du Centre du graphisme pour son *Boogy Show*

05/03/2023 | 3 min

Par Martin de Kerimel

ÉVÉNEMENT – Une très impressionnante exposition vient d'ouvrir ses portes au Centre du graphisme d'Échirolles. *Boogy Show* plonge le spectateur dans l'art calligraphique et typographique de Julien Priez, artiste obsessionnel du geste et du tracé. Du très petit dessin au format monumental, c'est l'occasion de découvrir une créativité unique et envoûtante.

Pousser les portes du Centre du graphisme, c'est s'autoriser à être surpris. L'établissement échirollois frappe un nouveau grand coup en accueillant Julien Priez, *« figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général »*. L'artiste n'a pas seulement posé ses œuvres existantes sur les murs du Centre. Il les a pour la plupart dessinées sur place. Un vaste ensemble essentiellement réalisé en noir et blanc.



Pour son *Boogy Show*, Julien Priez a tracé ses calligraphies sur les murs du Centre du graphisme. Planches typographiques et photos permettent de mieux comprendre comment il travaille. © Martin de Kerimel – Place Gre'net

D'un côté, des lettres délicatement calligraphiées aux formes parfaitement reconnaissables. De l'autre, des alphabets déformés parfois retravaillés sur ordinateur, tendant vers l'abstraction. Ce Boogy Show n'est pas des plus accessible pour le profane. Le Centre du graphisme prévient d'ailleurs dans sa brochure de présentation : « *Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de grapheur n'a vu qu'une face de son œuvre* ».

Qu'elles soient de petite dimension ou monumentales, les créations de Julien Priez demandent en effet du temps pour "s'apprivoiser". Dans l'une des salles d'exposition, l'artiste a même volontairement laissé un mur blanc : en s'y adossant, son public peut faire entrer une large partie du travail présenté dans son champ de vision et s'adonner à la contemplation. Un film (de Nils Paubel) projeté un peu plus loin permet également de mieux visualiser comment ces œuvres – pour la plupart éphémères – ont été conçues.

Une part pour la réflexion, une autre pour la spontanéité

L'aspect obsessionnel de la démarche de Juliez Priez a quelque chose de fascinant. Enfant, il voulait devenir prof de maths, vocation qui confirme encore son sens du détail et de la précision. Ce qu'il invente dans l'instant émane en outre, selon lui, forcément de ce qu'il a créé juste auparavant. Les lettres d'un alphabet se dessinent ainsi les unes après les autres, dans un format déterminé à l'avance – une grille.



Nils Paubel, un ami de Julien Priez, a filmé l'artiste au travail. Un regard complice sur son processus créatif, aux allures de *making of*. © Nils Paubel (capture d'écran)

Le geste est à la fois réfléchi et spontané. Quand le calligraphe pense avoir commis une erreur dans un tracé, il ne cherche pas forcément à la corriger avant d'aller plus loin. C'est aussi au fur et à mesure qu'il essaye d'améliorer son processus créatif. « *Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire*, rappelle le Centre du graphisme. *Ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux, de projets pédagogiques et de projets collectifs* ».

Julien Priez a notamment travaillé pour Nike, Google et la chanteuse Christine and the Queens (alias Redcar). Et il peut aussi bien collaborer avec des amateurs qu'avec des étudiants en école d'art. D'après ses hôtes échirollois, à chaque fois, « *il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de la discipline* ». Saisissantes, ses inspirations sont à découvrir jusqu'au 16 juillet 2023.

Quelques rendez-vous annexes…

- **24 mars, 28 avril et 2 juin** (18 h 30) : visites commentées, performances et apéritif,
– **12 mars, 28 mai et 11 juin** (14 heures) : présentation de l'exposition et atelier de pratique,
– **6 avril** (19 heures) : conférence de Julien Priez autour de la typographie et verre de l'amitié,
– **13 mai** (17 heures) et **21 juin** (20 heures) : participations à la Nuit des Musées et à la Fête de la Musique.

Echirolles : Julien Priez expose ses lettres stylisées au Centre du graphisme

Le Tracé à Echirolles présente, jusqu'au 16 juillet, l'exposition Julien Priez Boogy Show au Centre du graphisme.



©Julien Priez - Julien Priez expose ses œuvres graphiques au Centre du graphisme à Echirolles jusqu'au 16 juillet.

Publié le 05 mars 2023 à 10h02, REDACTION

L'écriture élevée au rang d'art graphique. C'est tout le sens de l'**exposition** visible jusqu'au **16 juillet** au **Centre du graphisme** à **Echirolles** : *Julien Priez Boogy Show*. A 36 ans, **Julien Priez**, originaire de Montreuil (93) est un artiste formé aux arts du graphisme, de la **calligraphie** et du **design**.

Julien Pris Boogy Show : une expérience immersive à Echirolles



Chaque œuvre de Julien Priez est le fruit d'une étude quotidienne visant à remettre en question la structure des lettres. ©Julien Priez

Chacune de ses lettres, qu'elle soit calligraphiée à la plume sur du papier ou dessinée au moyen d'un extincteur sur un mur d'entrepôt, reflète sa personnalité, fruit d'une étude quotidienne et obsessionnelle visant à **remettre en question** la **structure** de la **lettre**, le geste, le tracé et les outils. Le module, la grille, l'assemblage, le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. A l'échelle du détail ou bien de la globalité de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la **modularité** se lit partout.

A lire aussi Quatre artistes célèbrent la nature au musée de Grenoble

L'exposition présentée par le Tracé d'Echirolles, invite le spectateur à une **expérience immersive** entre les différentes échelles de l'écriture. Elle le plonge dans le processus de création, depuis le geste manuel jusqu'à l'approche numérique du tracé en passant par la vidéo qui crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils à l'origine des œuvres exposées.

Visites commentées, ateliers, conférence dans le cadre de l'exposition au Centre du graphisme

Parmi les animations en lien avec l'exposition, on notera les "Apérographiques", **visites commentées** de l'exposition ponctuée de pauses théâtrales ou de danse, suivie d'un apéritif (vendredis 24 mars, 28 avril, 2 juin de 18 h 30 à 20 h 30), les Dimanches en famille : présentation de l'exposition avec un **atelier** de pratique artistique d'une heure (12 mars, 28 mai et 11 juin, sur inscription). Julien Priez animera une **conférence** autour de la typographie jeudi 6 avril de 19 h à 21 h (sur inscription).

Pratique

Rens. et inscriptions : 07 48 10 00 13 ou visite@le-trace.fr

ANCIEN NUMÉRO

N° 77

Minizou
Journal > Récréatif • Informatif • Réactif

ABONNEZ-VOUS C'EST GRATUIT
Offert aux parents depuis 2007
100% FAMILLE
100% ISÈRE

Accueil Culture Sport Vie Pratique Eveil Loisirs Anniversaires

Accueil > Culture > Musées > Expositions > Le Centre du Graphisme vient d'ouvrir l'exposition « Boogy Show »



EXPOSITIONS

Le Centre du Graphisme vient d'ouvrir l'exposition « Boogy Show »

Dès 6 ans

Lettres monumentales, croquis, archives photographiques, projet mural de la maison mère de Nike aux Etats-Unis, extrait de fanzine, posters, ...

Le Tracé expose les œuvres de Julien Priez, de son nom d'artiste Boogy Paper (d'où le nom de l'exposition) au Centre du Graphisme à Echirolles jusqu'au 16 juillet 2023. Julien Priez est un artiste unique dans le champ de la fois calligraphe et typographe. Il se caractérise par un travail d'études constant. Il remet sans cesse en question ce qui fait le dessin d'une lettre. Ses recherches et expérimentations sont scrutés : il a ainsi travaillé avec Nike, Christine and the Queens, Google, etc.

Voir les lettres

L'utilisation du format monumental de la lettre donne « à voir » la lettre. La première salle présente des lettres monumentales dessinées sur les murs. Elles sont tout en contrastes : par leur taille déjà, par le jeu du noir et du blanc et par leurs déformations extrêmes, qui demande de fait un temps d'observation pour les reconnaître. Sur le mur, des photos, des feuilles de recherches de dessin de lettres, des grilles de réflexion, tout le travail de recherche de Julien Priez est accroché. Cet écart entre le gigantesque et le tout petit oblige le visiteur à des allers-retours dans l'espace.

La deuxième salle présente deux films de Nils Paubel. L'un sur grand écran retrace le montage de l'exposition et donne ainsi à voir le geste et le travail de Julien Priez. Le second, minuscule, filme le travail de calligraphie de l'artiste à son bureau.

La troisième salle est consacrée à la lettre imprimée, aux jeux de recherches, aux créations de typographie.

Autour de l'exposition

Plusieurs dimanches en famille sont prévus les dimanche 12 mars 2023, dimanche 28 mai 2023 et dimanche 11 juin 2023 de 14h à 15h30. Des temps de visite commentées sont aussi prévus et un temps de rencontre avec Julien Priez aura lieu samedi 13 mai 2023 dans le cadre de la Nuit des Musées.

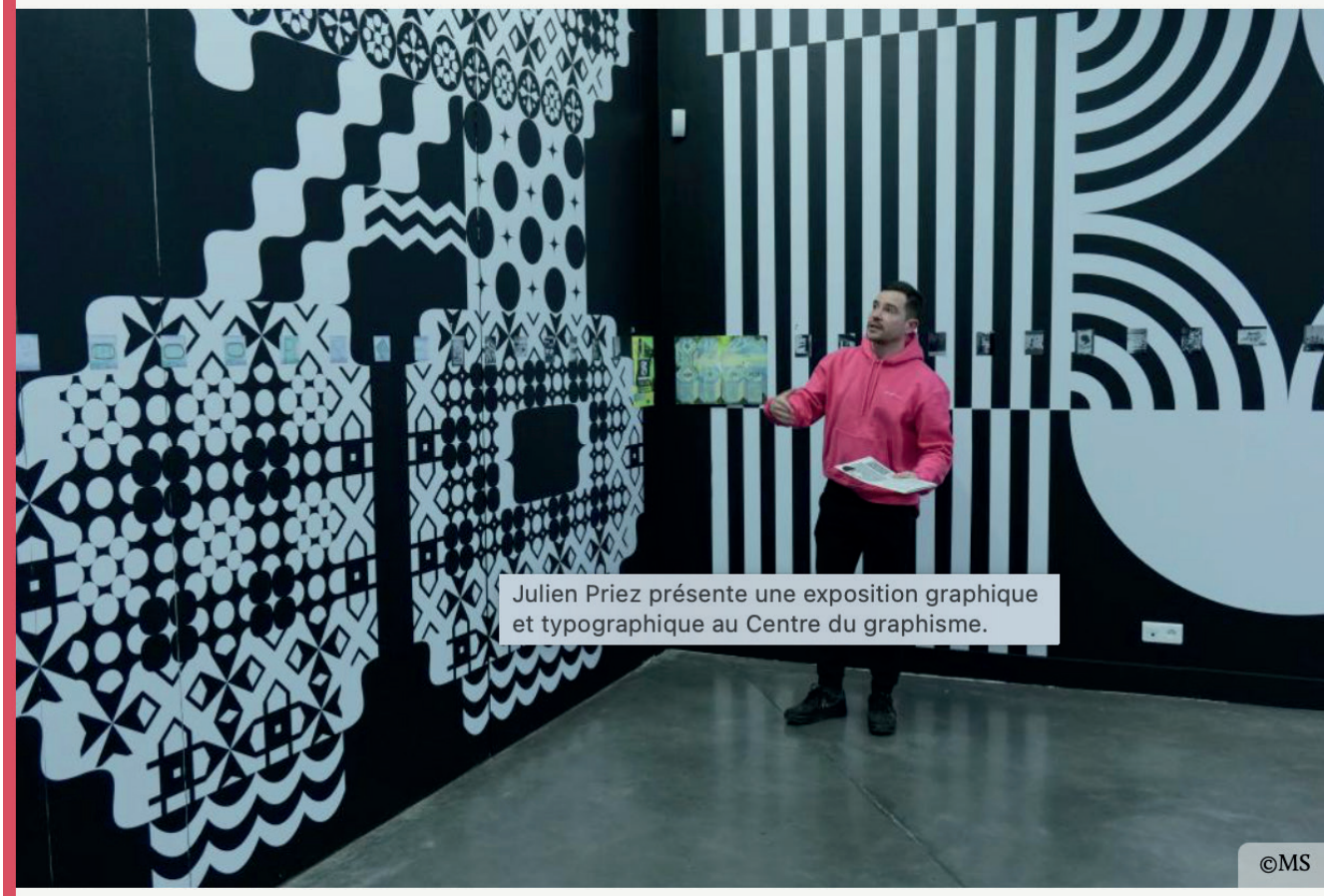
Le design graphique de l'exposition et la scénographie ont été réalisée par Spassky Fisher.

https://www.le-trace.fr/le-trace/centre-du-graphisme/

GRENOBLE ET AGGLOMÉRATION JOUR DE PLUIE

Ville d'Echirolles.fr

‹ Toutes les actualités



Julien Priez présente une exposition graphique et typographique au Centre du graphisme.

©MS

CULTURE

Les lignes et les mots de Julien Priez au Centre du graphisme

Tag(s) :

Culture, Centre du graphisme

Publié le 7 mars 2023

Modifié le 7 mars 2023

Les murs du Centre du graphisme se sont couverts d'encre noire et blanche, sous les mains du typographe et calligraphe Julien Priez. Depuis le 2 mars, des œuvres monumentales côtoient des petites photos et dessins, histoire que le visiteur s'approche au plus près des œuvres. Cette exposition contemplative, "Boogy Show", se tient jusqu'au 16 juillet.



Ce jeudi 2 mars, avec son sweat-shirt rose vif, on ne voit que lui au milieu des murs peints aux formes calligraphiques noires et blanches du Centre du graphisme. Julien Priez, travailleur acharné, a dessiné directement sur les murs du lieu, à l'encre, avec son pinceau modulaire. Il retrace ici son travail de calligraphie et de typographie qui lui permet de travailler dans des projets variés. La première salle permet au visiteur de se plonger dans son univers si singulier. Si certains y verront un style qui flirte avec le graff, l'univers hip-hop, d'autres décèleront le travail millimétré de son œuvre gigantesque, peinte grâce à des grilles et des modules. Une exposition qui n'est pas linéaire, qui offre une sorte de jeu de piste aux visiteurs et dont la notion d'échelle des œuvres exposées pousse à se déplacer. *"Je voulais que le visiteur se rapproche des murs, observe les petites photos pour ne plus voir les grosses lettres tracées. Je voulais que la visite prenne du temps. J'ai travaillé trois jours dans la grande salle, avec mon pinceau modulaire. Si je me trompe, c'est le jeu, les lettres d'après s'adapteront"*, explique l'artiste.

Un travailleur acharné qui expérimente en permanence

On découvre alors son travail pour Nike, Christine and the Queens, Google... Car le but final de Julien Priez est bien de faire du graphisme. En se servant des modularités des lettres, en s'inspirant des lettres étrangères, lui qui aime *"l'abstraction des signes japonais ou arabes"*. Dans une dernière salle, on découvre aussi une partie non manuscrite de son œuvre, avec des polices de caractère numérique, créées grâce à un logiciel. *"Une expérimentation pour tenter des choses et voir où cela va mener"*, s'amuse l'artiste. S'il vend son travail aux plus grandes marques ou à des artistes, il aime par-dessus tout ses projets collectifs avec ses amis d'High on Type ou ses ateliers pédagogiques avec des amateurs. Un travail qui paie, puisqu'il a la fierté d'avoir créé sa propre typo qu'il vend dans des magazines. Cinq années de labeur nécessaires pour voir ses lettres aiguisées protégées d'une licence commerciale. Lors du vernissage ce jeudi 2 mars, Jacqueline Madrennes, adjointe à la culture et présidente du TRACé, a tenu à redire son admiration pour son *"travail de recherche, d'expérimentation, de quête esthétique et où la contrainte sensible est omniprésente. On entre ici dans l'intimité et la richesse de Julien Priez, on découvre l'envers du décor de ce travailleur acharné"*. Une exposition à découvrir – avec le fascicule de description des œuvres en main- jusqu'au 16 juillet.



©MS

Des rendez-vous sont prévus :

Apérographiques : les vendredis 24 mars, 28 avril et 2 juin à 18h30. Visite commentée ponctuée de pauses théâtrales ou de danse, suivie d'un apéritif. *Sans inscription.*

Dimanches en famille : les dimanches 12 mars, 28 mai et 11 juin à 14h. Présentation de l'expo suivie d'un atelier de pratique artistique. *Sur inscription.*

Conférence le jeudi 6 avril à 19 h autour de la typographie animée par Julien Priez. *Sur inscription.*

Nuit des musées : samedi 13 mai de 17h à 21h. Atelier craies trottoir animé par Julien Priez, visite commentée et buffet convivial. *Sans inscription.*

Fête de la musique : mercredi 21 juin de 20h à 22h. Présentation de l'expo suivie d'un instant musical. *Sans inscription.*

Renseignements et inscriptions : 07 48 10 00 13 et visite@le-trace.fr

L'exposition de Julien Priez au Centre du graphisme





VOIR TOUTES LES IMAGES

Contact

1, place des Cinq Fontaines - BP 248

38433 Échirolles Cedex

Tél. 04 76 20 63 00

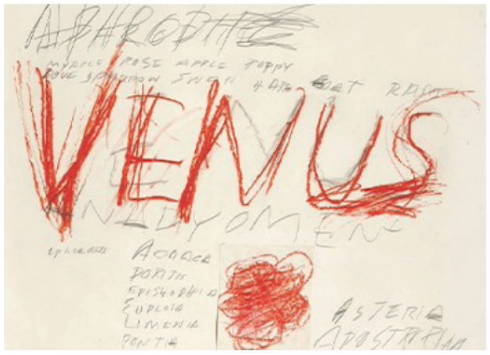
CONTACTER LA MAIRIE

Les expositions immanquables à visiter d'ici l'été

Par **La rédaction**

Publié Lundi 2 janvier 2023







Arts / La programmation dans les musées, d'ici l'été, en un coup d'œil, avec un focus sur sept expos pour lesquelles on a pris date. Par Valentine Autruffe & Benjamin Bardinet

5710
LECTURES

Au Centre du graphisme

S'il y a bien une exposition qu'il nous tarde de visiter, c'est celle-ci ! Formé à l'école Estienne et ancien graffeur, le graphiste Julien Priez redonne aux lettres leur noblesse en travaillant avec un soin méticuleux à leur dessin. Adepte de l'intervention in situ, il n'hésite pas à investir les lieux où il est invité avec des caractères typographiques aussi inventifs que gigantesques, mais apprécie également de jouer des contrastes avec des interventions de petites tailles, discrètes, plus intimistes. Tout cela, en plus d'être visuellement assez excitant, devrait permettre de mieux saisir les enjeux de la création typographique, dont on ne sait pas grand-chose alors même qu'elle nous environne quotidiennement.

Julien Priez, Boogy Show du 1er mars au 16 juillet

Julien Priez Boogy Show, des lettres de caractère au Centre du graphisme

Par **Valentine Autruffe**
Publié Lundi 13 mars 2023



Avec "Boogy Show", le typo-calligraphiste Julien Priez investit l'espace du Centre du graphisme d'Échirolles avec un projet d'ampleur qui met en avant la dimension exploratoire de son approche. Un travail graphique qui redonne aux lettres leur noblesse.

Critique de l'expo, visible jusqu'au 16 juillet 2023, à lire ici.



JULIEN+PRIEZ BOGY+SHOW GRAPHISME

FACEBOOK TWITTER LINKEDIN

YouTube FR

Rechercher

Se connecter



Julien Priez Boogy Show, des lettres de caractère au Centre du graphisme

Le Petit Bulletin G...
17 abonnés

S'abonner

1

Partager

43 vues 13 mars 2023
Avec "Boogy Show", le typo-calligraphiste Julien Priez investit l'espace du Centre du graphisme d'Échirolles avec un projet d'ampleur qui met en avant la dimension exploratoire de son approche. Un travail graphique qui redonne aux lettres leur noblesse.

Moins

Découvrez YouTube Kids

EN SAVOIR PLUS



Ils font la ville : Jean-Marc Rochette publi...
Le Petit Bulletin Grenoble
295 vues • il y a 5 mois



À l'Alpe d'Huez, prier dans la Mecque du ski
Le Petit Bulletin Grenoble
21 vues • il y a 2...



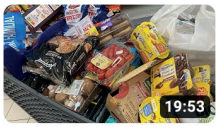
Interview ciné : Jean-Paul Salomé,...
Le Petit Bulletin Grenoble
275 vues • il y a 3...



Musilac 2022 : rencontre avec les...
Le Petit Bulletin Grenoble
496 vues • il y a 8 mois



Elles font la ville : Polina Panassenko,...
Le Petit Bulletin Grenoble
154 vues • il y a 4 mois



Enooooooorme retour de courses Leclerc !!...
Happy RoseFamily
6,3 k vues • il y a 22...
Nouveau



Short Cuts : les films à voir au cinéma en...
Le Petit Bulletin Grenoble
4 vues • il y a 12 jours



La chute de SVB - et maintenant ?!...
Grand Angle Crypto
15 k vues • il y a 3 jours
Nouveau



ON MEUBLE L'APPARTEMENT -...
Broad Maker
20 k vues • il y a 3 jours
Nouveau



Circuit électrique simple
Professeure :Hanae Kha...
41 vues • il y a 2 heures
Nouveau

WASSYLA TAMZALI DÉCRYPTE LA PLACE DES FEMMES EN IRAN, ALGÉRIE, TUNISIE [P.5]

EVA DOUMBIA POUR DES PIÈCES DE THÉÂTRE AVEC DES NOIRS [P.11]

dEUS LE RETOUR DU FER DE LANCE DU ROCK BELGE À LA BELLE ÉLECTRIQUE [P.14]

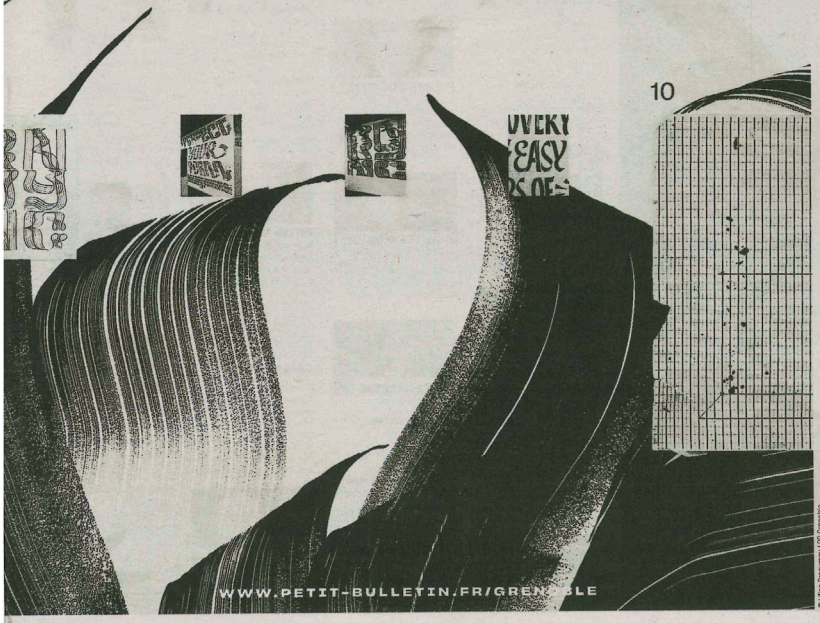
le petit **Bulletin**

DU 15.03.23 AU 28.03.23 N° 1209

LE JOURNAL GRATUIT DES SORTIES À GRENOBLE

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW [P.18]

ARGOT GRAPHIQUE

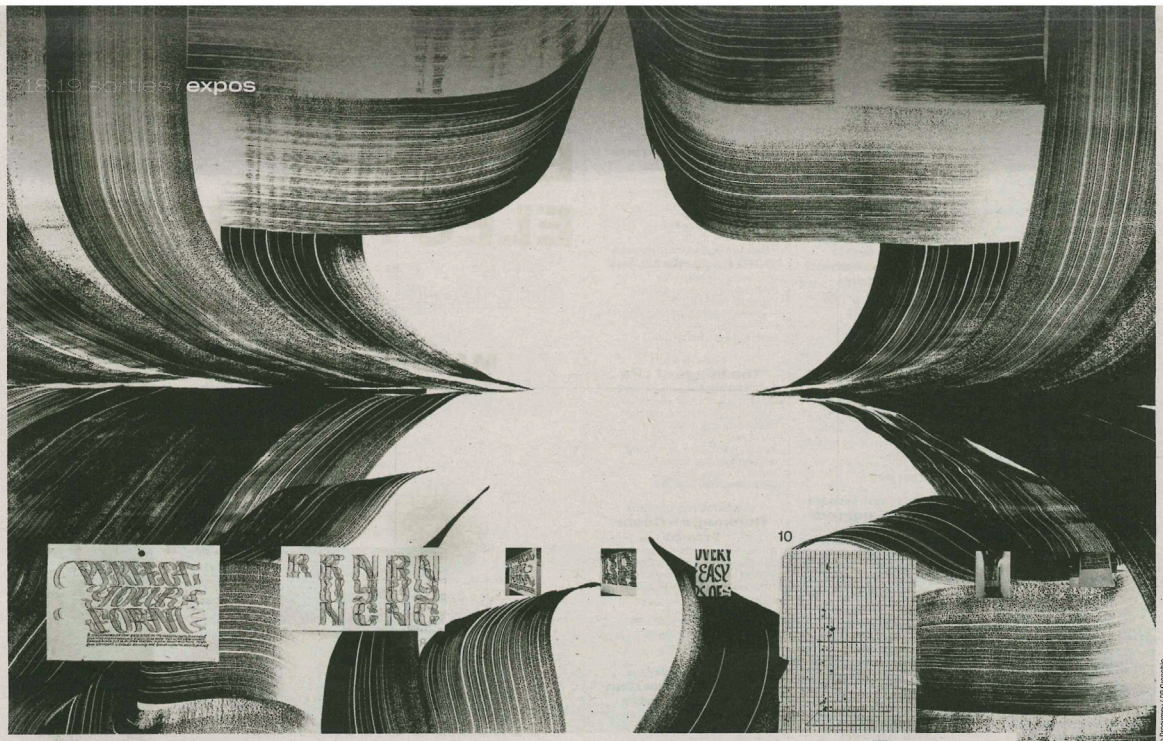


© Lilian Pressumey / PB Grenoble

GRENOBLE
EGLISE ST JEAN
DIMANCHE
26 MARS-18H
Grand Concert
GOSPEL TRAIN
Direction Alain Endezoumou
PAF:15€ à 20 € pour un VOI(X)E.ÂGE
www.coachinactions.com/sas-aventures / 06 80 66 29 19

la source
LES MAMANS DU CONGO & RROBIN
Vendredi 24 mars
Les Mamans du Congo & RROBIN
[AFRO-ÉLECTRO/SONO MONDIALE]
38 avenue Lénine - 04 76 28 76 76 - lasource-fontaine.fr
FONTAINE

87ÈME ÉDITION
DU 1ER AU 23 AVRIL INCLUS
OUVERT TOUS LES JOURS
2023
Foire des RAMEAUX
GRENOBLE
RESTAURATION SUR PLACE
PARKING DE L'ESPLANADE
www.foiredesrameaux.com



© Lilian Presumey / PB Grenoble

DES LETTRES DE CARACTÈRE

Graphisme / Avec *Boogy Show*, le typo-calligraphiste Julien Priez investit l'espace du Centre du graphisme avec un projet d'ampleur qui met en avant la dimension exploratoire de son approche. Un travail graphique qui redonne aux lettres leur noblesse. PAR BENJAMIN BARDINET

Insatiable expérimentateur, Julien Priez s'éclate depuis une bonne dizaine d'années à déconstruire le dessin des lettres latines pour mieux en redéfinir les contours. Un goût pour l'exploration graphique qu'il a toujours eu cœur à dévoiler et auquel l'exposition du Centre du graphisme rend hommage de manière remarquable.

Déployé en deux temps, le parcours propose une première salle consacrée aux recherches de lettrage et aux explorations calligraphiques, tandis que la seconde se concentre sur le passionnant travail de création de caractères dont les néophytes que nous sommes n'ont souvent pas la moindre idée.

Appliqué, concentré, parfois grimaçant, Julien apparaît tour à tour épuisé, satisfait ou traversé par le doute

Pour chacune de ces deux salles, le dispositif scénographique est le même : Julien Priez investit les murs du centre grâce au dessin de lettres gigantesques (qui forment son pseudo : Boogy Paper) et présente à hauteur de regard, sur des petits formats, ses éditions, des expérimentations (l'amusant tracé de lettres à l'échelle d'une ville grâce à une application de running), ou ses recherches préalables à certaines réalisations (une intervention in situ dans le siège de Nike à Portland, le titrage de l'EP *La vita nuova* de Christine and the Queens...).

Avançant progressivement dans l'exposition, le spectateur assiste ainsi à la maturation des projets et découvre comment l'exploration libre et spontanée du dessin de la lettre nourrit la création de caractères aussi singuliers que parfaitement équilibrés. Tout ici est le fruit d'un travail passionné et passionnant, rien n'arrive par magie. Le hasard et les accidents, par contre, ont pleinement leur place et participent d'une création vibrante, inventive et pleine de vie.

HIP-HOP ET TYPO

Tout comme le dessin des caractères typographiques l'exposition est faite de tensions. Tensions entre la maîtrise et l'accident donc mais aussi entre le noir et le blanc, le petit et le grand, le plein et le vide, le gestuel et le numérique... Des tensions que l'on perçoit également sur le visage de Julien Priez, dans un film qui documente avec justesse le travail nécessaire à l'élaboration des gigantesques lettrages peints à l'aide d'un pinceau modulable à trois brosses bricolé par l'artiste. Appliqué, concentré, parfois grimaçant, Julien apparaît tour à tour épuisé, satisfait ou traversé par le doute ; des états physiques et émotionnels qui alimentent une création qui n'est pas le fruit d'une intelligence artificielle, mais bien celle d'un être humain habitué à travailler en collectif. Car c'est aussi une des particularités de l'approche de Julien Priez : il collabore régulièrement avec d'autres graphistes-typographes avec lesquels il édite des fanzines, conçoit des typographies, organise des sessions de travail...

Pour cette exposition c'est d'ailleurs avec tout un *crew* qu'il s'est déplacé : un commissaire d'exposition, un vidéaste, des graphistes... Rien d'étonnant de la part de cet ancien graffeur qui affirme un goût pour l'émulation collective dont l'énergie est propre à la culture hip-hop. Une énergie qu'il est par ailleurs amusant de transposer du côté de la création de caractère, puisque, comme le dit Julien *« en calligraphie, chaque lettre réagit au dessin de la précédente »*. Pas d'individualisme dans la typo !

Julien Priez Boogy Show jusqu'au 16 juillet au Centre du graphisme – Le Tracé (Échirolles), entrée libre

LA VILLE D'ÉCHIROLLES REFUSE UNE ŒUVRE SUR LES VIOLENCES POLICIÈRES



© Lilian Presumey / PB Grenoble

Flottement, jeudi 2 mars au Centre du graphisme à Échirolles, lors du vernissage de l'exposition de Julien Priez *Boogy Show*. Tout en timidité, l'artiste lit son discours au micro, après la prise de parole de Jacqueline Madrennes, adjointe à l'Éducation et à la Culture de la municipalité communiste, qui a salué *« une très belle proposition »*. Julien Priez met les pieds dans le plat, annonçant que le texte *Polices !*, devait être lu – et même performé, en lien avec son travail sur les lettres – ce soir-là par l'autrice Sonia Chiambretto et le poète Yoann Thommerel. Une œuvre *« censurée dans le centre d'art qui m'accueille ce soir, pour ma première exposition personnelle »*, lâche Julien Priez. *« La direction du centre d'art dans lequel nous nous trouvons ce soir a pris la décision d'empêcher cette lecture, invoquant le seul prétexte que ce poème traite des violences policières. Qu'attend-on de moi exactement ? Que je dessine des lettres qui ne disent rien ? »*, s'interroge Julien Priez. Et de poursuivre : *« Yoann Thommerel, qui a été interdit de s'exprimer ici avec Sonia Chiambretto, a dit quelque part : "Nous vivons dans un monde où tout est fait pour éviter les débordements ; où tout est organisé pour que chacun reste à sa place." Pour moi, la poésie, c'est une forme de débordement. Et c'est comme ça que j'envisage ma pratique artistique. Quelles qu'en soient les raisons, vous ne pourrez jamais contraindre la poésie que l'on fabrique ensemble de rester à sa place. Elle finira toujours par déborder. Mes lettres, exposées ici, le disent probablement mieux que moi. Elles sont définitivement une forme de débordement. »* L'artiste n'a pas manqué, pour conclure, de remercier le Centre du graphisme pour son accueil.

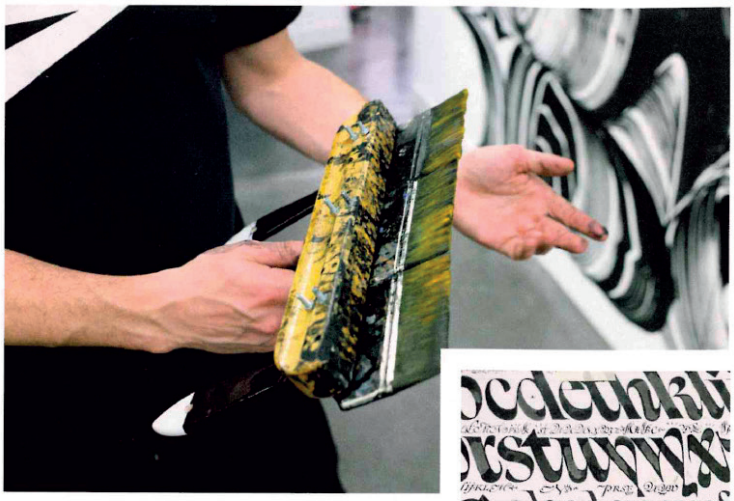
Prise de court, l'élue Jacqueline Madrennes a répondu dans la foulée à cette accusation. *« Il n'y a pas de censure du tout. On est sur un sujet qui peut être proposé dans un autre cadre ; c'est un sujet qui n'est pas très simple à Échirolles aussi. On respecte le travail de la poétesse, mais le sujet de cette exposition, c'est le travail de Julien. »* Pour rappel, la directrice du Tracé (structure échirolloise qui regroupe le musée Géo-Charles, le Centre du graphisme et le musée de la Viscose), Virginie Vignon, est partie en juillet 2022. Dans l'attente de trouver un(e) remplaçant(e), ce sont les services de la Ville qui gèrent directement le lieu.

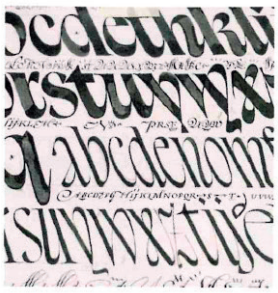
EXPOSITION CENTRE DU GRAPHISME

L'univers de caractère de **Julien Priez**

■ PRUNE VELLOT
■ PHOTOS: CHRISTIAN PEDROTTI







Boogy Show est une exposition qui en met plein la vue. Proposée par Le Tracé, au Centre du graphisme d'Échirolles, elle nous invite à découvrir l'œuvre du designer graphique Julien Priez. À la croisée de la calligraphie et du dessin de caractère, celle-ci se révèle unique et remarquable.

Les murs du Centre du graphisme vibrent de lignes, d'arabesques et d'autres traits peints à la main par Julien Priez. Pour cette première exposition personnelle, l'artiste a mouillé la chemise. Il a sorti les plumes et les pinceaux – plats, pointus, bricolés sur-mesure – pour habiller les lieux de son geste. Comme sur une portée musicale, il a calligraphié des signes, qui nous font cheminer dans son univers graphique. Un engagement artistique, physique et mental, dont témoigne un film.

Aimer la contrainte

Outre les classiques outils manuels, il utilise le digital (téléphone et ordinateur), la bombe de peinture, l'extincteur... pour laisser sa trace. Mais celle-ci est loin d'être anarchique. L'empreinte fluide et élégante qu'il laisse sur les feuilles ou aux murs est le fruit d'un travail de rigueur. Julien Priez fait ses gammes et respecte sa grille. Un croquis, réalisé alors qu'il avait 19 ans, témoigne déjà de son obsession pour les cases. Aujourd'hui, la structure demeure fondamentale dans son travail. *« J'aime le cadre de la grille,* précise-t-il. *Le geste doit s'adapter à cette contrainte ; la lettre, à la case. »*

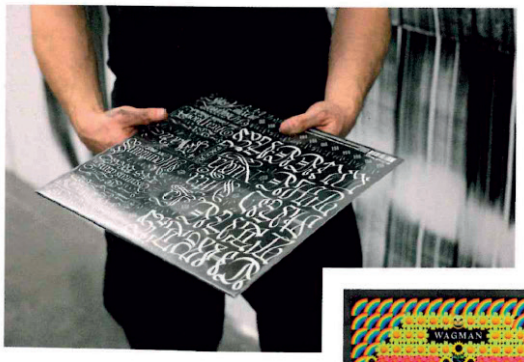
Transformer les imperfections

Mais être appliqué n'empêche pas le dérapage. Il faut alors savoir suivre le mouvement, s'adapter, se réinventer. *« Faire de la calligraphie, c'est réagir à un accident, aimer l'imperfection et s'en servir,* remarque Julien Priez. *Il n'y a pas de tracé parfait. Si on fait une erreur, on ne l'efface pas. C'est un travail d'équilibriste. »* Il n'y a donc rien d'étonnant à ce qu'il trouve son inspiration dans les impuretés et les défauts qui l'entourent, à l'instar d'une affiche déchirée.

Enfant de la culture hip-hop, il se nourrit de la ville, de ses graffs, de ses lignes architecturales, de ses malfaçons... Mais il est également porté par l'émulation avec ses pairs. Membre du collectif High on Type, qui favorise les échanges et les partages de compétences entre artistes et designers, il participe notamment à la création d'alphabets et de fanzines, dont quelques exemples sont présentés dans l'exposition.

Prestigieuses collaborations

Dans cette première salle dédiée à la création manuelle, on retrouve quelques-unes de ses prestigieuses collaborations. Julien Priez a en effet travaillé sur la pochette vinyle, ainsi que sur le clip de Christine & The Queens, et a également habillé les murs de la maison mère de Nike, à Portland. Mais il montre aussi ici des formats A4, créés pendant le confinement et mis en vente sur Internet pour financer ses recherches et sa création.





EXPOSITION CENTRE DU GRAPHISME

BOOGY BRUT

www.bureaubrut.com

Spécimen

BOOGY PAPER & BUREAU BRUT



Tracé.

Après des études en Arts appliqués et en Communication visuelle, Julien Priez intègre l'École Estienne, à Paris. Il approfondit son cursus avec un diplôme supérieur d'Arts appliqués en calligraphie et dessin de caractères. Dès lors, il multiplie les conférences, les workshops et les expositions collectives, en France et à l'étranger, aiguisant son œuvre au gré des rencontres et des imprévus.

Boogy Show.
Jusqu'au dimanche 16 juillet, au Centre du graphisme, à Échirolles.04 76 22 58 63. le-trace.fr

Jouer avec les lettres

De la calligraphie à la typographie, il n'y a qu'un pas... Dans la salle suivante, le motif laisse place à la lettre. Sur les murs, on découvre de grands A et P, réalisés à partir d'une même typo, mais avec plus ou moins de pixels. Le visiteur est invité à plonger dans l'infiniment grand et l'infiniment petit des caractères, à observer leurs variations (bold, ital, lettrines...), à s'amuser avec les jeux de couleurs qui, pour les uns, évoquent des tests ophtalmologiques, pour d'autres, des broderies péruviennes...

Boogy Brut feat. Bureau Brut

Mais c'est surtout l'occasion de découvrir la police de caractères Boogy Brut. Fruit d'une collaboration entre Julien Priez, aka Boogy Pepper, et Yoann Minet de la fonderie de caractère Bureau Brut, elle se décline en lettrines très artistiques, en poster pour des titrages d'affiche, en texte ultra-lisible... *« À la base, cette police de caractères était une sorte de manifeste. Je ne pensais pas que des graphistes l'utiliseraient un jour,* s'émerveille l'artiste, tout en nous montrant un exemplaire de la revue *Type One* qui l'utilise. *Sa version lettrine fait véritablement le lien avec l'art et le design. Elle joue avec l'illisibilité. Elle exprime sa personnalité. En un sens, elle rappelle un peu les lettrines du Moyen-Âge, qui étaient de véritables illustrations et se comprenaient avant tout dans le contexte du mot. »* Bref, Boogy Brut est assurément une police avec du caractère, tout comme son créateur, travailleur passionné et acharné.

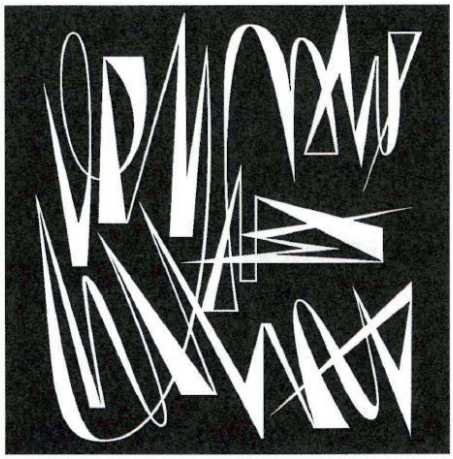






AU CENTRE DU GRAPHISME

BOOGY SHOW DE JULIEN PRIEZ



Boogy Brut typefaces E 2020 © JulienPriez & Bureau Brut

APÉROGRAPHIQUES
24 mars, 28 avril et 2 juin, de 18h30 à 20h30

DIMANCHES EN FAMILLE
28 mai et 11 juin, de 14h à 15h30

CONFÉRENCE AUTOUR DE LA TYPOGRAPHIE
6 avril, de 19h à 21h

EN +
Des actions éducatives avec les écoles, collèges et lycées

EXPOSITIONS

L'ART À VOIR

Le Centre du graphisme et les musées ne sont pas en reste en termes d'expositions.

Après *les Montagnes lumineuses* de l'artiste peintre Mad, magnifiée par les poèmes de Jean-Pierre Chambon, aux Moulins de Villancourt, ce sont d'autres univers graphiques qu'il est possible de découvrir sur Échirolles.
Avec le *Boogy Show* de Julien Priez, au Centre du graphisme, c'est la typographie qui est mise à l'honneur dans une exposition complètement immersive d'une figure unique du dessin de lettres en général.
Il sera possible de voir *Boogy Show* jusqu'au 16 juillet, mais d'ores et déjà de nombreux temps sont prévus pour partager et parcourir l'exposition, que ce soit en famille, à l'école, ou lors d'une soirée entre amis (voir l'infographie ci-dessus).
Aussi, l'exposition permanente du Musée de la Viscose donne à voir le patrimoine échirollois. Elle permet de découvrir le passé industriel de la ville et, encore aujourd'hui, de questionner la relation au travail. Le musée de la Viscose est accessible les premiers et troisièmes dimanche du mois, de 14h à 18h.

L. MB

Jacqueline Madrennes,

ADJOINTE À LA CULTURE ET À L'ÉDUCATION



© Valérie Gaillard

Dans quelle dynamique s'inscrit la proposition culturelle ?
Nous voulons une programmation d'excellence, accessible ; nous appuyer sur elle pour créer du lien social, de la rencontre, des expériences collectives. La culture fait foisonner les idées et propositions données à voir par les artistes. Elles divertissent et enrichissent l'esprit critique, questionnent les problématiques sociétales, environnementales, la place des femmes... La culture doit être au service de toutes et tous. Ces propositions peuvent constituer un levier de cohésion, contribuer à une intelligence collective, donner envie de s'impliquer, de se tourner vers les autres.

Une place importante est donnée à la parole des jeunes.
Les professionnel-les doivent être capables de se mettre en retrait pour faire émerger l'authenticité de leur parole qui participe de la transformation de la ville. Il s'agit d'écouter leurs rêves, leurs doutes, le monde qu'ils veulent. On ne peut faire sans eux. Ils sont source d'inspiration et de propositions pour nous. Leurs formes artistiques sont un support et une force pour intégrer leurs messages. Ecoutons-les, écoutons-nous !

le petit Bulletin

Le web des sorties à #Lyon #Grenoble #Saint-Etienne

"Boogy Show" de Juliez Priez, des lettres de caractère

Par **Benjamin Bardinet**

Publié Lundi 13 mars 2023



Photo : Lilian Presumey / PB Grenoble

277
LECTURES

Graphisme / Avec "Boogy Show", le typo-calligraphiste Julien Priez investit l'espace du Centre du graphisme avec un projet d'ampleur qui met en avant la dimension exploratoire de son approche. Un travail graphique qui redonne aux lettres leur noblesse.

Insatiable expérimentateur, Julien Priez s'éclate depuis une bonne dizaine d'années à déconstruire le dessin des lettres latines pour mieux en redéfinir les contours. Un goût pour l'exploration graphique qu'il a toujours eu cœur à dévoiler et auquel l'exposition du Centre du graphisme rend hommage de manière remarquable.

Déployé en deux temps, le parcours propose une première salle consacrée aux recherches de lettrage et aux explorations calligraphiques, tandis que la seconde se concentre sur le passionnant travail de création de caractères dont les néophytes que nous sommes n'ont souvent pas la moindre idée. Pour chacune de ces deux salles, le dispositif scénographique est le même : Julien Priez investit les murs du centre grâce au dessin de lettres gigantesques (qui forment son pseudo : Boogy Paper) et présente à hauteur de regard, sur des petits formats, ses éditions, des expérimentations (l'amusant tracé de lettres à l'échelle d'une ville grâce à une application de running), ou ses recherches préalables à certaines réalisations (une intervention in situ dans le siège de Nike à Portland, le titrage de l'EP *La vita nuova* de Christine and the Queens…).

Avançant progressivement dans l'exposition, le spectateur assiste ainsi à la maturation des projets et découvre comment l'exploration libre et spontanée du dessin de la lettre nourrit la création de caractères aussi singuliers que parfaitement équilibrés. Tout ici est le fruit d'un travail passionné et passionnant, rien n'arrive par magie. Le hasard et les accidents, par contre, ont pleinement leur place et participent d'une création vibrante, inventive et pleine de vie.

Hip-hop et typo

Tout comme le dessin des caractères typographiques l'exposition est faite de tensions. Tensions entre la maîtrise et l'accident donc mais aussi entre le noir et le blanc, le petit et le grand, le plein et le vide, le gestuel et le numérique… Des tensions que l'on perçoit également sur le visage de Julien Priez, dans un film qui documente avec justesse le travail nécessaire à l'élaboration des gigantesques lettrages peints à l'aide d'un pinceau modulable à trois brosses bricolé par l'artiste. Appliqué, concentré, parfois grimaçant, Julien apparaît tour à tour épuisé, satisfait ou traversé par le doute ; des états physiques et émotionnels qui alimentent une création qui n'est pas le fruit d'une intelligence artificielle, mais bien celle d'un être humain habitué à travailler en collectif. Car c'est aussi une des particularités de l'approche de Julien Priez : il collabore régulièrement avec d'autres graphistes-typographes avec lesquels il édite des fanzines, conçoit des typographies, organise des sessions de travail…

Pour cette exposition c'est d'ailleurs avec tout un *crew* qu'il s'est déplacé : un commissaire d'exposition, un vidéaste, des graphistes… Rien d'étonnant de la part de cet ancien graffeur qui affirme un goût pour l'émulation collective dont l'énergie est propre à la culture hip-hop. Une énergie qu'il est par ailleurs amusant de transposer du côté de la création de caractère, puisque, comme le dit Julien « *en calligraphie, chaque lettre réagit au dessin de la précédente* ». Pas d'individualisme dans la typo !

Julien Priez Boogy Show jusqu'au 16 juillet au Centre du graphisme - Le Tracé (Échirolles), entrée libre


Insights
Julien Priez
alias
Boogy Paper
investit le Centre du graphisme à Échirolles.
lepetitbulletingrenoble · Suivi(e
Audio d'origine
lepetitbulletingrenoble Avec « Boogy Show », le typo-calligraphiste Julien Priez investit l'espace du Centre du graphisme avec un projet d'ampleur qui met en avant la dimension exploratoire de son approche. Un travail graphique qui redonne aux lettres leur noblesse.
@boogypaper @le_trace_echirolles
#expogrenoble #typography #boogypaper #boogyshow #graphisme #grenoble #isere #echirolles #cultureisere #expo #art #lettres #grenoblecity
23 h
Aimé par boogypaper et 21 autres personnes
IL Y A 23 HEURES
Ajouter un commentaire...
Publier

Menu LE DAUPHINÉ libéré

S'ABONNER

Échirolles

“Boogy Show” au Centre du graphisme : une exposition qui a du caractère

Après s’être perdu en quête d’une nouvelle identité, le Centre du graphisme renoue avec les grandes expositions. Celle de Julien Priez, *Boogy Show*, est passionnante et redonne ses lettres de noblesse à ce lieu de l’art.

Clément BERTHET (clement.berthet@ledauphine.com) – 25 mars 2023 à 10:50 | mis à jour le 25 mars 2023 à 19:39 – Temps de lecture : 2 min

| Vu 84 fois



01 / 02

Julien Priez présente ses immenses œuvres au Centre du graphisme. Photos Le DL /Clément BERTHET

Le Dauphiné Libéré

Le 26 mars 2023

ISÈRE

ÉCHIROLLES

Une exposition qui a du caractère

Après s'être perdu en quête d'une nouvelle identité, le Centre du graphisme renoue avec les grandes expositions. Celle de Julien Priez, *Boogy Show*, est passionnante et redonne ses lettres de noblesse à ce lieu de l'art.



Julien Priez présente ses immenses œuvres au Centre du graphisme. Photos Le DL/Clément BERTHET

Il faut d'abord se laisser porter par les immenses œuvres de l'artiste avant d'essayer d'en comprendre le sens. Admirer les contours, les formes, les lettres, les traits… Tout ce qui fait le talent de Julien Priez. L'artiste a investi les murs du Centre du graphisme à Échirolles pour une exposition en deux temps. Deux espaces très différents mais qui dévoilent au visiteur la recherche créative de l'artiste. Car il est d'abord question de quête. De celle qui va permettre de trouver la bonne police de caractères que nous utilisons tous les jours, sans nous douter le travail créatif qu'elle a nécessité. Et pour ce faire, Julien Priez utilise des pinceaux, qu'il balade au hasard du mur. De manière quasiment obsessionnelle. Se laissant porter par l'instant et l'inspiration. Quitte à se tromper et à faire des erreurs. Sauf qu'ici, rien n'est effaçable. L'erreur est humaine et visible.

Une police pour Christine and the Queens

On est alors comme hypnotisé devant ces immenses lettres que l'on ne découvre qu'en prenant du recul dans la salle. Tout est noir et blanc afin de permettre au spectateur de se concentrer sur le geste.

Julien Priez alterne également les formats pour jouer avec nous, dévoilant tous ses projets, du siège de Nike à Portland aux États-Unis, à l'album de Christine and the Queens. Pour la chanteuse, il a réalisé tout le graphisme du titre *La vita nuova*. Tout l'intérêt de cette présentation est de montrer au visiteur le processus créatif pour arriver à la pochette finale du vinyle.

La deuxième partie de l'exposition se concentre moins sur ce que l'artiste a peint sur les murs que les projets qui y sont présentés. Notamment ces illustrations graphiques pour des playlists de Spotify, la plateforme de streaming musical. Mais également ces incroyables lettres dessinées avec l'application Strava qui, grâce au suivi GPS, permet de suivre sa course à pied sur une carte. C'est étonnant et amusant. De quoi donner des idées aux amateurs de sport ! Car c'est aussi la vertu de l'exposition que de nous donner envie de prendre un stylo et de dessiner des lettres. C'est d'ailleurs souvent ce que l'on fait pour lutter contre l'ennui d'une réunion ou se détendre. Comme le street art, le graphisme est aussi une discipline de liberté.

Clément BERTHET
clement.berthet@ledauphine.com

Au Centre du graphisme à Échirolles, jusqu'au 16 juillet, du mercredi au vendredi de 14 h à 17 h 30, samedi et dimanche de 14 à 18 heures. Gratuit.



L'étonnant travail de l'artiste réalisé à partir d'une application de course à pied.

GRENOBLE

Étienne Daho au Summum en décembre



Étienne Daho. Archives photo Le DL

C'est un artiste très rare en Isère qui sera au Summum en décembre. Étienne Daho présentera son nouvel album, *Tirer la nuit sur les étoiles*.

"Depuis quelques années, j'ai souvent délaissé les grandes salles pour des théâtres que j'aime et me suis installé dans une proximité agréable. Avec cet album, j'ai envie de sortir de ma zone de confort et de vous embarquer ailleurs, pour vous offrir un show avec une énergie différente, celle des grands espaces et des festivals d'été. Le choix des chansons, des tableaux, la scénographie et les lumières m'obsèdent et je me prépare déjà à ces prochaines retrouvailles avec vous", a-t-il écrit sur les réseaux sociaux.

Le 8 décembre 2023 au Summum à Grenoble. Préventes possibles depuis ce vendredi 24 mars.

Diverto n° 12 et Version Femina n° 1095
accueillent les encarts publicitaires suivants :

Dans Diverto
- RAUNET JEROME - 4 pages
  38 H (ISERE SUD partiel)
  15 000 ex - BROCHE CENTRAL ou prépiqué
- GINISTY - 4 pages
  HAUTE-SAVOIE - 48 200 ex
  SOUS BLISTER

Dans Version femina
- LES P'TI OPTICIENS (SAS CG Optic)
  Flyer
  Recto / Verso
  73 A (SAVOIE partiel)
  19 000 ex
  JETE sous couverture

3389040000

AIX-LES-BAINS

Le festival Musilac a bouclé sa programmation

Les organisateurs de Musilac ont annoncé les noms de 25 nouvelles formations qui participeront à la prochaine édition du festival (du mercredi 5 au samedi 8 juillet). On connaît désormais toute la programmation.



Le rappeur SCH, originaire de Marseille, sera sur l'une des scènes de Musilac le jeudi 6 juillet. Archives photo PQR/Le Parisien/Fred DUGIT

Eagle-Eye Cherry, SCH, Hyphen Hyphen… En dévoilant les noms de 25 nouveaux groupes, les organisateurs du festival Musilac ont bouclé le programme de l'édition 2023 du festival pop rock aixois. Pendant quatre jours, du 5 au 8 juillet, plus de 40 formations se succéderont sur les trois scènes implantées sur l'esplanade du Lac.

Ce mardi 21 mars, ce sont essentiellement des artistes "découvertes" que les organisateurs ont annoncés, même si la réputation de certains n'est plus à faire. Il y aura par exemple le rappeur marseillais SCH, les rockeurs d'Hyphen Hyphen (récompensés aux Victoires de la musique en 2016), le chanteur suédo-américain Eagle-Eye Cherry (célèbre pour ton titre *Save Tonight*) ou encore le DJ français Petit Biscuit.

Avec Indochine, The Hu, Shaka Ponk…

Ces artistes se greffent à une affiche 2023 qui fait la part belle au rock (Iggy Pop, Indochine, Franz Ferdinand, Arctic Monkeys…), mais aussi à la chanson française (Juliette Armanet, Izïa, Lomepal…), le tout saupoudré de bêtes de scène, tels Shaka Ponk, The Hu ou Inhaler.

Le casting est complet… ou presque puisque l'on ne connaît pas encore les artistes qui se produiront lors du BeFore (gratuit) donné la veille de l'ouverture dans le centre-ville d'Aix-les-Bains, ainsi que ceux qui seront sélectionnés dans le cadre du Tremplin Musilac avec la Région.

P.-E.B.

Toutes les informations sur www.musilac.com

L'AFFICHE COMPLÈTE

➢ **Mercredi 5 juillet :** Danielle Ponder, Oxia, Saskia, The Murder Capital, Willie J Healey, Arctic Monkeys, Inhaler, Izïa, Juliette Armanet, Lomepal, Vitalic.

➢ **Jeudi 6 juillet :** Eagle-Eye Cherry, Fakear, Hyphen Hyphen, Malo', Olivia Dean, SCH, Süeür, Caballero & JeanJass, Shaka Ponk, Gojira, The Hu.

➢ **Vendredi 7 juillet :** Lewis Ofman, Lujipeka, Petit Biscuit, Simia, Walter Astral, Warhaus, Zaoui, Ayron Jones, Coach Party, Indochine.

➢ **Samedi 8 juillet :** Crystal Murray, Flavien Berger, Moodoïd, Temples, Tiwayo, Franz Ferdinand, Iggy Pop, Pedro Winter, Phoenix, Selah Sue.



0408/1300
ISS03 - V1

GIÈRES

Dès 5 ans L'art floral avec les enfants



© HJ

Noémie Cassera

Voilà une activité peu courante: élaborer un bouquet ou une composition florale. Passionnée de fleurs, Noémie Cassera propose des ateliers floraux aux enfants ou aux familles. *« J'amène les fleurs, le matériel et pendant les deux heures d'atelier, j'explique les harmonies de couleur, la façon de piquer les fleurs. Je donne des explications sur la botanique. Le principal pour moi est que chacun puisse développer sa créativité et se fasse plaisir. C'est pourquoi je ne donne jamais de modèle »*. Noémie Cassera utilise quasi essentiellement des fleurs françaises et termine l'atelier par l'emballage de la composition. Chacun repart avec sa création.

Noémie Cassera a ainsi fondé Happiness Déco en avril 2022 après s'être formée comme artisan fleuriste et décoratrice d'intérieure. Les ateliers ont lieu une fois par mois au magasin de jeux et jouets Les P'tits Boucans à Gières. Les enfants à partir de 5 ans peuvent participer, en étant accompagnés d'un adulte. Prochain rendez-vous le 19 avril pour fabriquer un attrape rêve de 10h à 12h ou réaliser un porte-clés en macramé de 14h à 16h. Noémie peut aussi intervenir à domicile, pour un groupe d'au moins 5 personnes, à partir de 10 ans. Une idée originale pour fêter un anniversaire d'enfants par exemple ? (sur devis).

https://happinessdeco.com/

SAINT-MARCELLIN ISÈRE VERCORS COMMUNAUTÉ

Dès 2 ans Le ludotour : amener le jeu au plus près des habitants

Le ludotour? C'est le « service mobile » des ludothèques de la communauté de communes Saint-Marcellin Isère Vercors. Les ludothécaires remplissent leur camionnette de jeux de société, jeux de construction, jeux de stratégie... Elles s'installent ensuite, chaque vendredi soir (hors vacances scolaires), dans une salle mise à disposition par les municipalités. Elles arrivent pour la sortie de l'école à 16h30 et restent jusqu'à 22h. Les ludothécaires animent la soirée et accueillent tous les publics : écoliers, collégiens, ados et adultes. Prochain arrêt du ludotour à Notre-Dame-de-L'Osier vendredi 28 avril. Le rendez-vous est gratuit.



© DR

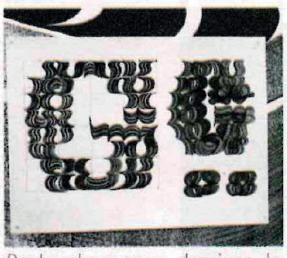
Toute salle se transforme en ludothèque

En mai, pas de ludotour: les équipes préparent la fête du jeu prévue le 11 juin à Cognin-les-Gorges de 11h à 18h. L'été, les ludothécaires interviennent avec leurs jeux davantage dans les structures comme à L'Olympide ou dans les médiathèques. Reprise du ludotour en septembre. Les deux ludothèques du territoire sont implantées à Saint-Marcellin (La Ludo) et à Saint-Romans (La Ludibul).

http://www.saintmarcellin-vercors-isere.fr/4428-ludotheques.htm

ÉCHIROLLES

Dès 6 ans L'exposition « Boogy Show » au Centre du Graphisme



© HJ

Recherches pour dessiner la lettre « G » par Boogy Paper

Le Tracé expose les œuvres de Julien Priez, de son nom d'artiste Boogy Paper (d'où le nom de l'exposition) au Centre du Graphisme à Échirolles jusqu'au 16 juillet 2023. Julien Priez, à la fois calligraphe et typographe (entre autres choses) est fasciné par le dessin de la lettre. Cet art ancien, est souvent peu étudié par les enfants, si ce n'est lors de leurs premières années d'école au moment de l'apprentissage de l'écriture. Ils entreront ici dans une autre dimension, celle d'un passionné. Julien Priez se caractérise par un travail d'études constant. Il remet sans cesse en question ce qui fait le dessin d'une lettre. Ses recherches et expérimentations sont scrutées: il a ainsi travaillé avec Nike, Christine and the Queens, Google, etc. La première salle présente des lettres monumentales dessinées sur les murs. La deuxième salle présente deux films de Nils Paubel. L'un sur grand écran retrace la genèse de l'exposition et donne à voir le geste et le travail de Julien Priez. Le second, minuscule, filme le travail de calligraphie de l'artiste à son bureau. La troisième salle est consacrée à la lettre imprimée, aux jeux de recherches, aux créations de typographie. Rendez-vous est donné aux familles les dimanches 28 mai et 11 juin 2023 de 14h à 15h30. https://www.le-trace.fr/

Le Dauphiné Libéré

Le 28 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Une première réussie pour *Printemps* à La Rampe

Mardi soir à La Rampe, c'était la première association entre les danseurs de la compagnie La Vouivre et les musiciens des Percussions claviers de Lyon pour créer *Printemps*. C'était aussi la première avant une grande tournée nationale. Une "Rampe" de lancement validée par le public.



Sous les applaudissements du public de La Rampe, les artistes de *Printemps*. C'était la première du spectacle et la première association entre les danseurs de la compagnie La Vouivre et les musiciens des Percussions claviers de Lyon.

Une première d'un spectacle est toujours l'instant fragile d'une rencontre entre l'aboutissement d'un projet artistique et le public. Mardi 25 avril, le public a découvert pour la première fois le résultat de cette première collaboration pour cette création.

Le projet *Printemps* est né aussi d'une première rencontre, juste après le confinement à la terrasse d'un café, entre Bérangère Fournier, Samuel Faccioli chorégraphes de la compagnie La Vouivre, et Gilles Dumoulin compositeur et directeur musical des Percussions claviers de Lyon (PCL). *Printemps* est né de l'envie commune de respirer, de faire vivre « les corps empêchés » et de créer ensemble « une ode à la vie » après la crise sanitaire. L'idée est devenue projet, puis spectacle grâce à la coproduction de La Rampe. Sa directrice, Joséfa Gallardo, a dit « Banco ! ».

« Cela a représenté 31 jours de répétitions communes. La moyenne, c'est plutôt entre 8 et 10 semaines. C'était express ! » indique Samuel Fraccioli. « Express » mais intense, à voir le réglage de chaque détail, des placements, des costumes et des lumières, pendant les répétitions. « Tout a été écrit comme une partition de musique » souligne Bérangère Fournier. Le résultat ? Une succession bien rythmée de tableaux vivants. *Printemps* démarre dans la noirceur pour aller vers la lumière. La pièce a été à la fois une résidence et une résilience artistique. Les apparitions fantomatiques de médecins du Moyen-Âge, avec leurs masques hygiéniques de l'époque dotés d'un long bec d'oiseau, rappellent la pandémie. Un squelette s'invite à une danse macabre qui se transforme presque en virée en discothèque. Les rondes joyeuses des danseurs impriment un tourbillon vital évoquant les cycles de la vie.

Les spectateurs ont été vite conquis par cette création commune, riche en inventivité scénique, par sa distanciation à la fois humoristique et poétique. Oui, *Printemps* était une belle idée !

Jean-Pierre FOURNIER



La danse macabre : le moment le plus drôle et décalé de *Printemps* !

ÉCHIROLLES

Un agenda chargé ce week-end pour l'ALE Basket

Samedi 29 avril
- À domicile : 10 h 30, U9 mixtes face à Eybens ; 13 h, U13 féminines 1 contre Chartreuse ; 15 h, les U13 féminines 2 affronteront Saint-Égrève ; 17 h, les U11 féminines feront face à Bavonne.
- En déplacement : 15 h, les U13 masculins 1 contre Chartreuse ; 15 h, les U13 masculins 2 face à Sassenage ; 15 h, les U11 masculins affronteront Bavonne ; 16 h, les U15 féminines seront contre Eybens ; 16 h 30, les U15 masculins feront face à Saint-Martin-d'Hères ; 20 h 30, les seniors masculins 4 joueront Belledonne ; 20 h 30, les seniors masculins 2 seront contre Faverges - Dolomieu.

Dimanche 30 avril
- À domicile : 15 h 30, seniors masculins 1 contre Cran - Pringy.
- En déplacement : 15 h 30, les seniors masculins 3 joueront à Seyssinet ; 17 h 30 les seniors féminines joueront contre Terres Froides.

EYBENS

Programme dense pour les footballeurs ce week-end



Les U8 de l'OC Eybens retrouvent la compétition ce week-end.

De nombreux matchs vont avoir lieu ce week-end sur les deux synthétiques de Roger-Journet aux Ruires. Samedi, les jeunes des catégories U8 et U9 effectueront des plateaux avec les équipes des 2 Rochers et l'UO Portugal. Les rencontres débuteront à 10 heures. Elles vont ensuite s'enchaîner. À 10 h 30, les U13 joueront face à l'USVO, les U15 féminines face à Crolles à 13 h 30, les U17 (2) face aux 2 Rochers à 14 heures. Les U18 ligue face à Annecy à 17 heures. La journée s'achèvera avec la rencontre de régional 3, entre les seniors de l'OC Eybens et leurs homologues de Nivolet. Coup d'envoi à 19 heures.
Dimanche, trois belles affiches sont au programme. Les U14 ligue face à Cluses - Scionzier à 13 heures, les seniors féminines face à Domène à 13 heures, et enfin les seniors 2 face à Villefontaine à 15 heures.

ÉCHIROLLES

Apérographique au Centre du graphisme ce vendredi



Lors de l'Apérographique du 24 mars dernier, les Ateliers de la danse avaient animé les pauses artistiques. Archives photos Le DL

Autour de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" au Centre du graphisme, une visite commentée ponctuée d'une pause de lectures théâtralisées sera organisée. Les textes lus par le collectif La Grosse clique d'Échirolles sont en lien avec les visuels de l'exposition des galeries 1 et 3. Il y aura entre cinq et dix lecteurs.

Vendredi 28 avril de 18 h 30 à 20 h 30… Visite suivie d'un apéritif ! Sans inscription. Entrée libre. Centre du graphisme 1, place de la Libération (ancienne mairie).

ÉCHIROLLES

Foot : match de gala samedi à Thénard pour les seniors

Samedi soir à 18 heures, le stade Eugène-Thénard va accueillir le derby isérois entre les locaux d'Échirolles et la réserve du GF38. Un match qui s'annonce passionnant entre deux formations désireuses de demeurer dans le haut du tableau. Les Grenoblois viennent de réaliser une belle performance, en s'imposant chez le coleader Annecy II (2-3). Les Échirollois voudront, quant à eux, renouer avec la victoire après leur revers chez la réserve d'Andrézieux (2-1). Les seniors 2, qui ont superbement relevé la tête depuis cinq matchs, joueront samedi soir à 20 heures chez un mal classé Chabeuil. La victoire est impérative s'ils veulent garder toutes leurs chances pour le maintien en régional 2.

Dimanche au stade Pablo-Picasso à 15 heures, les seniors 3 leaders dans leur poule B du championnat de départemental 2, accueillent la réserve de Seyssins. Le même jour, les U20 ligue joueront sur le terrain d'honneur d'Eugène-Thénard, à l'occasion de la venue de Limonest. Coup d'envoi à 13 heures.

Quant à l'équipe des vétérans, elle va jouer vendredi soir à 20 heures au stade Jean-Balestas à Saint-Égrève face à la formation des 2 Rochers. Ce sera pour le compte du championnat de l'Isère. L'équipe du capitaine Stéphane Jacolin est toujours en course en coupe, puisqu'elle s'est qualifiée vendredi dernier face à la Vallée de la Gresse. Malgré un penalty manqué par Didier Milési, elle s'est imposée (5-4), grâce à un but décisif de Malik Hatfout en fin de match. Les autres buteurs : un doublé de Didier Milési et un autre de Michel De Barros. Les Echirollois se sont montrés très friables sur les coups de pied arrêtés. Ils devront travailler sur ce secteur du jeu.

BRESSON

Au Pétanque club, Bresson a gagné



L'équipe victorieuse de Bresson, en tenue bleue.

Mercredi 26 avril à partir de 14 heures à Bresson, en coupe de l'Isère Vétérans, l'équipe de Bresson était composée de Véronique Robin, Philippe Chesney, Georges Berros, Jean-François Robin, Jacques Sauvebois, Michel Giraud, Gilbert Kovacic, Louis Stevenazzi, et le capitaine non joueur Avelino Vaz. Les locaux l'ont emporté face au Pétanque club de Salaise-sur-Sanne par 22 à 9. L'équipe de Bresson est donc qualifiée pour le prochain tour qui aura lieu courant mai. Un buffet campagnard a été offert par le Pétanque club bressonnais à la fin des rencontres à tous les participants.

EYBENS

La Gorgone Méduse a marqué L'Autre Rive

Un sujet difficile que celui abordé par la compagnie Les Unes et les Autres ce mardi 25 avril sur la scène de l'Autre Rive, avec cette *Véritable histoire de la Gorgone Méduse*, à savoir le viol. Surtout lorsqu'il est commis par quelqu'un d'influent qui a les moyens de se payer, outre une défense musclée, la cohorte des juges et même de faire retourner les faits contre la victime…

Voilà en quelques mots le synopsis de cette seconde pièce qui a été présentée à l'occasion de la 7e édition des Envolées, ce tremplin proposé à des jeunes troupes de théâtre. Le texte de Béatrice Bienville est fort, engagé, et l'adaptation qui en est faite par Les Unes et les Autres est tout aussi percutante que bienvenue dans nos sociétés, certes secouées depuis quelques années par l'émergence d'une place plus grande faite aux victimes, mais encore trop prompte à mettre sous le (ri-



La pièce fait des allers-retours entre mythologie et modernité.



Les acteurs ont été largement applaudis par le public.

che) tapis les vilaines poussières de son propriétaire…

La mise en scène est précise, structurée sur des allers-retours entre ce temps mythologique empreint d'une modernité qui ne manque pas d'humour (l'apparition du dieu Poséidon avec Paul Tomasini en play-boy des boîtes de nuit donne très vite le ton !) et la réalité contemporaine. La scénographie porte bien les propos, avec des transformations très intéressantes de l'espace de jeu qui, en quelques secondes grâce à des caissons devient tour à tour podium, jacuzzi, tribunes voire échafaud…

Le son et les lumières sont également à souligner comme partie intégrante de la réussite de cette pièce portée par des comédiens (Amandine Charlier - Athena, Léa Darmon-Raphoz - Méduse, Basile Pouthé - Phorcys et Paul Tomasini - Poséidon) qui montrent une présence sur scène d'habitude réservée à des acteurs plus anciens dans le métier ! Tous font preuve d'une maîtrise qui laisse le spectateur cloué à son fauteuil durant toute la représentation. Il n'y a en effet ni baisse de rythme ni perte de temps en discours sentencieux… Une jeune troupe très prometteuse donc, et les applaudissements nourris des spectateurs (la salle était comble) à la fin de cette seconde représentation (seulement) étaient là pour le confirmer !

Ph. ANDREOLETY

Prochaines représentations de la *Véritable histoire de la Gorgone Méduse* ce jeudi 27 avril au Pot-au-Noir de Saint-Paul-les-Monestiers, du 26 au 30 juillet au Festival Textes en l'air de Saint-Antoine-L'Abbaye, et du 7 au 11 novembre au Théâtre de l'Iris à Villeurbanne.

EYBENS

VENDREDI 28 AVRIL

Les Rencontres de L'Alpe #3 : Alpins. 7 000 ans d'histoires - Conférence d'Olivier Cogne

La revue L'Alpe fête son 100e numéro et ses 25 années d'existence. Retour sur 7 000 ans d'histoire alpine, 7 000 ans d'adaptation avec Olivier Cogne, directeur du Musée Dauphinois et Sophie Boizard, rédactrice en chef de la revue *L'Alpe*.
À 20 h. À la médiathèque, 89 avenue Jean-Jaurès. Gratuit. Ville d'Eybens : 04 76 62 02 14. 38320 Eybens. j.blanc@ville-eybens.fr.

SAMEDI 29 AVRIL

Atelier improvisation musique et danse

Danseurs et musiciens se partagent la scène pour un atelier axé sur l'improvisation. Cet atelier est un moment privilégié pour un musicien, un chanteur, un danseur, n'ayant jamais essayé, osé ou pensé improviser avec son instrument, sa voix, son corps.
Samedi 29 avril de 14 h à 17 h. À l'Odyssée (salle de danse), 89 avenue Jean-Jaurès. Espace Odyssée : 04 76 62 67 47. 89, avenue Jean-Jaurès.

PleurePASpapa • BougierTOTO

Nées en 2012, Les Envolées sont un dispositif d'accompagnement de jeunes équipes artistiques pour leur premier projet professionnel de création théâtrale de textes contemporains.
À 20 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor-Hugo. 6 €. Ville d'Eybens : 04 76 62 02 14. 38320 Eybens. j.blanc@ville-eybens.fr.

LOTO DE L'OC EYBENS
Vendredi 28 avril
Salle des fêtes - Eybens
Ouverture des portes à 18 h 30
Début des parties à 20 h
Buvette et restauration sur place
3000 € de lots
TV, Hifi, Electroménager…
3824045100

38H10 - V1

Le JT - Immeuble Ephémère, composteur, centre du graphisme



Un lieu d'hébergement, d'écoute, d'aide juridique et d'insertion, c'est tout ça le bâtiment Atmosphère de la fondation Georges Boissel. Rue des bergeronnettes à Grenoble il accueille 40 personnes qui peuvent aussi compter sur les associations qui y nichent également... Mieux compartimenter ses déchets dans l'optique d'une meilleure revalorisation, la Métropole de Grenoble s'emploie à faire passer le message depuis plusieurs années. L'un des outils pour y arriver s'appelle le composteur : il est gratuit il suffit de le demander...Et puis si la pluie vous le dit, rendez vous au centre du graphisme d'Echirolles pour découvrir le travail insolite et pertinent de Julien Priez : Un calligraphe chevronné au passé de graffeur adepte du noir et blanc, et assembleur obsessionnel...

[4] CENTRE DU GRAPHISME

JULIEN PRIEZ FAIT SON BOOGY SHOW

Depuis début mars, les murs du Centre du graphisme sont couverts d'encre noire et blanche. Des œuvres monumentales et minuscules créées par le typographe et calligraphe Julien Priez se côtoient pour pousser le visiteur à se rapprocher des murs. Si certains y verront un style qui flirte avec le graff et l'univers hip-hop, d'autres décèleront le travail millimétré de son œuvre gigantesque, peinte grâce à des grilles et des modules. On découvre ainsi ses projets commandés par des artistes ou des marques internationales. L'exposition contemplative Boogy Show se tient jusqu'au 16 juillet, avec notamment la présentation de l'expo lors de la Fête de la musique, le 21 juin dès 20h.

[5] ÉDUCATION

UNE ŒUVRE À CONSTRUIRE

La démarche artistique participative *Marbre d'ici*, intégrée au processus de transformation urbaine de GrandAlpe, se déroule avec l'école Jean-Paul-Marat. Stefan Shankland, à l'origine du projet, propose la transformation des déchets inertes issus des démolitions, pour produire un objet co-élaboré avec les élèves de l'école Jean-Paul-Marat.
Avec force et énergie, les élèves se sont employés à casser et broyer les matériaux, issus de la démolition de l'autopont, qui passait au-dessus de la galerie marchande de Grand'place récemment détruite. Ce chantier permettra par la suite d'entreprendre le coulage puis la pose de l'objet dans la cour de l'école. Une œuvre qui portera en elle toute une histoire locale.

[1]



© Ville d'Échirolles

[2]



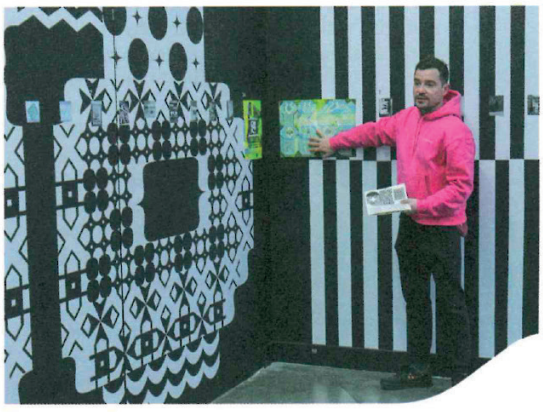
© LJSL

[3]



© EVADE

[4]



© MS

FLASH

[5]



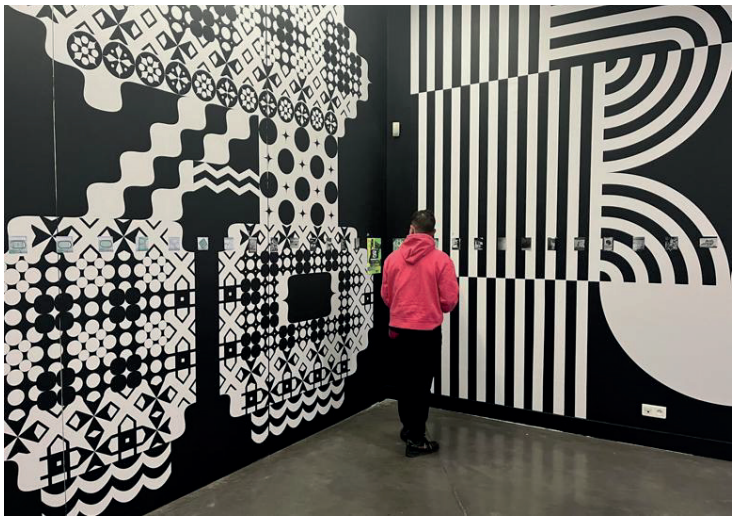
© MB

Le Dauphiné Libéré

Le 20 juillet 2023

Échirolles

Près de 3 000 visiteurs ont assisté au "Boogy show" de Julien Priez



Les formes, les lettres, les traits, réalisés par Julien Priez, artiste typographe, calligraphe et créateur de caractères, ont séduit le public du Centre du graphisme. Photo Le DL/Clément Berthet

L'exposition du TRACé, au Centre du graphisme, vient de s'achever, après 4 mois et demi d'ouverture. L'heure est au bilan.

C'était "la" grosse exposition de l'année du TRACé (Territoire ressource, art et culture Échirolles). "La" belle proposition présentée depuis le 1er mars au Centre du graphisme. Et le "Boogy show" de Julien Priez vient de s'achever au cœur de l'été, le 16 juillet dernier, après quatre mois et demi de spectacle graphique "joué" dans trois salles thématiques.

Alors, les visiteurs ont-ils répondu à l'appel ? Au total, ils ont été près de 2 936 à franchir la porte de l'ancienne mairie pour découvrir l'univers de Julien Priez et ses œuvres géantes, peintes en noir et blanc sur les murs du Centre du graphisme. Des formes, des lettres, des traits, réalisés par cet artiste typographe, calligraphe et créateur de caractères, qui a aussi travaillé pour des clients internationaux tel que Nike, Supreme, Google, ou encore Christine and the Queen, pour qui il a réalisé le graphisme du titre *La vita nuova*.

56 % de public individuel et 39 % de scolaires

Sur ces 2 936 visiteurs, 56 % (soit 1 646 personnes) font partie du public individuel (venu de lui-même) et 39 % du public scolaire. Sur les 1 141 élèves venus découvrir l'exposition, 509 étaient échirollois. Enfin, 149 personnes (5 % du public) sont venues en groupe, par exemple lors de sorties proposées par les Maison des habitants. Une fréquentation dont le TRACé se dit « satisfait. Ce sont de bons chiffres pour une exposition sur une technique, d'un graphiste, qui pouvait ne pas forcément parler à tout le monde. On a eu de bons retours du public ». Les événements organisés autour de l'exposition ont aussi ramené du monde : une belle fréquentation a été enregistrée lors de la Nuit des musées en mai (117 visiteurs), et les trois apérographiques, un rendez-vous remis en place par le TRACé pour le Boogy show, ont réuni 138 personnes.

● **Marina Blanc**



Les visites commentées ont permis au public d'échanger directement avec l'artiste. Photo Le DL Archives/J.-P. F.

L'info en + ► Les prochaines expos...

- "Chile Resistencia. La liberté de pensée", à découvrir du 13 septembre au 17 décembre 2023, au Centre du graphisme (place de la Libération à Échirolles).
- "Géo-Charles. À ciel ouvert" du 6 septembre 2023 au 17 mars 2024 au Musée Géo-Charles (1 rue Géo-Charles à Échirolles).

Pour en savoir plus : le-trace.fr

Eybens

Les cyclos de Arnstorf en visite à Eybens



La délégation de Arnstorf a été accueillie à la Maison des associations par Nicolas Richard, le maire d'Eybens.

Ce lundi 17 juillet, un groupe de 13 cyclos de Arnstorf, ville allemande jumelée à Eybens, ainsi que leurs accompagnateurs étaient reçus à la Maison des associations avec la Grange du château pour une réception co-organisée par le club des cyclos d'Eybens-Poisat, la Ville d'Eybens ainsi que le comité d'échange européen présidé par Sylvie Labbé-Lavigne. Cette délégation sportive est venue rendre une sympathique visite du 15 au 23 juillet à leurs homologues isérois après que ces derniers sont allés les voir outre Rhin au printemps 2022. Comme l'explique Jean-Michel Leiby, président du club : « Nous avons organisé des randonnées cyclos dans le Vercors et la Matheysine pour que nos hôtes visitent la région à vélo en prenant soin de proposer à chaque fois deux parcours pour que chacun de nos visiteurs puisse trouver celui qui lui correspond au mieux. Généralement ce sont des circuits de 80 km avec 1 500 mètres de dénivelés pour les plus sérieux, 70 km et 900 mètres de dénivelé pour les moins aguerris, mais ils le font à vélo à assistance électrique. » Le mercredi 19 juillet, c'est sur l'étape du Tour de France dans la montée de Courchevel que tout le monde s'est déplacé pour une journée de convivialité sportive. Après les discours de bienvenue, notamment du président du club, de Nicolas Richard, maire d'Eybens et de Christoph Brunner, premier magistrat de Arnstorf présent en vidéo, les invités Bavarois ont offert un apéritif typique de leur région à leurs hôtes avec la mise en perce d'un tonneau de bière ramené exprès pour l'occasion.

► Agenda

Échirolles

Cinéma en plein air
À la tombée de la nuit, projection du film *Spider-Man : No Way Home* au parc Maurice-Thorez le vendredi 21 juillet.

"La fête en bas de chez vous"
Dans trois quartiers de la ville dès 16 heures le lundi 24 juillet. À la Villeneuve (place de la Convention) : roller, activités scientifiques, spectacle d'un mentaliste magicien.
Secteur Ouest (city stade de la Viscose) : badminton, pistolet laser...
Village sud (parvis Espace Prévert) : activités sportives et créatives.

Cinéma en plein air
À la tombée de la nuit, projection du film *Le loup et le lion*. Le lundi 24 juillet dans trois quartiers de la ville : place de la Convention, au city stade de la Viscose et sur le parvis de l'espace Prévert.

Cinéma en plein air
À la tombée de la nuit, projection du film *Coco*.
Au parc Robert-Buisson (Frange verte) le mercredi 26 juillet.

Cinéma en plein air
À la tombée de la nuit, projection du film *Permis de construire*.
Au parc Robert-Buisson (Frange verte) le vendredi 28 juillet.

38H13 - V1

③. RÉFÉRENCEMENT AGENDAS CULTURELS

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Rétrospective 2017-2022

Exposition collective.
Galerie Showcase, Grenoble
Du 28 avril au 2 juil, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

JUI - AOÛT

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Jadikan

Jadikan s'intéresse à la photographie depuis l'adolescence, mais c'est en 2005, qu'il réalise par erreur et avec un mégot incandescent ses premières photographies avec des traînées lumineuses. Suite à cela, il va débuter un travail de recherche autour du rendu photographique et des outils lumineux.
Le VOG, Fontaine
Du 29 mai au 8 juil, du mer au sam de 15h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Virginie Piotrowski

Virginie Piotrowski montre des espaces où convergent dans une même temporalité l'apparition, le devenir, la disparition et la trace d'activités humaines suspendues le temps d'une perception.
Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères
Du 8 juin au 8 juil, mer, jeu et ven de 14h à 19h, mer de 10h à 19h, sam de 14h à 18h

PHOTOGRAPHIE

Patrick Avavian

Entre ombre et lumière, entre immobilité et mouvement, les sujets sont divers, les techniques variées.
Espace Aragon, Villard-Bonnot
Du 20 juin au 15 juil, ts les jrs de 16h30 à 20h ; entrée libre

ART GRAPHIQUE

Julien Priez boogy show

Lire page 26.
Centre du Graphisme, Échirolles
Du 1er mars au 16 juil, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

STREET ART

Street art fest Grenoble Alpes

Ancien Musée de Peinture et autres lieux de Grenoble et son agglomération.
Du 2 juin au 23 juil, du mer au dim de 13h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Nos voisins, les vivants - Quand la biodiversité entre en crise

La visite laisse peu de place à l'optimisme. Richement documenté et vulgarisé, le socle scientifique assoit la qualité du parcours. De pièce en pièce, les couleurs s'assombrissent, jusqu'à l'étage où, cercié de murs noirs, on tombe sur un amas de déchets tiré : Paysage de l'anthropocène. Autour, des espèces déjà disparues nous rappellent le mal déjà fait, à bas bruit. Maigre note d'espoir en fin d'exposition : une salle jaune nous invite à respecter ce qu'on appelle les éco-gestes : j'évite l'avion, je réduis mes déchets... Et à nous envoyer une lettre à nous-mêmes, une mesure de rappel. Un sympathique "explore game" accompagne l'exposition.
Muséum, Grenoble
Jusqu'au 27 août 23, du mar au ven de 9h15 à 12h15 et de 13h15 à 18h, sam et dim de 13h15 à 18h ; 0€/3€/5€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Mari Minato

Quels que soient les formats qu'elle investit, de la page de carnet au pan de mur, Mari Minato y dépose de la couleur, vive, parfois criarde même, dans un intrigant mélange de discrétion et d'assurance.
La Halle, Pont-en-Royans
Du 20 juin au 2 sept, mar et ven de 16h à 19h, mer et sam de 9h à 12h et de 14h à 19h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Chartreuses. Dans le silence et la solitude

Lire page 26.
Musée de l'Ancien Évêché, Grenoble
Jusqu'au 3 sept 23, lun, mar, jeu et ven de 9h à 18h, mer de 13h à 19h, sam et dim de 11h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

François-Auguste Biard (1799-1882)

Au XIXe siècle, le peintre François-Auguste Biard raconte ses voyages autour du monde par écrit et par la peinture. Spitzberg, Italie, Brésil... Jugées fantaisistes, ses œuvres ont parfois divisé : il a peint, par exemple, des scènes de mal de mer à bord d'un bateau anglais. L'un de ses tableaux les plus célèbres, *La Traite des esclaves*, est particulièrement réaliste pour l'époque, donnant une représentation non biaisée de l'esclavage, saluée par Victor Schœlcher himself. Dans un autre registre - moins prestigieux, encore que - il est également connu pour s'être fait piquer sa femme Léonie par un certain... Victor Hugo. Illustre cocuflage ! Anectode mise à part, on a hâte de voir la proposition du musée Hébert autour du volet comique de Biard.
Musée Hébert, La Tronche
Du 7 avril au 4 sept, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h, de juin à sept fermeture à 19h le dim ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Inspiration

Une installation tout en papier qui invite à la contemplation et à la respiration ; à découvrir sous la verrière.
Maison Bergès, musée de la Houille Blanche, Villard-Bonnot
Du 1er avril au 17 sept, du mer au ven de 13h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Oy Twombly

Lire page 26.
Musée de Grenoble
Du 3 juin au 24 sept, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Hélène Bertin

Les œuvres d'Hélène Bertin témoignent d'une attention portée aux objets et aux pratiques qui unissent les usages du quotidien et la recherche plastique.
Centre d'Art Bastille, Grenoble
Du 8 juil au 24 sept, du mer au dim de 13h à 17h ; jusqu'à 1€

SCIENCES ET HISTOIRE

Musée Champollion, un chantier déchiffré

Cette exposition révèle les dessous d'un chantier patrimonial, de la rénovation des bâtiments à la création d'une exposition permanente unique retraçant l'œuvre des frères Champollion et, à travers eux, la naissance de l'égyptologie. Inventaire des collections, études architecturales, muséographiques, travaux, restauration des bâtiments et des œuvres... découvrez les grandes étapes de ce projet.
Musée Champollion, Vif
Jusqu'au 31 oct 23, du mar au dim de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h (avr-oct), de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (nov-mars) ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Ars musica, l'harmonie du monde

Musique sacrée des chantres ; musique profane composée et chantée par les troubadours, les ménestrels ou les gollards, la musique joue une étonnante partition, anime portails et chapiteaux, enlumine les marges des manuscrits, rythme les chansonniers, s'épanouit dans tous les domaines de l'art.
Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye
Du 2 juil au 5 nov, ts les jrs sauf mar, en juillet et août de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30, de sept à déc de 14h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Égyptomania

Qu'on soit bien clair : vous ne trouverez pas dans cette exposition la moindre antiquité égyptienne. On préfère le préciser d'emblée car vu l'engouement de certains pour la chose, il y a fort à parier qu'un bon nombre de visiteurs emportés par leur enthousiasme fassent l'erreur... Or, le fil rouge de cette exposition n'est pas l'Égypte antique mais bien l'engouement à son égard. En effet, si la longévité de cette civilisation n'a jamais été surpassée (rien moins que quatre millénaires...), il est remarquable de constater que notre enthousiasme pour celle-ci ne s'essouffle pas depuis le XVIIe siècle. L'étonnante collection de Jean-Marcel Humbert propose d'explorer les multiples facettes de cette égyptomanie qui ne cesse de se renouveler.
Musée Dauphinois, Grenoble
Jusqu'au 27 nov 23, du lun au ven sauf mar de 10h à 18h, sam et dim de 10h à 19h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Quand la chimie nous éclaire

Cette exposition interactive et ludique a pour but de montrer comment la chimie a accompagné et accompagne les évolutions de l'éclairage, notamment par les interactions entre la matière, la lumière et notre système visuel.
Musée de la Chimie, Jarrie
Jusqu'au 20 déc 23, lun, mar, mer et ven de 14h à 17h30 ; de 1€ à 3€

SCIENCES ET HISTOIRE

Autour des mythes

Il est encore un peu tôt pour en savoir plus sur cette prochaine exposition temporaire du musée Hector-Berlioz.
Musée Hector-Berlioz, La-Côte-Saint-André
Du 1er juil au 31 déc, ts les jrs sauf mar de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; en juillet-août, ts les jrs de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; entrée libre

DESIGN & ARCHITECTURE

Style Révolution française, mobilier et papiers peints

Sobriété, élégance, goût antiquisant, sont les tendances principales du style Révolution française qui s'inscrit parfaitement dans l'irrésistible mouvement initié par les Lumières, mélange de rationalisation et d'émancipation, qui dynamise la fin du XVIIIe siècle.
Musée de la Révolution Française, Vizille
Du 30 juin au 11 mars 24, en juin, juillet et août, ts les jrs de 9h à 20h ; en sept, oct, mars, avril et mai, ts les jrs sauf mar de 9h à 19h ; en nov, déc, jan et fév, ts les jrs sauf mar de 10h à 17h ; entrée libre

Le Petit Bulletin Grenoble
UNAJI Grenoble, SARL de presse au capital de 97 561,88 €
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél. : 04 76 84 44 60
Fax : 04 76 21 25 11
www.petit-bulletin.fr/grenoble

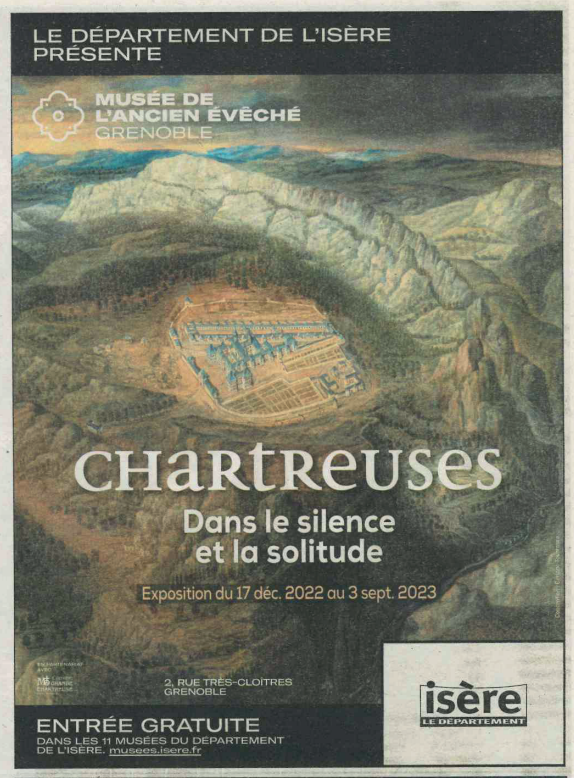
Directeur de la Publication Renaud Goubet
Rédactrice en chef Valentine Autruffe
Rédaction Benjamin Berdinet, Éloïse Bonnan, Stéphane Duchêne, Aurélien Martinez, Nadja Pobel, Vincent Raymond, Jeremy Tronc, Hugo Verit
Agenda Hugo Verit, Nadine Masoch

Publicité Magali Pallard, Sébastien Rousset, Renaud Goubet
Assistante commerciale Magali Pochot

Maquette & design Morgan Castillo
Maquettiste, Infographiste Charlène Jerez
Webmaster Gary Ka
Développement web Frédéric Gechter
Vidéo Pierre Bascugnana
Comptabilité Magali Pochot

Tirage moyen 30 000 exemplaires
Impression Rotimpress
Diffusé par Diffusion Active, Jean-Maxime Morel

Une publication du Groupe Unaji
www.groupe-unaji.fr







| Exposition *Julien Priez Boogy Show*

Présentée au Centre du graphisme d'Échirolles du du **1er mars au 16 juillet 2023**.
Vernissage de l'exposition le **jeudi 02 mars 2023** à 18h30.

Ouverture de l'exposition du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre et gratuite.

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.
Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit à l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.
L' exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. et nous plonge dans le processus de création, de la salle en noir et blanc du début, centré sur le geste, vers la salle colorée à l'approche plus ludique de la lettre. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.

Commissariat de l'exposition : Jean-Philippe BRETIN
Scénographie : Atelier Spassky Fischer – Antoine STEVENOT

Ville d'Echirolles.fr

‹ Agenda



©Le TRACé

CULTURE » EXPOSITION

Vernissage de l'exposition Julien Priez Boogy Show

Le Jeudi 2 mars 2023 à 18h30

Centre du Graphisme

PARTAGE Ajouter au calendrier

INFORMATIONS

Centre du Graphisme

LOCALISER SUR LA CARTE

Jacqueline Madrennes, Présidente du TRACé et le Conseil d'Administration, sont heureux de vous inviter au vernissage de l'exposition Julien Priez Boogy Show !

Une exposition qui propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle
imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé.
Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.

Présentée au Centre du graphisme d'Échirolles du du **1er mars au 16 juillet 2023.**
Vernissage de l'exposition le **jeudi 02 mars 2023** à 18h30.

Ouverture de l'exposition du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le weekend de 14h à 18h. Entrée libre et gratuite.

> Télécharger le flyer de l'exposition

Tarifs

Gratuit

Agenda

L'actu de la ville › Agenda

IMPRIMER | PARTAGER

Thématique

- Any -

Date

- Tout -

APPLIQUER



©Libre de droits

Du Samedi 28 janvier 2023 au Samedi 9 septembre 2023 - De 09h00 à 19h00

DANSE

Défilé de la Biennale de la danse de Lyon

— Lyon



©Ville d'Echirolles

Le Mercredi 1 mars 2023 de 15h00 à 19h00

MARCHÉ

Marché Le petit Floréal - Echirolles

— Marché Le Petit Floréal
Rue de Lorraine



©Ville d'Echirolles

Le Jeudi 2 mars 2023 de 07h00 à 14h00

MARCHÉ

Marché du Centre Ville - Echirolles

— Marché d'Echirolles (Centre ville)
Rue de Normandie-Niemen



©Le TRACé

Le Jeudi 2 mars 2023 à 18h30

EXPOSITION

Vernissage de l'exposition Julien Priez Boogy Show

— Centre du Graphisme

pour Sortir L'Agenda de votre quotidien

PourSortir avec Le Dauphiné Libéré PourSortir en France

QUOI OÙ DU AU MOTS-CLÉS

RECHERCHER

« RETOUR À LA RECHERCHE

Accueil > Expositions > Autres expositions > Rhône-Alpes > Isère > Échirolles > Mars



Show

EXPOSITION

Julien Priez Boogy show

QUAND, OÙ ?

Tous les jours sauf le lundi et le mardi. Les mercredis, jeudis et vendredis de 14h00 à 17h30 et les samedis et dimanches de 14h00 à 18h00

A partir du 1 mars 2023

jusqu'au 16 juillet 2023

Au Centre du graphisme, place de la Libération
Échirolles

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

TARIFS

Gratuit

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils. https://www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show/ (Entrée libre. Vernissage de l'exposition le jeudi 2 mars 2023 à 18h30).

POURSORTIR PRÈS DE ÉCHIROLLES

PAR CATÉGORIES

Concert, musique -Expositions -Marchés, brocantes, vide-greniers -Rencontres, conférences -Spectacles, théâtre, contes -Stages, ateliers vacances scolaires

À PROXIMITÉ

Bresson -Champagnier -Eybens -Grenoble -Le Pont-de-Claix -Seyssins



Source/crédits : Spassky Fischer

EXPOSITION

Dimanches en famille en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show"

QUAND, OÙ ?

le 12/03/2023, le 28/05/2023, le 11/06/2023 de 14h00 à 15h30

Au Centre du graphisme, place de la Libération
Échirolles

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

Présentation de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" (30 mn), suivie d'un atelier de pratique artistique (1h - ouvert à tous). L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition. Gratuit. Sur inscriptions: 07 48 10 00 13. visite@le-trace.fr



Source/crédits : Spassky Fischer

EXPOSITION

Apérographiques en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show"

QUAND, OÙ ?

le 24/03/2023, le 28/04/2023, le 02/06/2023 de 18h30 à 20h30

Au Centre du graphisme, place de la Libération
Échirolles

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

Visite commentée de l'exposition "Julien Priez Boogy Show", ponctuée de pauses théâtrales ou de danse... suivie d'un apéritif. L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.



Source/crédits : Spassky Fischer

CONFÉRENCE

Conférence en lien avec l'exposition

"Julien Priez Boogy Show"

QUAND, OÙ ?

le 06/04/2023 de 19h00 à 21h00

Au Centre du graphisme, place de la Libération
Échirolles

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

Conférence autour de la typographie animée par Julien Priez, typographe, calligraphe et dessinateur de caractères, suivie d'un verre de l'amitié.

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition. Gratuit. Sur inscriptions: 07 48 10 00 13. visite@le-trace.fr

« RETOUR À LA RECHERCHE

Accueil > Expositions > Autres expositions > Rhône-Alpes > Isère > Échirolles > Mai



EXPOSITION

Nuit des musées au Centre du graphisme

QUAND, OÙ ?

le 13/05/2023 de 17h00 à 21h00

Au Centre du graphisme, place de la Libération
Échirolles

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

Source/crédits : Spassky Fischer

17h à 19h: atelier craies trottoir autour de la typographie animé par Julien Priez. 19h: visite commentée l'exposition "Julien Priez Boogy Show" par Julien Priez. 20h: instant convivial autour d'un buffet.

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.



Source/crédits : Spassky Fischer

EXPOSITION

Fête de la musique / en lien avec

l'exposition Julien Priez Boogy Show

QUAND, OÙ ?

le 21/06/2023 de 20h00 à 22h00

Au Centre du graphisme, place de la Libération
Échirolles

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

Présentation de l'exposition "Julien Priez Boogy Show", suivie d'un instant musical autour d'un verre de l'amitié.
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.



Source/crédits : Spassky Fischer

EXPOSITION

Visites commentées de l'exposition

"Julien Priez Boogy Show"

QUAND, OÙ ?

Tous les jours de 09h00 à 17h30

jusqu'au 16 juillet 2023

Au Centre du graphisme, place de la Libération
Échirolles

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

Visites commentées tout public de l'exposition "Julien Priez Boogy Show".45 min - 5 pers min . Gratuit. Sur inscription : 07.48.10.00.13 ou visite@le-trace.fr.

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.



Sorties

Du 1 mars 2023 au 16 juillet 2023

VOIR L'AGENDA DES SORTIES

Culture

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

BOOGY SHOW

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

consulter une autre thématique

Culture
Culture
Danse
Divers
Loisirs
Manifestations
Nature
Sport
Traditions

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

Exposition Julien Priez Boogy show

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Lieu

1 place de la Libération
38130 Échirolles

Organisateur

LE TRACé
Téléphone : 04 76 22 58 63
Shorty URL : https://www.instagram.com/le_trace_echirolles/?hl=fr
Site web : accès
Mél : contact@le-trace.fr
Twitter : https://twitter.com/letrace38130
Page facebook : https://www.facebook.com/letracechirolles

Tarif

Entrée libre.



Julien Priez Boogy Show

Exposition / Design graphique
Centre du graphisme • Echirolles
1 mars ➜ 16 juillet 2023

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création, de la salle en noir et blanc du début, centré sur le geste, vers la salle colorée à l'approche plus ludique de la lettre. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.

Complément d'information

Commissaire de l'exposition : Jean-Philippe Bretin

Scénographe : Atelier Spassky Fischer – Antoine Stevenot

Sur une idée originale de Virginie Vignon



Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un *grillomane*. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Horaires

Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

Tarifs

Entrée libre

l'agenda des sorties

ville ou code postal

Sortir à ECHIROLLES dans l'Isère (38)

Sorties par région

Cliquez sur une région pour trouver des idées sorties



Sorties par ville

Paris, Marseille, Lyon, Lille, Brest, Dijon, Bordeaux, Toulouse, Nice, Nantes, Strasbourg, Montpellier, Tours, Avignon

Suivez nous | Tweeter | flux RSS

Sortir à ECHIROLLES
dans l'Isère

EXPOSITION JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW



Sorties Exposition artistique

manifestation permanente

Adresse: 1 Place de la Libération,

Organisateur: Le TRACé

Ref annonce gratuite Exposition artistique: 257209

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Commissaire de l'exposition : Jean-Philippe Bretin
Scénographe : Atelier Spassky Fischer - Antoine Stevenot
Sur une idée originale de Virginie Vignon

Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

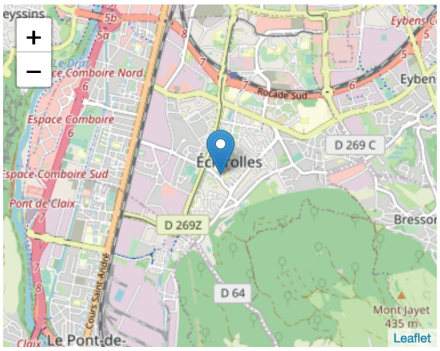
https://www.le-trace.fr

https://www.facebook.com/letracechirolles

https://twitter.com/letrace38130

Annoncez gratuitement votre Exposition artistique dans l'Isère

Abonnez vous à notre news letter et recevez chaque semaine le programme des manifestations de ECHIROLLES pour les 8 prochains jours

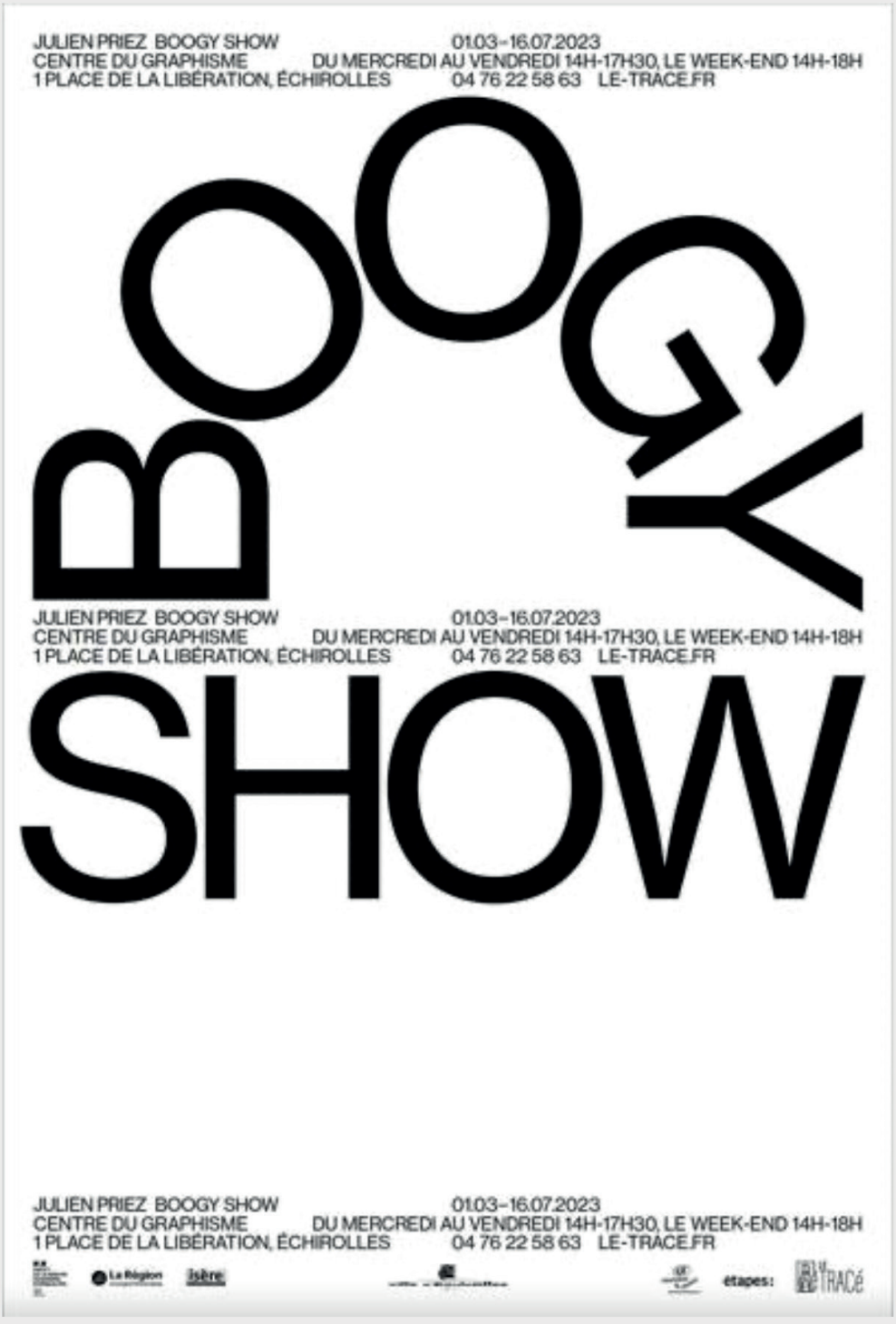


Coordonnées GPS

lat: 45°8'31.34"N
lng: 05°43'4.41"E

Sorties dans les environs de ECHIROLLES
Sorties Exposition artistique dans l'Isère
Imprimer
Retour à la liste

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW



DÉPOSEZ GRATUITEMENT vos annonces et vos événements

SIGNALEZ UNE ERREUR

COMMUNE DE L'ÉVÉNEMENT

CP.38130

Échirolles

Métropole Grenoble-Alpes-Métropole

Isère

Auvergne-Rhône-Alpes

35826 hab.

VISITER LA COMMUNE

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Centre du graphisme 1 Place de la Libération 38130 Échirolles Échirolles

https://www.le-trace.fr

04-76-22-58-63

aménagement pmr : Personnes à mobilité réduite,

Gratuit

Exposition

Du 01/03/2023 à 14:00 au 16/07/2023 à 18:00

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils. Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un *grillomane*. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

PARTAGER

AUX ALENTOURS

- Le Pont-de-Claix (1.99km)
- Bresson (2.47km)
- Eybens (2.73km)
- Seyssins (3.51km)
- Champagnier (3.53km)
- Poisat (4.05km)
- Claix (4.25km)
- Seyssinet-Pariset (4.47km)
- Saint-Martin-d'Hères (4.84km)
- Grenoble (5.1km)
- Herbeys (5.84km)
- Montchaboud (5.89km)
- Jarrie (6.02km)
- Brié-et-Angonnes (6.13km)
- Fontaine (6.2km)
- Varces-Allières-et-Risset (6.52km)
- Gières (7.4km)
- Vaulnaveys-le-Haut (7.54km)
- La Tronche (7.55km)
- Venon (7.67km)
- Vaulnaveys-le-Bas (7.69km)
- Champ-sur-Drac (7.73km)
- Saint-Nizier-du-Moucherotte (7.79km)
- Vizille (8.07km)
- Notre-Dame-de-Mésage (8.24km)
- Sassenage (8.91km)
- Engins (9.25km)
- Saint-Martin-d'Uriage (9.47km)
- Chamrousse (9.47km)

38.AgendaCulturel.fr

Exposition | Echirolles | Quand ? | TROUVER

Exposition Julien Priez Boogy show à Echirolles du 1er mars au 16 juillet 2023



Du mercredi 1er mars 2023 au dimanche 16 juillet 2023

Le Tracé

Prix: Gratuit

Plus d'infos sur l'exposition Julien Priez Boogy show à Echirolles

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres - qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam - transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son oeuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen...), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Commissaire de l'exposition : Jean-Philippe Bretin

Scénographe : Atelier Spassky Fischer - Antoine Stevenot

Sur une idée originale de Virginie Vignon

Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

Site web : https://www.le-trace.fr

PLANETEKIOSQUE.com
Sorties et infos locales

Administrations Habitat Vie quotidienne Social / Emploi Santé Enseignement / Formation Loisirs

Qui ? Quoi ?
Où ? Choisissez une ville
Choisiss

Qualiopi processus certifié RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Apprentissage & Formation Continue
SUP'FORM 04 76 05 2 22, Cours Sénozan www.sup-forma

Exposition Julien Priez Boogy show

Du 01/03/2023 au 16/07/2023 - Échirolles

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres x2D qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam x2D transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son ?uvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen...), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.
Du 01/03 au 16/07/2023 Ouverture le mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30. Le samedi et dimanche de 14h à 18h.
Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

Publics : tous public
Tarif : Entrée libre.

Tweet

Ville : Échirolles
Lieu : Centre du graphisme
1 place de la LibÃ©ration
38130 Échirolles

Téléphone : 04 76 23 64 65
Site internet : http://www.le-trace.fr

Demande d'information Signaler une erreur

Accès Exposition Julien Priez Boogy show

PLANETEKIOSQUE.com
Sorties et infos locales

Administrations | Habitat | Vie quotidienne | Social / Emploi | Santé | Enseignement / Formation | Loisirs

Qui ? Quoi ? | Où ? Choisissez une ville | Choisisse



> Agenda > Arts et culture > Échirolles

Arts et culture sur Échirolles

Dates	Villes	Catégories
Mercredi 01 mars	Échirolles	Expositions (170)
Jeudi 02 mars		Projection (119)
Vendredi 03 mars		Conférence (136)
Samedi 04 mars		Débat (1)
Dimanche 05 mars		Visite guidée (170)
Lundi 06 mars		Cinéma, projection (2)

10 kms autour de Échirolles - 20 kms autour de Échirolles - 30 kms autour de Échirolles

1 page - 5 résultats

Conférence en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show" - Échirolles

Le 06/04/2023 de 19h00 à 21h00 - Échirolles
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du ...

Apérographiques en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show" - Échirolles

Du 24/03/2023 à 18h30 au 02/06/2023 à 20h30 - Échirolles
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du ...

Dimanches en famille en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show" - Échirolles

Du 12/03/2023 à 14h00 au 11/06/2023 à 15h30 - Échirolles
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du ...

Exposition Julien Priez Boogy show - Échirolles

Du 01/03/2023 au 16/07/2023 - Échirolles
Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres x2D qu'elle soit calligraphiée délicatement à la ...

Visites commentées de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" - Échirolles

Du 01/03/2023 au 16/07/2023 - Échirolles
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du ...

Julien Priez Boogy Show

Du mer. 01 mars 23 au dim. 16 juil. 23

Centre du graphisme
1 Place de la Libération
Echirolles (38130)



Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Commissaire de l'exposition : Jean-Philippe Bretin
Scénographe : Atelier Spassky Fischer - Antoine Stevenot
Sur une idée originale de Virginie Vignon

Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

Ecrire à l'auteur de l'annonce

Exposition Julien Priez Boogy show à Échirolles



Dates :

Du 01 mars au 16 juillet (100 dates)

Prochaines dates :
mercredi 01 mars
jeudi 02 mars
vendredi 03 mars
Voir toutes les dates

Catégorie :

Exposition

Adresse :

Centre du graphisme
1 place de la Libération
38130 Échirolles

L'événement :

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

alentoor *tout autour de vous*

Aide Publi

Agenda | Échirolles | Date | Exposition

Exposition Rhône-Alpes » Exposition Isère » Sorties Échirolles

1 Exposition à Échirolles

Découvrez toutes les prochaines dates des expositions à venir à Échirolles et aux environs. Retrouvez aussi l'agenda des expositions à Échirolles aujourd'hui et des expositions à Échirolles ce weekend.

Recherche | Carte



01 mars - 16 juillet

Exposition Julien Priez Boogy show

Centre du graphisme

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le...

Échirolles | Exposition | 14h00

alentoor *tout autour de vous* Aide

Visite Rhône-Alpes » Visite Isère » Sorties Échirolles » Visite Échirolles

Apérographiques en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show" à Échirolles



Dates :

Du 24 mars au 02 juin (3 dates)

Prochaines dates :
vendredi 24 mars
vendredi 28 avril
vendredi 02 juin

Catégorie :

Visite

Adresse :

Centre du graphisme
1 place de la Libération
38130 Échirolles

L'événement :

Visite commentée de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" ponctuée de pauses théâtrales ou de danse... Suivie d'un apéritif !

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.

alentoor tout autour de vous

Aide Publ

Agenda | Échirolles | Date | Visite

Visite Rhône-Alpes » Visite Isère » Sorties Échirolles

3 Visites à Échirolles

Découvrez toutes les prochaines dates des visites à venir à Échirolles et aux environs. Retrouvez aussi l'agenda des visites à Échirolles aujourd'hui et des visites à Échirolles ce weekend.

Recherche | Carte



01 mars - 16 juillet

Visites commentées de l'exposition "Julien Priez Boogy Show"

Centre du graphisme

Visites commentées tout public de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" (45 min - 5 pers min) L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographiqu...

Échirolles | Visite



12 mars + 2 dates

Dimanches en famille en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show"

Centre du graphisme

Présentation de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" (30 min) suivie d'un atelier de pratique artistique (1h - ouvert à tous). L'exposition propose une expérience immersive,...

Échirolles | Visite | 14h00



24 mars + 2 dates

Apérographiques en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show"

Centre du graphisme

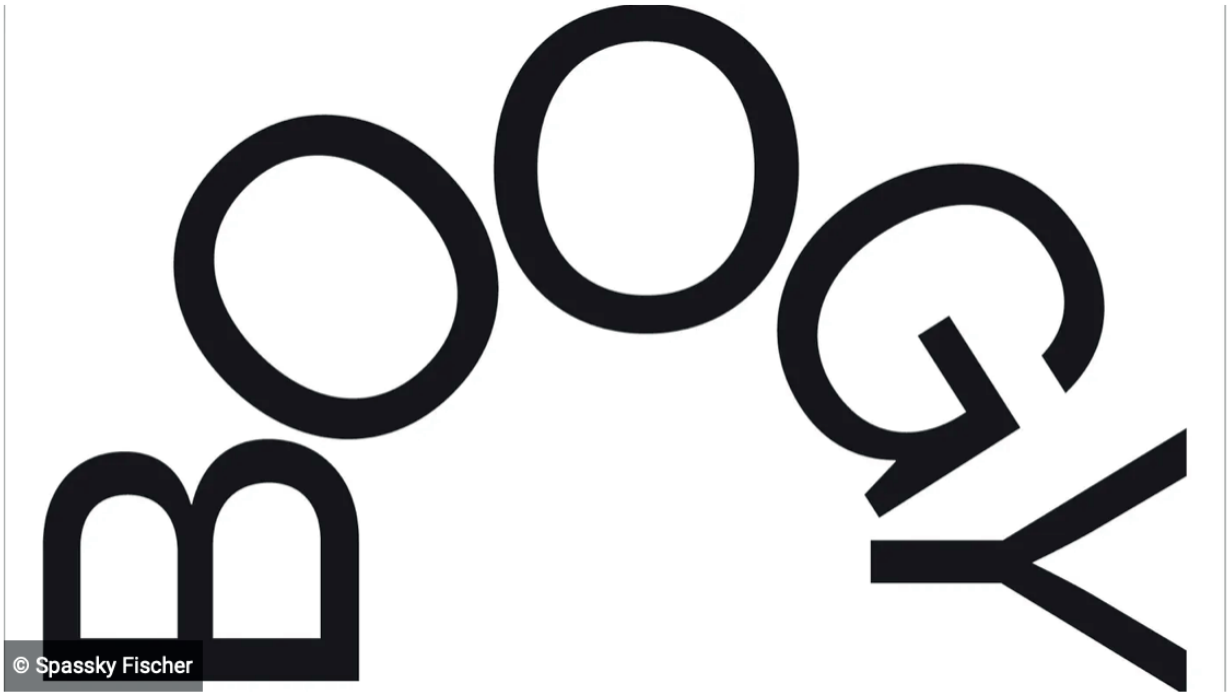
Visite commentée de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" ponctuée de pauses théâtrales ou de danse... Suivie d'un apéritif ! L'exposition propose une expérience immersive,...

Échirolles | Visite | 18h30

Exposition Boogy Show par Julier Priez - Le Tracé - Le-Pont-de-Claix

Du 01/03/2023 au 16/07/2023
À partir de 5 ans
gratuit

Isère Auvergne-Rhône-Alpes



© Spassky Fischer

Accès PMR

Du 1er mars au 16 juillet 2023, l'exposition Boogy Show par Julier Priez, au Tracé, (Le-Pont-de-Claix). Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Idéal dès 5 ans.

INFOS PRATIQUES

1. Ouvertures et horaires
2. Adresse
3. Contact

De quoi s'agit-il ?

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie.

Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Commissaire de l'exposition : Jean-Philippe Bretin Scénographe : Atelier Spassky Fischer - Antoine Stevenot Sur une idée originale de Virginie Vignon Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre. Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

Ouvertures et horaires

Période d'ouverture : 1er mars au 16 juillet 2023
Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.
Horaire d'ouverture : Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.

Adresse

1 Place de la Libération 38130 Échirolles

Information d'accès : Place de la Libération
 38130 Échirolles
 À partir de Lyon : <br /> prendre l'A48 puis l'A480 - Sortie 4

Contacts

Téléphone : 04-76-22-58-63

Email : contact@le-trace.fr

Site : https://www.le-trace.fr



©Spassky Fischer

EXPOSITION **GRATUIT**

Design

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

JULIEN PRIEZ

MERCREDI 1 MARS 2023 - DIMANCHE 16 JUILLET 2023

Vernissage : jeu 2 Mar 2023, 18:30

CENTRE DU GRAPHISME
1 place de la libération
38130, Échirolles, France

Comment s'y rendre ?

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un *grillomane*. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.



Show

EXPOSITION

Julien Priez Boogy show

QUAND, OÙ ?

Tous les jours sauf le lundi et le mardi. Les mercredis, jeudis et vendredis de 14h00 à 17h30 et les samedis et dimanches de 14h00 à 18h00

jusqu'au 16 juillet 2023

Au Centre du graphisme, place de la Libération
Échirolles

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé
04.76.22.58.63

TARIFS

Gratuit

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils. https://www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show/ (Entrée libre. Vernissage de l'exposition le jeudi 2 mars 2023 à 18h30).

LE GUIDE CULTUREL

Rechercher un spectacle... un artiste... OK

MyPage

S'identifier

AUJOURD'HUI CE WEEK END CETTE SEMAINE TOUTES LES DATES

CONCERT THÉÂTRE FESTIVAL FÊTE EXPOSITION DANSE ART DU SPECTACLE RENDEZ-VOUS CULTUREL CINEMA AUDIOVISUEL JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ? OK

Quand ? OK

Choix géographique Sélection "MonGuide"

Retour liste

Déposez Gratuitement

Événements culturels

Articles culturels

Petites Annonces

Fiches Annuaires

Mon Guide

DÉSACTIVÉ ACTIVÉ

Ajouter un critère OK

Mes favoris

Mes apps

Découvrir les applications

Jeux



Création de l'évènement : 12/01/2023
Dernière mise à jour : 19/01/2023

Partager

Julien Priez Boogy show

Horaire(s)

Mercredi 1er mars 2023 AU Dimanche 16 juillet 2023

Artiste
Julien Priez

Prix
Gratuit

Lieu Plan
Centre du graphisme
1 Place de la Libération - 38130 Échirolles

Synopsis
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création, de la salle en noir et blanc du début, centré sur le geste, vers la salle colorée à l'approche plus ludique de la lettre. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.

Organisateur Contact
Le TRACé
Tél. 04 76 22 58 63
www.le-trace.fr

Du 1 mars au 16 juillet 2023

Ajouter à ma sélection

EXPOSITION JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

Activité événement : Exposition

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

Lire plus



Centre du graphisme
1 place de la Libération
38130 ÉCHIROLLES

Itinéraire

Tél. +33 4 76 23 64 65

Nous contacter

Visitez notre site internet

Langues : Fr

TARIFS

Entrée libre.

PÉRIODES D'OUVERTURE

Du 01/03 au 16/07/2023
Ouverture le mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30. Le samedi et dimanche de 14h à 18h.
Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

ÉQUIPEMENTS ET CARACTÉRISTIQUES

Animaux refusés
Accessible en fauteuil roulant en autonomie



ACCÈS

Tramway ligne A, arrêt Auguste Delaune
Bus ligne C3, arrêt Terminus

Latitude : 45.142151
longitude: 5.718034

Voir la carte interactive

DOCUMENTS TÉLÉCHARGEABLES

Flyer exposition Julien Priez

Du 12 mars au 11 juin 2023

Ajouter à ma sélection

DIMANCHES EN FAMILLE EN LIEN AVEC L'EXPOSITION "JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW"

Activité événement : Visite guidée et/ou commentée

Présentation de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" (30 min) suivie d'un atelier de pratique artistique (1h - ouvert à tous).

Lire plus



Centre du graphisme
1 place de la Libération
38130 ÉCHIROLLES

Itinéraire

Tél. +33 4 76 23 64 65

Nous contacter

Visitez notre site internet

Langues : Fr

TARIFS

Gratuit. Sur inscription :
07 48 10 00 13
visite@le-trace.fr.

PÉRIODES D'OUVERTURE

Dimanche 12 mars 2023 de 14h à 15h30.

Dimanche 28 mai 2023 de 14h à 15h30.

Dimanche 11 juin 2023 de 14h à 15h30.

ÉQUIPEMENTS ET CARACTÉRISTIQUES

Animaux refusés
Accessible en fauteuil roulant en autonomie



ACCÈS

Tramway ligne A, arrêt Auguste Delaune
Bus ligne C3, arrêt Terminus

Latitude : 45.142151
longitude: 5.718034

ENVIRONNEMENT

En ville
Arrêt de transport en commun à moins de 500 m
Arrêt de bus à moins de 500 m

Voir la carte interactive

Leaflet | © IGN

Le 13 mai 2023

Ajouter à ma sélection

NUIT DES MUSÉES AU CENTRE DU GRAPHISME

Activité événement : Ouverture exceptionnelle dans le cadre d'événements ponctuels, Apéro

Nuit des musées au Centre du graphisme
17h à 19h : atelier craies trottoir autour de la typographie animé par Julien Priez.
19h : visite commentée l'exposition "Julien Priez Boogy Show" par Julien Priez.
20h : instant convivial autour d'un buffet.

Lire plus



Centre du graphisme
1 place de la Libération
38130 ÉCHIROLLES

Itinéraire

Tél. +33 4 76 23 64 65

Nous contacter

Visitez notre site internet

Langues : Fr

TARIFS

Gratuit. Sans inscription.

PÉRIODES D'OUVERTURE

Samedi 13 mai 2023 de 17h à 21h.

ÉQUIPEMENTS ET CARACTÉRISTIQUES

Animaux refusés
Accessible en fauteuil roulant en autonomie

Exposition Julien Priez Boogy show Échirolles

Exposition Julien Priez Boogy show. Sortie Culturelle sur la commune de Échirolles.

ÉCHIROLLES
Isère, cp 38130



Exposition Julien Priez Boogy show à Échirolles, Localisation et Coordonnées de cette Idée de Sortie Culturelle

Le 01/03/2023 et jusqu'au 16/07/2023

EXPOSITION JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

1 place de la Libération Centre du graphisme Échirolles

L'exposition propose une expérience immersive,

Centre du graphisme
sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. et nous plonge dans le processus de création.
Proposé par : Office de Tourisme Grenoble Alpes Office de Tourisme Grenoble Alpes Métropole Office de Tourisme Grenoble Alpes. Ces informations ont été mises à jour le : 30/01/2023.. A partir du 01/03/2023 et jusqu'au 16/07/2023.

Consulter l'agenda des événements dans une autre ville

Ville, Departement



Itinéraires de balades et de boucles de randonnées que vous pouvez faire à Échirolles et dans les environs

ALPES ISHERE
SOURCE DE HAUTEUR

FR NAVIGATION

EXPOSITION

Exposition Julien Priez Boogy show

RETOUR À LA LISTE



ÉCHIROLLES › 1 Mars 2023 au 16 Juillet 2023

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre du graphisme

1 place de la Libération
38130 Échirolles

04 76 23 64 65

contact@le-trace.fr

https://www.le-trace.fr

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Ouvertures

Du 01/03 au 16/07/2023
Ouverture le mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30. Le samedi et dimanche de 14h à 18h.
Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

Tarifs

Entrée libre.

TÉLÉCHARGEMENTS

Flyer exposition Julien Priez.pdf



Information mise à jour le 28/02/2023 par *Office de Tourisme Grenoble Alpes*

AGENDA

Apérographiques en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show"



Visite commentée de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" ponctuée de pauses théâtrales ou de danse... Suivie d'un apéritif !

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.

Apérographiques en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show"

Tourisme adapté : **Accessible en fauteuil roulant en autonomie**

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre du graphisme

1 place de la Libération
38130 Échirolles

04 76 23 64 65

contact@le-trace.fr

https://www.le-trace.fr

Ouvertures

Vendredi 24 mars 2023 de 18h30 à 20h30.

Vendredi 28 avril 2023 de 18h30 à 20h30.

Vendredi 2 juin 2023 de 18h30 à 20h30.

Tarifs

Gratuit. Sans inscription.



Abonnez-vous !

Info-Flash

Rechercher une ville / un organisme

Accueil Publier une information Contact Espace privé

Retourner aux actualités



0

22/02/2023

Actualités

CULTURE > Vernissage de l'exposition Julien Priez Boogy Show

Retrouvez le vernissage de l'exposition ce jeudi 02 mars 2023 à 18h30 au Centre du Graphisme

Une exposition qui propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture !

Présentée au Centre du graphisme d'Échirolles du du 1er mars au 16 juillet 2023.

i Plus d'infos sur l'exposition sur notre site : https://www.echirolles.fr/culture-sports-loisirs/le-trace/centre-du-graphisme

Échirolles

Echirolles.fr

1 place des Cinq-Fontaines
BP 248
38433 Échirolles Cedex

04 76 20 63 00

Site internet

Signaler

Recevoir des notifications

Inscription liste d'alerte

Trouver un défibrillateur

UNIDIVERS.fr
UNITÉ & DIVERSITÉ

Exposition Julien Priez Boogy show Centre du graphisme Échirolles Échirolles

Catégories d'Évènement:

- Échirolles
- Isère

UNIDIVERS.FR
UNITÉ & DIVERSITÉ

Exposition Julien Priez Boogy show Centre du graphisme, 1 mars 2023, Échirolles Échirolles.

Exposition Julien Priez Boogy show

1 place de la Libération Centre du graphisme Échirolles Isère Centre du graphisme 1 place de la Libération

2023-03-01 – 2023-07-16
Centre du graphisme 1 place de la Libération
Échirolles
Isère

Échirolles

L’exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l’écriture. et nous plonge dans le processus de création.

contact@le-trace.fr +33 4 76 22 58 63 https://www.le-trace.fr/



Centre du graphisme 1 place de la Libération Échirolles dernière mise à jour : 2023-01-16 par

Julien Priez Boogy show

Du 01/03/2023 au 16/07/2023

› Centre du graphisme 1 Place de la Libération 38130 Échirolles › Échirolles

Julien Priez

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.



© Spassky Fischer

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

1er mars au 16 juillet 2023

Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

Julien Priez Boogy show : Renseignements - Horaires - Tarifs

Centre du graphisme 1 Place de la Libération 38130 Échirolles

38130 Échirolles

+33 4 76 22 58 63
contact@le-trace.fr
www.le-trace.fr
Facebook

Dates et horaires :

- du Mercredi 1 Mars 2023 au Dimanche 16 Juillet 2023 de 14h à 18h

Tarifs :

Gratuit

expos

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création...

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen...), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Proposer une amélioration

Publié le 19/01/2023

Mots clés :

Séances liées à l'événement

Centre du Graphisme (Échirolles)

- Jusqu'au 16 juillet 2023
  Entrée gratuite

Ajouter une date

Artistes

Aucun artiste à afficher

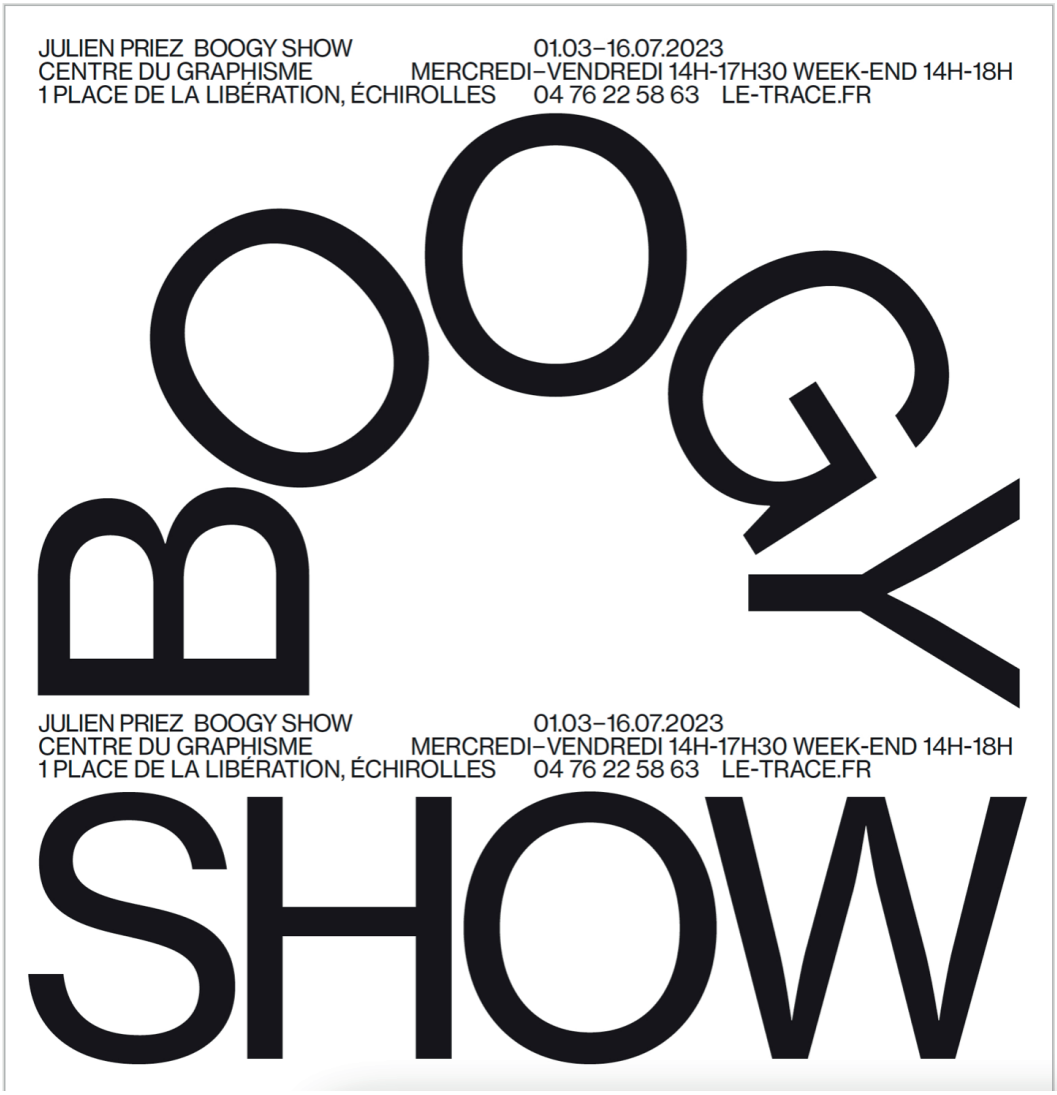
Contacts des lieux

Centre du Graphisme (Échirolles) :
04 76 22 58 63
https://www.le-trace.fr
contact@le-trace.fr

Point contemporain
AGENDA

12/01/2023

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW



JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

par Le TRACé 61

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Commissaire de l'exposition : Jean-Philippe Bretin
Scénographe : Atelier Spassky Fischer – Antoine Stevenot
Sur une idée originale de Virginie Vignon

1er mars au 16 juillet 2023

Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

S'INSCRIRE À L'ÉVÈNEMENT

DATE ET HEURE

01-03-2023 - 14:00 à
16-07-2023 - 18:00

LIEU

Centre du graphisme - 1 Place de la Libération 38130 Échirolles

TYPES D'ÉVÈNEMENTS

Exposition

CATÉGORIE DE L'ÉVÈNEMENT

Centre d'art

PARTAGER AVEC DES AMIS

ORGANISATEUR

Le TRACé

L'Établissement Public Administratif Le TRACé, dont l'acronyme signifie Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles, est en activité depuis le 1er mars 2021. Il a pour but de créer une nouvelle dynamique entre les équipements culturels de la ville à vocation patrimoniale. Son objet est de proposer une programmation artistique intégrant les trois composantes des collections conservées : Graphisme, Art contemporain et Art moderne, Patrimoine Industriel et Mémoire ouvrière. C'est ainsi que sont regroupés sous une même entité le Centre du graphisme, le musée Géo-Charles et le musée de la Viscose.

EN SAVOIR PLUS


Auvergne
Rhône-Alpes
Tourisme
RETOUR
CULTURE
1
MAR
2023
16
JUIL
2023
Exposition Julien Priez Boogy show
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
Adresse
1 place de la Libération
38130 Echirolles
Isère (38)
Contact
Site : https://www.le-trace.fr
Voir l'email
VOIR LE NUMERO


BOOGY
JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW
CENTRE DU GRAPHISME
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES
01.03–16.07.2023
DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR
SHOW

Description

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen...), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Ouverture

Du 01/03 au 16/07/2023
Ouverture le mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h30. Le samedi et dimanche de 14h à 18h.
Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.

Tarifs

Entrée libre.

Informations complémentaires

Langues parlées

Francais

Documents

FLYER EXPOSITION JULIEN PRIEZ

BLOC NOTES WEB BN
LES ARTS PLASTIQUES ET VISUELS AUTREMENT

Sélectionner

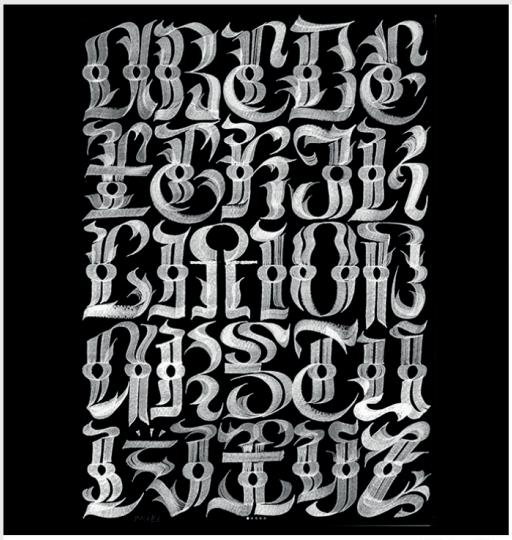
RÉSEAU 12 / 12 / 12 MAPRAA
12 ARTISTES - 12 LIEUX - 12 DÉPARTEMENTS
De octobre 2022 à janvier 2023 : 5ème ÉDITION
Réseau d'expositions en « Résonance » avec la 16ème Biennale de Lyon d'Art contemporain
Voir le programme 2022

ANNONCES EXPOSITIONS - Nouvelles expositions et vernissages

JULIEN PRIEZ

TYPOGRAPHIE • CALLIGRAPHIE

"Boogy Show"



©Julien Priez

du 1 MARS au 16 JUIL

Centre du graphisme

Place de la Libération 38130 Échirolles
04 76 22 58 63
contact@le-trace.fr
https://www.le-trace.fr/le-trace/centre-du-graphisme/
ouvert du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, samedi et dimanche de 14h à 18h et sur rdv - entrée libre

https://boogypaper.com

Commissariat **Jean-Philippe Bretin**
Scénographie et communication **Spassky-Fischer**
Vidéos **Nils Paubel**
Sur une idée originale de **Virginie Vignon**

VERNISSAGE
JEUDI 2 MARS
à partir de 18h30

Le Parisien

Sortir Lyon | Expos | Design/Archi

SOIRÉES | CONCERTS | EXPOS | SPECTACLES | SALONS | BONNES ADRESSES

Gratuit • Grande Exposition • Expos Photos • Peintures • Art-Contemporain • Design/Archi

Rechercher
un événement, un lieu...

Quand ?
Quand ?

SORTEZ

Design/Archi

Julien Priez Boogy show

DATE : **Du Mercredi 1 mars 2023 au dimanche 16 juillet 2023**

LIEU : **Centre du Graphisme** (**Échirolles 38130**)

HORAIRE : **Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.**

TARIF : **Gratuit**



Zoom

Evénement proposé par Gaëtanl253

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen…), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Commissaire de l'exposition : Jean-Philippe Bretin
Scénographe : Atelier Spassky Fischer - Antoine Stevenot
Sur une idée originale de Virginie Vignon

Le Parisien

Sortir | Bonnes Adresses

Agenda | Sortir à Lyon

SOIRÉES | CONCERTS | EXPOS | SPECTACLES | SALONS | BONNES ADRESSES

Restaurant • Bar • Boite • Salle de concert • Musée • Centre Culturel • Théatre • Galerie d'art

Quoi ? Tous | Où ? Auvergne-Rhône-Alpes | Mots clés ? | GO !

Centre du Graphisme

1, place de la Libération Echirolles, Échirolles 38130 (plan)

Tél : 08 99 ... afficher le numéro

Site : www.echirolles-centredugraphisme.com

Vous connaissez ce lieu ? Envoyez nous un descriptif (texte, téléphone, email, site internet...) !

Signaler une mise à jour / une erreur

Programmation - Centre du Graphisme

Jusqu'au 16 juillet 2023

Julien Priez Boogy show

Design/Archi

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses... - **GRATUIT**

Centre du Graphisme - Échirolles 38130

Annoncer un événement | **Evénements Précédents**

Adresse / plan Centre du Graphisme

1, place de la Libération Echirolles 38130 Échirolles - Agrandir le plan



Sortir à Échirolles 38130

Imprimer | Zoom

Le Parisien

Sortir

Sortir à Paris

SOIRÉES | CONCERTS | EXPOS | SPECTACLES | SALONS | BONNES ADRESSES

Rechercher un événement, un lieu...

Quand ? Quand ?

SORTEZ

Design/Archi

Programme Design/Archi -

Vous organisez un événement prochainement ? Annoncez gratuitement votre événement dans notre agenda

Design/Archi - Design/Archi à venir



Jusqu'au 30 juin 2023

Vernissage de Pierre Kiandjan

Design/Archi

Le travail de Pierre Kiandjan propose un prolongement singulier de l'op art, au croisement les codes du XXème... - **GRATUIT**

Maison tahissa - Paris 75006



Jusqu'au 28 mai 2023

Éternelle Notre-Dame

Design/Archi

Après avoir été présentée au public sous la Grande Arche de la Défense de janvier à septembre 2022,...

Parvis de Notre-Dame-de-Paris - Paris 75004



Jusqu'au 8 mai 2023

Commémorations du 8 mai 1945

Design/Archi

Plongez dans l'Histoire grâce à la reconstitution de campements militaires de la Seconde Guerre Mondiale. Plus de...

Château Du Taillis - Duclair 76480



Jusqu'au 29 avril 2024

Exposition « Notre-Dame de Paris. Des bâtisseurs aux...

Design/Archi

Du chantier médiéval au chantier actuel, en passant par la grande restauration opérée par Viollet-le-Duc au 19ème...

CITE DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE - Paris 75016



Jusqu'au 16 juillet 2023

Julien Priez Boogy show

Design/Archi

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses... - **GRATUIT**

Centre du Graphisme - Échirolles 38130

Exposition Julien Priez Boogy Show

par le pro LE TRACÉ

Partager sur

Ecouter cet article Exposition Julien Priez Boogy Show 00:00



Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres — qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam — transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

Celui ou celle qui pense avoir saisi le bonhomme en le présentant comme un calligraphe chevronné au passé de graffeur, adepte des lettres aiguisées en noir et blanc, n'a vu qu'une face de son œuvre. Il est aussi un assembleur obsessionnel, un grillomane. Il y a autant de Josef Müller-Brockmann que de Ludovico degli Arrighi sous sa casquette. Le module, la grille, l'assemblage et le motif sont fondamentaux dans son approche de la typographie. Qu'elle soit a l'échelle du détail, de la forme globale de la lettre, du mot et de la composition dans l'espace, la modularité se lit partout. Surtout, son travail n'est pas une démarche solitaire : ses recherches et expérimentations constantes sont au service de projets de commandes pour des clients internationaux (Nike, Supreme, Google, Christine and the Queen...), de projets pédagogiques (par le biais d'ateliers, avec des amateurs ou en école d'art) et de projets collectifs (avec ses amis d'High on Type) pour lesquels il délivre la même énergie, la même générosité et cette volonté de repousser les limites de sa discipline.

Commissaire de l'exposition : Jean-Philippe Bretin
Scénographe : Atelier Spassky Fischer - Antoine Stevenot
Sur une idée originale de Virginie Vignon

Centre du graphisme
1 Place de la Libération
38130 Échirolles

1er mars au 16 juillet 2023
Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30, le week-end de 14h à 18h. Entrée libre.

Vernissage de l'exposition le jeudi 02 mars 2023 à 18h30.
Site : https://www.le-trace.fr
E-mail : contact@le-trace.fr
Téléphone : +330476225863

Informations supplémentaires

Evénement / Séances : Du 01/03/2023 au 16/07/2023

Date : 2023-03-01 - 2023-07-16

Horaire : 14:00 - 18:00

Prix : gratuit

Coordonnées :

+330476225863

contact@le-trace.fr

https://www.le-trace.fr

https://www.facebook.com/letracechirolles

https://www.instagram.com/le_trace_echirolles/?hl=fr

pour Sortir L'Agenda de votre quotidien

QUOI OÙ DU AU

RECHERCHER

« RETOUR À LA RECHERCHE

Accueil > Expositions > Autres expositions > Rhône-Alpes > Isère > Échirolles > Juin



Source/crédits : Spassky Fischer

EXPOSITION

Fête de la musique / en lien avec

l'exposition Julien Priez Boogy Show

QUAND, OÙ ?

le 21/06/2023 de 20h00 à 22h00

Au Centre du graphisme, place de la Libération

Échirolles

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Le TRACé

04.76.22.58.63

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Gratuit

Présentation de l'exposition "Julien Priez Boogy Show", suivie d'un instant musical autour d'un verre de l'amitié.
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste manuel, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, la salle vidéo crée le lien et permet de saisir les mouvements et outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.



Exposition Julien Priez Boogy show à Échirolles, Localisation et Coordonnées de cette Idée de Sortie Culturelle

Le 01/03/2023 et jusqu'au 16/07/2023

EXPOSITION JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

1 place de la Libération Centre du graphisme Échirolles

L'exposition propose une expérience immersive,

Centre du graphisme
sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
Proposé par : Office de Tourisme Grenoble Alpes. Ces informations ont été mises à jour le : 16/03/2023.. A partir du 01/03/2023 et jusqu'au 16/07/2023.

Contacter Exposition Julien Priez Boogy show

Exposition Julien Priez Boogy show

1 place de la Libération Centre du graphisme

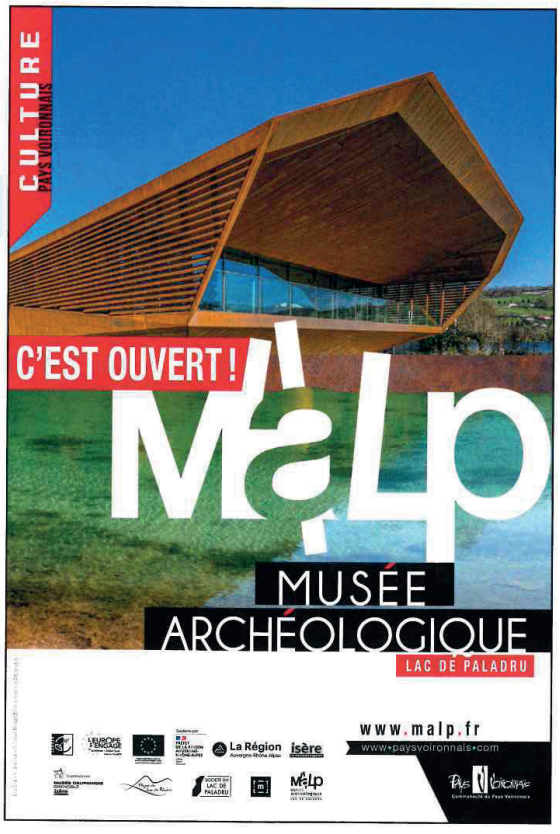
38130 Échirolles

Envoyer un message

Voir le Téléphone

Consulter le Site





JUIN

Nicole Breidt-Roche
Du 1er au 30 juin
«Fulgurances». Peintures abstraites et laques.
Vitrine Artmixe
2, rue Raoul-Blanchard - 06 80 88 71 93

Cy Twombly. Œuvres sur papier 1973-1977
Du 3 juin au 24 septembre
Hommage au peintre Cy Twombly. Exposition en partenariat avec la Fondation Cy Twombly.
Musée de Grenoble
5, place de Lavalette - 04 76 63 44 44

Bernard Béraud
Du 8 au 24 juin
Peintures.
Le Hang'Art
5, rue Dominique-Villars
06 15 63 69 33

AGGLO GRENOBLOISE

JANVIER

Éloge de l'incertitude
Jusqu'au 29 janvier
Arts mêlés. Exposition collective de la Mapgi (Maison des arts plastiques de Grenoble et de l'Isère).
Château Borel
36, avenue du Général-de-Gaulle
Saint-Égrève
04 76 56 53 63

Stéphane Billot
Jusqu'au 1er février
«Constellations-béton». Photos, vidéos et installations in situ. *Dans le cadre de la saison de L'Ilyade.*
Centre culturel Montrigaud
133, avenue de Grenoble
Seyssins - 04 76 21 17 57

La montagne lumineuse
Jusqu'au 19 février
Peintures de MAD et poèmes de Jean-Pierre Chambon.
Moulins de Villancourt
85, cours Saint-André
Le Pont-de-Claix - 04 76 20 64 32

Solange Tabary
Jusqu'au 28 février
«Arbres». Photographies.
Appliphoto
Espace Comboire, 32, rue de Comboire, Bâtiment A2
Échirolles - 04 76 70 14 84

La Vierge de la délivrance ou l'histoire d'une promesse
Jusqu'au 5 mars
Présentation de l'histoire de «La Vierge de la délivrance» et une sélection de Vierges à l'enfant, un sujet devenu récurrent pour l'artiste jusqu'à la fin de sa vie. À l'occasion des 150 ans de la réalisation du tableau «La Vierge de la délivrance» par Hébert.
Musée Hébert
Chemin Hébert
La Tronche - 04 76 42 97 35

Les frères Champollion, la correspondance dévoilée
Jusqu'au 17 mars
L'aventure du déchiffrement des hiéroglyphes. Œuvres conservées par les descendants de la famille Champollion.
Archives départementales
12, rue Georges-Pérec
Saint-Martin-d'Hères - 04 76 54 37 81

Musée Champollion, un chantier déchiffré
Jusqu'au 30 octobre
Exposition retraçant les grandes étapes du chantier du musée.
Musée Champollion, *45, rue Champollion*
Vif - 04 57 58 88 50

Quand la chimie nous éclaire
Jusqu'au 20 décembre
Enquête sur la lumière et son utilisation dans le domaine de l'éclairage. Expositions scientifiques.
Musée de la Chimie
100, montée de la Creuse
Jarrie - 04 76 68 62 18

Jean-Luc Bari
Du 28 janvier au 11 mars
«Objets témoins». Sculptures et dessins.
Espace Vallès, *14, place de la République*
Saint-Martin-d'Hères - 04 76 54 41 40

FÉVRIER

Christiane Sintès
Du 9 au 28 février
Photos abstraites sans papier photographique.
La Condamine
18, avenue de la Condamine
Corenc - 04 76 18 50 00

Femmes remarquables de l'Isère
Du 9 février au 9 mars
Mise en lumière des femmes pionnières dans leur domaine d'activité et qui ont, de leur temps, été reconnues par leurs pairs.
Réalisée par l'association Les Égales.
Le Déclic, *11, chemin de Risset*
Claix - 04 76 98 45 74

Sassenage et environs, un site du double regard
Du 18 février au 8 mars
Autour des photos de Raymond-Ismidon-Marie de Bérenger (1811-1875).
Par le Château de Sassenage et l'Ésad (École supérieure d'art et design) Grenoble.
Château de Sassenage, *allée du Château*
Sassenage - 06 80 78 04 81

Amandine Meunier
Du 18 février au 15 avril
Sculptures et installations autour de matières et objets récupérés sur la route.
Le Vog, *10, avenue Aristide-Briand*
Fontaine - 04 76 27 67 64

Club photo du Fontanil-Cornillon
Du 23 février au 5 mars
«Focales multiples, la suite...». Photographies.
Atrium, *1 ter, rue du Moulin*
Le Fontanil-Cornillon - 04 76 56 56 56

Franck Hérété
Du 23 février au 5 mars
«Des ailes pour un pinceau». Peintures.
Château Borel, *36, avenue du Général-de-Gaulle*, **Saint-Égrève** - 04 76 56 53 63

The Street Yéti
Du 24 février au 17 mars
«Bestiaire». Peintures et gravures.
Dans le cadre de la saison de L'Ilyade.
Centre culturel Montrigaud
133, avenue de Grenoble
Seyssins - 04 76 21 17 57

MARS

Julien Priez
Du 1er mars au 16 juillet
«Boogy show». Arts graphiques.
Centre du graphisme
Place de la Libération
Échirolles - 04 76 22 58 63

STREET ART

Madame

Ses collages étalent l'un de nos coups de cœur du dernier Street Art Fest. Sortes de pop-up surréalistes faits de papiers découpés, les assemblages présentés par Madame dans cette expo solo réunissent tout un tas d'éléments issus d'une imagerie d'un autre temps : gravures, photographies en noir et blanc, imprimés divers... À ces collages d'images s'adjoignent ceux de lettres découpées dans de vieux journaux, dont les phrases forment d'improbables proverbes où affleurent des jeux de mots amusants.

Spacejunk, Grenoble

Jusqu'au 18 mars, du mar au sam de 14h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Agnès Colrat

Cette exposition permettra de remonter à nos origines d'êtres humains sur terre, d'interroger le côté fugitif de nos vies dans un corps charnel et de songer à notre présence dans un univers sans fin.

Galerie Place à l'art, Voiron

Du 15 fév au 18 mars, du mer au sam de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Là où vont nos pères

Planches extraites de la bande dessinée éponyme, en grands formats, pour contempler le travail du dessinateur au fusain sur ambiance sépia.

Le Caïm, Lans-en-Vercors

Du 20 fév au 18 mars, mar et ven de 16h à 19h, mer de 10h à 12h et de 14h à 19h, sam de 10h à 12h et de 16h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

De la nature

Les expositions monographiques ont généralement pour but de faire découvrir l'univers d'un artiste et d'en explorer les multiples facettes ; les expositions collectives, au contraire, font dialoguer les œuvres entre elles, quitte à mettre en retrait les intentions initiales de leurs créateurs. À mi-chemin entre ces deux approches, l'exposition *De la nature* réunit quatre artistes d'envergure et en confronte les sensibilités. Philippe Cognée, Cristina Iglesias, Wolfgang Laib et Giuseppe Penone ont en effet, chacun dans ce parcours, un espace qui leur est intégralement dédié. Le spectateur peut donc s'immerger pleinement dans ces différents univers esthétiques tout en gardant en perspective ce qui les lie.

Musée de Grenoble

Jusqu'au 19 mars 23, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h30 ; de 5€ à 8€

ART GRAPHIQUE

Textes / Lettres / Signes

De septembre à février, huit étudiants issus de différentes filières ont construit, lors d'un atelier curatorial, une exposition autour de la lettre, du signe et du texte dans les arts visuels.

Bibliothèque Universitaire Droit-Lettres, Saint-Martin-d'Hères

Du 21 fév au 19 mars, du lun au ven de 8h à 19h, sam et dim de 9h à 17h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Jean-Yves Fremaux

Grand voyageur, Jean-Yves Fremaux se nourrit de ses voyages et de ses rencontres pour exprimer son monde. À Paris, à Venise, à Amsterdam, partout où l'élégance des personnages s'associe à la beauté de leur environnement.

Galerie Vent des Cimes, Grenoble

Du 25 fév au 25 mars, du mer au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Leire Irarragorri

Leire Irarragorri utilise la peinture acrylique, des encres, des pigments, crée des mortiers et se sert de toute sorte de matériaux.

Indice galerie - 1-10 galerie, Grenoble

Du 1er au 30 mars, du mar au ven de 14h à 18h, sam de 10h à 17h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Les abstraits d'Arcabas

Le maître de l'art sacré contemporain, dont l'œuvre a entièrement investi l'église Saint-Hugues-de-Chartreuse au point d'en faire un musée départemental, a aussi peint des abstraits, auxquels une exposition est consacrée. Non dépourvues de mystique, ces toiles sont principalement un travail de recherche du peintre, dont les détails se retrouvent ensuite dans la centaine d'œuvres qui ornent l'église.

Musée Arcabas, Saint-Pierre-de-Chartreuse

Jusqu'au 31 mars 23, ts les jrs sauf mar de 10h à 13h et de 14h à 18h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES

Michel De Mingo et Gilles Petit

Aquarelles et petits objets en carton.

ArtSème, Grenoble

Jusqu'au 31 mars, mar et ven de 15h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Y Forum

L'expo présente 8 projets de la 25e édition du iForum aux habitants du territoire. Le iForum, porté par Grenoble Alpes Métropole, a permis depuis 1998 de mettre en avant les innovations issues des laboratoires, instituts de recherche, startups de la région.

La Casemate, Grenoble

Jusqu'au 31 mars, mar et jeu de 9h à 12h et de 13h30 à 21h, mer et ven de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, sam de 14h à 18h ; 0€/2€/4€

PEINTURE & DESSIN

Marina Tziara

Marina Tziara présente pour la première fois sa nouvelle série intitulée *Madonnas* qui parle de la maternité sous toutes ses formes.

Gwendoline Grenoble, Grenoble

Jusqu'au 31 mars, du mar au sam de 9h à 21h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE



© Amandine Meunier

Amandine Meunier

Amandine Meunier est une artiste française, qui vit et travaille à Monteynard. Elle utilise des matières et des objets récupérés sur la route pour créer des sculptures et des installations étonnantes.

Le VOG, Fontaine

Du 18 fév au 16 avril, du mer au sam de 15h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Zoé Chalaux

L'artiste est issue de l'École supérieure d'art d'Annecy.

Galerie Showcase, Grenoble

Du 17 fév au 23 avril, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Coup de crayon !

Une page blanche à deux auteurs illustrateurs, Lucie Albon et Gwenaël Manac'h, à l'aise aussi bien sur la page que dans l'espace.

Le Belvédère, Saint-Martin-d'Uriage

Du 25 fév au 14 mai, mer, ven, sam, dim de 15h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Paysages gravés

Paysages de Rembrandt complétés par des peintures de paysages issues de la collection Glénat dans les cloîtres du Couvent Sainte-Cécile.

Couvent Sainte-Cécile, Grenoble

Jusqu'au 20 mai, du lun au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; jusqu'à 7€

SCIENCES ET HISTOIRE

Fait main. Quand Grenoble gantait le monde

Avec cette exposition, le musée Dauphinois revient sur une aventure locale de prestige international, celle de la ganterie grenobloise, toujours fortement inscrite dans la mémoire d'une génération que le musée a eu la bonne idée d'inviter à témoigner, soucieux de faire vivre les objets en les associant à la parole de ceux qui les ont fabriqués ou manipulés. Un parcours remarquable, riche de nombreuses pièces de collection et ponctué de convaincantes reconstitutions.

Musée Dauphinois, Grenoble

Jusqu'au 19 juil 23, du lun au ven (sauf mar) de 10h à 18h, sam et dim de 10h à 19h ; entrée libre

ART GRAPHIQUE



© Julien Priez & Voku

Julien Priez Boogy Show

S'il y a bien une exposition qu'il nous tarde de visiter, c'est celle-ci ! Formé à l'école Estienne et ancien graffeur, le graphiste Julien Priez redonne aux lettres leur noblesse en travaillant avec un soin méticuleux à leur dessin. Adepte de l'intervention in situ, il n'hésite pas à investir les lieux où il est invité avec des caractères typographiques aussi inventifs que gigantesques, mais apprécie également de jouer des contrastes avec des interventions de petites tailles, discrètes, plus intimistes. Tout cela, en plus d'être visuellement assez excitant, devrait permettre de mieux saisir les enjeux de la création typographique, dont on ne sait pas grand-chose alors même qu'elle nous environne quotidiennement.

Centre du Graphisme, Échirolles

Du 1er mars au 16 juil, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Nos voisins, les vivants - Quand la biodiversité entre en crise

La visite laisse peu de place à l'optimisme. Richement documenté et vulgarisé, le socle scientifique assoit la qualité du parcours. De pièce en pièce, les couleurs s'assombrissent, jusqu'à l'étage où, cerclé de murs noirs, on tombe sur un amas de déchets titré : *Paysage de l'anthropocène*. Autour, des espèces disparues nous rappellent le mal déjà fait, à bas bruit. Maigre note d'espoir en fin d'expo : une salle jaune nous invite à respecter ce qu'on appelle les éco-gestes : j'évite l'avion, je réduis mes déchets... Un sympathique "explore game" accompagne l'exposition.

Muséum, Grenoble

Jusqu'au 27 août 23, du mar au ven de 9h15 à 12h15 et de 13h15 à 18h, sam et dim de 13h15 à 18h ; 0€/3€/5€

SCIENCES ET HISTOIRE

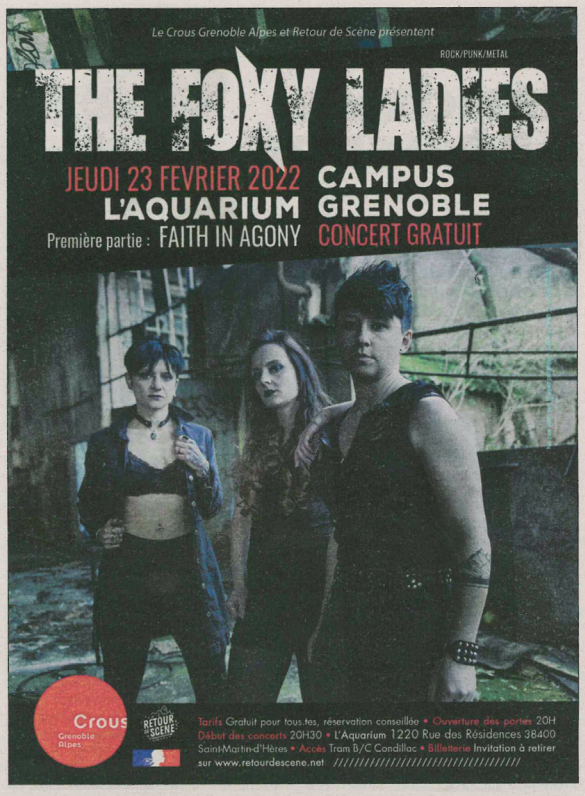
Chartreuses. Dans le silence et la solitude

Connu pour l'observance stricte du silence dans une vie vouée à la contemplation, l'ordre des Chartreux connaît au XIIIe siècle une phase d'expansion importante. À son apogée, au XVIe siècle, on compte près de 230 monastères dans toute l'Europe. C'est alors que le prieur Dom Innocent le Masson ambitionne de faire réaliser des cartes de chaque édifice. Aujourd'hui, élégamment exposées au musée, ces cartes aux allures de grands tableaux permettent de saisir l'organisation et la distribution de ces monastères mais aussi de comprendre la relation qu'ils entretiennent à leur environnement. Une belle exposition.

Musée de l'Ancien Évêché, Grenoble

Jusqu'au 3 sept 23, lun, mar, jeu et ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam et dim de 11h à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES SUR PETIT-BULLETIN.FR





Le Dauphiné Libéré

Le 23 février 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

L'association franco-tunisienne, festive et solidaire

L'association franco-tunisienne (AFT) d'Échirolles démarre l'année 2023 avec de nombreux projets. Festifs ou solidaires, des temps forts et autres actions vont ainsi s'égrener au fil des mois.

Depuis sa création en 2007, l'Association franco-tunisienne d'Échirolles affiche une belle dynamique, portée par une équipe de bénévoles très investis. « L'association a été créée à l'époque, à la demande du consul et du maire Renzo Sulli », se souvient Hassine Belgacem, président depuis la première heure. « On était une cinquantaine d'adhérents. Depuis, cela fluctue et on se maintient plutôt à 25. On essaie de faire rentrer des nouveaux, mais ce n'est pas évident. » L'association ne périclite pas pour autant, « car, au final, il y a plus de sympathisants que d'adhérents », observe Guy Hernandez, adhérent. L'adhésion n'est pourtant pas élevée (5 €) voire inexistante… « Maintenant on ne demande même plus rien du tout. Nos finances viennent des lotos et des vide-greniers », explique ainsi le trésorier Hedi Askri. Si par ailleurs, l'association ne perçoit aucune subvention, ses membres reconnaissent l'apport important de la mairie sous forme de mise à disposition de leurs locaux (au 2 rue d'Auvergne), du prêt de matériel pour les événements (chapiteaux, tables, chaises) ou bien encore de certaines salles. Une des forces de l'association réside aussi dans la mutualisation des énergies et des financements. « On travaille souvent ensemble, avec l'association franco-tunisienne de Fontaine. On va aux évènements qu'ils organisent et vice-versa. On donne un coup de main, ils viennent nous aider », renseignent Hassine Belgacem et le président de l'association de Fontaine, Ali Boussandel.

L'espoir du retour de la fête de l'amitié franco-tunisienne en septembre

Quant à la vie de l'association, « on organise pas mal d'événements, des lotos, des vide-greniers, énumère M. Belgacem. On a aussi des temps festifs. Le 4 février, c'était une fête musicale. On s'était associé avec une autre équipe, parce que cela coûte cher de faire venir des chanteurs. Le 10 février, c'était une soirée à l'auberge de jeunesse pour une projection d'une aventure sportive et humaine sur les côtes tunisiennes ». Dans un avenir plus lointain, la fête de l'amitié franco-tunisienne avec repas et musique est planifiée pour septembre. « Avec la Covid, on a annulé deux ans de suite, mais cette année on va la proposer de nouveau. »

La vie de l'association, c'est aussi et avant tout, des valeurs d'amitié partagées, le plaisir de se retrouver. Preuve en est, chaque jour, les membres se retrouvent au local pour discuter, boire un café, jouer aux cartes ou travailler à la concrétisation de leurs divers projets.

Françoise PIZELLE



De gauche à droite : Ali Boussandel, président de l'association franco-tunisienne de Fontaine et des membres de l'association d'Échirolles, Meftah Jridi (secrétaire), Hassine Belgacem (président), Hedi Askri (trésorier), Guy Hernandez (adhérent).

Entraide et solidarité au cœur de l'action de l'association

L'association franco-tunisienne d'Échirolles, c'est aussi l'entraide, la solidarité, la main tendue vers autrui. « Régulièrement, depuis des années, des soirées repas sont ainsi organisées pour des gens qui sont dans le besoin », explique un des membres. « Durant le ramadan, on pense aux personnes qui n'ont pas de famille, qui sont seules. Pendant la période du Covid, on a préparé des paniers à distribuer aux personnes âgées et aux étudiants. » Régulièrement également, l'association se mobilise pour récupérer des véhicules utilitaires et du matériel afin de les acheminer en Tunisie. Des ambulances, une balayeuse, des camions… En tout sept véhicules sont déjà partis, mais aussi des lits d'hôpital, des fauteuils pour personnes en situation de handicap. Dans un mois, un nouveau véhicule devrait d'ailleurs grossir la liste de ces envois solidaires. En ce mois de février, l'association s'est également mobilisée pour venir en aide aux sinistrés des récents séismes en Turquie et en Syrie. « On s'est réuni entre nous, les bénévoles de l'association, et on a décidé de faire un chèque de 500 € à la Fondation de France. Il est parti le 14 février », renseigne le secrétaire Meftah Jridi.



La fête musicale de ce début février a rassemblé de nombreux sympathisants.

À l'agenda de l'association : un loto ce dimanche 26 février à la salle des fêtes (à partir de 14 h 30) et une brocante le 4 juin prochain.

ÉCHIROLLES

Nouveau défi pour Apnée Solid'Air ce samedi



Au menu du prochain défi, ce samedi, « une série d'apnées sous glace avec le déploiement des bannières des partenaires engagés au profit de la recherche médicale sur les maladies rares et la promotion du don d'organes ». Archives photo Le DL/Benoît LAGNEUX

Un prochain défi attend l'association Apnée Solid'Air et son fondateur, Christophe Jobazé, pompier échirollois et ambassadeur de Vaincre la mucoviscidose et de France Adot 74 (Association pour le don d'organes et de tissus humains). Rappelons que l'association a pour but de promouvoir des actions et projets au profit de la recherche sur les maladies orphelines, du don d'organes, au travers de performances sportives et solidaires en apnée. Tout au long de l'année, des événements afin de mobiliser le public et les sportifs qui seraient tentés de rallier l'expérience.

Ce prochain défi, qui aura lieu ce samedi 25 février, sera de taille puisqu'il s'agira d'effectuer « une série d'apnées sous glace avec le déploiement des bannières des différents partenaires engagés au profit de la recherche médicale sur les maladies rares et la promotion du don d'organes », explique Christophe Jobazé. Il poursuit : « La présence et la participation de plusieurs entités engagées dans le sport, la solidarité, l'altruisme et l'ouverture vers l'autre témoignent d'un soutien important dans la lutte menée par "Vaincre la mucoviscidose" contre la maladie ». Ce défi nécessite la maîtrise du souffle, « ça permet de sensibiliser le public à la mucoviscidose, à cette possibilité aussi de s'engager sur des projets sportifs pour soutenir les chercheurs ». Aujourd'hui, le don d'organes est davantage médiatisé mais son recours n'est pas suffisant, alors que « le seul traitement curatif de la fonction vitale à ce jour de la mucoviscidose est la greffe pulmonaire ».

Cette matinée se déroulera à Passy (Haute-Savoie) et sera parrainée par l'Association internationale du développement de l'apnée France. Si l'on ne doute pas de l'engagement et de l'engouement de Christophe Jobazé, habitué de ces exploits sportifs, espérons que la météo soit au rendez-vous pour permettre la réussite de cette journée.

Émilie RAVAT ARIBERT

EYBENS

Un appel à projets pour faire de la salle Jean-Moulin la « pierre angulaire du quartier »

Depuis quelques jours, l'appel à projets pour le devenir de la salle Jean-Moulin est lancé. Jean-Jacques Pierre, adjoint en charge de la citoyenneté et de la vie associative nous en dit davantage.



Avec cet appel à projets, « l'objectif est de retenir un projet ouvert à tous les habitants des Ruires mais également à tous les Eybinois ».

Pourquoi avoir lancé cet appel à projets pour la salle Jean-Moulin ?

« La genèse de cette démarche repose sur deux recommandations de la commission consultative citoyenne que nous avions lancée en début de mandat, à savoir créer des espaces de rencontres pour démarrer un projet et un lieu de convivialité intergénérationnel et interculturel. L'objectif étant de retenir un projet ouvert non seulement à tous les habitants du quartier des Ruires mais également à tous les Eybinois. L'équipe municipale souhaite permettre aux citoyens d'agir ensemble pour avancer autour des valeurs de la transition écologique. Nous souhaitons créer un espace permettant la mise en œuvre de nouveaux usages sur le territoire, ouvrir le lieu le plus possible sur le quartier, définir des connexions avec la Maison des habitants et son projet social ainsi que capitaliser toutes les ressources existantes autour du recyclage, de tout ce qui touche la récupération. Pour faire vivre ce projet, nous nous sommes donné quatre objectifs : créer de nouveaux usages sur le territoire qui seront ouverts aux habitants en connexion avec des acteurs locaux, impliquer des habitants dès la conception du projet et dans le fonctionnement, axer le lieu sur un mode de gestion autonome. Dans la phase de démarrage, la Ville aidera financièrement et soutiendra les démarches de financement auprès des acteurs institutionnels. Enfin, le dernier point concerne le respect de l'environnement et l'économie des ressources… On peut imaginer des réponses d'un nouveau genre en se référant à ce qui s'est passé avec l'appel à projets de l'Espace nature : l'Arist l'a interprété comme un projet à caractère social. Peut-être qu'il y aura plusieurs acteurs qui se partageront le lieu et le projet. Notre rôle sera d'aider au fonctionnement. »

Comment voyez-vous les choses concrètement ?

« Sans vouloir influencer, intuitivement la structure du bâtiment, les terrasses pourraient devenir un café citoyen avec un aspect restauration en semaine avec un autre usage le week-end. Dans l'organisation finale, ce serait peut-être une mosaïque d'utilisateurs. Il nous paraît important de développer cela dans le quartier des Ruires qui est plus circulant, où il est plus difficile de dégager du commun qu'aux Maisons neuves par exemple. Nous voudrions que la salle Jean-Moulin devienne la pierre angulaire du quartier. »



Jean-Jacques Pierre, adjoint à la citoyenneté et à la vie associative.

Quel est le calendrier retenu ?

« L'appel à projets se terminera fin avril. Ensuite nous aurons un temps d'analyse des propositions et j'espère qu'en septembre nous pourrons travailler sur la proposition retenue. Nous verrons ensuite ce qu'il sera possible d'amorcer avec un budget supplémentaire. Mais même si la structure est très saine, immanquablement il y aura des travaux et il faudra attendre également des subventions régionales ou départementales. Disons que les choses prendront définitivement forme courant 2024. »

Propos recueillis par Philippe ANDREOLETY

ÉCHIROLLES

■ AUJOURD'HUI

Forum projet de ville Échirolles 2035
La Ville organise un grand forum pour imaginer, avec les habitants, le projet urbain échirollois pour les années à venir. Au programme expositions, ateliers par secteurs de la Ville, pause repas, discussions autour des projets, propositions… Gratuit. Ouvert à tous.
À 17 h 30. À la salle des fêtes (au 21 avenue du 8-Mai-1945).

Atelier
Histoires et comptines. Sur inscriptions au 04 76 09 87 48.
De 9 h 30 à 11 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

À l'aventure
Papa, beau-papa, papy, tonton… sont invités à partager un moment de jeux avec les enfants, dans la salle de motricité réservée pour l'occasion.
De 18 h à 19 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.
Espace enfants-parents : 04 76 09 87 48. espaceenfantsparents@ville-echirolles.fr

Atelier chant libre
De 14 h à 16 h. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

■ DEMAIN

Ma santé en mouvement
Thème de cette année : Ma santé, ma vie quotidienne et mon environnement. Plusieurs séances pour allier sport et bien-être.
De 14 h à 15 h 30. À la Maison des habitants Les Écureuils/Centre-Est.
MDH Les Écureuils/Centre-Est : 04 76 09 03 27. 2, rue Normandie-Niemen. mdh-ecureuils@ville-echirolles.fr

■ LUNDI 27 FÉVRIER

Ô cirque
Aux Âgrès du vent, rue Pablo Picasso, à destination des enfants de 6 mois à 3 ans. Sur inscriptions au 04 76 09 87 48.
De 9 h 30 à 11 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

■ MARDI 28 FÉVRIER

Après-midis jeux
Moment de jeux pour les enfants autour d'un espace adapté et en présence d'une professionnelle de la petite enfance. Sur inscriptions. Arrivées et départs libres.
De 15 h 30 à 17 h 30. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.
Espace enfants-parents : 04 76 09 87 48. espaceenfantsparents@ville-echirolles.fr

Atelier parents/Enfants : à quatre mains
"Qui se cache dans ma moufle ?"
De 10 h 15 à 11 h 15. À la Maison des habitants Les Écureuils/Centre-Est, 2 rue Normandie-Niemen.
MDH Les Écureuils/Centre-Est : 04 76 09 03 27. 2, rue Normandie-Niemen. mdh-ecureuils@ville-echirolles.fr

Café papote
Thème : débat et échanges autour d'un petit jeu "pour ou contre". Questions de parentalité.
De 9 h 30 à 11 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.
Espace enfants-parents : 04 76 09 87 48. espaceenfantsparents@ville-echirolles.fr

■ MERCREDI 1ER MARS

Mercredis découverte
Ateliers ludiques et pédagogiques sur comment apprendre en s'amusant. Pour les enfants et jeune du CE2 à la 5e.
Tous les mercredis de 14 h à 16 h 45. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

Exposition : *Boogy Show*
Durant une résidence de trois jours, Julien Priez, typographe, calligraphe et créateur de caractères, accompagné de Nils Paubel, réalisateur vidéo, a élu domicile au Centre du graphisme pour une œuvre unique : un gigantesque lettrage en noir et blanc. Vernissage le 2 mars à 18 h 30.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Le Tracé : 04 76 22 58 63.

■ DIMANCHE 5 MARS

Dans les bois
Tartine Reverdy revient avec un spectacle musical écologique.
À 11 h. À La Rampe (au 15 avenue du 8-Mai-1945).

EYBENS

■ JEUDI 23 FÉVRIER

Mélodie du provisoire - Titre définitif
Comment renouer avec l'enfant qui sommeille en nous ? Une création hybride et colorée mêlant danse contemporaine et rap. Dans le cadre des Escapades dansées qui visent à valoriser la création chorégraphique régionale.
À 20 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor-Hugo. 12 €/10 € pour les demandeurs d'emploi et les étudiants/scolaires/5 € pour les enfants (moins de 12 ans) et les solidaires.

La Bib'lie, apéro littéraire
La médiathèque vous propose un temps d'échange autour de vos lectures du moment (coups de cœur, romans, essais, BD…).
De 18 h à 20 h. Brasserie L'Entracte, 89 avenue Jean-Jaurès. Médiathèque d'Eybens : 04 76 62 67 45. mediatheque@eybens.fr

Conseil municipal
Ordre du jour disponible à la mairie.
De 18 h 30 à 21 h 30. À la mairie dans la salle du conseil, 2 avenue de Bresson. Mairie d'Eybens : 04 76 60 76 00. www.eybens.fr/139-les-reunions-du-conseil.htm

Création Compagnie Marbelle
Mélodie du provisoire. Comment renouer avec l'enfant qui sommeille en nous ? Dans le cadre des Escapades dansées.
À 20 h. À l'Odyssée, 89 avenue Jean-Jaurès.

Séances publiques du spectacle *E'mo'tions*
Résidence artistique du nouveau spectacle de la compagnie les pépites d'or : " E'mo'tions" et séance publique à l'espace Ackora (5 rue Monge, Eybens).
À 10 heures. Nuances musique et mouvement- Espace Ackora - 5 rue Monge. Participation libre. Association les pépites d'or : 06 85 18 62 60. associationlespepitesdor@gmail.com

■ VENDREDI 24 FÉVRIER

Ateliers numériques
Les Maisons des habitants proposent des ateliers numériques tout public aux horaires indiqués. Initiation aux outils informatiques : découverte de l'ordinateur, internet, messagerie…
Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30 et les vendredis de 14 h 30 à 16 h 30. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. 5 €. Contact : 04 76 60 76 07. accueilmdh@eybens.fr

■ SAMEDI 25 FÉVRIER

Stage de yoga pour les jeunes
Avec Nelly Pugnale, organisé dans les locaux du Centre loisirs et culture.
De 9 h à 15 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor-Hugo.

Atelier improvisation musique et danse
Cet atelier, encadré par deux enseignants du conservatoire, est un moment privilégié pour un musicien, un chanteur, un danseur, n'ayant jamais essayé, osé ou pensé improviser avec son instrument, sa voix, son corps. Saisissez ce moment pour laisser libre cours à votre créativité !
De 14 h à 17 h. L'Odyssée, Salle de danse.

■ MERCREDI 1ER MARS

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
Tous les mercredis de 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

■ JEUDI 2 MARS

Réunion du collectif Conseil de quartier nord
Le collectif d'habitants "Conseil de quartier nord" se réunit et aborde principalement les questions de cadre de vie du quartier.
À 20 h. À la Maison des habitants les Coulmes, 10 Place des Coulmes.

■ SAMEDI 4 MARS

Foire aux graines
Une nouvelle édition de la foire aux graines est organisée par les Jardins familiaux eybinois (JFE) et avec le soutien de la Ville. Au programme : échange de graines de fleurs, de légumes, de plantes aromatiques… Sur place également : la grainothèque de la médiathèque.
De 15 h à 18 h. À la Maison des habitants l'Iliade, 10 place Condorcet. Gratuit.

GIÈRES

■ SAMEDI 25 FÉVRIER

Dîner concert "soirée disco"
Vous les avez tant aimés, *Les Clochards de Nova*, Sandra Avenier et Thierry Gratier de Saint-Louis reviennent pour vous ambiancer une nouvelle fois, sur le thème disco.
De 19 h à 23 h 30. 7, rue des Arènes. 40 €. Le château des Arènes : 04 76 24 22 86.

38109-V1

Le Dauphiné Libéré

Le 26 février 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Lycée Edison : les atouts de la filière industrielle présentés au forum

C'était le forum des métiers cette semaine au lycée professionnel Thomas-Édison.

Le lycée professionnel Thomas-Édison a organisé cette semaine son forum des métiers à destination des élèves de ses terminales en Bac Pro. Rappelons que pour ceux-ci, trois orientations/formations sont proposées par l'établissement : Melec (Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés), SN (Systèmes numériques) et MSPC (Maintenance des systèmes de productions connectés).

Jeudi, une soixantaine d'élèves de terminale ont donc pu participer à ce temps fort, décliné pour cette version 2023, en six ateliers. « Nous avons privilégié des petits groupes pour avoir de vrais échanges », détaille Carine Gauthier, directrice déléguée aux formations. Ces six ateliers sont proposés avec des thématiques diverses : "L'armée, les métiers qui recrutent !" ; "Tu continues après ton bac pro ?" ; "Alors ça se passe comment après le bac ?" ; "Décroche ton premier job" ; "Opportunités de recrutement" ; "Devenir entrepreneur, pourquoi pas moi ?"

« Préparer les jeunes à demain »

Carine Gauthier explique qu'aux côtés de l'équipe pédagogique, un panel élargi d'intervenants professionnels de diverses entreprises, mais aussi d'étudiants, d'alternants, de personnel de formation sont présents pour faire vivre ces ateliers. Quant à l'objectif de ce dispositif ? « Il est vraiment de préparer les jeunes à demain, à leur orientation bien sûr, mais également à les préparer pour le marché du travail, pour les rendre employables », indique la directrice déléguée.

Et l'accueil des élèves ? « Très positif. Ils sont motivés, ils posent beaucoup de questions. C'est aussi lié aux petits groupes qui favorisent un vrai échange avec les intervenants. Nous ne voulions pas du face-à-face descendant. » La directrice déléguée aux formations tient par ailleurs à saluer les intervenants sans lesquels ce forum perdrait beaucoup de son intérêt. « Ils ont répondu présent ! Grâce à eux nous avons pu faire, par exemple, un atelier sur les entreprises qui recrutent. Les jeunes ont ainsi pu poser des CV, échanger avec ces entreprises sur les attendus du recrutement. »

Lycée professionnel Thomas-Edison, 8 rue Carmagnole-Liberté. Tél. 04 76 09 31 35.



Une soixantaine d'élèves a pu participer à trois des six ateliers proposés pour ce forum des métiers.

Un forum des métiers aux multiples objectifs

Ronan Subileau, proviseur de l'établissement, est revenu plus en détail sur les enjeux de ce forum des métiers. « L'élément qui est important, c'est d'accompagner les élèves à ce qu'ils soient le plus ouverts possible sur le monde de l'entreprise, à savoir sur les différents métiers qui existent, sur les diverses entreprises, sur les différents lieux de formation. Un autre élément important également est qu'il faut qu'ils comprennent que la filière industrielle est une filière très positive, qui donne beaucoup d'ouverture, que c'est très porteur. »

Et de poursuivre : « En termes d'image sociale, aujourd'hui, chez les jeunes, on constate que l'industrie n'a pas une forte image, à tort. La question est qu'ils regagnent de l'estime pour eux mais aussi qu'ils regagnent de l'estime sur les filières dans lesquelles ils se trouvent. Il faut qu'ils sachent que ce sont des filières où il y a de l'emploi, où il a plein d'entreprises qui viennent les chercher, des filières dans lesquelles il y a des salaires un peu plus élevés que dans d'autres. C'est cela aussi l'objectif. »

M. Subileau a pointé par ailleurs d'autres aspects importants pour les élèves de ce forum de métiers. « Il faut qu'ils apprennent à se connaître, qu'ils apprennent à connaître la réalité du monde de l'entreprise. Il y a aussi une ouverture quant à l'idée de vouloir travailler dans un endroit moins proche de là où ils habitent, de s'autoriser à aller un peu plus loin ? »



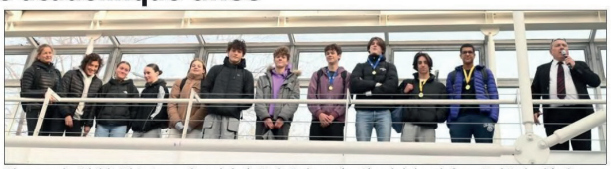
Dans les métiers qui recrutent, l'armée, régulièrement présente dans ce forum des métiers. Archives photo Le DL

ÉCHIROLLES

L'équipe de natation du lycée Marie-Curie championne académique UNSS

L'équipe mixte de natation du lycée Marie-Curie vient de remporter le titre convoité de championne académique UNSS. En plus d'avoir surclassé les équipes redoutables des lycées Champollion et Argouges de l'agglomération grenobloise, les élèves de l'établissement échirollois ont donc aussi battu des équipes venues de toute la zone académique, à savoir l'Ardèche, la Drôme, l'Isère, la Savoie et la Haute-Savoie.

« C'est une belle performance collective. Ils sont qualifiés pour les phases finales du championnat de France qui auront lieu début avril à Nantes », s'est réjouit Aurélie Nivollet, coordinatrice de la section sportive de natation du lycée Marie-Curie.



Micro en main, Fabrizio Cristante, proviseur du lycée Marie-Curie, a présenté sur le balcon du forum Paul-Rochas l'équipe mixte championne académique UNSS de natation. Photo Le DL/Jean-Pierre FOURNIER

Les filles de la section handball du lycée avaient déjà montré l'exemple en remportant récemment le titre de championne académique UNSS.

Une fois de plus, le proviseur Fabrizio Cristante a eu la joie de présenter ses champions au balcon qui surplombe le forum Paul-Rochas. Pendant la récréation de jeudi, comme une tradition désormais bien établie, micro en main, il les a fait applaudir par leurs camarades dans la cour.

Les entraînements hebdomadaires des lycéens vont donc s'intensifier au stade nautique d'Échirolles pour viser le titre national.

Champion départemental pour les résultats au bac, le lycée Marie-Curie semble avoir fait sienne la devise latine "Mens sana in corpore sano", à savoir "Un esprit sain dans un corps sain".

J.-P. F.

ÉCHIROLLES

Les rugbymen se rendent chez le nouveau leader

En battant dimanche 19 février le leader La Verpillière 19-17, Échirolles a offert à la formation de Meythet la place de leader. Les joueurs de l'ALE joueront donc ce dernier dimanche de février chez le nouveau leader, en espérant rééditer leur dernière performance. Ce sera bien entendu compliqué face à une équipe solide dans toutes ses lignes.

Sur la pelouse d'Edmond-Racca dimanche dernier, la rencontre a tenu toutes ses promesses, face à un quinze visiteur qui n'était pas venu pour faire de la figuration. L'Échirollois Hugo Joffre avait ouvert la marque, avant que La Verpillière ne prenne les devants grâce à une domination dans le secteur de la conquête. Avec deux essais, les joueurs du Nord-Isère menaient 6-17 à la pause. Avec beaucoup d'envie et une défense irréprochable, les locaux ont repris les devants. Alexis Gurini inscrivait un superbe essai, tandis qu'Hugo Joffre marquait 8 points au pied. Échirollois passait devant au score à cinq minutes de la fin et l'emportait 19-17.



Les rugbymen de l'ALE après leur superbe victoire face au leader.

L'équipe du trio Morel-Vigne-Paquet est désormais 2e au classement et peut envisager la qualification pour les phases finales. Coup d'envoi du match à Meythet à 15 heures.

Le programme du week-end à venir : après de bonnes vacances, les jeunes de l'école de rugby reprennent le chemin de l'entraînement, afin de se préparer pour les futurs tournois. Le début de saison a été prometteur. Les éducateurs espèrent bonifier le travail de leurs protégés, et obtenir de belles performances lors des prochaines compétitions. Les cadets et juniors étaient en déplacement samedi à La Motte-Servolex.

Carmelo DI BENEDETTO

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

La pharmacie ouverte ce dimanche dans l'agglomération

Une pharmacie sera ouverte dans l'agglomération grenobloise ce dimanche 26 février de 8 à 20 heures.

• **La pharmacie Foch à Grenoble**, 33 boulevard Maréchal-Foch, 04 76 87 36 33.

BRESSON

Au menu du conseil municipal de ce lundi

C'est ce lundi 27 février que se déroulera à 18 h 30 en mairie le conseil municipal de février, avec au menu des délibérations qui seront proposées aux 15 élus de la commune, une décision d'urgence concernant une prise en charge de frais d'hébergement en auberge de jeunesse pour un habitant de Bresson en situation précaire. La seconde des délibérations portera sur l'adhésion au contrat Groupe d'assurance des risques statutaires du CDG38. Ensuite, il sera proposé aux conseillers de valider l'approbation de la convention 2023 de mise en œuvre du service métropolitain d'accueil et d'information de la demande de logement social. Enfin, ils étudieront la demande d'approbation des termes de la convention constitutive relative au groupement de commandes relatif au marché public de maintenance et d'évolution de l'outillage du système d'instruction ADS.



Le conseil municipal de février aura lieu ce lundi à 18 h 30 à la mairie.

ÉCHIROLLES

■ DIMANCHE 26 FÉVRIER

Marché de La Monatière
Produits alimentaires, locaux et manufacturés. Contact : 04 76 20 63 00.
Tous les dimanches de 7 h à 14 h. Sur la place Georges-Kioulou.

■ MARDI 28 FÉVRIER

Après-midis jeux
Moment de jeux pour les enfants autour d'un espace adapté et en présence d'une professionnelle de la petite enfance. Sur inscriptions. Arrivées et départs libres.
De 15 h 30 à 17 h 30. À l'Espace enfants-parents. Gratuit. Espace enfants-parents : 04 76 09 87 48 14-15, place des Jacobins espaceenfantsparents@ville-echirolles.fr

Atelier parents/enfants : à quatre mains
"Qui se cache dans ma mouffle ?"
de 10 h 15 à 11 h 15. À la Maison des habitants Les Écureuils/Centre-Est. MDH Les Écureuils/Centre-Est : 04 76 09 03 27 2, rue Normandie-Niemen mdh-ecureuils@ville-echirolles.fr

Café papote
Thème : débat et échanges autour d'un petit jeu "pour ou contre". Questions de parentalité.
De 9 h 30 à 11 h. À l'Espace enfants-parents. Gratuit. Espace enfants-parents : 04 76 09 87 48 14-15, place des Jacobins espaceenfantsparents@ville-echirolles.fr

■ MERCREDI 1ER MARS

Julien Priez Boogy show
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit. Le TRACÉ : 04 76 22 58 63. 1 place ce la Libération www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show gaetan.lambert@le-trace.fr

Mercredis découverte
Ateliers ludiques et pédagogiques "comment apprendre en s'amusant" Pour les enfants et jeune du CE2 à la 5e.
Tous les mercredis de 14 h à 16 h 45. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

■ JEUDI 2 MARS

Atelier Chant libre
Nous, on veut chanter encore !
Tous les jeudis de 14 h à 16 h. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

EYBENS

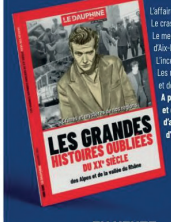
■ JEUDI 2 MARS

Réunion du collectif Conseil de quartier Nord
Le collectif d'habitants "Conseil de quartier Nord" se réunit tous les premiers jeudis du mois et aborde principalement les questions de cadre de vie du quartier.
Jeudi 2 mars à 20 h. Jeudi 6 avril à 20 h. À la Maison des habitants les Coulmes, 10 place des Coulmes.

■ SAMEDI 4 MARS

Foire aux graines
Une nouvelle édition de la foire aux graines est organisée par les jardins familiaux eybinois (JFE) et avec le soutien de la ville. Au programme : échange de graines de fleurs, de légumes, de plantes aromatiques... Sur place également : la grainothèque de la médiathèque.
De 15 h à 18 h. À la Maison des habitants l'Iliade, 10 place Condorcet. Gratuit. Ville d'Eybens : 04 76 60 76 00 2 avenue de Bresson communication@eybens.fr

CRIMES ET MYSTÈRES DE NOS RÉGIONS
LES GRANDES HISTOIRES OUBLIÉES DU XXe SIÈCLE
D'après les « histoires du dimanche » du Dauphiné Libéré



L'affaire Palinski, La famille rouge de l'Isère, Le crash de Kathleen Kennedy en Ardèche, Le meurtre de la demi-mondaine d'Aix-les-Bains, L'incendie criminel de Puy-Saint-André, Les noces sanglantes de Vincenza et de nombreux autres récits.
A partir des journaux d'époque et de nombreux documents d'archives, revivez une trentaine d'histoires oubliées du XXe siècle.

Hors-série 2022
148 pages - 19,90 €

EN VENTE
chez votre marchand de journaux ou sur le site boutique.ledauphine.com
LE DAUPHINÉ

38H1D-V1

Le Dauphiné Libéré

Le 1er mars 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

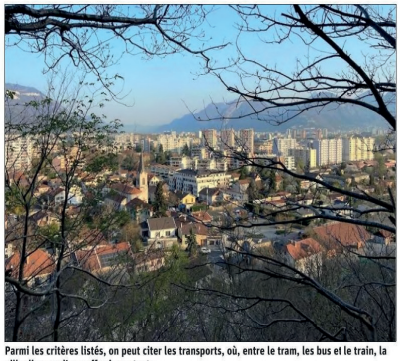
Échirolles, 382e ville où il fait bon vivre, devant Meylan et La Tronche

L'association "Villes et villages où il fait bon vivre" a établi son classement 2023. En Isère, Échirolles se classe cinquième derrière Grenoble, Voiron, Bourgoin-Jallieu et Saint-Martin-d'Hères.

Certains en rient. Quelques-uns s'en réjouissent tandis que d'autres déclarent ne pas comprendre… En tout cas, nombreux sont ceux à commenter, sur les réseaux sociaux, le classement d'Échirolles, parmi les villes où il fait bon vivre.

Tous les ans, l'association "Villes et villages où il fait bon vivre", établit un classement de 34 820 communes. Et cette année, parmi les villes de plus de 2 000 habitants, Échirolles pointe à la 382e place au niveau national. Devant elle, on retrouve Grenoble (164e), Voiron (298e), Bourgoin-Jallieu (327e) et Saint-Martin-d'Hères (345e). Et, derrière, et ce qui fait le plus parler dans ce classement, on retrouve Meylan (464e) et La Tronche (492e)…

Mais comment est-il établi ? 198 critères ont été retenus par l'association : 167 émanant directement de l'Insee et concernant directement chaque commune et 31 provenant d'organismes publics officiels, comme le ministère de l'Intérieur… Ces critères sont classés en dix catégories : la qualité de vie, la sécurité, les transports, les commerces et services, la santé, l'éducation, les sports et loisirs, la solidarité, l'attractivité immobilière, et, c'est la nouveauté cette année, la protection de l'environnement avec, par exemple, la prise en compte de la qualité de l'air mesurée avec l'indice Atmo.



Parmi les critères listés, on peut citer les transports, où, entre le tram, les bus et le train, la ville dispose d'une offre importante.

Santé, transports, loisirs…

Alors, qu'est-ce qui fait qu'on vit mieux, selon ce classement, à Échirolles qu'à Meylan ? Parmi les critères listés, on peut citer les transports, où, entre le tram, les bus et le train, la ville dispose d'une offre importante.

Au volet santé, si le nombre de médecins traitants diminue au fil des ans, comme presque partout ailleurs, l'offre de soins reste plus importante que dans d'autres villes avec l'Hôpital sud (urgences traumatologiques), la Clinique des Cèdres (urgences et maternité), SOS médecins…

Au volet commerces et services, en plus des commerces de proximité, la zone de Comboire est en très grand2 partie sur le territoire d'Échirolles, comme une partie de l'extension de Grand'Place.

Le point fort d'Échirolles, c'est aussi le critère des sports et loisirs, avec un nombre important d'activités sportives, d'équipements (stade nautique) et une des plus grosses offres de l'agglomération, sur les loisirs indoor : le bowling, la "Vague Grenoble" mais bien située sur Échirolles, le laser game, le lancer de haches, le Jumpark, le karting… sans oublier le ciréma Pathé et ses 12 salles.

Au volet "solidarité" la ville marque aussi des points puisque l'une des sous-catégories se base sur les logements sociaux, nombreux à Échirolles et en pleine mutation pour certains dans le cadre du renouvellement urbain des Essarts Surieux.

Vient la question de la sécurité, sur laquelle la commune est ponctuellement pointée et qui, face à des villes comme Meylan ou La Tronche perd là quelques points, d'autant que cette année, « pour être plus proches du terrain », l'association qui établit le classement s'est basée cette année sur données collectées au niveau municipal et non plus départemental.

Quant à la qualité de vie, difficile de dire où se joue le match, tant les critères pris en compte sont variés : natalité, chômage, espaces "ouverts", végétation, hébergements touristiques…

À noter enfin, que si Échirolles pointe à la 382e place des villes où il fait bon vivre en 2023, elle s'était classée 322e en 2022. Mais toujours derrière Saint-Martin-d'Hères (318e) et Grenoble (125e) où, selon ce palmarès, il fait encore plus "bon vivre". À chacun de se faire son opinion !

Marina BLANC

ÉCHIROLLES

ALE basket : des jeunes au palmarès prometteur

De vraies graines de champions font partie de l'ALE basket : de très bons résultats sont déjà enregistrés chez les jeunes du club, et l'année 2023 commence sous les meilleurs auspices.

Cette année 2023 s'annonce d'ores et déjà prometteuse pour l'ALE basket. Les très bons résultats récemment remportés par des jeunes du club participent largement à dynamiser celui-ci, au demeurant déjà très actif. Rappelons qu'il affiche pas moins de 310 adhérents de 6 ans à plus de 50 ans.

Dans l'actualité récente, donc, des jeunes au palmarès encourageant et pour lesquels le club a organisé un temps fort de valorisation au gymnase Auguste-Delaune. Maël Cudet a ainsi gagné la finale départementale du challenge benjamins avec en cadeau un voyage aux États-Unis ! Assia Madaouia a fini deuxième au challenge benjamines. Lavezzi Akomastri et Tom Garet ont quant à eux participé à la finale départementale du challenge U11 (poussins), remportant respectivement la première place et la deuxième place. « Nous avons aussi un bon groupe de jeunes en sélection, ainsi que sept garçons et filles qui sont en formation "arbitres" », a complété un des membres de l'ALE Basket.

Sandrine Mopin, conseillère territoriale du comité de l'Isère de basket et entraîneuse de l'équipe senior garçon d'Échirolles, a rappelé le travail et l'investissement sous-tendant ces résultats, tant des jeunes joueurs, que des entraîneurs, en amont avec Alison sur le minibasket, puis actuellement avec Djaba. « Les jeunes sont bien encadrés à Échirolles. »

« Ces jeunes-là, c'est l'avenir du club »

« Le club est fier du résultat des jeunes, qu'ils soient premiers ou deuxièmes », a enchaîné Jean-Jacques Monthulé, président de l'ALE basket. « Mais on n'est pas là par hasard. Il y a le travail avec les coachs, l'assiduité, le sérieux, et puis aussi les parents ! Il ne faut pas les oublier ! Les jeunes ne seraient pas là si les parents n'étaient pas derrière eux […] C'est une équipe au final, plus élargie que les joueurs. » Et de poursuivre : « Tous ces jeunes-là, c'est l'avenir du club. On a besoin d'eux pour préparer les années à venir. C'est du travail et par rapport à ça, le club les remercie. » Le président a évoqué l'horizon prometteur de ces jeunes sportifs tout en leur demandant de ne jamais oublier d'où ils venaient, « votre club formateur, c'est Échirolles ! »

Monique Mopin, vice-présidente de l'ALE basket et également présidente du comité de basket de l'Isère, est ensuite intervenue : « Pour le comité, ces résultats montrent le travail qui est fait au sein du club. C'est super important, notre souhait étant que les jeunes soient formés dès le plus jeune âge par des entraîneurs en capacité de le faire du mieux possible. Les résultats prouvent que cela va dans le sens de ce qu'attend le comité, de ce que demande aussi la fédération. Merci à vous, continuez comme ça et représentez au mieux votre club et votre comité ! » a-t-elle conclu.

Françoise PIZELLE



Après les félicitations, les jeunes basketteurs ont posé avec l'équipe du club et leur parent.

Paroles de coachs et de parents

Au gré des envies, chacun a pu exprimer son ressenti sur cette actualité et/ou le club.

➤ « Je prends un plaisir total, j'aime bien ce que je fais. Je compte sur vous les enfants ! » a lancé Djaba, le coach.

➤ « On est un peu un tremplin. On est là au début, pour vous former et après, on espère que vous allez aller au plus loin, au plus haut ! C'est à vous, après, d'être acteurs sur le terrain… » a observé Alison, autre coach. « En tous les cas, nous, on est fiers de ce qu'on produit, fiers des joueurs. »

➤ « Je remercie le club, a exprimé un parent. C'est sa deuxième famille. Je sais très content que Tom prenne plaisir à venir. il a également appris les notions de travail avec les coachs. Je les remercie aussi, au-delà du sport, c'est donner aux jeunes les bonnes valeurs. Dans la vie, il n'y a rien qui tombe du ciel, il faut aller le chercher ! Bravo à vous pour votre travail ! »

➤ « Nous, on vient de loin pour venir dans ce club, a enchaîné la maman de Naël. Mais dans ce club, il y a la formation des petits par des vrais entraîneurs. Ici, c'est une valeur sûre. »

➤ « Je remercie les coachs », a observé la maman d'Assia en saluant leur investissement, expliquant qu'Assia était souvent au club. « Et oui, c'est sa deuxième maison. »

EYBENS

Deux ateliers pour le devenir de l'avenue Jean-Jaurès



Photo Le DL

De Grenoble à Eybens l'avenue Jean-Jaurès se transforme Une consultation est en cours sur l'avenir de cette avenue. Dans le cadre de la consultation sur l'avenue Jean Jaurès organisée par Grenoble Alpes Métropole et la Ville d'Eybens, deux ateliers sont ouverts aux Eybinois et aux Eybinoises :

- le premier atelier aura lieu le **mardi 14 mars** à 18 h 30
- le second atelier le **mercredi 5 avril** à 18 h 30

Rendez-vous à la maison de la vie associative et citoyenne La Grange, au 8, rue du Château à Eybens.

La soirée se déroulera en deux parties : une présentation générale, puis les personnes présentes se répartiront dans des ateliers où ils pourront travailler avec l'aide de maquettes pour présenter leurs propositions d'aménagement de l'avenue Jean-Jaurès.

ÉCHIROLLES

MERCREDI 1ER MARS

Pôle d'accès aux droits du CCAS

Ses missions sont d'informer et de permettre l'accès aux droits sociaux. Les travailleurs sociaux du CCAS reçoivent dans les six MDH et au CCAS. Adressez-vous à la MDH de votre secteur d'habitation ou au CCAS pour convenir d'un rendez-vous.

Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles :
04 76 20 99 00 ou
04 76 20 63 00
1, place des Cinq fontaines.

Accompagnement des allocataires RSA

Le Département de l'Isère accueille et accompagne les allocataires du RSA. À Échirolles, se trouve un Service local de solidarité du Département de l'Isère. Il est aussi possible pour tout Échirolois de prendre rendez-vous à l'accueil du CCAS afin d'évaluer un droit au RSA et instruire la demande.

CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles :
04 76 20 99 00 ou
04 76 20 63 00
1, place des Cinq fontaines.
Service local de solidarité du Département de l'Isère :
04 76 20 54 00
31, rue Normandie-Niemen
Immeuble Le Palladio.

Le service État civil

Toutes les informations sur la création de vos papiers d'identité, le recensement militaire, l'inscription sur les listes électorales et différentes certifications ou attestations. Cartes d'identité et passeports : prendre rendez-vous sur le site de la Ville.

Les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h et les vendredis de 13 h 30 à 17 h.
Ville d'Échirolles service État civil :
04 76 20 99 80
1, place des Cinq Fontaines
www.echirolles.fr

Julien Priez Boogy show

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.
Le TRACÉ :
04 76 22 58 63
1 place ce la Libération
www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show
gaetan.lambert@le-trace.fr

Mercredis découverte

Ateliers ludiques et pédagogiques "comment apprendre en s'amusant" Pour les enfants et jeune du CE2 à la 5e.

Tous les mercredis de 14 h à 16 h 45. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

Exposition : Boogy Show

Durant une résidence de 3 jours, Julien Priez, typographe, calligraphe et créateur de caractères, accompagné de Nils Paubel, réalisateur vidéo, a élu domicile au Centre du graphisme jour et nuit pour réaliser une œuvre unique : un gigantesque lettrage en noir et blanc. Vernissage le 2 mars à 18 h 30.

Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération.
Le Tracé :
04 76 22 58 63.

JEUDI 2 MARS

Marché du centre-ville

Produits alimentaires et manufacturés. Contact : 04 76 20 63 00.

Tous les jeudis de 7 h à 14 h. Rue de Normandie-Niemen.

Atelier Chant libre

Nous on veut chanter encore !

Tous les jeudis de 14 h à 16 h. À la MDH Les Écureuils, 2, rue Normandie-Niemen.

SAMEDI 4 MARS

Marché des halles du Vieux village

Produits alimentaires, locaux et bio. Contact : 04 76 20 63 00.

Tous les samedis de 7 h à 14 h. Sur la place Baille-Barelle.

DIMANCHE 5 MARS

Dans les bois

Tartine Reverdy revient avec un spectacle musical écologique.

Dimanche 5 mars à 11 h. Mercredi 8 mars à 14 h 30. À La Rampe (au 15, avenue du 8-Mai-1945).

EYBENS

MERCREDI 1ER MARS

Mercredis créatifs

Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.

Tous les mercredis de 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

JEUDI 2 MARS

Réunion Conseil de quartier Nord

Le collectif d'habitants se réunit une fois par mois et aborde principalement les questions de cadre de vie du quartier.

Le premier jeudi de chaque mois à 20 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

VENDREDI 3 MARS

Ateliers numériques tout public

Les Maisons des habitants proposent des ateliers numériques tout public aux horaires indiqués. Initiation aux outils informatiques : découverte de l'ordinateur, internet, messagerie…

Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30 et les vendredis de 14 h 30 à 16 h 30, jusqu'au vendredi 7 avril. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. 5 €.
Maison des habitants d'Eybens :
04 76 60 76 07
accueilmdh@eybens.fr

SAMEDI 4 MARS

Foire aux graines

Une nouvelle édition de la foire aux graines est organisée par les Jardins familiaux eybinois (JFE) et avec le soutien de la ville. Au programme : échange de graines de fleurs, de légumes, de plantes aromatiques… Sur place également : la grainothèque de la médiathèque.

De 15 h à 18 h. À la Maison des habitants l'Iliade, 10 place Condorcet. Gratuit.
Ville d'Eybens :
04 76 60 76 00
2 avenue de Bresson
communication@eybens.fr

38H09 - V1

Le Dauphiné Libéré

Le 09 mars 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Avec la compagnie Acour, un bel hommage rendu aux résistantes

Un bel hommage aux résistantes a été rendu lundi soir avec la lecture à voix haute par la compagnie Acour de textes, de lettres et de témoignages écrits par les déportées, maquisardes et acteurs de la Résistance. Cette création théâtrale, avec le concours de la violoniste professionnelle Chloé Laroche, a passionné un public particulièrement recueilli de plus de 70 personnes.



Les acteurs et organisateurs de cette soirée : les liseurs de la compagnie Acour Catherine Gonzalve-Larnaudie, Virginie Guédon, Dominique Maurice, Roland Monon et Thérèse Aymoz, avec la violoniste Chloé Laroche, les représentantes nationales et Eybens de l'association mémorielle des maquis de l'Oisans Christine Besson Segui et Françoise Cauvin-Martoglio et Marc Mingat-Lerme président du Graphe.



Danielle Bourgeat était présente parmi le public. Ici à côté du portrait photographique de sa mère résistante Monique Tissot. Cette dernière a secondé son mari, le docteur Tissot, à l'hôpital de fortune de l'Alpe d'Huez.

« Cette participation est un succès. Nous attendions à la salle André-Martin une cinquantaine seulement. 70 ! C'était le nombre limité de chaises disponibles », se réjouit Marc Mingat-Lerme, lui-même fils d'Anne-Marie Mingat-Lerme dite Mimi, figure célèbre de la Résistance iséroise et président du Graphe Échirolles/Eybens/Bresson. L'association patrimoniale était en soutien de l'Association nationale des anciens, descendants et amis du maquis de l'Oisans, co-organisatrice de l'événement. Sa présidente nationale Christine Besson Ségui souligne : « Nous étions très motivés par ce thème, labélisé "Action mémorielle" en 2022 par le préfet de l'Isère, avec l'appui de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG). D'autant plus motivée que nous avions fêté, en 2022, les 100 ans d'Élisabeth Rioux dite "Marianne" dans la Résistance. » Elle s'était engagée comme infirmière d'abord au maquis de l'Oisans, puis dans une unité de chasseurs alpins engagée dans les derniers combats pour la libération de la Maurienne jusqu'en en mai 1944. Elle est aujourd'hui la dernière résistante encore vivante du maquis de l'Oisans. « Nous l'appelons toujours Marianne ! » Un prénom comme un beau symbole d'engagement républicain, à l'image aussi de celui de l'Iséroise Gabrielle Giffard, récemment disparue.



Près de 70 personnes ont assisté, lundi soir au spectacle de la compagnie Acour.

« Derrière un résistant, il y avait toujours une résistante »

Parmi les dizaines d'hommages rendus aux femmes résistantes, un a dû émouvoir particulièrement Danielle Bourgeat présente dans le public. Il concernait sa mère Monique Tissot. Cette dernière, infirmière, a secondé son mari, le docteur Tissot, à l'hôpital de fortune de l'Alpe d'Huez. « Derrière un résistant, il y avait toujours une résistante », rappelait Daniel Cordier, secrétaire de Jean Moulin. Sur plus de 1 000 résistants faits chacun "Compagnon de la Libération", "membre de l'Ordre de la Libération" par le général de Gaulle, six furent seulement des femmes. Une injustice flagrante pour toutes ces compagnonnes de l'ombre. Grâce à cet hommage, un peu moins anonymes.

Jean-Pierre FOURNIER

EYBENS

L'Office municipal des retraités en assemblée générale ce vendredi



Maurice Derras, président de l'Office municipal des retraités.

C'est ce vendredi 10 mars à partir de 11 heures dans la salle des fêtes que se déroulera l'assemblée générale de l'Office municipal des retraités (OMR) que préside Maurice Derras. À l'ordre du jour, de cette 27e réunion annuelle, outre les traditionnels bilans moraux et financiers, est prévue l'élection des candidats au conseil d'administration. Un verre de l'amitié suivi d'un repas (buffet assis) sera servi après les débats et les interventions des invités (inscription auprès du président au 07 87 65 07 93, derrasmaurice@gmail.com). Pour clore la journée, la chorale de l'association Facile à chanter se produira pour le plus grand plaisir des membres de l'OMR.

GIÈRES

Les explications du maire avant le débat budgétaire de ce jeudi

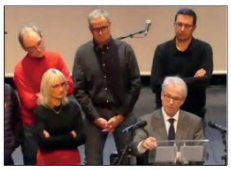
Ce jeudi soir, les conseillers municipaux débattront du Rapport d'orientation budgétaire (ROB). Ce débat est obligatoire avant l'examen final du budget. Longuement évoqués dans une lettre adressée aux Giérois en début d'année et au cours de sa cérémonie des vœux, le maire Pierre Verri lève le voile sur le budget 2023 et les économies qui l'accompagnent.

Dans vos vœux, vous avez évoqué la situation économique, énergétique et écologique et avez fait part de votre souhait "d'élaborer un ensemble de mesures d'économies destinées à faire face à cette situation sans précédent". Pouvez-vous lever le voile sur ces mesures ?

« Nous nous sommes efforcés depuis plusieurs mois d'identifier les économies que nous pouvions réaliser dans le fonctionnement quotidien de nos services municipaux en vue de préserver notre capacité à investir, en particulier dans le domaine scolaire. Dès l'automne, nous avons élaboré un plan de sobriété énergétique sur lequel nous avons communiqué. Plus récemment, nous travaillons avec la direction générale à contenir l'évolution de la masse salariale en repensant l'organisation interne de nos services sans dégrader les conditions de travail des agents. Chacune de nos directions (technique, vie locale, éducation et affaires sociales) a aussi été chargée de proposer un plan d'économies dans ses domaines de compétence. »

Des actions visant à réduire les dépenses énergétiques (extension de l'éclairage public, réduction du chauffage dans les bâtiments publics) ont été mises en place. Avez-vous chiffré les économies réalisées ?

« Au même titre que l'extinction nocturne de l'éclairage public dont nous avons étendu les plages horaires, toutes les mesures permettant de réduire notre facture énergétique ont été ou seront étudiées, sans aucun tabou. L'éclairage des enceintes sportives n'échappe pas à la règle. Lorsque cela est possible, nous réduirons l'intensité ou en automatiserons le fonctionnement. Nous travaillons également à responsabiliser toujours plus les usagers des équipements municipaux quels qu'ils soient. Les économies d'énergie réalisées seront mesurées sur un exercice entier, donc à la fin de l'année 2023, mais les simulations montrent déjà qu'elles seront conséquentes, ce qui permettra sans doute de contenir un peu l'envolée des dépenses. »



Ce jeudi soir, le maire, Pierre Verri (en bas à droite), et les conseillers municipaux débattront sur le rapport d'orientation budgétaire.

Avez-vous engagé des démarches auprès d'organismes privés de la commune pour les inviter à participer à la sobriété énergétique ?

« Plusieurs actions ont déjà été mises en œuvre. Nous avons par exemple adressé un courrier à toutes les entreprises de la commune afin de les appeler à se conformer à la réglementation existante concernant l'extinction nocturne de leurs vitrines et enseignes lumineuses. Parallèlement nous continuons de travailler avec les promoteurs au verdissement de leurs projets de construction à Gières, en mobilisant les outils d'urbanisme dont nous disposons. Plus largement, nous poursuivons notre réflexion sur la façon d'associer les entreprises et la société civile à cette démarche de sobriété dans le cadre d'une charte environnementale matérialisant un certain nombre d'engagements. »

N'avez-vous pas peur que l'« acceptation sociale » de la mise en place de dispositifs de ce « virage écologique », dont vous avez parlé lors de vos vœux, laisse place à la grogne sociétale ?

« C'est un risque que nous avons à l'esprit et c'est la raison pour laquelle une vaste concertation se poursuit, au niveau métropolitain, pour que la ZFE mise en place au 1er juillet pour les particuliers tienne compte des difficultés remontées par les habitants et notamment par les plus modestes d'entre eux. Pour soutenir ces publics fragiles, la Métropole a mis en place un fonds d'accompagnement social aux transitions. Au niveau communal, notre démarche vise à réaliser des économies sans réduire significativement le niveau de services. Pour lutter contre l'inflation, nous avons déployé une nouvelle tarification sociale de la restauration scolaire, qui bénéficie à près de deux tiers des familles. Nos dépenses à caractère social seront par ailleurs sanctuarisées, voir accrues si un besoin particulier existait. »

GIÈRES

Le personnel communal était mobilisé devant la mairie

Mardi matin, le personnel communal était fortement mobilisé à l'occasion de la journée d'action nationale contre la réforme des retraites. Mais les revendications portaient également sur des sujets plus spécifiques à la mairie de Gières.

Au cours d'un débrayage d'une heure, les agents grévistes se sont rassemblés devant la mairie pour « exprimer collectivement et publiquement leur rejet des mesures envisagées par les élus et la direction ». Ils souhaitent « le maintien de leur pouvoir d'achat, par la revalorisation du Rifseep [outil indemnitaire de référence des agents territoriaux, NDLR] et le financement de tickets-restaurant ». Ils alertent aussi sur « les suppressions de postes envisagés dans les services avec ce que cela implique : le risque de désorganisation, la surcharge de travail, la perte de sens, et la dégradation du service au public ». Enfin, ils demandent « la titularisation des agents en contrat précaire, des agents indispensables dont le travail donne satisfaction, et qui ne méritent pas de continuer à vivre dans l'incertitude du lendemain ».



Le personnel communal a débrayé durant une heure et exprimé son mécontentement devant la mairie.

Le maire, Pierre Verri, est descendu de son bureau et a pris la parole quelques minutes pour donner ses arguments concernant la préparation budgétaire qui sera débattue au conseil municipal ce jeudi soir. Il a aussi indiqué que le dialogue était ouvert avec les représentants du personnel et leur syndicat et assuré les agents de son soutien dans leur combat contre la réforme des retraites. À l'issue de cet échange, le personnel communal a rejoint la manifestation grenobloise contre la réforme des retraites.

Les dernières revendications du personnel communal vis-à-vis de la mairie remontent à 2015. Au cours d'une séance du conseil municipal, les manifestants avaient protesté contre la suppression de postes d'agents en CDD.

ÉCHIROLLES

■ JEUDI 9 MARS

Visites commentées de l'exposition "Julien Priez Boogy Show"
Visites commentées tout public de l'exposition "Julien Priez Boogy Show". 45 min - 5 pers min. Gratuit. Sur inscription : 07 48 10 00 13 ou visite@le-trace.fr
Tous les jours de 9 h à 17 h 30. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.
Le TRACÉ :
04 76 22 58 63
1 place de la Libération
gaetan.lambert@le-trace.fr

La récré des enfants
Dans la salle de motricité, les enfants et les adultes, accompagnés d'une professionnelle de ma petite enfance, partagent un moment autour de sauter, glisser. Arrivée et départ libres. Entrée par la porte du bas. Sur inscription au 04 76 09 87 48.
Jeudi 9 mars de 15 h 30 à 17 h. À l'Espace enfants-parents.
Espace enfants-parents :
04 76 09 87 48
14-15, place des Jacobins
espaceenfantsparents@ville-echirolles.fr

Rencontrer un référent santé
Des permanences de médiation santé permettent aux personnes qui le souhaitent d'être informées et accompagnées dans leurs démarches d'accès aux soins. Ces permanences ont lieu dans les Maisons des habitants et au CCAS. Sur rendez-vous uniquement. Horaires du CCAS :
Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles :
04 76 20 99 00 ou
04 76 20 63 00
1, place des Cinq fontaines.

■ VENDREDI 10 MARS

La pause des parents
Parents, grands-parents se retrouvent pour partager un moment. Sur inscription au 04 76 09 87 48.
De 14 h 30 à 16 h 30. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.
Espace enfants-parents :
04 76 09 87 48
14-15, place des Jacobins
espaceenfantsparents@ville-echirolles.fr

■ SAMEDI 11 MARS

Super loto
L'Association pour la vie locale à Échirolles (AVLE) organise son traditionnel loto dans la salle des fêtes. Paniers garnis et surprises, buvette et restauration sur place.
À 19 h. À la salle des fêtes (au 21 avenue du 8-Mai-1945).

■ DIMANCHE 12 MARS

Dimanches en famille en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show"
Présentation de l'exposition "Julien Priez Boogy Show" (30 mn), suivie d'un atelier de pratique artistique (1 h - ouvert à tous).
Dimanche 12 mars de 14 h à 15 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.
Le TRACÉ :
04 76 22 58 63
1 place de la Libération
gaetan.lambert@le-trace.fr

Concert APOE
Chants du monde avec le groupe vocal Polyfemna.
À 17 h 30. Église Saint-Jacques, 2 place Baille-Barelle.

EYBENS

■ JEUDI 9 MARS

Atelier sophrologie
Sandra Charrot, sophrologue, propose aux jeunes des ateliers pour mieux gérer le stress, évacuer les tensions et aborder les épreuves sereinement.
Jeudi 9 mars de 18 h à 19 h 30. À la médiathèque.
Médiathèque d'Eybens :
04 76 62 67 45
mediatheque@ville-eybens.fr

■ VENDREDI 10 MARS

Ateliers numériques tout public
Les maisons des habitants proposent des ateliers numériques tout public aux horaires indiqués. Initiation aux outils informatiques : découverte de l'ordinateur, internet, messagerie...
Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30 et les vendredis de 14 h 30 à 16 h 30. Jusqu'au vendredi 7 avril. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. 5 €.
Maison des habitants d'Eybens :
04 76 60 76 07
accueilmdh@eybens.fr

Atlas de l'anthropocène : "Les déterritorialisations du vecteur"
Entre savoirs et absurdité, une conférence théâtrale drôle et insolite sur l'expansion du moustique-tigre, animée par le comédien Frédéric Ferrer ; c'est la cartographie 3 du cycle des sept vraies-fausses performances qu'il a conçu, encore à découvrir...
À 20 h. À l'Odyssée, 89 avenue Jean-Jaurès.

Journée propreté
Venez participer à une après-midi pour améliorer votre cadre de vie, embellir le quartier et sensibiliser à la réduction des déchets. Ramassage citoyen. Avec la participation des enfants du périscolaire des écoles du Val et Bel Air et du collège Les Saules.
De 16 h 30 à 18 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. Maison des habitants d'Eybens :
04 76 60 76 07
accueilmdh@eybens.fr

Conférence théâtralisée
"Les déterritorialisations du vecteur" par la compagnie Vertical Détour. Entre one man show et conférence TedX, un spectacle drôle et insolite sur l'expansion du moustique-tigre.
À 20 h. À l'Odyssée, 89 avenue Jean-Jaurès.
Odyssée d'Eybens :
04 76 68 02 14.

GIÈRES

■ JEUDI 9 MARS

Rencontre avec l'autrice Isabelle de Courtivron
Sylvie Cussigh, adjointe à la culture, et les bibliothécaires ont le plaisir de vous convier à la rencontre avec l'écrivaine Isabelle de Courtivron afin d'échanger sur ses derniers romans.
À 19 h. À la bibliothèque François-Mitterrand.
Bibliothèque François-Mitterrand :
04 76 89 37 28
9, rue Jean-Jaurès
bm-gieres.fr
bibliotheque@gieres.fr

■ VENDREDI 10 MARS

Loto des footballeurs
L'US Gières organise son loto. Restauration buvette sur place. Ouverture des portes 18 h, début des parties 19 h 30. Places limitées.
À 18 h. À la salle du Laussy 15 rue Victor-Hugo.
L'US Gières :
04 76 89 47 95.

38H09-V1

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
La Position de l'amour
Jolimont intitulée *La Position de l'amour*, l'exposition d'ouverture du Cnac Le Magasin réunit une dizaine de (jeunes) artistes qui tentent de continuer de créer dans un monde en crise. Soucieux des questions sociales, postcoloniales et écologiques, les artistes ne sont plus tellement dans la logique de la méga-prod au bilan carbone déplorable ; et c'est bien ce qui frappe lors de la visite de la première exposition du renouveau du Magasin.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars 23, du mar au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

TECHNIQUES DIVERSES
Art'Terre
15 sculpteurs et 6 peintres exposent leurs œuvres.
Centre des arts de Meylan
Du 7 au 12 mars, de 13h à 18h : entrée libre

ART GRAPHIQUE
Patriarchie Magazine
Série d'illustrations comportant 19 numéros d'un faux média, reprenant avec sarcasme les codes des magazines féminins. Imaginé en 2019 par Pauline Rochette, *Patriarchie Magazine* ne détient aucun contenu, uniquement des couvertures.
La Capsule, Grenoble
Jusqu'au 13 mars, du lun au ven de 8h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Philippe Mussatto & Fabrice Nesta
Deux artistes qui s'intéressent à la montagne.
Espace Aragon, Villard-Bonnot
Jusqu'au 16 mars, le les jrs de 16h30 à 20h ; entrée libre

STREET ART



Madame
Ses collages étaient l'un de nos coups de cœur du dernier Street Art Fest. Sortes de pop-up surréalistes faits de papiers découpés, les assemblages présentés par Madame dans cette expo solo réunissent tout un tas d'éléments issus d'une imagerie d'un autre temps : gravures, photographies, imprimés divers... À ces collages d'images s'adjoignent ceux de lettres découpées dans de vieux journaux, dont les phrases forment d'improbables proverbes où affleurent des jeux de mots amusants.
Spacejunk, Grenoble
Jusqu'au 18 mars, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Agnès Colrat
Cette exposition permettra de remonter à nos origines d'êtres humains sur terre, d'interroger le côté fugitif de nos vies dans un corps charnel et de songer à notre présence dans un univers sans fin.
Galerie Place à l'art, Voiron
Jusqu'au 18 mars, du mer au sam de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Là où vont nos pères
Planches extraites de la bande dessinée éponyme, en grands formats, pour contempler le travail du dessinateur au fusain sur ambiance sépia.
Le Cairn, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 18 mars, mar et ven de 16h à 19h, mer de 10h à 12h et de 14h à 19h, sam de 10h à 12h et de 16h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Marc Vazart
L'artiste tente, dans cette expo, d'attraper l'arc-en-ciel.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 9 au 19 mars, jeu de 16h à 19h, ven de 14h à 17h15, sam et dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
De la nature
Les expositions monographiques ont généralement pour but de faire découvrir l'univers d'un artiste et d'en explorer les multiples facettes ; les expositions collectives, au contraire, font dialoguer les œuvres entre elles, quitte à mettre en retrait les intentions initiales de leurs créateurs. À mi-chemin entre ces deux approches, l'exposition De la nature réunit quatre artistes d'envergure et en confronte les sensibilités. Philippe Cognée, Cristina Iglesias, Wolfgang Laib et Giuseppe Penone ont en effet, chacun dans ce parcours, un espace qui leur est intégralement dédié. Le spectateur peut donc s'immerger pleinement dans ces différents univers esthétiques tout en gardant en perspective ce qui les lie.
Musée de Grenoble
Jusqu'au 19 mars, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h30 ; de 5€ à 8€

PEINTURE & DESSIN
Jean-Yves Fremaux
Gens d'ici et d'ailleurs, à Paris, à Venise, à Amsterdam, partout où l'élégance des personnages s'associe à la beauté de leur environnement.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Jusqu'au 25 mars, du mer au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Rebelles : des femmes au cœur de la nature
Par le collectif Actions au féminin.
Bibliothèque Teisseire-Malherbe, Grenoble
Jusqu'au 25 mars, mar et ven de 13h à 19h30, mer et sam de 10h à 12h et de 14h à 18h, jeu de 9h à 12h

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Festival Project Room
Un mois, une expo, accompagnée d'un week-end focus pendant lequel des concerts sont prévus. Plus d'informations à venir...
Centre d'Art Bastille, Grenoble
Du 10 au 26 mars, du mar au dim de 13h à 17h ; jusqu'à 1€

PEINTURE & DESSIN
Leire Irarragorri
Leire Irarragorri utilise la peinture acrylique, des encres, des pigments, crée des mortiers et se sert de toute sorte de matériaux.
Indice – L-10 galerie, Grenoble
Du 1er au 30 mars, du mar au ven de 14h à 18h, sam de 10h à 17h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Michel De Mingo et Gilles Petit
Aquarelles et petits objets en carton.
ArtSème, Grenoble
Jusqu'au 31 mars, mar et ven de 15h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Ysambre
Ysambre propose de plonger au cœur du vivant, une exploration où le sauvage redéfinit les codes de l'écologie pour trouver en nous un écho vibrant. Dans le cadre du Printemps des pensées.
Clos des Capucins, Meylan
Du 10 mars au 2 avril, du lun au mer de 16h à 19h, jeu et ven de 15h à 19h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Les huiles de Cendre
Un ensemble de peintures à l'huile symbolistes et figuratives qui représentent diverses mises en scènes, natures mortes et portraits mettant les afrodescendants au cœur du propos.
Bar-restaurant de la Belle Électrique Grenoble
Du 8 mars au 4 avril, du mer au ven de 15h à 1h et dès 18h les soirs de concert ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE
Douce France
L'exposition s'ouvre sur les lendemains de la décolonisation de l'Algérie, et donne à voir la richesse de la chanson maghrébine de l'exil en France, popularisée par la discographie patrimoniale du chanteur franco-algérien Rachid Taha, fil rouge de cette exposition.
Ancien Musée de Peinture, Grenoble
Du 14 mars au 8 avril, mer et ven de 13h à 18h, sam et dim de 10h à 12h et de 15h à 19h ; 3€/6€/12€

DESIGN & ARCHITECTURE
Architectures d'industries
Une sélection de projets et de réalisations d'architectures d'industries sur l'agglomération grenobloise. Au travers de plans, photographies, maquettes...
Maison de l'Architecture, Grenoble
Jusqu'au 21 avril, du mar au jeu de 13h30 à 19h30, ven de 14h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Zoé Chalaux
L'artiste est issue de l'École supérieure d'art d'Annecy.
Galerie Showcase, Grenoble
Du 2 mars au 23 avril, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

SCULPTURE
Joël Bressand
Ancien élève de l'école des Beaux-Arts de Grenoble, Joël Bressand travaille à partir de toutes sortes d'objets glanés dans son quotidien, la rue, les brocantes et bien d'autres.
Le Déclic, Claix
Du 14 mars au 28 avril, du lun au ven de 9h à 17h, sur réservation ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Coup de crayon !
Une page blanche à deux auteurs illustrateurs, Lucie Albon et Gwenaël Manac'h, à l'aise aussi bien sur la page que dans l'espace.
Le Belvédère, Saint-Martin-d'Uriage
Jusqu'au 14 mai, mer, ven, sam, dim de 15h à 19h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE
Comment allons-nous ? La santé collective au cœur de l'aménagement de nos villes
Nous pensons volontiers que la santé est une affaire de patrimoine génétique et de médecine. Mais ces deux critères ne contribuent à notre santé que pour un tiers. Le reste est sous l'influence de notre cadre de vie.
La Plateforme, Grenoble
Du 8 mars au 24 juin, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Œuvres de femmes... et alors ?
Une sélection d'œuvres de la collection de l'artothèque créées par des artistes femmes.
Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Grenoble
Du 7 mars au 31 mai, mar, mer, ven de 10h à 19h, jeu de 13h à 19h, sam de 10h à 18h ; entrée libre

ART GRAPHIQUE
Julien Priez boogy show
S'il y a bien une exposition qu'il nous tarde de visiter, c'est celle-ci ! Formé à l'école Estienne et ancien graffeur, le graphiste Julien Priez redonne aux lettres leur noblesse en travaillant avec un soin méticuleux à leur dessin. Adepte de l'intervention in situ, il n'hésite pas à investir les lieux où il est invité avec des caractères typographiques aussi inventifs que gigantesques, mais apprécie également de jouer des contrastes avec des interventions de petites tailles, discrètes, plus intimistes. Tout cela, en plus d'être visuellement assez excitant, devrait permettre de mieux saisir les enjeux de la création typographique, dont on ne sait pas grand-chose alors même qu'elle nous environne quotidiennement.
Centre du Graphisme, Échirolles
Du 1er mars au 16 juil, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES SUR PETIT-BULLETIN.FR

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

BOOGY SHOW

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

La Région Auvergne-Rhône-Alpes · Isère · Ville d'Échirolles · Télérama · étapes: LE TRACÉ



Le Dauphiné Libéré

Le 2 mars 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Entre Alexis Michalik et son public, *Une histoire d'amour*

Le film *Une histoire d'amour* sortira en salle le 12 avril prochain. Son réalisateur Alexis Michalik l'a présenté fin février en avant-première au Pathé Échirolles. Le public cinéphile a pu lui poser de nombreuses questions.

« Je vois que c'est un public essentiellement féminin ! C'est plutôt rare. Cela tombe bien parce que le film raconte une histoire d'amour entre deux femmes », s'amuse Alexis Michalik. « Il y a beaucoup de comédiennes dans le casting. En plus, l'équipe technique avec ses cheffes de poste était complètement féminine aussi ! » Il explique sa trame : c'est l'adaptation d'une pièce écrite en 2020. Le début [*lire le synopsis par ailleurs*] raconte l'amour entre deux femmes, Katia et Justine. Les deux veulent un bébé. Seule Katia tombe enceinte. Mais Justine la quitte brutalement… « J'avais déjà l'idée et l'image de la fin. Puis pendant des mois, un an, je laisse développer l'idée puis la structure jusqu'à ce qu'elle devienne une histoire. Mais je vais la raconter quand je serai au bon moment émotionnel pour le faire. Il fallait que je sois très triste pour raconter cette histoire. Ce n'était pas du tout le cas. Et puis je me suis fait quitter… J'étais donc au bon endroit émotionnel pour la raconter et l'écrire ! » confiait Alexis Michalik.

> **« Il y a quelque chose de magique qui se passe autour de cette lecture »**

Un texte était né. Encore fallait-il l'incarner et lui donner vie… « J'étais en vacances en Corse avec une dizaine de potes. Parmi ces amis, beaucoup d'acteurs, comme Juliette (Delacroix) et Marica (Soyer). Je leur dis que j'aimerais bien attendre le texte. Je joue aussi. Je leur dis : "Cela vous dit qu'on fasse une lecture et que vous me dites ce que vous en pensez ?". On commence à lire. Et là, 30 minutes plus tard, on est tous en train de pleurer ! Mais tous ! Il y a quelque chose de magique qui se passe autour de cette lecture. » Une bonne partie du casting était là et, en janvier 2020, la pièce était sur les plateaux. Beaucoup de spectateurs suggèrent d'en faire un film… Ce n'était pas prévu pour tout de suite. Mais trois mois après la première, le confinement donnait l'opportunité pour Alexis Michalik d'écrire le scénario. « J'ai voulu le faire avec la même équipe du théâtre parce que cela avait du sens. C'est rare dans l'adaptation d'une pièce. Ce film est né d'une histoire d'amitié entre nous et aussi une histoire intime même si ce n'est pas tout à fait la mienne. Sur le tournage, j'ai un million d'anecdotes à raconter ! »

Alexis Michalik en racontera une bonne douzaine, parfois drôles, parfois émouvantes. Les spectateurs se disent tous touchés par ce film, par son humour et son rythme : « On passe immédiatement du drame au rire, à chaque phrase ». L'un d'eux lance : « Mais il y a deux histoires d'amour ! » « Seulement ? Il y en a au moins cinq ! » corrigent d'autres. Sans compter, entre le public présent à cette avant-première et Alexis Michalik, une (autre) histoire d'amour…

Jean-Pierre FOURNIER



Devant l'affiche de son film *Une histoire d'amour* qui sera au cinéma le 12 avril, le réalisateur Alexis Michalik à l'avant-première au Pathé Échirolles.



Baptiste Defrance, jeune comédien originaire de Rives, reçoit les encouragements et les conseils du réalisateur et acteur Alexis Michalik.



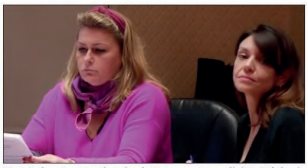
Le réalisateur s'est prêté au jeu des selfies avec des spectatrices.

LE SYNOPSIS

Katia et Justine tombent amoureuses. Elles décident de faire un enfant, laissant le hasard décider de qui le portera. Katia tombe enceinte, mais Justine la quitte soudainement. Douze ans plus tard, Katia, qui a gardé l'enfant, apprend qu'elle est condamnée. Contrainte de trouver en urgence un tuteur pour sa fille, elle se tourne vers son seul parent : son frère William, écrivain devenu alcoolique après un accident où il a perdu la femme de sa vie… Loin d'un mélodrame, une ode à l'amour, avec en clin d'œil, l'humour.

BRESSON

Un conseil municipal court mais efficace



C'est Audrey Guyomard, maire de Bresson, et son adjointe Stéphanie Del Vento qui ont présenté les quatre délibérations de la soirée.

Le conseil municipal de Bresson de février, qui s'est tenu lundi 27 sous l'égide de la maire Audrey Guyomard, a été plutôt court, contrairement au prochain d'avril qui s'annonce plus fourni avec les votes sur le budget. Il n'a donc fallu qu'une grosse demi-heure aux élus pour passer en revue les quatre délibérations inscrites au registre de la soirée. La première, présentée par Stéphanie Del Vento, adjointe aux affaires sociales, concernait une demande faite par le Service local de solidarité d'Échirolles au sujet de la situation précaire d'un administré, aujourd'hui hébergé en auberge de jeunesse. Les élus ont validé cette demande de secours exceptionnel d'un montant de 563,20 €. Puis ils se sont penchés sur le changement de contrat d'assurance suite à la décision unilatérale de l'assureur précédent de mettre un terme à celui qu'il avait avec la mairie. Ils ont approuvé celui proposé par le CDG38. La troisième délibération concernait le logement social avec l'obligation de mettre en place « au moins un lieu unique au fonctionnement duquel concourent tous les réservataires de logement sociaux ». La commune de Bresson n'est concernée que par le premier niveau de ce dispositif, qui est un niveau d'information qui permet de renseigner tout demandeur métropolitain sur les lieux d'accueil du service et leurs horaires, et d'orienter ce dernier souhaitant faire enregistrer ou compléter sa demande vers les niveaux 2 et 3. La délibération a été votée à l'unanimité, comme les trois autres de la soirée. La dernière de celles-ci concernait le souhait de la Métro de conclure un nouveau marché de maintenance et d'évolution de l'outillage du système d'instruction. Il permettra de continuer à disposer d'un outil d'instruction, d'en assurer la maintenance et l'hébergement, garantir les liens cartographiques, garantir la certification du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUI) et accéder au guichet numérique des autorisations d'urbanisme et aux interfaces de dématérialisation.

En fin de conseil, la maire a fait état des dépenses engagées depuis le dernier conseil : renouvellement d'adhésion aux associations dont la commune est membre, l'organisation du marché de Noël, du repas des séniors (plus les cadeaux), du Noël de l'école, la cérémonie des vœux, les cartes de vœux et le repas des élus et du personnel communal

Philippe ANDREOLETTY

GIÈRES

Forte mobilisation pour le challenge interclubs jeunes et les 15 h de tir à l'arc

Le week-end dernier, les archers des Sagittaires de Gières, club de tir à l'arc de la commune, étaient mobilisés pour un long week-end de tirs non-stop. Dès samedi après-midi, c'est une quarantaine de jeunes archers isérois, ayant moins de deux ans de pratique du tir, qui s'affrontaient à l'occasion de la seconde manche de la 6e édition du challenge interclubs jeunes. Après la première manche, disputée à Moirans au début du mois de février, les Giérois pointaient à la 5e place. À domicile, les jeunes giérois ont su se reprendre pour finir 3e de la manche, leur permettant ainsi de remonter à la 4e place du classement général par équipe. À noter que dans la catégorie U13 arc classique, le Giérois Axel Massot a terminé 3e parmi les neuf archers de la catégorie.

À 20 heures, ce sont 16 triplettes mixtes qui se sont affrontées sur le pas de tir du gymnase du Chamandier. Pour cette 3e édition, le club a enregistré le double de participants par rapport à la précédente édition disputée en 2019 [la crise sanitaire n'ayant pas permis d'organiser cet événement durant trois ans, NDLR]. Durant 15 heures sans arrêt, les archers d'équipes venues, entre autres de Varces, de Lyon, de Grenoble, et bien sûr de Gières, ont tenté de décocher un maximum de flèches au centre des cibles. Le marathon était ponctué de jeux mais également de pauses pour reprendre des forces avec la traditionnelle soupe à l'oignon à 1 heure du matin et le petit-déjeuner à 8 heures.

À 11 heures dimanche matin, deux équipes grenobloises et une équipe eybinoise ont terminé sur le podium. La meilleure équipe locale a terminé au pied du podium, à la quatrième place.



Dans la catégorie U13 arc classique, le Giérois Axel Massot (à droite) termine 3e parmi les neuf archers de la catégorie.



Les bénévoles du club de tir à l'arc de Gières.



Durant 15 heures, seize équipes de trois archers ont concouru au gymnase du Chamandier.

ÉCHIROLLES

AUJOURD'HUI

Atelier chant libre
Tous les jeudis de 14 h à 16 h. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

Exposition : Boogy Show
Durant une résidence de trois jours, Julien Priez, typographe, calligraphe et créateur de caractères, accompagné de Nils Paubel, réalisateur vidéo, a élu domicile au Centre du graphisme jour et nuit pour réaliser une œuvre unique : un gigantesque lettrage en noir et blanc. Vernissage jeudi 2 mars à 18 h 30.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Le Tracé : 04 76 22 58 63.

DIMANCHE 5 MARS

Dans les bois
Tartine Reverdy revient avec un spectacle musical écologique.
À 11 h. À La Rampe (au 15 avenue du 8-Mai-1945).

LUNDI 6 MARS

Permanence de l'association France victimes Grenoble
Une juriste assure un accueil et une écoute des victimes d'atteintes à la personne ou aux biens : aide psychologique, information sur les droits et accompagnement social. Service gratuit et confidentiel. Sur rendez-vous.
À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen. MDH Les Écureuils/Centre-Est : 04 76 09 03 27. mdh-ecureuils@ville-echirolles.fr

MERCREDI 8 MARS

Mercredis découverte
Ateliers ludiques et pédagogiques sur comment apprendre en s'amusant. Pour les enfants et jeune du CE2 à la 5e.
Tous les mercredis de 14 h à 16 h 45. À la MDH Les Écureuils, 2 rue Normandie-Niemen.

DIMANCHE 12 MARS

Concert APOE
Chants du monde avec le groupe vocal Polyfemna.
À 17 h 30. Église Saint Jacques, 2 place Baille-Barelle.

MARDI 14 MARS

Les après-midi jeux
Enfants et adultes accompagnés d'une professionnelle de la petite enfance partagent un moment au sein de l'espace de jeux.
De 15 h 30 à 17 h 30. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit. Espace enfants-parents : 04 76 09 87 48. espaceenfantsparents@ville-echirolles.fr

MERCREDI 15 MARS

Sortie à la ludothèque Anne-Frank
Départ à 9 h 30 à l'espace enfants-parents puis départ à pied. Inscriptions au 04 76 09 87 48.
De 9 h 30 à 11 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

EYBENS

JEUDI 2 MARS

Révise tranquille à la médiathèque !
À l'approche des épreuves du baccalauréat et du brevet des collèges, la médiathèque et le service jeunesse organisent la deuxième édition de l'opération "Révise tranquille". Objectif : accompagner du mieux possible collégiens et lycéens dans la préparation de leurs examens.
À la médiathèque, espace culturel Odyssée, 89 avenue Jean-Jaurès.

Réunion du collectif Conseil de quartier nord
Le collectif d'habitants "Conseil de quartier nord" se réunit et aborde principalement les questions de cadre de vie du quartier.
À 20 h. À la Maison des habitants les Coulmes, 10 place des Coulmes.

VENDREDI 3 MARS

Ateliers numériques tout public
Les Maisons des habitants proposent des ateliers numériques tout public aux horaires indiqués. Initiation aux outils informatiques : découverte de l'ordinateur, internet, messagerie…
Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30 et les vendredis de 14 h 30 à 16 h 30. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. 5 €. Maison des habitants d'Eybens : 04 76 60 76 07. accueilmdh@eybens.fr

SAMEDI 4 MARS

Foire aux graines
Une nouvelle édition de la foire aux graines est organisée par les Jardins familiaux eybinois (JFE) et avec le soutien de la ville. Au programme : échange de graines de fleurs, de légumes, de plantes aromatiques… Sur place également : la grainothèque de la médiathèque.
De 15 h à 18 h. À la Maison des habitants l'Iliade, 10 place Condorcet, Gratuit. Ville d'Eybens : 04 76 60 76 00. communication@eybens.fr

MERCREDI 8 MARS

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
De 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

VENDREDI 10 MARS

Atlas de l'anthropocène : Les déterritorialisations du vecteur
Entre savoirs et absurdité, une conférence théâtrale drôle et insolite sur l'expansion du moustique-tigre, animée par le comédien Frédéric Ferrer ; c'est la cartographie 3 du cycle des sept vraies-fausses performances qu'il a conçu, encore à découvrir…
À 20 h. À l'Odyssée, 89 avenue Jean Jaurès.

Journée propreté
Venez participer à une après-midi pour améliorer votre cadre de vie, embellir le quartier et sensibiliser à la réduction des déchets. Ramassage citoyen. Avec la participation des enfants du périscolaire des écoles du Val et Bel Air et du collège Les Saules.
De 16 h 30 à 18 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. Maison des habitants d'Eybens : 04 76 60 76 07. accueilmdh@eybens.fr

SAMEDI 11 MARS

Atelier improvisation musique et danse
Danseurs et musiciens se partagent la scène pour un atelier axé sur l'improvisation. Cet atelier est un moment privilégié pour un musicien, un chanteur, un danseur, n'ayant jamais essayé, osé ou pensé improviser avec son instrument, sa voix, son corps.
De 14 h à 17 h. À l'Odyssée (salle de danse), 89 avenue Jean Jaurès. Tél. 04 76 62 67 47.

MARDI 14 MARS

Concertation avenue Jean-Jaurès : des ateliers ouverts à tous
Dans le cadre de la concertation sur l'avenue Jean Jaurès organisée par Grenoble Alpes Métropole et la Ville d'Eybens, deux ateliers sont ouverts aux habitants. Pour la soirée, présentation générale puis répartition dans les ateliers avec des maquettes pour présenter les propositions d'aménagement.
À 18 h 30. Maison de la vie associative et citoyenne, 8 rue du Château. Ville d'Eybens : 04 76 60 76 00. communication@eybens.fr

MERCREDI 15 MARS

Permanences CLCV 38
L'association Consommation logement cadre de vie (CLCV) organise des permanences, sans rendez-vous et gratuites, sur la commune, avec le soutien du CCAS d'Eybens.
De 16 h 30 à 17 h 30. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

GIÈRES

MERCREDI 8 MARS

Consommation, logement, cadre de vie : permanence
La CLCV (Consommation, logement, cadre de vie) est une association agréée de défense des intérêts des consommateurs et usagers de biens et services. Permanence gratuite pour apporter des conseils, des outils et un accompagnement dans le règlement des litiges personnels.
De 16 h 30 à 17 h 30. À l'espace Marie-Reynoard, 18 chemin du Héron. CLCV de Gières : 04 76 23 50 15.

LUNDI 13 MARS

Conférence : Le cerveau bilingue
Dans le cadre de la Semaine du Cerveau 2023 intitulée "Apprendre ou à laisser". Dans la salle Jacques Cartier. Venez échanger avec la communauté des neuroscientifiques.
De 18 h 30 à 20 h. Salle Jacques Cartier - Maison des langues et des cultures, 1141 avenue centrale, domaine universitaire.

3BH10 - V1

Le Dauphiné Libéré

Le 3 mars 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Les collégiens de Jean-Vilar ont fait leur « travail de mémoire »

La Semaine de l'Affiche rouge d'Échirolles, qui s'achève ce vendredi, a permis aux collégiens échirollois de Jean-Villar de travailler sur le groupe Manouchian.



Au collège Jean-Vilar, la classe de 3e de la professeure d'histoire Audrey Vallenari, a été très intéressée par l'exposition L'Affiche rouge du Groupe Missak Manouchian.

L'exposition installée au collège Jean-Vilar dans le cadre de la 11e Semaine de l'Affiche rouge d'Échirolles va se terminer ce vendredi 3 mars. Son thème portait sur le "Groupe Manouchian - Les étrangers dans la Résistance". Ce projet est porté par l'Association des anciens combattants et résistants arméniens de l'armée française (Aacraaf) avec un large partenariat associatif et institutionnel. Cinq classes de 3e, soit 80 élèves au total, l'auront visitée. Ce jeudi, des élèves travaillaient encore à partir des panneaux pédagogiques. Ils ont vu aussi, cette semaine, le film *L'Armée du crime* réalisé par Robert Guédiguian, sorti en 2009 et retraçant le parcours du groupe de résistants communistes des FTP-MOI (Francs-tireurs et partisans - main-d'œuvre immigrée) mené par Missak Manouchian. « Le film va servir de base pour un travail scolaire des collégiens, préparatoire à leur épreuve de l'oral de leur brevet », indique Jean Forestier, vice-président de l'Aacraaf chargé du projet.

■ 50 élèves vont partir à Paris sur les traces de ce passé tragique

L'inauguration de l'événement avait eu lieu en février, à l'occasion de la première visite d'une classe de 3e, celle de la professeure d'histoire Audrey Vallenari, en présence de Claire-Marie Thoth-Maitre, principale de l'établissement, de l'historien Claude Collin, des représentants de l'Aacraaf et du Cercle Bernard Lazare et de Jacqueline Madrennes, adjointe notamment à l'éducation et au travail de mémoire de la Ville d'Échirolles. Comme « travail de mémoire », en amont de cette visite, les collégiens avaient écrit des textes sur la biographie de Missak Manouchian. Sur une copie, un élève avait mentionné le génocide perpétré par les Turcs à l'encontre des Arméniens de l'Empire ottoman en 1915. « Il faut terminer le massacre de 1915 ! » avait lancé cet hiver un dirigeant nationaliste azerbaïdjanais. « L'histoire ne se répète pas, elle bégaie » avait rappelé Mendès-France, lui-même victime d'antisémitisme, lors d'un discours à l'Assemblée. Pour contribuer à ne pas oublier les drames passés, 50 élèves du collège Jean-Vilar vont partir la semaine prochaine à Paris pour visiter, entre autres, le Mont Valérien où le Groupe Manouchian a été fusillé et le site de Drancy les Juifs victimes de la rafle du Vél'd'Hiv en 1942 ont été internés. Plus qu'un travail scolaire, un vrai « travail de mémoire » sur les lieux mêmes d'une histoire tragique que la nouvelle génération espère ne plus revivre.

Jean-Pierre FOURNIER

ÉCHIROLLES

14 rencontres au programme ce week-end pour l'ALE Basket

C'est un week-end chargé qui attend les formations de l'ALE Basket ces samedi 4 et dimanche 5 mars. Samedi, quatre matchs se joueront à domicile. Cela concernera les U9 mixtes qui accueilleront le Grenoble basket 38 à 10 h 30, les U13 masculins (1) à 13 h contre Les Avenières, les U13 masculins (2) à 15 h contre Seyssinet-Pariset et, à 17 h, les U11 masculins contre Eybens/Poisat. En déplacement, à 14 h 30 les U11 féminines iront défier l'Avenir basket club des Couleurs (Corbelin), à 15 h les U13 féminines (2) seront sur le terrain de Gières, à 16 h 30 les U15 féminines joueront sur le parquet de Sassenage (1), à 16 h 30 également les U15 masculins sur celui de Tullins, à 17 h les U13 féminines (1) affronteront Saint-Georges-d'Espéranche. Deux rencontres se joueront à 20 h 30 : les seniors masculins (2) se déplaceront du côté de Seyssinet et les seniors masculins (1) à Cran/Pringy (Haute-Savoie).
Dimanche, les seniors masculins (3) recevront Chatonnay à 13 h 30 et les seniors masculins (4) accueilleront Grésivaudan à 15 h 30. Les seniors féminines se déplaceront quant à elles du côté de l'Avenir basket club des Couleurs à 17 heures.

EYBENS

Football : de nombreux plateaux de jeunes aux Ruires

Ce samedi 4 mars, durant toute la journée, les deux terrains synthétiques des Ruires vont accueillir de nombreuses formations régionales de jeunes footballeurs. Ces dernières vont effectuer des plateaux dès le matin à 10 heures. Cela débutera avec les formations des catégories U8, U9 et U10, avec les équipes de l'OC Eybens, Échirolles, les 2 Rochers, Sassenage et l'Asieg. À 11 h 30, les U10 joueront face à Saint-Martin-d'Hères, Mistral et le GF38. Les rencontres vont ensuite s'enchaîner : les jeunes féminines joueront face à Moirans, les U12 face à Monestier-de-Clermont. À 13 heures, les U15 affronteront Seyssins puis, à 15 heures, les U20 district affronteront l'USVO (Village olympique). À 17 heures, les U18 ligue de régional 1 joueront face à Saint-Genis-Laval.
Dimanche, les seniors 1 (régional 3) se déplaceront à La Motte-Servolex, match à 15 heures, tandis que les seniors 2 (départemental 1) joueront à Sassenage à 15 heures. Quatre équipes évolueront à domicile : les féminines face à Varèze à 15 heures, les U14 face à Seyssins à midi, les U15 ligue face à Seyssins à midi, et pour finir les U16 ligue (régional 2) face à Manival à 15 heures.

ÉCHIROLLES

L'association Espace Fleuri a fêté son vingtième anniversaire



Entourée du maire Renzo Sulli, d'Amandine Demore (première adjointe) et Sylvette Rochas (adjointe aux solidarités), Eliette Giraud a reçu très émue un bouquet de fleurs de la Ville pour les 20 ans de son association.



« Espace Fleuri, c'est aussi un travail d'équipe ! » Ici celle du conseil d'administration.

L'association Espace Fleuri a fêté samedi dernier son vingtième anniversaire lors d'un banquet qui a réuni plus de 60 convives à l'Auberge de jeunesse. À cette occasion, la présidente Eliette Giraud a reçu, très émue, un bouquet de fleurs de la Ville d'Échirolles. Après les émotions de la cérémonie et du temps festif de l'événement, elle a préféré évoquer les souvenirs de ces 20 ans, ce mercredi au calme, chez elle.

« Cette salle à manger, elle en a vu des réunions de préparation d'animations et de projets ! » sourit Eliette Giraud. « À commencer par la naissance de notre association Espace Fleuri en novembre 2002. Nous aurions dû fêter cet anniversaire cet automne mais lors d'un voyage en car dans la Drôme pour visiter le jardin des oiseaux à Upie. Sur les 37 adhérents, 13 avaient attrapé le Covid ! » Mais samedi dernier, tous étaient en pleine forme pour chanter ou danser sur les airs entraînants des chansons françaises du trio La Rue des bons enfants. « Le premier article sur Espace Fleuri d'un journal avait mentionné "Une association ambitieuse". Vingt ans après, oui nous pouvons l'affirmer, nous ne manquions pas d'ambitions pour avoir pu réaliser tous nos projets ! » affirme Eliette Giraud. Chaque année, de nombreuses animations ou des voyages culturels comme des Noëls, des carnavals, des défilés en calèches, des vide-greniers, des concerts d'art lyrique avec Alp'Opérette, de la danse folklorique avec La Delphinale, des visites au château de Grignan ou en bateau sur le canal de Savières avaient été proposés. Avec une constante : le chauffeur coupait l'autoradio du car pour laisser Eliette Giraud animer la vocale des adhérents !

J.-P.F.

ÉCHIROLLES

Les rugbymen veulent se racheter



Trois jeunes joueurs de l'équipe fanion de l'ALE.

Dimanche à 15 heures, les rugbymen de l'ALE vont accueillir le RC Chatillon/Saint-Jean sur leur pelouse du stade Edmond-Racca. Toujours en course pour la qualification pour les phases finales de régional 2, les Échirollois devront néanmoins l'emporter sous peine de compromettre leurs chances. Car dimanche dernier chez le leader Meythet, ils ont concédé une lourde défaite (41-8), face à un adversaire de grande qualité. Pour autant, ils n'ont pas démérité malgré l'ampleur du score. Ils ont effectué une bonne première période (12-3), avant une deuxième mi-temps plus compliquée.
Pour les autres équipes du club, les résultats ont été satisfaisants. Les U8 et U10 ont bien figuré au tournoi de Seyssins, tandis que les U12 ont brillé à domicile lors du tournoi organisé par le club de l'ALE. Face au leader, l'entente Chartreuse/La Motte-Servolex, les U16 ont frôlé l'exploit, battus de justesse 23-20, alors que les U19 dominaient cette même entente 29 à 7.
Ce week-end, les équipes de l'école de rugby effectueront des entraînements au stade Edmond-Racca samedi à partir de 10 h 30. Les cadets joueront face au rassemblement Fures-Morges à 14 h 30 dans le même stade.

C.D.B.

ÉCHIROLLES

Football : les seniors accueillent Villefranche, les féminines à Val Dauphiné



Dounia Beneddine, la capitaine de l'équipe féminine.

Après leur grande performance réalisée à Bourg-en-Bresse (0-3), les joueurs seniors du FC Échirolles de régional 1 retrouvent leur terrain d'Eugène-Thénard ce samedi 4 mars, avec la venue d'une autre réserve professionnelle Villefranche. Cette dernière occupe la deuxième place du classement à un point du leader Chassieu/Décines. Le coup d'envoi sera donné à 18 heures.
Les seniors filles de Tracy Merabet vont elles aussi jouer un match compliqué dimanche. Les partenaires de la défenseuse Dounia Beneddine, auteur de 7 buts depuis le début de saison, vont affronter le groupement Val Dauphiné à Pont-de-Beauvoisin, une formation solide qui a obtenu de bons résultats depuis le début de saison. Coup d'envoi à 15 heures.
Dans les matchs du samedi : à Eugène-Thénard, les jeunes des catégories U6 et U7 vont effectuer des plateaux avec les équipes de Noyarey et 2 Rochers, à partir de 10 h 30. Au stade Pablo-Picasso à 10 h 30, les jeunes U10 et U11 joueront face à Poisat, Eybens, le Rachais, l'USVO (Village olympique) et les 2 Rochers. Le synthétique d'Alice-Milliat accueillera trois rencontres samedi : les U13 (4) face au GF38 (4), les U13 (1) face au GF38 (1) à 10 h 30, les U15 filles joueront face à Bourgoin à 16 heures. À Pablo-Picasso, les U17 (2) feront face à l'USVO à 13 h 30, les U17 (3) face au Rachais (2) à 15 h 30.
Les U16 de Richard Suriano recevront dimanche à 13 heures les Rhodaniens de Vérissieux au stade Alice-Milliat. En panne de résultat actuellement, l'équipe doit absolument se ressaisir, afin de garder la première place au classement du championnat de régional 2, synonyme d'accession en régional 1. Les deux autres formations seniors seront également sur le pont. L'équipe 2 d'Ousmane Traoré (régional 2) joue ce samedi à 20 heures à Côte-Chaude, près de Saint-Étienne. Les seniors 3 (départemental 2) vont effectuer un court déplacement dimanche. Ils se rendront chez le voisin martinérois, l'UO Portugal, match à 15 heures.

C.D.B.

ÉCHIROLLES

■ AUJOURD'HUI

Exposition : *Boogy Show*
Durant une résidence de trois jours, Julien Priez, typographe, calligraphe et créateur de caractères, accompagné de Nils Paubel, réalisateur vidéo, a élu domicile au Centre du graphisme pour y réaliser une œuvre unique : un gigantesque lettrage en noir et blanc.
De 14 h à 17 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Le Tracé : 04 76 22 58 63.

■ DIMANCHE 5 MARS

Dans les bois
Tartine Reverdy revient avec un spectacle musical écologique.
À 11 h. À La Rampe (au 15 avenue du 8-Mai-1945).

■ DIMANCHE 12 MARS

Concert APOE
Chants du monde avec le goupe vocal Polyfemna.
À 17 h 30. Église Saint-Jacques, 2 place Boille-Barelle.

EYBENS

■ VENDREDI 3 MARS

Ateliers numériques tous publics
Les Maisons des habitants proposent des ateliers numériques tout public aux horaires indiqués. Initiation aux outils informatiques : découverte de l'ordinateur, internet, messagerie...
De 14 h 30 à 16 h 30. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. 5 €. Contact : 04 76 60 76 07 ; accueilmdh@eybens.fr

■ SAMEDI 4 MARS

Foire aux graines
Une nouvelle édition de la foire aux graines est organisée par les Jardins familiaux eybinois (JFE) et avec le soutien de la ville. Au programme : échange de graines de fleurs, de légumes, de plantes aromatiques... Sur place également : la grainothèque de la médiathèque.
De 15 h à 18 h. À la Maison des habitants l'Iliade, 10 place Condorcet. Gratuit. Ville d'Eybens : 04 76 60 76 00. communication@eybens.fr

■ MERCREDI 8 MARS

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
De 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

■ VENDREDI 10 MARS

Atlas de l'anthropocène : "Les déterritorialisations du vecteur"
Entre savoirs et absurdité, une conférence théâtrale drôle et insolite sur l'expansion du moustique-tigre, animée par le comédien Frédéric Ferrer ; c'est la cartographie 3 du cycle des sept vraies-fausses performances qu'il a conçu, encore à découvrir...
À 20 h. À l'Odyssée, 89 avenue Jean Jaurès.

Journée propreté
Venez participer à une après-midi pour améliorer votre cadre de vie, embellir le quartier et sensibiliser à la réduction des déchets. Ramassage citoyen. Avec la participation des enfants du périscolaire des écoles du Val et Bel Air et du collège Les Saules.
De 16 h 30 à 18 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. Maison des habitants d'Eybens : 04 76 60 76 07. accueilmdh@eybens.fr

■ SAMEDI 11 MARS

Atelier improvisation musique et danse
Danseurs et musiciens se partagent la scène pour un atelier axé sur l'improvisation. Cet atelier est un moment privilégié pour un musicien, un chanteur, un danseur, n'ayant jamais essayé, osé ou pensé improviser avec son instrument, sa voix, son corps.
De 14 h à 17 h. À l'Odyssée (salle de danse), 89 avenue Jean-Jaurès. Espace Odyssée : 04 76 62 67 47.

■ MARDI 14 MARS

Concertation avenue Jean-Jaurès : des ateliers ouverts à tous
Dans le cadre de la concertation sur l'avenue Jean Jaurès organisée par Grenoble Alpes Métropole et la Ville d'Eybens, deux ateliers sont ouverts aux habitants. Pour la soirée, présentation générale puis répartition dans les ateliers avec des maquettes pour présenter les propositions d'aménagement.
À 18 h 30. Maison de la vie associative et citoyenne, 8 rue du Château. Ville d'Eybens : 04 76 60 76 00. communication@eybens.fr

GIÈRES

■ JEUDI 9 MARS

Rencontre avec l'auteure Isabelle de Courtivron
Sylvie Cussigh, adjointe à la culture, et les bibliothécaires vous convient à la rencontre avec l'écrivaine Isabelle de Courtivron afin d'échanger sur ses derniers romans.
À 19 h. À la bibliothèque François-Mitterrand. Bibliothèque François-Mitterrand : 04 76 89 37 28. 9, rue Jean-Jaurès. bm-gieres.fr bibliotheque@gieres.fr

38R10 - V1

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

« Mettre en lumière ces femmes qui sont en première ligne »

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, la Ville d'Échirolles propose plusieurs temps forts du 8 au 30 mars.

La Journée internationale des droits des femmes, c'est ce mercredi 8 mars. Mais l'engagement de la Ville d'Échirolles sur le sujet de l'égalité femmes/hommes, c'est toute l'année qu'il est porté à travers des projets. « Ce mois de mars sera l'occasion de rendre visible les actions et partenariats qui traduisent cette politique », lance Kaoukeb Baya-Chatti, conseillère municipale déléguée à l'égalité femmes/hommes et à la lutte contre les discriminations.

La thématique retenue cette année s'intitule : "Femmes en première ligne". « Elle rassemble les différentes initiatives portées par la Ville et le CCAS ainsi que les associations du territoire ». L'idée est « de mettre en lumière les femmes ayant combattu en première ligne, dans le passé, et celles qui prennent part aujourd'hui, en première ligne, aux combats actuels contre le sexisme et les discriminations », résume l'élue.



La Ville d'Échirolles propose plusieurs temps forts autour de la Journée internationale des droits des femmes et de Cité plurielle, sur lesquels ont travaillé Eliott Lefeuvre, chargé de mission égalité femmes/hommes et lutte contre les discriminations et l'élue Kaoukeb Baya-Chatti. Photo Le DL/Marina BLANC

« Proposer une approche interactive et non culpabilisante »

Du 8 au 30 mars, une dizaine de temps forts sont proposés (voir programme). « L'approche et le format choisi sont pensés pour être accessibles. Le choix est fait de diversifier les points de vue et de proposer une approche interactive et non culpabilisante des questions de genre et d'égalité, afin que tous se sentent autorisés à y prendre part », détaille Kaoukeb Baya-Chatti.

Parmi les rendez-vous phares, on peut citer le temps d'échanges du 8 mars à 17 h 30 à l'hôtel de ville, pour discuter des impacts du numérique chez les jeunes « et plus particulièrement les jeunes filles qui font face aux dangers d'internet ». Un moment ponctué d'improvisations théâtrales et qui permettra de proposer des clés aux familles et d'« outiller nos enfants sur le fait de remettre en question ce qui leur est proposé à travers les écrans ».

Samedi 11 mars, le club d'aïkido ouvre ses portes à la découverte de cette discipline. « Les activités sportives en général et les arts martiaux en particulier, permettent une prise de connaissance de qui on est, de notre capacité à appréhender le monde et ainsi de ne pas se sentir démunie face à un homme désobligeant par ses attitudes ».

Dimanche 12 mars, l'association Les Essarts en action mettra en avant tous les talents des femmes qui vivent dans le quartier, qu'elles soient auto-entrepreneuses ou sportives de haut niveau. « On a des pépites, des parcours incroyables dont les femmes ne parlent pas toujours. Ce sera l'occasion de le faire savoir ».

Le 18 mars, c'est une passerelle qui sera déployée entre le combat pour l'égalité femmes/hommes et la lutte contre les discriminations. À l'occasion de l'événement Cité plurielle (sur lequel nous reviendrons dans une prochaine édition), le public pourra découvrir l'exposition photographique de Nadja Makhlouf sur ces femmes qui se sont battues durant la guerre d'indépendance en Algérie.

Engager le dispositif "Demandez Angela"

Au quotidien, la Ville poursuit en tout cas son engagement pour les droits des femmes, à l'image de la volonté portée Kaoukeb Baya-Chatti de voir la Ville s'engager dans le dispositif "Demandez Angela" ou "Ask Angela" en anglais. « Notre Ville appartient au réseau métropolitain de l'égalité. La Ville de Grenoble vient de s'engager dans cette démarche et je souhaite qu'on se lance aussi ». L'idée est d'avoir des commerçants référents à qui les femmes qui se sentent en insécurité parce qu'elles sont suivies, importunées ou maltraitées pourront s'adresser. « En demandant Angela, le commerçant comprendra que la personne a besoin d'être mise en sécurité. Si les choses vont trop loin, on peut évidemment faire appel à la police ». Reste à rencontrer les commerçants, les informer du dispositif, « mais je ne doute pas qu'ils participeront volontiers. On doit pouvoir se déplacer dans la rue, peu importe le lieu et l'heure, sans craindre d'être harcelée et ne plus s'interdire d'aller boire un verre ou sortir, parce qu'on est une femme ».

Marina BLANC

ÉCHIROLLES

Hommage aux femmes résistantes, ce lundi salle André-Martin

Un hommage aux femmes résistantes avec un accompagnement musical sera présenté par la Cie Acour ce lundi 6 mars à 18 h, en partenariat avec l'Association nationale des anciens, descendants et amis du Maquis de l'Oisans et le soutien du Graphe Échirolles/Eybens/Bresson. Parmi ces héroïnes qui contribuèrent à la Libération de la France, il faut mentionner Gabrielle Giffard, grande figure de la Résistance iséroise, l'une des seules femmes cheffe de section, récemment décédée et inhumée depuis ce jeudi 2 mars au cimetière de La Tronche. Gabrièle Giffard (dite Ariel), s'était engagée dans la Résistance à 15 ans et deux mois et avait rejoint le Maquis de l'Oisans.


Gabrielle Giffard (dite Ariel), engagée dans la Résistance à 15 ans et deux mois, l'une des seules cheffes de section, avait rejoint le Maquis de l'Oisans. Photo DR

Lundi 6 mars 2023 à 18 h. Salle André-Martin, 26 avenue de la République 38130 Échirolles. Accès libre dans la limite des places disponibles. Renseignements au 06 61 54 32 01 (Permanence Graphe).

ÉCHIROLLES

Un grand maitre coréen au Taekwondo Fight Échirollois


Cette formation était dispensée par Maître Lee Kang Jong, une référence dans le monde des arts martiaux. Photo Taekwondo Fight Échirollois

Le Taekwondo Fight Échirollois (TFE) organise sur plusieurs week-ends des stages d'hapkido de l'école d'Hapkimudo. « Une discipline de self-défense où toutes les techniques de combat sont utilisées, en étant le plus réaliste possible », détaille l'entraîneur et fondateur du club, Gilbert Ziouane. L'objectif de ces stages n'est autre que l'obtention du grade de ceinture noire d'hapkido ! Pour cette formation, le TFE a reçu ces 4 et 5 mars un grand maître coréen de l'école Hapkimudo en hapkido, Maître Lee Kang Jong, 8e dan. Une référence dans le monde des arts martiaux. Ils étaient 18 à ce grand rendez-vous sportif proposé dans la salle du Rayon vert. « Des élèves de notre club mais aussi des pratiquants de toute la France ont travaillé dur pour pouvoir obtenir le grade de ceinture noire en mai, à la fin de la formation », précise M. Ziouane.

Des événements tout le mois de mars

Du 8 au 30 mars, des événements gratuits avec des thématiques variées sont proposés dans différents points de rendez-vous.

■ Mercredi 8 mars

- à 9 h à la Maison des habitants (MDH) de la Ponatière : pause-café égalité. Échanges entre parents sur la question du genre dans les jeux pour enfants.
- à 14 h à la MDH de la Ponatière : "Jouons pour l'égalité". Découverte de jeux qui abordent l'égalité femmes/hommes, mise en avant de jeux créés ou illustrés par des femmes ou relatant les exploits d'aventurières.
- à 15 h à l'Espace Jacques-Prévert (MDH Village sud). : "Le jeu a-t-il un genre ? Jeu de fille ou de garçon ?". Atelier à destination des parents pour se questionner sur les jeux et les jouets utilisés par les enfants. Lesquels choisir pour favoriser l'égalité fille/garçon ?
- à 17 h 30 à l'hôtel de ville : "Les impacts de la révolution numérique chez les jeunes filles". Temps d'échanges avec l'association Althéa. L'occasion d'évoquer la place du numérique et des réseaux sociaux dans le quotidien des jeunes, les dangers que cela peut représenter et les outils à disposition pour y faire face. Avec des improvisations théâtrales de la Compagnie Imp'Acte.

■ Samedi 11 mars

À 8 h 30 au dojo Croix-de-Vérines, le club d'Aïkido d'Échirolles propose aux femmes de découvrir gratuitement l'aïkido et l'aïkitaïso. Les participantes seront parrainées par un adhérent afin de partager les valeurs de la discipline.

■ Dimanche 12 mars

À 14 h à La Butte : "Nos habitantes de talents". À l'initiative de l'association Essarts en action, en partenariat avec la Ville, afin de valoriser les talents des femmes du quartier au travers d'ateliers de discussion. Sur inscription au 07 68 51 08 48.

■ Mercredi 15 mars

À 15 h à la bibliothèque Pablo-Neruda, venez découvrir, échanger et écrire autour d'albums en lien avec la thématique de la Journée internationale des droits des femmes. Dès 8 ans. Sur inscription au 04 76 20 64 51.

■ Vendredi 17 mars

À 18 h à la MDH Essarts-Surieux : ciné-débat. Dans le cadre de sa participation à la Fête du court-métrage, la MDH Essarts-Surieux organise une projection du programme "Affranchies" qui dévoile cinq films exclusivement réalisés par des femmes. Ces œuvres courtes décrivent des histoires et personnalités de femmes qui affrontent des situations complexes face auxquelles elles affirment leurs libertés. Projection animée par des professionnelles du Centre de santé sexuelle.

■ Samedi 18 mars

À 14 h à La Rampe : "De l'invisible au visible : Moudjahidate, femmes combattantes". Dans le cadre de Cité plurielle, vernissage d'une exposition photographique réalisée par Nadja Makhlouf retraçant l'histoire des femmes qui se sont battues pendant la guerre d'indépendance en Algérie. Vernissage suivi, plus tard dans la journée, d'un temps d'échanges entre la photographe et Wassyla Tamzali, écrivaine et militante féministe algérienne.

■ Jeudi 30 mars

À 18 h à la MDH Essarts-Surieux : Université populaire citoyenne sur les discriminations vécues par les femmes dans le secteur de l'aide à la personne. Soirée débat. Un théâtre-forum animé par un collectif d'habitants viendra rendre visibles les situations de discriminations dans ce secteur et abordera les pistes d'actions pour y faire face. Suivi d'un temps de témoignages et d'échanges.

GIÈRES

L'autrice de Courtivon invitée à la bibliothèque le 9 mars

Sylvie Cussigh, adjointe à la culture, et les bibliothécaires invitent le public une rencontre avec l'autrice Isabelle de Courtivron, ce jeudi 9 mars de 19 à 21 heures à la bibliothèque de Gières. Dans son récit, *Une fille indocile*, elle relate son émancipation dans l'Amérique féministe des sixties. Son livre *L'été où je suis devenue vieille* raconte avec humour un basculement qu'elle n'a pas anticipé. Une lecture émouvante sur l'âge qui vient.

Bibliothèque François-Mitterrand, 9 rue Jean-Jaurès, à Gières. Tél. 04 76 89 37 28 ; site internet : bm-gieres.fr

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Chaussures à part : une conférence de Guillaume Cassegrain ce mardi



Guillaume Cassegrain donnera une conférence en présentiel ou en visio ce mardi 7 mars, pour Avenue centrale, Maison des sciences de l'homme. Photo Le DL/A.E.B.V.

Dans le cadre du cycle des conférences d'Avenue centrale à la Maison des sciences de l'homme, Guillaume Cassegrain parlera de la chaussure dans la peinture occidentale, ce 7 mars.

Guillaume Cassegrain est professeur d'histoire de l'art moderne à l'Université Grenoble Alpes et membre du Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA). Auteur de plusieurs ouvrages, il a notamment beaucoup travaillé sur la peinture vénitienne de la Renaissance avec une monographie sur Tintoret, élargissant ses recherches ensuite à ce qu'il appelle la poétique de l'art. Il a actuellement trois publications en préparation, dont une, *Chaussures à part*, sur le thème de la chaussure dans l'art occidental.

Son intérêt pour ce sujet a démarré avec la lecture d'un texte de Jacques Derrida, *La vérité en pointure*, consacré à un débat entre Meyer Shapiro et Heidegger sur une représentation de chaussures par Van Gogh. « Je me suis donc interrogé sur le fait que la peinture moderne, fin XIXe, a commencé à mettre en avant les chaussures comme un thème à part entière. On a des représentations de chaussures comme chez Van Gogh, mais après, dans la peinture contemporaine, comme chez Warhol, on a que la chaussure qui est représentée », confie l'auteur.

La chaussure va être alors étudiée sous toutes ses coutures, tel un symptôme permettant de révéler des tendances culturelles ou des projets de société. Par exemple, en servant d'instrument politique comme dans les tracts syndicaux appelant à mettre baskets pour aller manifester, ou encore regardée comme objet genré, qui évolue de plus en plus vers une forme unisexe. « C'est un thème qui est très fréquent dans l'art occidental. Finalement, à partir d'un objet ou d'un motif qui semble totalement anecdotique, apparaissent quand même des éléments importants de la culture occidentale [...] Donc c'est ça que j'essaie de couvrir par le livre et avec la conférence » conclut Guillaume Cassegrain.

Propos recueillis par Anne-Elisabeth BOZON-VERDURAZ

➤ Conférence le 7 mars à 12 h 15 à la MSH-ALPES-1 221 avenue Centrale à Saint-Martin-d'Hères, ou en ligne sur youtu.be/IN86t8rEaaM

➤ Trois ouvrages de Guillaume Cassegrain à paraître prochainement : *Entre dans l'image. Aux seuils de la peinture* (Actes Sud) ; *Chaussures à part. Chansons bas* (Macula) et *Titien, l'animal* (INHA). Plus d'informations : http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/membre/109

ÉCHIROLLES

■ MERCREDI 8 MARS

Spectacle : *Dans les bois*
Tartine Reverdy revient avec un spectacle musical écologique.
À 14 h 30. À La Rampe (au 15 avenue du 8-Mai-1945).

Julien Priez Boogy show
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h, jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.
Le TRACé :
04 76 22 58 63.
1 place ce la Libération, 38130 Échirolles.
https://www.le-trace.fr/2023/11/27/julien-priez-bougy-show/

gaetan.lambert@le-trace.fr

EYBENS

■ MERCREDI 8 MARS

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
Tous les mercredis de 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

■ MARDI 7 MARS

Les auditions de Satie
Le centre Erik Satie propose musique, danse et ateliers de pratique théâtrale. Direction : Catherine Falson. Multi-disciplines pour cet atelier.
De 18 h 30 à 19 h 30. Salle Ambroise-Croizat. Gratuit. Réservation au 04 76 44 14 34 avant le 7 mars.
Centre Ambroise-Croizat : 04 76 91 11 25. ambroisecroizat@cc-bievre-est.fr

38408 - V1

Le Centre du graphisme d'Échirolles expose le typographe Julien Priez

lundi, 06 mars 2023 | Auteur La rédaction | Télégrammes

À Échirolles (38), le Centre du graphisme présente, jusqu'au 16 juillet 2023, l'exposition « Julien Priez – Boogy Show ». Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres – qu'elle soit calligraphiée à la plume sur un vieux papier, récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam – transpire sa personnalité. Sa manière si particulière de tracer la lettre est le résultat d'une recherche permanente et d'une remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils. L'exposition propose une expérience immersive qui navigue entre les différentes échelles de l'écriture. La salle du début montre le processus de création, centré sur le geste manuel ; et la dernière salle, l'approche digitale de la lettre et du tracé. Entre les deux, une salle vidéo permet de saisir les mouvements et les outils qui sont à l'origine des lettres visibles dans l'exposition.

Le Dauphiné Libéré

Le 12 mars 2023

GRENOBLE - MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

École Marcel-David : une pause lecture avec la rectrice

La rectrice de l'académie de Grenoble, Hélène Insel, et Patrice Gros, l'inspecteur académique et directeur des services de l'Éducation nationale de l'Isère, ont rendu visite aux écoliers de Marcel-David pendant le quart d'heure lecture ce vendredi 10 mars.

Vendredi, à l'école Marcel-David, le rituel du "Quart d'heure lecture" a pris une dimension toute particulière. En ce 10 mars, jour justement dédié au quart d'heure de lecture national, Hélène Insel, rectrice de l'académie de Grenoble et Patrice Gros, inspecteur d'académie et directeur académique des services de l'Éducation nationale de l'Isère, étaient en effet en visite dans les classes, accompagnés de l'inspectrice de l'Éducation nationale, Béatrice Bossennec et de représentants de la Ville, dont Jacqueline Madrennes, adjointe à l'éducation. Ensemble, ils ont pu appréhender le travail conduit par les enseignants pour que cette pause lecture prenne tout son sens.

Une régularité dans la lecture marquée par des rituels

« On voit que les enfants le font avec spontanéité, plaisir, à différents niveaux évidemment », a d'abord observé Hélène Insel. « On sent qu'ils le pratiquent au-delà de ce jour, parce qu'il y a des rituels : aller chercher le livre, prendre le livre déjà commencé, qu'ils peuvent aussi apporter le livre à la maison, qu'il y a des échanges de livres entre enfants. » Quant à l'importance de ce temps : « Ce quart d'heure lecture est un moment essentiel, beaucoup pratiqué dans l'académie mais, aujourd'hui, ce qui est encore plus fort, c'est que cela se passe partout en France, dans toutes les écoles, collèges, lycées et même dans les services de l'Éducation nationale. Donc c'est aussi pour mettre en avant tout ce qui est fait », a indiqué la rectrice. « Ce n'est pas qu'une fois par an, c'est un rituel installé dans les classes qui fait de la lecture un moment plaisir, où on s'approprie vraiment le plaisir de lire, au-delà de l'acquisition des fondamentaux de la lecture, de l'écriture… » Et de poursuivre : « Il y a une relation directe qui s'installe entre l'enfant et le livre. On est donc aussi dans l'éducation à la culture, au-delà du livre. »

Hélène Insel a insisté sur la complémentarité de cette action avec le travail mené sur les fondamentaux, avant de pointer les multiples impacts de cette lecture quotidienne. « Ce quart d'heure lecture, c'est redonner le plaisir de lire. C'est important parce que cela fait partie de l'intérêt de la culture et aussi, cela permet de comprendre pourquoi les fondamentaux sont essentiels pour partager ce plaisir. Et enfin, accessoirement, nous aimerions également que les enfants passent moins de temps devant les écrans et plus de temps à lire. »

Françoise PIZELLE



« Il y a une relation directe qui s'installe entre l'enfant et le livre. On est donc aussi dans l'éducation à la culture, au-delà du livre », a expliqué Hélène Insel, rectrice de l'académie de Grenoble le 10 mars.

L'INFO EN +

En France, tous les établissements scolaires, de la maternelle au lycée, sont encouragés à organiser quotidiennement des temps banalisés de type Quart d'heure lecture : une pause lecture personnelle mais partagée collectivement. Source de nombreuses vertus (concentration, apaisement, appropriation du livre…), cette lecture régulière d'ouvrages librement choisis incite notamment les élèves à (re)trouver le goût de lire, à l'école et en dehors de l'école. Un "quart d'heure de lecture" national, proposé le 10 mars, est d'ailleurs instauré depuis peu.

Pour les élèves, un rituel apprécié et attendu

« La lecture est un axe prioritaire de l'Éducation nationale et cette préconisation est particulièrement investie à Marcel-David », indique Jacqueline Madrennes. « Ce 10 mars, c'est la journée nationale, mais dans l'école, c'est un projet quotidien », poursuit Béatrice Bossennec. « Toutes les classes, tous les jours, font un quart d'heure de lecture. Il y a un vrai investissement pour que les élèves apprennent à lire. » Elle rappelle que l'établissement est en éducation prioritaire, donc avec beaucoup de fragilités « mais ce que l'on voit aujourd'hui, c'est que les élèves sont tous engagés, qu'ils ne font pas que regarder les livres, ils les lisent ! » Béatrice Bossennec explique par ailleurs qu'avec le dispositif de la Cité éducative, un budget est alloué à chaque école pour qu'elles disposent d'un fonds de livres pour alimenter le quart d'heure de lecture. Elle mentionne également le travail partenarial conduit avec les bibliothèques. Quant à l'impact de ce quart d'heure lecture ?



Hélène Insel a pu échanger avec les élèves sur ce temps fort de lecture ritualisé dans chaque classe.

« Ce temps est très apprécié par les élèves. Un temps calme très identifié de l'après-midi, chaque jour, vraiment attendu », renseigne la directrice Sylvie Porche. « Ce qu'on observe c'est un développement de l'appétence. »

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes ce dimanche 12 mars de 8 heures à 20 heures dans l'agglomération grenobloise. La **pharmacie de la Grande Chartreuse à Grenoble,** 11 avenue de Vizille, 04 76 96 52 14 ; et la **pharmacie Foch** à Grenoble, 33 boulevard Maréchal-Foch, 04 76 87 36 33.

EYBENS

Avenue Jean-Jaurès : deux ateliers pour aborder sa transformation



L'avenue Jean-Jaurès va être transformée, et des ateliers sont organisés dans ce cadre.

Mardi 14 mars, de 18 h 30 à 20 h 30, se tiendra le premier des deux ateliers concernant la transformation future de l'avenue Jean-Jaurès, entre Eybens et Grenoble, à la Maison de la vie associative et citoyenne – Grange du château. Cette réunion s'inscrit dans la suite de la première phase de concertation et est organisée conjointement par Grenoble Alpes Métropole et la Ville d'Eybens. Lors de cette soirée, une présentation générale sera exposée et ensuite des ateliers seront proposés aux participants, dans lesquels ils pourront présenter leurs propositions d'aménagement grâce à des maquettes. À noter qu'un second atelier aura lieu le mercredi 5 avril à partir de 18 h 30.

Renseignements : eybens.metropoleparticipative.fr/

ÉCHIROLLES

AUJOURD'HUI

Dimanches en famille en lien avec l'exposition "Julien Priez Boogy Show"
Présentation de l'exposition (30 minutes) suivie d'un atelier de pratique artistique (1 h - ouvert à tous).
De 14 h à 15 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.
Le TRACÉ : 04 76 22 58 63. gaeton.lambert@le-trace.fr

Concert APOE
Chants du monde avec le groupe vocal Polyfemna.
À 17 h 30. Église Saint-Jacques, 2 place Baille-Bareille.

DEMAIN

O cirque
Atelier cirque pour les enfants de 6 mois à 3 ans. Se déroulera aux Agrès du vent, 2 rue Pablo-Picasso. Sur inscription au 04 76 09 87 48.
De 9 h 30 à 11 h. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

GRENOBLE

Ces étudiantes qui se spécialisent dans les sciences au lycée Champollion

Plusieurs élèves du lycée Champollion pratiquent jusqu'à 20 heures de sciences par semaine, dans une classe de terminale spécialités maths/sciences de l'ingénieur et sciences physiques qui accueille, cette année, quatre filles. « Les quatre filles de la classe, cette année, sont Faustine Fournel, Madeleine Prévost, Emma Rayé, Anouk Ripolles. Elles ont fait un choix fort d'orientation. Elles ont en effet choisi, en terminale, les spécialités maths et SISPH (Sciences de l'ingénieur et sciences physiques). Elles vont donc s'engager dans une filière à forte dominante scientifique (environ 20 heures de sciences par semaine et 40 heures de cours !) », explique Brice Guillaud-Rollin, leur professeur agrégé de sciences industrielles pour l'ingénieur.

Cette filière est encore méconnue car tous les lycées ne proposent pas cette spécialité. Elle représente un cas particulier car les élèves choisissent deux spécialités de six heures, maths et sciences de l'ingénieur (comme tout élève de terminale en France) mais disposent au niveau national et officiel de deux heures de physique en plus (pour la version Sciences de l'ingénieur et sciences physiques, SISPH).



De gauche à droite, Emma (16 ans), Madeleine (15 ans), Anouk (16 ans) et Faustine (17 ans), étudiantes en terminale spécialités maths/sciences de l'ingénieur et sciences physiques au lycée Champollion.

« À Champollion, nous ajoutons encore deux heures de physique-chimie (sur la base du volontariat) pour créer des profils scientifiques complets et solides », poursuit leur professeur.

Ces jeunes filles vont notamment se présenter aux Olympiades des sciences de l'ingénieur, avec un profil très complet. Dans cette classe, les élèves visent tous d'être ingénieurs avec un Bac + 5 scientifique. Emma compte intégrer une ENS (École normale supérieure) pour devenir professeur de maths en prépa. Quant à Madeleine, elle souhaite poursuivre en prépa puis en école d'ingénieur pour monter son entreprise et concevoir des prothèses bioniques. Anouk aimerait étudier en école d'ingénieur directement, pour travailler plus tard dans le bâtiment. Faustine souhaite travailler dans la bio-mécanique.

« On se sent pleinement intégrées à la vie de la classe. On se connaît vraiment bien. On est toutes ensemble depuis au moins deux ans », expliquent les lycéennes. Elles précisent également que, pour approfondir leur savoir avec ce niveau, elles travaillent en plus chez elles, en moyenne, six heures par semaine.

Tiffanie TAVELLE

GRENOBLE

Un atelier de poterie a ouvert rue Saint-Laurent

Depuis le 10 janvier, un nouvel espace dédié aux arts céramiques a ouvert ses portes au 65 rue Saint-Laurent à Grenoble. Pauline Tbeur, la propriétaire des lieux, est potière. Il s'agit d'un métier de reconversion. Elle a suivi une formation à Autrans et a obtenu son CAP tournage en céramique l'été dernier, avant de se lancer dans cette aventure.

Cet atelier-boutique, Wirikuta, est composé d'un grand espace atelier (qui permet d'accueillir des cours de poterie, pour petits et grands) et de l'espace de création de Pauline Tbeur. « La partie boutique propose des céramiques en grès que je réalise sur place, principalement par la technique du tournage céramique. Les cours de tournage sont très demandés à Grenoble et l'offre est rare », explique Pauline.

Pour les adultes, et bientôt pour les adolescents également, elle propose plusieurs formules pour apprendre l'art du tour de potier électrique. Les classes accueillent six élèves et chacun dispose de son tour électrique. Pour les enfants, l'atelier Wirikuta propose des cours de modelage. Ils apprennent les techniques de mise en forme de la terre à la main : bol pincé, à rouler et coller des colombins de terre, assembler des plaques, creuser une forme.

L'atelier Wirikuta est membre du Parcours des arts de Grenoble, un collectif d'artisans et de galeries d'artistes qui propose des visites d'atelier dans le centre-ville. Les membres ouvrent leurs portes aux visiteurs chaque premier samedi du mois. D'ailleurs, les 1er et 2 avril, aura lieu Parcours des arts en fête, un festival artistique avec déambulations festives, avec la participation du Duo Kinkin et d'un conteur de poèmes.

T.T.

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h. Contact : 06 51 60 22 03 ; pauline@wirikuta.fr ; site internet : https://wirikuta.fr



La potière Pauline Tbeur, dans son atelier de poterie Wirikuta.



Les événements Télérama



Monaco

Festival Printemps des Arts de Monte-Carlo

Du 8 mars au 2 avr
Le festival propose des concerts allant de la musique baroque jusqu'à la création
contemporaine, avec une mise à l'honneur de la musique américaine lors de cette édition.
Rens : +377 93 25 54 08
En savoir plus



Échirolles - Le TRACé Centre du graphisme (Isère)

Exposition Julien Priez Boogy Show

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture.
Rens. : 04 76 22 58 63
En savoir plus



Oullins (69) - Théâtre de La Renaissance

Nos Paysages mineurs

Du 15 au 17 mars
Marc Lainé retrace le temps d'un trajet en train, la trajectoire amoureuse d'un homme et d'une femme. Un voyage hypnotique dans l'intimité politique d'un couple.
Rens. / Rés. : 04 72 39 74 91
En savoir plus



Dans toute la France

L'Année du documentaire

Mars
Découvrez la diversité de programmation des festivals Best of Doc, La Fête du court métrage, Le Cinéma du réel
et Les Films de Femmes de Créteil.
En savoir plus

Qui sommes-nous ? · Contactez-nous · Publicité · Mentions légales
Utilisation des cookies · Charte · Confidentialité · Plan

Télérama © 2023

Agenda des événements Télérama'



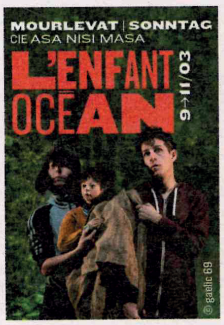
PORTES-LÈS-VALENCE – LE TRAIN-THÉÂTRE
Aah! Les Déferlantes!
Festival dédié à la chanson francophone
| Du 15 au 24 mars | Rens. Rés. : 04 75 57 14 55
| www.train-theatre.fr



ÉCHIROLLES – CENTRE DU GRAPHISME
Julien Priez Boogy Show
Exposition du TRACé
| Du 1er mars au 16 juil. | Rens. : 04 76 22 58 63
| www.le-trace.fr



PARTOUT EN FRANCE
Festival Best of Doc #4 – Documentaires
| Du 8 au 21 mars | Rens. : 01 49 88 66 41
| www.bestofdoc.fr



OULLINS – THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE
L'Enfant Océan – Théâtre
| Les 10 et 11 mars
| Rens. Rés. : 04 72 39 74 91
| www.theatrelarenaissance.com



PARTOUT EN FRANCE
La Fête du court métrage
Projections, ateliers et animations
| Du 15 au 21 mars
| www.lafeteducourt.com



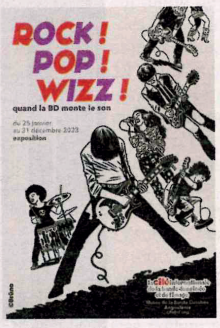
EN NORMANDIE
SPRING – Festival des nouvelles formes de cirque en Normandie
| Du 8 mars au 16 avr. | Rens. Rés. : 02 33 88 33 99
| www.festival-spring.eu



VAL D'ISÈRE
29e édition du Festival Classicaval
Festival de musique classique
| Du 6 au 9 mars | Rens. : 04 79 06 06 60
| www.festival-classicaval.com



TOURS – THÉÂTRE OLYMPIA
Festival WET° – Théâtre
| Du 24 au 26 mars
| Rens. Rés. : 02 47 64 50 50
| www.cdntours.fr



ANGOULÊME – MUSÉE DE LA BD
Rock! Pop! Wizz! Quand la BD monte le son
Exposition
| Du 25 jan. au 31 déc. | Rens. : 05 45 38 65 65
| www.citebd.org

Le Dauphiné Libéré

Le 25 mars 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

EYBENS

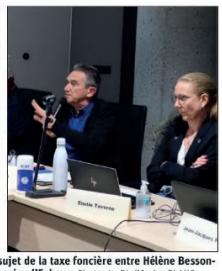
« La municipalité a encore choisi de ne pas augmenter les impôts »

Les élus eybinois ont voté jeudi soir le budget primitif 2023 et acté la non-augmentation de la part communale de la taxe foncière.

Avant de détailler les chiffres du budget primitif 2023 adopté jeudi soir par les élus d'Eybens (avec neuf voix contre des deux groupes d'opposition), commençons par parler taux d'imposition.

Alors que plusieurs communes de la Métropole ont dernièrement augmenté leur base communale de la taxe foncière pour faire face au contexte national (inflation, explosion du coût des énergies, baisse des dotations etc.), « la municipalité d'Eybens a fait le choix, cette année encore, ne pas augmenter ses impôts », a annoncé Jean-François Michon, adjoint aux finances. La taxe foncière sur les propriétés bâties reste ainsi à 54,76 %, sur les propriétés non bâties à 50,41 % et sur les résidences secondaires à 7,19 %.





Le face-à-face a été tendu lors du conseil sur le sujet de la taxe foncière entre Hélène Besson-Verdonck, élue d'opposition et Nicolas Richard, maire d'Eybens. Photos Le DL /Marina BLANC

« On aurait aimé une diminution du taux de la taxe foncière »

Une bonne nouvelle pour les habitants, qui n'a pas empêché le groupe d'opposition "Ensemble servir Eybens" de voter (six voix) contre cette délibération. « L'explication de vote est la même pour la troisième année consécutive, a lancé Hélène Besson-Verdonck. On aurait aimé une diminution du taux de la taxe foncière qui reste une des plus élevées de l'Isère. En plus, les Eybinois propriétaires vont devoir supporter l'augmentation de 7,1 % des bases de l'État, alors que leurs salaires ou retraites n'ont pas augmenté. Cette taxe peut être un frein à l'acquisition et faire prendre de l'attractivité. » « Je vais vous faire la même réponse que depuis trois ans, a enchaîné le maire Nicolas Richard. Baisser c'est bien, mais il faut dire où on trouve les économies. Imaginons qu'on baisse de 10 %, ça représente en moyenne 10 € d'économie par mois pour les propriétaires. C'est bien. Mais il faut trouver derrière 1 million d'euros d'économies. Vous avez tous les éléments budgétaires, il serait temps d'expliquer où vous les trouvez. »

« Je vais donc le redire aussi, a répondu l'élue. Chaque année on a l'impression que si on avait été à votre place, on n'aurait pas su faire. Je ne pense pas ! C'est une position qu'on a eue dans la campagne, on aurait fait un état des lieux, on aurait eu des positions un peu différentes en matière d'investissement. On avait des idées, on n'a pas à les dévoiler là. Certaines ont d'ailleurs été reprises et c'est très bien parce qu'on est là aussi pour les Eybinois. Si l'exercice doit être fait, il sera fait pendant la prochaine campagne pour les municipales. »

Pour Pierre Bejjaji, élu de la majorité, « si on compare notre taxe foncière aux autres communes, et ce serait intéressant de le faire l'an prochain, il faut le faire avec des villes qui ont le même niveau de charges de centralité. Nous avons beaucoup d'équipements culturels et sportifs qui profitent aussi à des habitants d'autres communes. »

Marina BLANC

Les grandes lignes du budget 2023

Comment construire un budget sans poser le contexte national ? L'inflation, la hausse des coûts de l'énergie, des charges, du point d'indice des fonctionnaires… ont ainsi été listés par Jean-François Michon, adjoint aux finances. Malgré tout, la majorité a souhaité réaffirmer à travers son budget primitif (BP) 2023, sa volonté « de maintenir une action ambitieuse au profit des habitants » et de poursuivre le renouvellement des équipements, sans augmenter les taux d'imposition. « La construction du budget est calée sur une prospective réaliste et prudente », a plaidé l'adjoint.

Dans la section fonctionnement, l'élu annonce des recettes réelles (22,5 millions d'euros) « optimisées » (fiscalité, dotations…). Les dépenses réelles (20,4 M€) sont quant à elles « encadrées », notamment avec « une stabilisation globale de la masse salariale », tandis que les charges à caractère général sont en forte hausse (surtout les fluides, voir Repères). La Ville maintient par ailleurs son enveloppe de subventions aux associations.

Les projets de cette année dans le cadre du PPI

Dans la section investissement, les dépenses d'équipement représentent 75 % des dépenses totales, soit 6,15 M€ (sur 8,2 M€). 50 % de ces dépenses d'équipement sont destinées à alimenter l'enveloppe du PPI, Plan pluriannuel d'investissement, (soit 3,08 M€). Elle permettra en 2023 de poursuivre, lancer ou mener plusieurs projets : la construction d'un nouveau local municipal et d'un parc de matériaux, la rénovation de la salle polyvalente dojo et des équipements du secteur Bourg, la modernisation de l'éclairage public, l'aménagement des espaces publics du quartier Bel-Air ou encore la maintenance et la remise aux normes de la piscine (100 000 €).

L'enveloppe structurelle de 1,7 M€ sera quant à elle destinée à l'entretien et à l'amélioration du patrimoine et des espaces publics.

Les deux groupes d'opposition ont voté contre ce budget, adopté par la majorité. Hélène Besson-Verdonck (groupe Ensemble servir Eybens) a pointé des divergences d'orientations « en matières d'investissement et en matière de choix politiques quant aux dépenses et recettes de fonctionnement ». Elle a aussi exprimé ses craintes quant au montant de l'enveloppe structurelle. « Les 1,7 M€ seront-ils suffisants pour entretenir tout le patrimoine ? », a-t-elle lancé.

De leur côté, Armand Lévy et Régine Bonny (pour le groupe Forces citoyennes et de gauche) auraient souhaité disposer de plus de temps pour décortiquer le BP 2023. « En commission, on n'a pas le temps de tout voir. On a l'impression que ce soir, on met devant nous un plat, à prendre ou à laisser. On va laisser et voter contre », a lancé Armand Lévy. Régine Bonny a quant à elle suggéré la tenue d'une commission générale avant le conseil municipal « pour mieux comprendre et poser des questions ». « On pourra le faire l'an prochain », a promis le maire.

Ma. B.



Jean-François Michon, adjoint aux finances, (à gauche avec un pull bordeaux) a présenté le budget primitif 2023. Photo Le DL/Ma. B.

REPÈRES

En chiffres

Le budget primitif (BP) 2023 d'Eybens s'équilibre en recettes et en dépenses avec 22 853 000 € en fonctionnement et 8 819 245 € en investissement.

La Ville prévoit un recours à l'emprunt « nécessaire et limité » selon l'adjoint aux finances pour 1,83 million d'euros (M€).

Le stock de la dette s'élevait à 11,78 M€ fin 2022 et est estimé à 11,61 M€ à fin 2023. Le désendettement se poursuit donc. Il s'élevait à 14,46 M€ en 2020.

Zoom sur… l'énergie

+ 300 000 €. C'est le surcoût de la facture énergétique estimé pour Eybens cette année (dont +225 000 € d'électricité et + 59 000 € de gaz).

Le montant total de la facture des fluides (gaz, électricité, eau, chauffage urbain…) s'affiche à 974 000 € pour ce budget primitif 2023 (BP) contre 659 000 € pour le BP 2022.

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes ce dimanche 26 mars de 8 h à 20 h dans l'agglomération grenobloise.

- **La pharmacie de l'Acacia à Grenoble,** 44, rue Général-Ferrié, 04 76 87 69 70.
- **La pharmacie Foch à Grenoble,** 33, boulevard Maréchal-Foch, 04 76 87 36 33.

ÉCHIROLLES | EYBENS

Le programme des handballeurs

➢ **Samedi 25 mars,** au gymnase Roger-Journet d'Eybens :
- À 17 h les U11 filles du Handball club Échirolles-Eybens (HBC2E) contre Pays-de-Bièvre.
- À 19 h les seniors garçons 1 HBC2E contre Albertville.

ÉCHIROLLES

Foot : les seniors face à Vénissieux

➢ **Samedi 25 mars,** à 18 heures, la formation de Régional 1 de Tony Improta et de son adjoint Richard Suriano accueille les Rhodaniens de Vénissieux, pour le compte de la 15e journée de championnat. Auteurs d'une excellente performance samedi dernier chez le leader Chassieu/Décines (0-0), les joueurs du FC Échirolles doivent l'emporter, afin de bonifier ce résultat.

Autres rencontres à domicile :
- À Pablo-Picasso, les U10 jouent face à Eybens et les 2 Rochers à 10 h 30, les U18 féminines face à Rhône-Crussol à 16 heures.
- Au stade Alice-Milliat, les U11 face à Voreppe et Fontaine, les U13 (4) jouent face à Saint-Martin-d'Hères et l'UO Portugal à 10 h 30, les U15 féminines face à Sud-Isère à 15 h.

➢ **Dimanche 26 mars,** les seniors 2 se rendent à Feillens, pour le compte de la 15e journée du championnat de Régional 2, match à 15 h. Les U16, toujours leaders de leur championnat, reçoivent Rhône-Crussol à 13 h sur le synthétique d'Alice-Milliat. Décevants lors des dernières journées, les jeunes échirollois doivent absolument se ressaisir, sous peine de voir leur première place fondre comme neige au soleil. Les seniors féminines jouent après, à 15 h face à Claix, alors que les seniors 3 de Départemental 2 accueillent CVL 38 (Saint-Just/Chaleyssin) au stade Pablo-Picasso à 15 h.

EYBENS

Foot : les U11 en tournoi, les seniors affrontent Annecy



Les U11 de l'OC Eybens.

➢ **Samedi 25 mars,** les jeunes U11 de l'OC Eybens effectueront un plateau au stade Roger-Journet des Ruires, à partir de 10 h 30. Outre les locaux, le Grenoble foot 38 et l'Unité sportive village olympique de Grenoble seront présents à ce tournoi. Le soir, à 19 h, les seniors 3 d'Ali Maatar et d'Ali Mendess affronteront la redoutable équipe d'Annecy 3, positionnée à la deuxième place de la poule F du championnat de Régional 3. À partir de midi, les féminines U10, U11 et U12 joueront des rencontres face à la Savoyarde et le Pays-d'Allevard. Les jeunes footballeurs U12 seront aussi sur le pont face à Sud-Isère et la Vallée-de-la-Gresse, dès midi.

Autres rencontres du samedi : à 11 h 30, les féminines U15 face à la Tour-Saint-Clair, les U15 (2) face à Vezeronce/Huert, les U15 (3) face au FC Allobroges-Asafia (FC2A) à 14 h 30, les U17 (2) face à Échirolles à 16 h. Les U18 (Régional 1) joueront face à Saint-Priest à 17 h.

➢ **Dimanche 26 mars,** les féminines seniors à 11 affronteront Voreppe à 11 h, puis à 15 h, les U20 ligue accueilleront Seyssins.

ÉCHIROLLES

Clap de fin pour les illuminations de Noël !

Le dossier concernant la mise en illuminations de la ville pour Noël intègre un dernier volet : l'enlèvement de celles-ci. Chaque année, les centaines de motifs répartis dans toute la commune doivent en effet être enlevés de leurs nombreux supports. Depuis des années, la régie de quartiers Pro'Pulse a en charge toute cette logistique. C'est elle qui gère tant la mise en place que cette dépose. Sous la houlette de Nordine Bouachiba, une équipe de trois personnes a sillonné les divers endroits pour décrocher les éléments de décorations lumineuses pour les acheminer dans les bâtiments des services techniques. Le travail de dépose s'est achevé cette semaine par une intervention sur la place des Cinq-fontaines. « On termine par les guirlandes dans les arbres. C'est ce qui nous prend le plus de temps », a expliqué Nordine Bouachiba en indiquant qu'en tout, cette dépose se sera échelonnée sur un mois.



« On termine par les guirlandes dans les arbres. »

ÉCHIROLLES

Ce week-end, les sept artistes du groupe Aquadrac exposent



Les artistes d'Aquadrac à l'espace Petit Drac. Ils y organisent une exposition collective.

Les artistes du collectif Aquadrac exposent leurs œuvres ce samedi 25 et dimanche 26 mars, de 14 h à 18 h à l'espace Petit Drac.

Depuis une quinzaine d'années, Aquadrac anime un atelier libre et participatif dans ce lieu dédié au soutien de la création artistique. Comme le nom du groupe l'indique, les peintres utilisent l'eau pour réaliser leurs aquarelles ou avec de l'acrylique. Ses sept membres - Malika Ballay, Yves Garcia, Jacques Naveau, Sandro Darin, Carmen Soulignac, Carmela Simien-Baron et Michèle Vincent - présentent plusieurs thèmes figuratifs ou déclinaisons abstraites.

À l'espace Petit Drac, 14, avenue Victor-Hugo, au fond de l'allée privée.

ÉCHIROLLES

SAMEDI 25 MARS

Accompagnement des allocataires RSA

Le Département de l'Isère accueille et accompagne les allocataires du RSA. À Échirolles, se trouve un Service local de solidarité du Département de l'Isère. Il est aussi possible pour tout Échirollois de prendre rendez-vous à l'accueil du CCAS afin d'évaluer un droit au RSA et instruire la demande.

Tous les jours.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles : 04 76 20 99 00 ou 04 76 20 63 00
1, place des Cinq-fontaines.
Service local de solidarité du Département de l'Isère : 04 76 20 54 00.
31, rue Normandie-Niemen Immeuble Le Palladio.

Visites commentées de l'exposition "Julien Priez Boogy Show"

Visites commentées tout public de l'exposition "Julien Priez Boogy Show". 45 min - 5 pers min. Gratuit. Sur inscription : 07 48 10 00 13 ou visite@le-trace.fr.

Tous les jours de 9 h à 17 h 30, jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération, Gratuit.
Le TRACÉ : 04 76 22 58 63.
1 ; place de la Libération,
gaetan.lambert@le-trace.fr.

LUNDI 27 MARS

Pôle d'accès aux droits du CCAS

Ses missions sont d'informer et de permettre l'accès aux droits sociaux. Les travailleurs sociaux du CCAS reçoivent dans les six MDH et au CCAS. Adressez-vous à la MDH de votre secteur d'habitation ou au CCAS pour convenir d'un rendez-vous.

Tous les jours sauf le samedi et le dimanche, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles : 04 76 20 99 00 ou 04 76 20 63 00.
1, place des Cinq fontaines.

EYBENS

SAMEDI 25 MARS

Révise tranquille à la médiathèque !

À l'approche des épreuves du baccalauréat et du brevet des collèges, la médiathèque et le service jeunesse organisent la deuxième édition de l'opération "Révise tranquille". Objectif ? : accompagner du mieux possible collégiens et lycéens dans la préparation de leurs examens.

Tous les jours. À la médiathèque, Espace culturel Odyssée, 89 avenue Jean-Jaurès.

SIHE - 141

Le Dauphiné Libéré

Le 12 mars 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

« Non, l'Espace enfants parents ne va pas fermer »

Alors qu'une pétition a été lancée contre la fermeture de l'EEP, la Ville affirme que ce n'est pas à l'ordre du jour. En revanche, elle planche sur nouveau projet pour cette structure située place des Jacobins, afin « d'optimiser l'occupation de ces locaux de qualité et de les faire rayonner »



L'Espace enfants parents se situe place des Jacobins. Archives photo Le DL/E.R.-A.

La pétition "Contre la fermeture de l'Espace parents enfants" (EEP) lancée sur change.org a récolté plus de 450 signatures. Sauf que la structure (anciennement appelée Maison de l'enfant) installée place des Jacobins « ne va pas fermer ! », martèlent Sylvette Rochas, adjointe aux solidarités et membre du conseil d'administration du CCAS et Nadjia Chabane, adjointe à la petite enfance.

En revanche, la Ville a de nouveaux projets pour l'EEP. En 2022, avec son CCAS, elle a réalisé un bilan de l'activité « et une réflexion sur l'adaptation du projet de l'équipement ». Et pour les élues, il en ressort que « les actions spécifiques portées par l'équipement ne concernent pas un nombre significatif de parents et de tout-petits (une moyenne de quatre adultes et six enfants par séance et parfois moins). De plus, la structure est de plus en plus en plus utilisée par les assistantes maternelles et des familles non échirolloises, éloignant l'Espace enfants parents de sa mission initiale », à savoir l'accompagnement à la parentalité pour les familles de la commune.

Dès la rentrée de septembre « on change de braquet »

Jusqu'à fin juin, l'EEP continuera de fonctionner comme aujourd'hui. Mais dès la rentrée de septembre, « on change de braquet, lance Sylvette Rochas. On souhaite développer un projet qui permette de toucher plus de familles et plus d'enfants échirollois, mais aussi d'optimiser l'occupation de ces locaux, qui sont vraiment de qualité, avec un super espace de motricité pour les plus petits [*lire par ailleurs*] ».

Parmi les usagers, certains ont exprimé leurs inquiétudes. « On a entendu que ça allait fermer puis on a eu des informations contradictoires, alors on s'est inquiétés, témoigne Rachel, qui fréquente l'EEP depuis plusieurs années avec ses enfants. Mon dernier a 5 ans alors je n'en profiterai pas longtemps encore mais je pense à tous ces parents de très jeunes enfants et aux futurs parents. On espère que les familles resteront au cœur du projet et on trouve regrettable qu'elles n'aient pas été consultées. » « On aurait aimé pouvoir communiquer auprès des usagers, par un courrier qui explique le projet, répond Sylvette Rochas, mais l'accueil à l'EEP est anonyme, on n'a donc pas leurs coordonnées. »

Et d'assurer que « le lieu va continuer à fonctionner, on veut le faire rayonner en transversalité avec nos services. On souhaite aussi garder les professionnelles qui y travaillent. Il n'y a pas de remise en cause de leurs compétences et du travail qu'elles font. Il s'agit d'un re-questionnement de l'activité de cet équipement qui garde sa vocation d'accompagnement à la parentalité, sous une autre forme. Avec des propositions moins confidentielles et plus près du collectif ». Pour l'ouvrir à toujours plus de monde parmi le public concerné.

Marina BLANC

Un nouveau projet pour augmenter la fréquentation

Pour augmenter la fréquentation de l'Espace enfants parents dès la rentrée, la Ville et son CCAS développent plusieurs axes.

L'idée est par exemple d'accueillir, plus que la structure ne le fait déjà aujourd'hui, le centre de loisirs de la maternelle Jean-Moulin. « C'est à construire avec Evade qui s'occupe des accueils de loisirs. Cela permettrait notamment aux parents des enfants inscrits de mieux identifier ce lieu ressource, indique Sylvette Rochas. L'accueil de l'école Jean-Paul-Marat pourra aussi se poursuivre, tout comme celui de l'hôpital de jour. »

«Ne pas faire redondance et optimiser»

Deuxièmement, « les familles échirolloises continueront d'être accueillies aussi. Elles pourront être accompagnées par les référents familles présents dans les MDH (Maisons des habitants), qui sont souvent les conseillères en économie sociale et familiale, et aussi par des professionnelles de la PMI (protection maternelle infantile) qui y viennent déjà. Une rencontre est déjà programmée avec le SLS (Service local de solidarité du Département) ». Actuellement, deux permanences sont tenues par des puéricultrices de la PMI « et pareil, il n'y a pas beaucoup de monde. Alors on veut faire en sorte que les parents profitent de cet accompagnement, dans ce lieu qui est propice. L'idée, c'est de ne pas faire redondance avec ce qui existe et optimiser, de laisser le côté éducation sanitaire, alimentaire à des professionnels dont c'est la spécialité ».

Par ailleurs, « ce qui nous importe, c'est d'identifier le statut des actions développées dans la structure, notamment celles sur lesquelles nous sommes financées par le Département et la CAF : Lieu d'accueil enfants parents, le Jardin bleu, le Relais parents enfants (RPE) », indiquent les élues.



Nadjia Chabane, adjointe à la petite enfance et Sylvette Rochas, adjointe aux solidarités et membre du conseil d'administration du CCAS. Photo Le DL/Marina BLANC

La Ville propose aussi d'accueillir les établissements d'accueil du jeune enfant (EAJE), notamment Les Marmousets (qui viennent déjà). Quant au RPE (ex-RAM) de la Ville Neuve, il est en cours de réorganisation avec le recrutement d'un responsable et « c'est à travailler avec la future équipe, mais il pourrait avoir son siège à l'EEP ».

« On veut travailler avec les trois RPE de la commune, notre service Petite enfance et les assistantes maternelles à des temps d'accueil dédiés, indique Sylvette Rochas. Il y a une demande, j'ai eu des coups de téléphone et j'ai proposé de rencontrer les assistantes maternelles qui le souhaitent pour mettre cela en perspective. »

Enfin, la Ville compte poursuivre le partenariat avec les associations engagées, notamment "Parents ensemble", « pourquoi pas l'UPP (Université populaire des parents) si elle le souhaite ».

Et Sylvette Rochas de conclure : « Toute cette offre de l'EEP vient en complément de la Véranda, elle aussi lieu d'accueil parents-enfants où se posent et se réfléchissent toute question en lien avec l'éducation et la parentalité. La Ville met à disposition gratuitement leurs locaux gérés par l'association l'Alppe ».

Ma. B.

EYBENS

Détours de Babel : *50/50* a surpris le public de l'Odyssée



Les huit chanteurs de Sequenza 9.3 et les trois musiciens du trio Polycordes sous la direction de Catherine Simonpietri.

En première partie de cette soirée coorganisée par la Ville d'Eybens (via sa saison culturelle) et par le festival des Détours de Babel, le Cercle des mandolinistes d'Eybens-Grenoble que dirige Bernard Commandeur a régalé le public de L'Odyssée ce vendredi 24 mars venu remplir la salle, par deux compositions originales pour mandolines et guitares de Claude Barthélemy. Puis sont entrés sur scène les huit chanteurs de Sequenza 9.3 et les trois musiciens du trio Polycordes pour le concert *50/50* en hommage à Janis Joplin et Jimi Hendrix.

Une pièce musicale dont on peut dire, sans méchanceté aucune, que l'emballage ne correspond pas au contenu pour la partie du public venue écouter des reprises proches de celles des deux artistes, le tout avec des clins d'œil à Woodstock, ne serait-ce qu'iconographiques. Car ce sont des versions très éloignées de celles que tout bon amateur du rock des années 70 a dans l'oreille qui ont été présentées, même si dans la présentation écrite du spectacle, il est bien noté que : "Les deux formations rassemblées dans ce projet sont aux antipodes des décibels des basses, batteries et guitares électriques d'alors…"

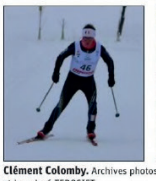
Une partie du public, décontenancée, a quitté la salle avant la fin

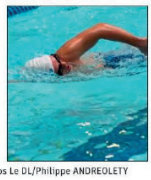
Misant sur une recomposition très contemporaine, une déstructuration quasi totale des standards de ces deux monstres de la musique américaine, cette création a décontenancé une (petite) partie du public qui est partie avant la fin (fait extrêmement rare lors des spectacles donnés à L'Odyssée). Sinon, pour les oreilles de mélomanes averties de la musique contemporaine, le concert fut à la hauteur de leurs espérances, avec des chanteurs et des musiciens maîtrisant sans conteste leur art.

Philippe ANDREOLETY

EYBENS

Triple champion de ski adapté, Clément Colomby passe à la natation





Clément Colomby. Archives photos Le DL/Philippe ANDREOLETY et Jean-José TEROSIET

Le championnat du monde de ski adapté nordique et alpin, qui se déroulait à Seefeld (en Autriche) et s'est terminé il y a une dizaine de jours, a vu l'athlète eybinois Clément Colomby obtenir pas moins de trois titres de champion sur les 10 km classique, les 10 km style libre et le sprint. Quatorze nations s'y sont affrontées soir un total de 160 athlètes et leurs encadrants qui étaient présents sur ces épreuves. À noter que la France a terminé première au classement des médailles devant l'Autriche et le Japon avec huit médailles d'or (dont six pour le nordique), cinq médailles d'argent (dont deux pour le nordique) et cinq médailles de bronze (dont quatre pour le nordique).

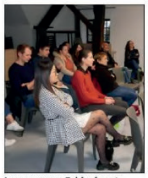
Clément Colomby va laisser maintenant ses skis au râtelier et va se concentrer sur la natation. Le premier objectif début avril pour ce sportif eybinois hors normes porteur de trisomie 21 est la qualification aux Global Games (équivalent des Jeux olympiques pour les personnes en situation de handicap psychique et/ou mental) lors des championnats de France de natation à Vichy. Suivra, à l'issue de ces qualifications, cette fameuse compétition en juin à Vichy également.

EYBENS

Les nouveaux habitants reçus par les élus

Nicolas Richard entouré de deux de ses adjoints, Xavier Osmond et Jean-Jacques Pierre, ainsi que de Dominique Scheiblin et de Zuina Sahiri, élues, ont accueilli quelques-uns (une dizaine) des nouveaux habitants de la commune qui s'étaient inscrits pour cette rencontre du mardi 21 mars. À l'aide d'un visuel aussi concis que complet, ils ont présenté la ville avec l'ensemble des services, des équipements, des propositions culturelles, sportives et de loisirs, fait un tour d'horizon rapide de sa situation au sein de la Métropole (surtout sur le plan des déplacements). Puis ils ont répondu aux questions qui n'ont pas manqué, notamment de la part des nouveaux propriétaires ou locataires des immeubles qui viennent d'être livrés dans le quartier Bel-Air [ceux qui ont été construits sur l'ancien stade de football, NDLR]. Des questions qui concernent essentiellement les places de stationnement autour de ces bâtiments, qui vont être concernées par la suppression de l'actuel parking du gymnase et sa transformation future en espace vert. Des points qui seront sans doute toujours d'actualité le 24 mai prochain à l'occasion d'une visite de ce quartier par les élus, comme annoncé dans le cadre des rencontres régulières entre élus et habitants. À l'issue de la présentation, les personnes présentes ont été invitées à un moment convivial autour d'un verre de bienvenue et sont reparties avec, outre des places pour la piscine, une entrée pour un spectacle de jazz à L'Odyssée et bien sûr toute la documentation concernant leur nouvelle commune d'adoption.

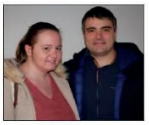
P.A.



Les nouveaux Eybinois ont rencontré le maire et des élus et ont assisté à une présentation vidéo de la commune.

Trois portraits de nouveaux Eybinois

Nicolas Goux et Anaïs Bonnet



Nicolas Goux (28 ans) et Anaïs Bonnet (27 ans) arrivent de Saint-Martin-d'Hères et sont eybinois depuis début décembre dernier. Ils ont emménagé dans les nouveaux immeubles du quartier Bel-Air, à côté du gymnase Fernand Faivre. Ils découvrent petit à petit la ville, sont déjà des utilisateurs réguliers de la médiathèque. Ils ont choisi Eybens pour le côté pratique, car travaillant chacun d'un côté de la métropole (Nicolas est ingénieur en électronique dans la vallée du Grésivaudan et Anaïs technicienne de laboratoire au Pont-de-Claix). Par ailleurs, ils apprécient d'être tout à la fois en ville mais très proche de la nature.

Kim Menetrey



Kim Menetrey, 27 ans, arrive de Grenoble et vient d'acheter à Eybens un appartement en face du vélodrome, dans le quartier du Bourg. Elle n'a pas encore découvert l'étendue des offres eybinoises, en ce qui concerne les activités culturelles ou sportives, se consacrant à son jeune enfant et à l'entreprise qu'elle va monter dans la commune. En effet, d'ici quelques semaines, Kim va créer un institut dédié aux extensions et aux rehaussements de cils qui se situera au Bourg. Cette jeune maman n'a pas encore trouvé de place en crèche collective et espère en avoir une rapidement afin de pouvoir travailler le plus sereinement possible…

Françoise Mégeant



Françoise Mégeant, retraitée de l'Éducation nationale, a effectué sa carrière à Nantes, puis est allée un temps habiter aux alentours de Montpellier. Elle se rapproche maintenant de ses enfants qui sont installés dans la région. Elle est arrivée à Eybens depuis un mois et apprécie beaucoup le calme du haut du Bourg où elle habite, ainsi que le cadre très verdoyant de cette partie de la commune. Si elle s'est surtout occupée de son réaménagement ces derniers jours, elle entend bien maintenant prendre le temps de visiter et de découvrir tout ce qu'Eybens peut lui offrir en termes d'équipement et d'activités culturelles…

ÉCHIROLLES

■ AUJOURD'HUI

Conférence-débat : Concentration des médias, danger pour la démocratie

Dans le cadre de la Semaine de la presse, ce débat est organisé par la Société des lectrices et lecteurs de *L'Humanité* 38 en partenariat avec *Le Travailleur alpin*, à l'Institut de la communication et des médias. Animé par Simone Torres, directrice du *Travailleur Alpin*.
À 18 h 30. Institut de la communication et des médias (Amphi Bernard-Montergnole), 11, avenue du 8-Mai-1945.

Visites commentées de l'exposition "Julien Priez Boogy Show"

45 minutes - 5 personnes minimum. Gratuit. Sur inscription : 07 48 10 00 13 ou visite@le-trace.fr
Tous les jours de 9 h à 17 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération.

Conseil municipal

À l'ordre du jour, le vote du budget 2023.
À 18 h. À l'hôtel de ville, 1, place des Cinq Fontaines.

■ DEMAIN

Les après-midi jeux

Enfants et adultes accompagnés d'une professionnelle de la petite enfance partagent un moment au sein de l'espace de jeux.
De 15 h 30 à 17 h 30. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

38H09 - V1

Le Dauphiné Libéré

Le 12 mars 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Un corridor biologique voit le jour dans le secteur Ouest

L'inauguration du corridor biologique des Berges-du-Drac s'est déroulée ce vendredi 24 mars en présence de nombreux élus, partenaires et acteurs de la réalisation, mais aussi d'habitants engagés dans ce projet.

C'est une double inauguration qui a eu lieu ce vendredi 24 mars puisque celle du corridor biologique des Berges-du-Drac était couplée avec celle du verger participatif, en proximité [et pour laquelle nous reviendrons plus en détail prochainement]. La visite guidée puis les discours ont permis de mettre en lumière les multiples enjeux de ces réalisations, « deux projets structurants pour le quartier Ouest, tant par leur portée écologique, que citoyenne et pédagogique », a introduit le maire Renzo Sulli.

S'agissant du corridor biologique, l'édile a rappelé qu'ils'inscrivait dans le cadre du plan de conservation mené de longue date par la Ville, du crapaud calamite, une espèce vulnérable, menacée et protégée. Celle-ci est « si bien préservée que les premières pontes de 2023 ont été observées, dans les mares de la réserve foncière des 120 Toises et dans celle du parc Ouest », a-t-il annoncé. « Ce qui laisse espérer une appropriation rapide des mares du corridor. » Les effets du corridor sur le développement de ce crapaud seront donc suivis « et, si cette expérience est réussie, elle nous servira de modèle pour la réalisation du corridor biologique sur le secteur de la Frange verte/République ». La réalisation du corridor a été largement plébiscitée pour ses multiples enjeux.

Laëtitia Rabih, conseillère métropolitaine, également adjointe au maire, a ainsi salué sa pertinence contextuelle, à savoir concernant les problématiques climatiques de réchauffement. « Ce corridor biologique est pleinement cohérent avec la stratégie nationale biodiversité 2030, qui vise notamment des écosystèmes protégés restaurés et résilients », a observé Samy Sisaïd, sous-préfet à la relance, « une telle action contribue directement à la valorisation des territoires, à l'amélioration du cadre de vie. » « La biodiversité nous concerne au premier chef, car la biodiversité, c'est nous et tout ce qui vit sur terre », observait Joëlle Hours, conseillère départementale.

Françoise PIZELLE



Des temps plus officiels en présence des divers représentants (Ville, État, conseil départemental, Métropole) ont ponctué les inaugurations.

Un projet aux divers enjeux

L'ambition de cet aménagement était de concilier les divers enjeux, urbains et environnementaux. Au final, ce corridor biologique permet également des déplacements piétons et a donné l'occasion de participer à la végétalisation et à la désimperméabilisation de la ville. S'agissant du crapaud calamite, deux zones d'habitat ont été identifiées (secteur des 120 Toises, parc Géo-Charles), ce corridor permet de sécuriser le passage de l'une à l'autre. Sous les chaussées, des crapauducs, à savoir des tunnels, ont ainsi été créés. Des filets ont été mis le long du corridor pour éviter la sortie de celui-ci. « L'enjeu est bien de canaliser ce crapaud, qui a la particularité de ne pas pouvoir sauter, d'où la nécessité d'un aménagement dépourvu d'obstacles », ont informé les intervenants. Par ailleurs, des mares de reproduction ont été créées le long du corridor. À noter : un crapaud calamite a déjà été vu sur celui-ci ! S'agissant des autres dimensions du corridor : le cheminement, avec un enjeu de développer les mobilités douces et la marche et, dans le cadre du plan Air-Énergie-Climat de la ville, le besoin de lutter contre les îlots de chaleurs, avec la plantation de nombreux végétaux.



Deux crapauducs permettent de sécuriser la traversée des chaussées.

INFOS EN +

Ce corridor d'environ 200 mètres de long est doté de lampadaires LED avec détection de présence. Tout un travail de désimperméabilisation et de végétalisation des espaces a été réalisé avec 25 arbres plantés (9 essences différentes) et 90 arbustes. Deux crapauducs et quatre mares ont été créés. Le projet a été accompagné par la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux). Le coût s'élève à 145 913 € dont une participation de l'État de 87 547 €, au titre du plan France Relance.

ÉCHIROLLES

Sofiane Chalal « solaire » dans *Ma part d'ombre* à La Rampe

Le public a eu un coup de cœur unanime lors de la représentation de *Ma part d'ombre* du danseur Sofiane Chalal. Coproduit par La Rampe-La Ponatière, le premier spectacle solo créé par l'artiste avait été programmé dans le cadre de Cité Plurielle, le rendez-vous de lutte contre toutes les formes de discrimination. Ce n'était pas un hasard. Parmi les 25 interdites par la loi, figurent la grossesse et la grossophobie. « Gros », Sofiane Chalal l'assume complètement. Déjà tout jeune, il fait vite taire les rires quand il monte sur scène pour des battles de danse hip-hop. Lauréat de plusieurs concours, il est aussi reconnu par le milieu artistique. Il devient célèbre quand il réalise les chorégraphies et joue dans le film de la réalisatrice et comédienne Michèle Laroque *Alors on danse*. Un titre qui sonne comme un credo pour Sofiane Chalal. « Quand as-tu décidé de devenir danseur professionnel ? » lui demande un spectateur lors de la rencontre organisée à l'issue de la représentation, mardi 21 mars. La réponse de Sofiane fuse comme une évidence : « Depuis toujours ! Dès 5/7 ans ! Devant la télévision, dans un spectacle de variété, je regardais toujours les chorégraphies en disant : quand je serai grand, je ferai pareil ! ».



Le danseur Sofiane Chalal sur scène avec *Ma part d'ombre*, son spectacle coproduit par La Rampe-La Ponatière.

Son corps en osmose avec la musique

Aujourd'hui adulte et reconnu du monde culturel, il se raconte avec *Ma part d'ombre* et évoque son parcours peu évident a priori. Sur scène, il démonte et démontre. Les préjugés volent en éclats. La moindre parcelle de son corps est un flux d'énergie en osmose avec la musique. Une surcharge pondérale peut être alors abordée artistiquement avec légèreté, sans les lourdeurs du "politiquement correct". L'humour, l'autodérision gestuelle sans tabous, la poésie et les surprises gag ou oniriques du spectacle entraînent le public vers un nouvel espace de liberté.

Les spectateurs, après l'ovation, retrouvent Sofiane Chalal dans la salle Mandela pour un temps d'échange avec lui. « On a beaucoup apprécié les différents passages entre danse et tableaux visuels projetés. C'était subtil ! », comment des spectateurs, et interrogent : « C'était dur de se faire accepter ? » Ce à quoi Sofiane Chalal a répondu : « Pas toujours facile. Mais on n'a qu'un corps. Il faut l'accepter et savoir vivre et s'exprimer avec lui ». Un message ? « Tout est possible ! » Dans un éclat de rire, l'artiste ajoute : « Je n'ai pas que des parts d'ombre. Je suis solaire ! »

Jean-Pierre FOURNIER

ÉCHIROLLES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes ce dimanche 26 mars de 8 h à 20 h dans l'agglomération grenobloise.

- **La pharmacie de l'Acacia à Grenoble,** 44, rue Général-Ferrié, 04 76 87 69 70.
- **La pharmacie Foch à Grenoble,** 33, boulevard Maréchal-Foch, 04 76 87 36 33.

ÉCHIROLLES

Le conseil municipal, c'est lundi et on parlera impôts et budget



Amandine Demore, première adjointe en charge des finances, présentera ce lundi le budget primitif 2023. Archives photo Le DL/Ma.B.

Ce lundi 27 mars, les élus échirollois se réuniront à partir de 18 heures à l'hôtel de ville pour le conseil municipal. À l'ordre du jour, des délibérations majeures notamment l'examen puis le vote du budget primitif 2023 de la commune, mais aussi la fixation des taux d'imposition. Lors du dernier conseil en février, la majorité avait prévenu qu'elle serait contrainte d'augmenter les impôts pour arriver à l'équilibre souhaité. « Oui, il y aura malheureusement une hausse de la fiscalité 2023 et nous travaillons encore pour la limiter au maximum », avait lancé le maire Renzo Sulli, à l'issue de la présentation du Rapport d'orientations budgétaires. Reste donc à savoir quelle augmentation sera appliquée aux taux communaux de la taxe foncière, sachant que la base de l'État augmentera déjà de 7 %.

Conseil municipal, lundi 27 mars à 18 h dans la salle du conseil de l'hôtel de ville. Ouvert au public.

ÉCHIROLLES

Un petit coin de lecture au Champ-de-la-Rousse



Il s'agit de la troisième boîte à livres à Échirolles.

Une boîte à livres est désormais en place dans le square du Champ-de-la-Rousse. L'initiative émane de l'association Au Cœur du centre. Soutenue par la mairie, elle a ainsi pu concrétiser ce projet. La fabrication de cette jolie boîte a, quant à elle, été réalisée par l'association L'Éveil aux métiers.

Rappelons qu'il s'agit de la troisième boîte à livres mise en place dans la commune dans un tel partenariat Ville/associations. Les deux premières se situant dans le secteur de la Commanderie (parc de l'Évêché) et dans le quartier Jean-Jaurès. D'autres existent également à Échirolles mais ont été mises en place par des particuliers. Le principe de ces boîtes à livres est de donner ou de prendre des ouvrages (romans, BD, contes, magazines...) pour lire sur place ou chez soi. L'objectif est d'offrir une seconde vie aux livres (notion de durabilité) sans oublier la satisfaction de partager et de transmettre tant le goût du livre que le plaisir de la lecture.

EYBENS

Thierry Coutelier, nouveau responsable de la police municipale

En poste depuis le 1er décembre dernier comme responsable de la police municipale d'Eybens, en remplacement de Joël Seguin qui a fait valoir ses droits à la retraite, Thierry Coutelier est un passionné de ski, de VTT (en fonction des saisons) mais également de boxe française, qu'il pratique depuis de nombreuses années au sein du Savate Vercors Altitude, et de théâtre. Ce pétillant sexagénaire (il est âgé de 61 ans) a une longue expérience des missions de la police municipale. Il a en effet commencé sa carrière en région parisienne à Thiais (Val-de-Marne), ensuite est arrivé dans les années 80 comme responsable de celle des Deux Alpes puis de celle de Villard-de-Lans au milieu des années 90 et ce, jusqu'à sa mutation à Eybens. Mais il n'a pas complètement quitté les montagnes car, comme il l'explique, « d'abord elles ne sont pas très loin et je continue d'habiter sur le plateau du Vercors ».

« Instaurer une police de proximité avec les habitants »

Et pourquoi Eybens ? « Parce que c'est le profil de poste que je recherchais pour ma fin de carrière et c'est un challenge qui m'intéressait. Je connaissais un peu la commune avant de venir, je suis en train de véritablement la découvrir. Je trouve que l'urbanisation est à taille humaine. Cela a été une opportunité quand j'ai vu l'annonce. Ce qui m'a motivé c'est de pouvoir instaurer une police de proximité avec les habitants. J'ai besoin d'un peu de recul pour voir si l'effectif [ils sont cinq au sein du service, NDLR] est suffisant en fonction des plages horaires et des missions qui nous sont fixées. Je pense que très rapidement je vais être en mesure de donner des indications aux élus sur ces questions. » Et quand on lui demande s'il s'est déjà servi de ses connaissances en sport de combat dans l'exercice de ses fonctions, Thierry Coutelier explique que cette pratique « donne une certaine confiance, une certaine posture mais je n'ai jamais eu véritablement à m'en servir, même si dans le cadre de notre profession, on a des formations aux gestes de défenses. Cela nous permet surtout de pouvoir maîtriser notre stress pour justement pouvoir éviter la confrontation physique. »

Philippe ANDREOLETTY



Thierry Coutelier est le nouveau responsable de la police municipale d'Eybens.

ÉCHIROLLES

AUJOURD'HUI

Julien Priez Boogy show
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
De 14 h à 18 h. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit. Le TRACé : 04 76 22 58 63. https://www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show/ gaetan.lambert@le-trace.fr

DEMAIN

Conférence-débat : Concentration des médias, danger pour la démocratie
Dans le cadre de la Semaine de la presse, ce débat est organisé par la Société des lectrices et lecteurs de l'Humanité 38 en partenariat avec *Le Travailleur alpin*, à l'Institut de la communication et des médias. Animé par Simone Torres, directrice du *Travailleur alpin*.
À 18 h 30. Institut de la communication et des médias (amphi Bernard-Montergnole), 11, avenue du 8-Mai-1945.

MARDI 28 MARS

Les après-midi jeux
Enfants et adultes accompagnés d'une professionnelle de la petite enfance partagent un moment au sein de l'espace de jeux.
De 15 h 30 à 17 h 30. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

EYBENS

MARDI 28 MARS

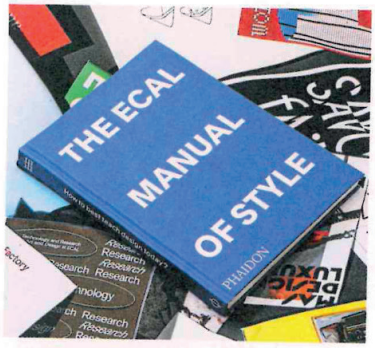
Atelier découverte
Des ateliers pour découvrir le crochet et la couture organisés par les Maisons des habitants.
De 9 h à 12 h. À la Maison des habitants Les Coulmes, 10 Place des Coulmes. Tél. 04 76 60 76 07.

Ateliers numériques tout public
Les Maisons des habitants proposent des ateliers numériques tout public. Initiation aux outils informatiques : découverte de l'ordinateur, internet, messagerie...
Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30 et les vendredis de 14 h 30 à 16 h 30. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. 5 €. Contact : 04 76 60 76 07 ; accueilmdh@eybens.fr

38H13 - V1

FÉV. – AVRIL

EXPOSITION



THE ECAL MANUAL OF STYLE
HOW TO BEST TEACH DESIGN TODAY?
Jusqu'au 16 avril

À la suite de la publication du même nom, l'exposition « The ECAL Manual of Style » interroge les processus de création en design et leur apprentissage. Une sélection de vingt projets d'étudiants et de leurs encadrants est proposée par le directeur de l'École cantonale d'art de Lausanne, Alexis Georgacopoulos, et le designer Jonathan Olivares. Elle démontre une pluralité des pratiques d'enseignement et d'apprentissage : du pragmatisme du design, à son horizon utopique.

→ *Vitra Design Museum*
Charles-Eames-Straße 2,
79576 Weil am Rhein, Allemagne

AVRIL

FESTIVAL



CLASH. STATION ILLUSTRATION
15-16 avril

Nouveau festival de dessin et d'illustration à Paris, Station Illustration s'invite à la Station Gare des mines pour un week-end en images et en musique. En plus d'une exposition d'artistes internationaux tels que Lou Benesch, Marie-Pierre Brunel, Anna Wanda Gogusey, Matrijaršija ou Camille Bertagna, l'événement proposera des ateliers et des animations collaboratives. Lors de la nocturne du samedi, le public et les dessinateurs seront invités à dessiner ensemble en partageant un verre. Les créations réalisées seront rassemblées et éditées dans un fanzine.

→ *La Station Gare des Mines – Station Nord Paris*
29, av. de la Porte d'Aubervilliers, 75018 Paris

FÉV. – JUIN

CONFÉRENCES

CYCLE DE RENCONTRES : UN DÉSÉQUILIBRE PRÉCIS
Jusqu'au 31 mai

Le Centre culturel suisse s'associe à l'École nationale supérieure des arts décoratifs pour organiser un cycle de rencontres faisant dialoguer des graphistes, des designers ou encore des scénographes. Le **21 mars**, Davide Fornari éclaire ses recherches graphiques. Le **18 avril**, Megi Zumstein explicite sa pratique graphique et typographique. Proposées par André Baldinger et Philippe Millot, ces conférences interrogent la manière dont se déploie l'expérimentation en art appliqué.

→ *École nationale supérieure des arts décoratifs*
31, rue d'Ulm, 75005 Paris

EXPOSITION

ÉTIENNE + ROBIAL. GRAPHISME & COLLECTION, DE FUTUROPOLIS À CANAL+
Jusqu'au 11 juin

Éditeur, graphiste, directeur artistique, dessinateur d'alphabets et enseignant, Étienne Robial est notamment connu pour avoir fondé la maison d'édition de BD Futuropolis et conçu l'identité visuelle de Canal+. L'exposition qui lui est consacrée au musée des Arts décoratifs fait dialoguer ses projets graphiques avec les pièces de sa collection personnelle.

→ *Musée des Arts décoratifs*
107, rue de Rivoli, 75001 Paris

MARS – JUILLET

EXPOSITION

BOOGY SHOW
Du 1er mars au 16 juillet

Graphiste, typographe et calligraphe, Julien Priez travaille sous le pseudonyme de Boogy Paper. L'exposition « Boogy Show » présente son travail de la lettre, mêlant créations de grand format et de petit format. Julien Priez peint de grands lettrages en noir et blanc directement sur les murs de la première salle de l'exposition. Il donne aussi à voir différents objets imprimés, ainsi qu'une calligraphie réalisée pour l'EP *La Vita Nuova* de Christine and the Queens. Plusieurs vidéos enrichissent l'exposition et montrent gestes et outils à l'origine de ses créations, faisant connaître le processus de travail du graphiste.

→ *Le TRACé - Centre du Graphisme*
1, place de la Libération, 38130 Échirolles

AVRIL – JUILLET

EXPOSITION

IMPRIMER ! L'EUROPE DE GUTENBERG
Du 12 avril au 16 juillet

Innovation radicale, l'imprimerie apparaît au milieu du XVe siècle et modifie les modalités d'accès et de diffusion des savoirs. La Bibliothèque nationale de France retrace l'histoire de son développement et présente près de 270 pièces, témoins des avancées permises par ce nouveau procédé. Sont ainsi donnés à voir le plus ancien ouvrage conservé au monde imprimé à partir de caractères typographiques métalliques, le *Jikji*, publié en 1377, ou encore le premier grand imprimé typographique européen : la Bible de Gutenberg, datant de 1455.

→ *Bibliothèque nationale de France*
Quai François-Mauriac, 75013 Paris

ET AUSSI…

EXPOSITION

PHILIPPE STARCK
Du 10 au 25 mars

→ *Galerie Jousse Entreprise, Paris*

EXPOSITION

FABRICE HYBER. LA VALLÉE
Jusqu'au 30 avril

→ *Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris*

EXPOSITION

SPIROU. DANS LA TOURMENTE DE LA SHOAH
Jusqu'au 30 août

→ *Mémorial de la Shoah, Paris*

© ECAL – SANTIAGO MARTINEZ / LOU BENESCH



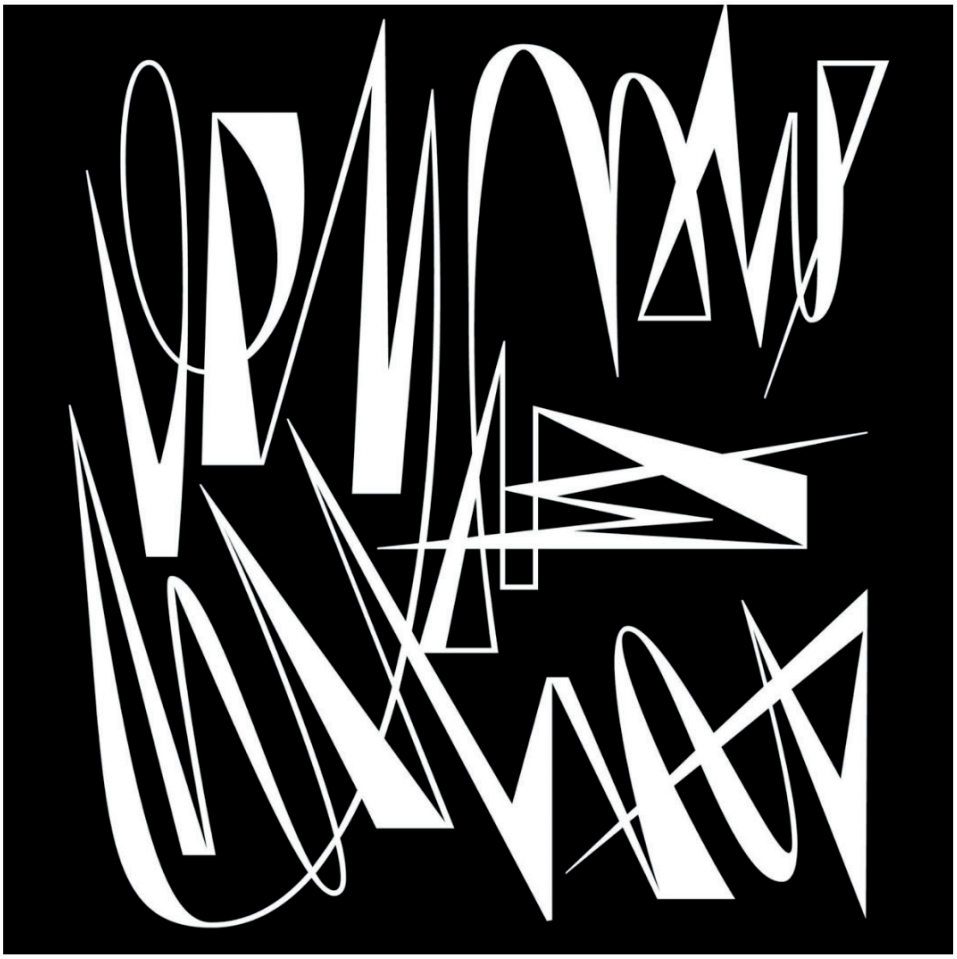
Du 1er mars au 16 juillet 2023 → Boogy Show – Le Tracé (Échirolles)

AGENDA | 1 semaine SHARE

Graphiste, typographe et calligraphe, Julien Priez travaille sous le pseudonyme de Boogy Paper. L'exposition « Boogy Show » présente son travail de la lett re, mêlant créations de grand format et de petit format. Julien Priez peint de grands lettrages en noir et blanc directement sur les murs de la première salle de l'exposition. Il donne aussi à voir différents objets imprimés, ainsi qu'une calligraphie réalisée pour l'EP La Vita Nuova de Christine and the Queens. Plusieurs vidéos enrichissent l'exposition et montrent gestes et outils à l'origine de ses créations, faisant connaître le processus de travail du graphiste.

→ Le TRACé – Centre du Graphisme 1, place de la Libération, 38130 Échirolles
→ **www.le-trace.fr**

→ Le TRACé – Centre du Graphisme 1, place de la Libération, 38130 Échirolles
→ **www.le-trace.fr**

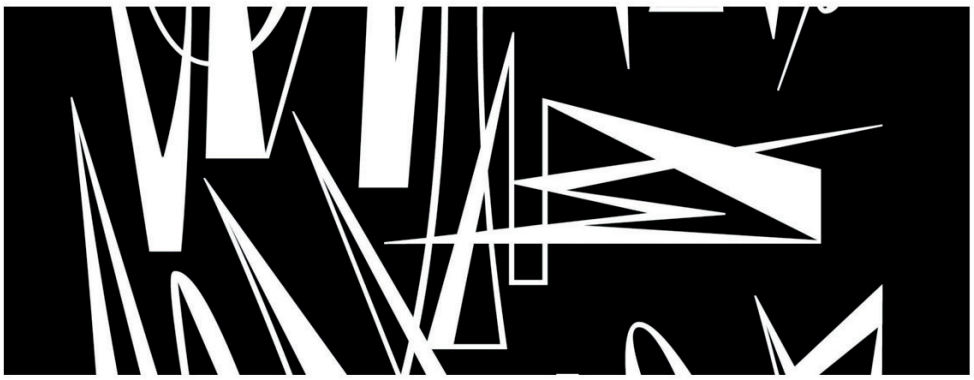


Boogy Brut typefaces P 2020. © Julien Priez & Bureau Brut.



@Isaline Dupond Jacquemart

Dans notre agenda...



Boogy Show

Le Tracé expose le travail du graphiste, typographe et calligraphe Julien Priez, aussi appelé Boogy Paper. Julien Priez peint de grands lettrages en noir et blanc directement sur les murs de la première salle de l'exposition et présente différents objets imprimés.



Mavado Charon ‣ Retable du désir novo-hispanique

Jusqu'au 1er avril, le travail de l'artiste Mavado Charon est exposé à la galerie Arts Factory. Sont dévoilés des dessins réalisés sur des draps et torchons : des fresques baroques homo-érotiques puisant leurs sources dans l'imagerie précolombienne.

PLUS D'ÉVÉNEMENTS

Suivre étapes: sur les réseaux sociaux

Newsletter étapes : Weekly #288 - Julien Priez, Amandine Urruty...
Les actualités design graphique & culture visuelle

Le 10 mars 2023

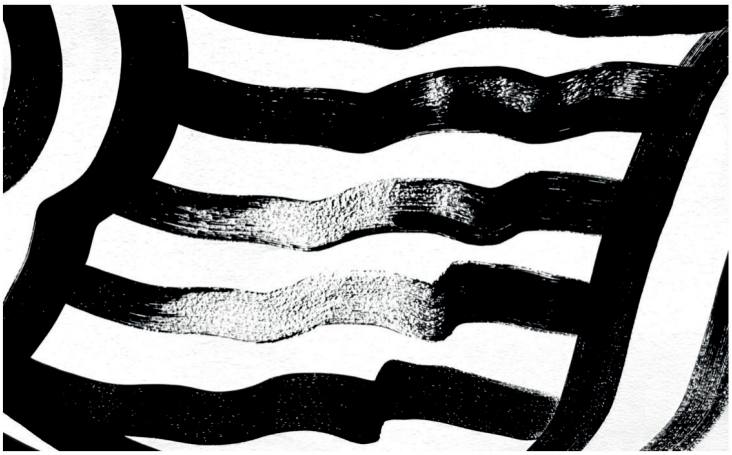
étapes :

Calligraphie, typographie et édition...
dans l'actualité de cette semaine.



Le petit théâtre d'Amandine Urruty

"Je cherche à saccager la perfection" affirme l'artiste Amandine Urruty. Peluches vivantes, personnages de dessins animés, masques de films d'horreur..., l'univers de l'artiste se déploie dans un décorum baroque en noir et blanc. Les éditions Cernunnos publient une monographie du travail de l'artiste, dont les dessins ont récemment été exposés à la galerie Arts Factory.



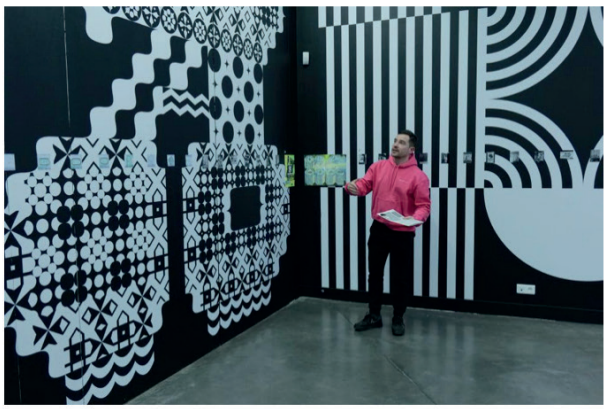
Boogy Paper fait son show au TRACé

Julien Priez aussi appelé Boogy Paper, fait son show au TRACé – Centre du Graphisme. Pour l'exposition "Boogy Show" qui lui est consacrée, le calligraphe, dessinateur de caractères et graphiste s'attache à déployer son geste directement sur les murs de l'institution. Ses créations calligraphiques se métamorphosent en typographies, intégrées à différentes conceptions graphiques habitant trois salles de l'exposition.

Newsletter ville d'Échirolles :[All] l'actu echirolles.fr - diff. 11/03 : 8 mars, Cité Plurielle, Atout Sport, expo Priez, Ukraine, Projet ville, verger, Mastodon...

Le 10 mars 2023

Les lignes et les mots de Julien Priez au Centre du graphisme



Les murs du Centre du graphisme se sont couverts d'encre noire et blanche, sous les mains du typographe et calligraphe Julien Priez. Depuis le 2 mars, des œuvres monumentales côtoient des petites photos et dessins, histoire que le visiteur s'approche au plus près des œuvres. Cette exposition contemplative, "Boogy Show", se tient jusqu'au 16 juillet.
https://www.echirolles.fr/actualites/les-lignes-et-les-mots-de-julien-priez-au-centre-du-graphisme

« Tous les Evénements

ÉCHIROLLES I ISÈRE I CENTRE DU GRAPHISME

1 MARS 2023 - 16 JUILLET 2023



1.03 > 16.07 : Julien PRIEZ, *Boogy Show.*

Commissariat : Jean-Philippe BRETIN. Design graphique et scénographie : Spassky FISCHER. Réalisation vidéo : Nils PAUBEL.

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé.

Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le week end de 14h à 18h.

Le TRACé, 1 place de la Libération, 38130 Échirolles. contact@le-trace.fr
https://www.le-trace.fr

+ GOOGLE AGENDA + ADD TO ICALENDAR

DÉTAILS

Début :
1 mars 2023

Fin :
16 juillet 2023

Site Web :
https://www.le-trace.fr

LIEU

Le TRACé

1 place de la Libération
Échirolles, 38130 + Google Map

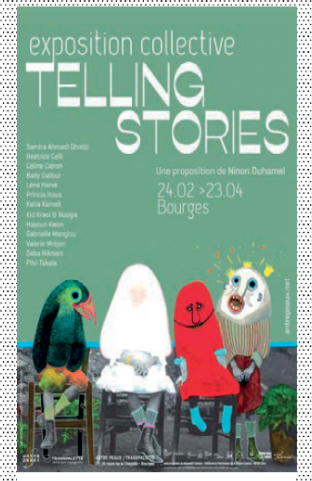


Amilly I Les Tanneries, centre d'art contemporain
4.02 > 16.04 : *We Are.*
Marielle CHABAL, Sammy ENGRAMER, Laurent LACOTTE, Michèle MAGEMA, Ibrahim MEÏTÉ SIKELY, Myriam MIHINDOU, Bojana NIKCEVIC, Audrey TERRISSE, Laure TIXIER, Lassana SARRE, Le Nouveau ministère de l'agriculture.
Commissariat : Sammy ENGRAMER et Guillaume LASSERRE, Grande Halle.
4.02 > 16.04 : Meris ANGIOLETTI, *Quart de nuit,* Galerie Haute.
Du mercredi au dimanche, 14h30 à 18h.
234 rue des Ponts, 45200 Amilly.
http://www.lestanneries.fr



Bayonne I Galerie des Corsaires
3.04 > 15.04 : Alain JOUVE, *PIGS MIGHT FLY,* proposition plastique.

Dans notre époque qui s'interroge sur la place de l'Homme dans la Nature et sa relation à l'Animal, Alain Jouve regarde le Cochon, à la fois comme "objet" et comme "sujet" de ses explorations du champ des Arts plastiques.
En effet, avec quel autre être vivant, l'espèce humaine entretien-t-elle une relation aussi complexe et ambiguë ?
Tous les jours de 15h à 19h.
16 rue Pontrique, Bayonne.
info@peinthure.com
www.peinthure.com



Bourges I Antre Peaux

24.02 > 23.04 :
TELLING STORIES.
Exposition collective.

Une proposition de Ninon DUHAMEL.

TELLING STORIES s'inspire du double-sens de l'expression « raconter des histoires » pour explorer le potentiel créatif et plastique de la narration. Elle rassemble les regards d'artistes actuels, dont les travaux jouent de la mise en récit ou de l'invention d'imaginaires, à partir d'un mélange de faits réels et inventés, d'une multiplicité de sources, de répertoires, de témoignages et d'images.

Artistes invité e s :
Samira AHMADI GHOTBI, Béatrice CELLI, Céline CLÉRON, Bady DALLOUL, Léna HERVÉ, Princia ITOUA, Katia KAMELI, KID KREOL & BOOGIE, Hayoun KWON, Gabrielle MANGLOU, Valérie MRÉJEN, Saba NIKNAM, Pilvi TAKALA.

« There is fiction in the space between the lines on your page of memories write it down but it dœsn't mean you're not just telling stories » (Tracy CHAPMAN, chanson *Telling Stories*, 2000).

Visites commentées les samedis : 25 mars, 8 avril et 22 avril à 15h30.

Visites en famille, les dimanches : 26 mars et 23 avril à 15h30.

Du mercredi au dimanche de 15h à 19h, hors jours fériés.

Antre Peaux.
24-26 route de la Chapelle.
18000 Bourges.
Facebook : @antrepeaux
Instagram : @transpalette_centredart
https://antrepeaux.net

(photo © Gabrielle MANGLOU, *L'Horizon, Série Vrai ou Faux*, 2009).



Bordeaux I Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

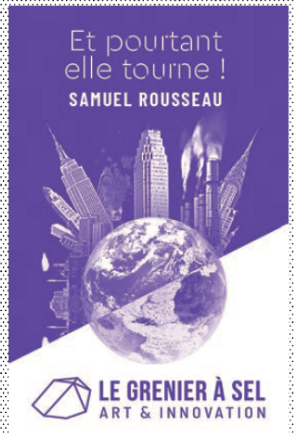
31.03 > 17.09 : *Molinier rose saumon, (nous sommes tous des menteurs),* exposition anniversaire (40 ans) du Frac MÉCA : œuvres de Pierre MOLINIER et de 50 artistes.

Exposition réservée aux personnes majeures et interdite au moins de 18 ans.

Du mercredi au dimanche de 13h à 18h, gratuit les 1ers dimanches du mois. Fermé les jours fériés.

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.
5 parvis Corto Maltese.
05 56 24 71 36.
Facebook : @fracmeca
Instagram : @fracmeca
Twitter : @fracmeca
www.fracnouvelleaquitaine-meca.fr

(photo : Pierre Molinier, *Je rampe vers Gehamman*, vers 1970-1976, collection Frac MÉCA, © Adagp, Paris, 2023 © Frédéric Delpech).



Avignon I Le Grenier à sel
18.03 > 17.06 : Samuel ROUSSEAU, *Et pourtant elle tourne !*
Commissariat : Véronique BATON.
Exposition consacrée à Samuel Rousseau. Dialogue entre ses pièces emblématiques et ses toutes nouvelles créations. Vidéos, sculptures, dessins, installations. Un parcours en deux temps, du vacarme assourdissant des mégalopoles à la magie des cycles de la nature.

Du mercredi au samedi de 14h à 18h30. Entrée libre.
2 rue du Rempart Saint-Lazare.
https://legrenierasel-avignon.fr



Biarritz I Crypte Sainte-Eugénie
25.03 > 8.05 : Jean d'EUGÈNE, *Pour une couronne.*
(cf photo © Cécile HERLE MOLINE).
Au milieu de ses grands dessins ciselés, comme brodés, de lianes, d'épines et de branches mélangées, l'artiste poursuit son œuvre entouré des livres, des objets et des vestiges iconographiques qui lui sont tous nécessaires.
C'est dans ce cadre spécialement inspiré que son travail se déploie sur le papier et au travers d'installations poétiques et d'assemblages posés ou en cages vitrées.
Tous les jours de 14h30 à 19h. Fermé le mardi. Place Sainte-Eugénie. Entrée libre. Organisation, Affaires culturelles : 05 59 41 57 56. www.biarritz.fr



Échirolles I Isère I Centre du graphisme
1.03 > 16.07 : Julien PRIEZ, *Boogy Show.*
Commissariat : Jean-Philippe BRETIN.
Design graphique et scénographie : Spassky FISCHER.
Réalisation vidéo : Nils PAUBEL.
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue entre les différentes échelles de l'écriture. Et nous plonge dans le processus de création, de la salle du début, centré sur le geste, vers la salle imprimée à l'approche plus digitale de la lettre et du tracé.
Du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 et le week end de 14h à 18h.
Le TRACé, 1 place de la Libération, 38130 Échirolles. contact@le-trace.fr
https://www.le-trace.fr

Le Dauphiné Libéré

Le 26 mars 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Un corridor biologique voit le jour dans le secteur Ouest

L'inauguration du corridor biologique des Berges-du-Drac s'est déroulée ce vendredi 24 mars en présence de nombreux élus, partenaires et acteurs de la réalisation, mais aussi d'habitants engagés dans ce projet.

C'est une double inauguration qui a eu lieu ce vendredi 24 mars puisque celle du corridor biologique des Berges-du-Drac était couplée avec celle du verger participatif, en proximité [et pour laquelle nous reviendrons plus en détail prochainement]. La visite guidée puis les discours ont permis de mettre en lumière les multiples enjeux de ces réalisations, « deux projets structurants pour le quartier Ouest, tant par leur portée écologique, que citoyenne et pédagogique », a introduit le maire Renzo Sulli.

S'agissant du corridor biologique, l'édile a rappelé qu'il s'inscrivait dans le cadre du plan de conservation mené de longue date par la Ville, du crapaud calamite, une espèce vulnérable, menacée et protégée. Celle-ci est « si bien préservée que les premières pontes de 2023 ont été observées, dans les mares de la réserve foncière des 120 Toises et dans celle du parc Ouest », a-t-il annoncé. « Ce qui laisse espérer une appropriation rapide des mares du corridor. » Les effets du corridor sur le développement de ce crapaud seront donc suivis « et, si cette expérience est réussie, elle nous servira de modèle pour la réalisation du corridor biologique sur le secteur de la Frange verte/République ». La réalisation du corridor a été largement plébiscitée pour ses multiples enjeux.

Laëtitia Rabih, conseillère métropolitaine, également adjointe au maire, a ainsi salué sa pertinence contextuelle, à savoir concernant les problématiques climatiques de réchauffement. « Ce corridor biologique est pleinement cohérent avec la stratégie nationale biodiversité 2030, qui vise notamment des écosystèmes protégés restaurés et résilients », a observé Samy Sisaid, sous-préfet à la relance, « une telle action contribue directement à la valorisation des territoires, à l'amélioration du cadre de vie. » « La biodiversité nous concerne au premier chef, car la biodiversité, c'est nous et tout ce qui vit sur terre », observait Joëlle Hours, conseillère départementale.

Françoise PIZELLE



Des temps plus officiels en présence des divers représentants (Ville, État, conseil départemental, Métropole) ont ponctué les inaugurations.

Un projet aux divers enjeux

L'ambition de cet aménagement était de concilier les divers enjeux, urbains et environnementaux. Au final, ce corridor biologique permet également des déplacements piétons et a donné l'occasion de participer à la végétalisation et à la désimperméabilisation de la ville. S'agissant du crapaud calamite, deux zones d'habitat ont été identifiées (secteur des 120 Toises, parc Géo-Charles), ce corridor permet de sécuriser le passage de l'une à l'autre. Sous les chaussées, des crapauducs, à savoir des tunnels, ont ainsi été créés. Des filets ont été mis le long du corridor pour éviter la sortie de celui-ci. « L'enjeu est bien de canaliser ce crapaud, qui a la particularité de ne pas pouvoir sauter, d'où la nécessité d'un aménagement dépourvu d'obstacles », ont informé les intervenants. Par ailleurs, des mares de reproduction ont été créées le long du corridor. À noter : un crapaud calamite a déjà été vu sur celui-ci ! S'agissant des autres dimensions du corridor : le cheminement, avec un enjeu de développer les mobilités douces et la marche et, dans le cadre du plan Air-Énergie-Climat de la ville, le besoin de lutter contre les îlots de chaleurs, avec la plantation de nombreux végétaux.



Deux crapauducs permettent de sécuriser la traversée des chaussées.

INFOS EN +

Ce corridor d'environ 200 mètres de long est doté de lampadaires LED avec détection de présence. Tout un travail de désimperméabilisation et de végétalisation des espaces a été réalisé avec 25 arbres plantés (9 essences différentes) et 90 arbustes. Deux crapauducs et quatre mares ont été créés. Le projet a été accompagné par la LPO (Ligue pour la protection des oiseaux). Le coût s'élève à 145 913 € dont une participation de l'État de 87 547 €, au titre du plan France Relance.

ÉCHIROLLES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes ce dimanche 26 mars de 8 h à 20 h dans l'agglomération grenobloise.

- **La pharmacie de l'Acacia à Grenoble,** 44, rue Général-Ferrié, 04 76 87 69 70.
- **La pharmacie Foch à Grenoble,** 33, boulevard Maréchal-Foch, 04 76 87 36 33.

ÉCHIROLLES

Le conseil municipal, c'est lundi et on parlera impôts et budget



Amandine Demore, première adjointe en charge des finances, présentera ce lundi le budget primitif 2023. Archives photo Le DL/Ma.B.

Ce lundi 27 mars, les élus échirollois se réuniront à partir de 18 heures à l'hôtel de ville pour le conseil municipal. À l'ordre du jour, des délibérations majeures notamment l'examen puis le vote du budget primitif 2023 de la commune, mais aussi la fixation des taux d'imposition. Lors du dernier conseil en février, la majorité avait prévenu qu'elle serait contrainte d'augmenter les impôts pour arriver à l'équilibre souhaité. « Oui, il y aura malheureusement une hausse de la fiscalité 2023 et nous travaillons encore pour la limiter au maximum », avait lancé le maire Renzo Sulli, à l'issue de la présentation du Rapport d'orientations budgétaires. Reste donc à savoir quelle augmentation sera appliquée aux taux communaux de la taxe foncière, sachant que la base de l'État augmentera déjà de 7 %.

Conseil municipal, lundi 27 mars à 18 h dans la salle du conseil de l'hôtel de ville. Ouvert au public.

ÉCHIROLLES

Un petit coin de lecture au Champ-de-la-Rousse



Il s'agit de la troisième boîte à livres à Échirolles.

Une boîte à livres est désormais en place dans le square du Champ-de-la-Rousse. L'initiative émane de l'association Au Cœur du centre. Soutenue par la mairie, elle a ainsi pu concrétiser ce projet. La fabrication de cette jolie boîte a, quant à elle, été réalisée par l'association L'Éveil aux métiers.

Rappelons qu'il s'agit de la troisième boîte à livres mise en place dans la commune dans un tel partenariat Ville/associations. Les deux premières se situant dans le secteur de la Commanderie (parc de l'Évêché) et dans le quartier Jean-Jaurès. D'autres existent également à Échirolles mais ont été mises en place par des particuliers. Le principe de ces boîtes à livres est de donner ou de prendre des ouvrages (romans, BD, contes, magazines…) pour lire sur place ou chez soi. L'objectif est d'offrir une seconde vie aux livres (notion de durabilité) sans oublier la satisfaction de partager et de transmettre tant le goût du livre que le plaisir de la lecture.

ÉCHIROLLES

Sofiane Chalal « solaire » dans *Ma part d'ombre* à La Rampe

Le public a eu un coup de cœur unanime lors de la représentation de *Ma part d'ombre* du danseur Sofiane Chalal. Coproduit par La Rampe-La Ponatière, le premier spectacle solo créé par l'artiste avait été programmé dans le cadre de Cité Plurielle, le rendez-vous de lutte contre toutes les formes de discrimination. Ce n'était pas un hasard. Parmi les 25 interdites par la loi, figurent la grossesse et la grossophobie. « Gros », Sofiane Chalal l'assume complètement. Déjà tout jeune, il fait vite taire les rires quand il monte sur scène pour des battles de danse hip-hop. Lauréat de plusieurs concours, il est aussi reconnu par le milieu artistique. Il devient célèbre quand il réalise les chorégraphies et joue dans le film de la réalisatrice et comédienne Michèle Laroque *Alors on danse*. Un titre qui sonne comme un credo pour Sofiane Chalal. « Quand as-tu décidé de devenir danseur professionnel ? » lui demande un spectateur lors de la rencontre organisée à l'issue de la représentation, mardi 21 mars. La réponse de Sofiane fuse comme une évidence : « Depuis toujours ! Dès 5/7 ans ! Devant la télévision, dans un spectacle de variété, je regardais toujours les chorégraphies en disant : quand je serai grand, je ferai pareil ! ».



Le danseur Sofiane Chalal sur scène avec *Ma part d'ombre*, son spectacle coproduit par La Rampe-La Ponatière.

Son corps en osmose avec la musique

Aujourd'hui adulte et reconnu du monde culturel, il se raconte avec *Ma part d'ombre* et évoque son parcours peu évident a priori. Sur scène, il démonte et démontre. Les préjugés volent en éclats. La moindre parcelle de son corps est un flux d'énergie en osmose avec la musique. Une surcharge pondérale peut être alors abordée artistiquement avec légèreté, sans les lourdeurs du "politiquement correct". L'humour, l'autodérision gestuelle sans tabous, la poésie et les surprises gag ou oniriques du spectacle entraînent le public vers un nouvel espace de liberté.

Les spectateurs, après l'ovation, retrouvent Sofiane Chalal dans la salle Mandela pour un temps d'échange avec lui. « On a beaucoup apprécié les différents passages entre danse et tableaux visuels projetés. C'était subtil ! », comment des spectateurs, et interrogent : « C'était dur de se faire accepter ? » « Ce à quoi Sofiane Chalal a répondu : « Pas toujours facile. Mais on n'a qu'un corps. Il faut l'accepter et savoir vivre et s'exprimer avec lui ». Un message ? « Tout est possible ! » Dans un éclat de rire, l'artiste ajoute : « Je n'ai pas que des parts d'ombre. Je suis solaire ! »

Jean-Pierre FOURNIER

EYBENS

Thierry Coutelier, nouveau responsable de la police municipale

En poste depuis le 1er décembre dernier comme responsable de la police municipale d'Eybens, en remplacement de Joël Seguin qui a fait valoir ses droits à la retraite, Thierry Coutelier est un passionné de ski, de VTT (en fonction des saisons) mais également de boxe française, qu'il pratique depuis de nombreuses années au sein du Savate Vercors Altitude, et de théâtre. Ce pétillant sexagénaire (il est âgé de 61 ans) a une longue expérience des missions de la police municipale. Il a en effet commencé sa carrière en région parisienne à Thiais (Val-de-Marne), ensuite est arrivé dans les années 80 comme responsable de celle des Deux Alpes puis de celle de Villard-de-Lans au milieu des années 90 et ce, jusqu'à sa mutation à Eybens. Mais il n'a pas complètement quitté les montagnes car, comme il l'explique, « d'abord elles ne sont pas très loin et je continue d'habiter sur le plateau du Vercors ».

« Instaurer une police de proximité avec les habitants »

Et pourquoi Eybens ? « Parce que c'est le profil de poste que je recherchais pour ma fin de carrière et c'est un challenge qui m'intéressait. Je connaissais un peu la commune avant de venir, je suis en train de véritablement la découvrir. Je trouve que l'urbanisation est à taille humaine. Cela a été une opportunité quand j'ai vu l'annonce. Ce qui m'a motivé c'est de pouvoir instaurer une police de proximité avec les habitants. J'ai besoin d'un peu de recul pour voir si l'effectif [ils sont cinq au sein du service, NDLR] est suffisant en fonction des plages horaires et des missions qui nous sont fixées. Je pense que très rapidement je vais être en mesure de donner des indications aux élus sur ces questions. » Et quand on lui demande s'il s'est déjà servi de ses connaissances en sport de combat dans l'exercice de ses fonctions, Thierry Coutelier explique que cette pratique « donne une certaine confiance, une certaine posture mais je n'ai jamais eu véritablement à m'en servir, même si dans le cadre de notre profession, on a des formations aux gestes de défenses. Cela nous permet surtout de pouvoir maîtriser notre stress pour justement pouvoir éviter la confrontation physique. »

Philippe ANDREOLETY



Thierry Coutelier est le nouveau responsable de la police municipale d'Eybens.

ÉCHIROLLES

AUJOURD'HUI

Julien Priez Boogy show
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
De 14 h à 18 h. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit. Le TRACE : 04 76 22 58 63. https://www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show/ gaetan.lambert@le-trace.fr

DEMAIN

Conférence-débat : Concentration des médias, danger pour la démocratie
Dans le cadre de la Semaine de la presse, ce débat est organisé par la Société des lectrices et lecteurs de l'Humanité 38 en partenariat avec *Le Travailleur alpin*, à l'Institut de la communication et des médias. Animé par Simone Torres, directrice du *Travailleur alpin*.
À 18 h 30. Institut de la communication et des médias (amphi Bernard-Montergnole), 11, avenue du 8-Mai-1945.

MARDI 28 MARS

Les après-midi jeux
Enfants et adultes accompagnés d'une professionnelle de la petite enfance partagent un moment au sein de l'espace de jeux.
De 15 h 30 à 17 h 30. À l'Espace enfants-parents, 14-15 place des Jacobins. Gratuit.

EYBENS

MARDI 28 MARS

Atelier découverte
Des ateliers pour découvrir le crochet et la couture organisés par les Maisons des habitants.
De 9 h à 12 h. À la Maison des habitants Les Coulmes, 10 Place des Coulmes. Tél. 04 76 60 76 07.

Ateliers numériques tout public
Les Maisons des habitants proposent des ateliers numériques tout public. Initiation aux outils informatiques : découverte de l'ordinateur, internet, messagerie…
Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30 et les vendredis de 14 h 30 à 16 h 30. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes. 5 €. Contact : 04 76 60 76 07 ; accueilmdh@eybens.fr

38413 - VT

PLUMES MAJEURES

Littérature/ C'est notre Fashion Week littéraire à nous : le Printemps du livre se tient du 29 mars au 5 avril, à Grenoble et aux alentours. Qui rencontrer parmi la trentaine d'autrices, auteurs et artistes présents à la 21e édition de l'événement ?

PAR VALENTINE AUTRUFFE & ÉLOÏSE BONNAN

DIATY DIALLO

Deux secondes d'air qui brûle (Seuil)


© Bénédicte Roscot

Deux secondes d'air qui brûle dépeint, avec une empathie profonde, l'histoire de jeunes habitants de quartiers confrontés à des faits de violences policières. Les "gens en bleu" tuent Samy, un garçon âgé de 16 ans seulement, au cours d'un contrôle d'identité qui dégénère. C'est l'injustice sociale de trop, durant cet été-là, où la canicule et le feu de la colère montent crescendo. La primo-écrivaine originaire de Seine-Saint-Denis a veillé à ne jamais tomber dans la caricature d'un milieu qu'elle sait souvent maltraité médiatiquement. Son écriture contemporaine et vibrante retranscrit le quotidien d'un groupe d'ados qui connaît aussi bien la fête, les barbecues maison, les chichas ou PNL que la révolte et les interventions policières.

À la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, le dimanche 2 avril à 14h (rencontre)

COLIN NIEL

Darwyne (Rouergue)


© Jody Amiet

Pour son septième roman *Darwyne*, Colin Niel pose un décor unique dont son personnage connaît tous les secrets : la forêt amazonienne de Guyane. Anciennement ingénieur agronome et chef de mission pour la création du parc amazonien de Guyane, l'écrivain a vécu plusieurs années sur ce territoire et s'en inspire amplement dans ses pages. Comme il nous y a habitués, il interroge encore le rapport de l'homme à la nature. Colin Niel dresse un très beau portrait de Darwyne, un petit garçon porteur d'un léger handicap qui a développé une relation hyperconnectée avec la faune et la flore de la forêt qui jouxte son bidonville. Dur.

À la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, le mercredi 29 mars à 19h (rencontre d'ouverture)

AURÉLIA AURITA

La Vie gourmande (Casterman)


© Isabelle Francoise

Connue du grand public pour *Fraise et chocolat*, sa bande dessinée érotique à succès parue en 2006, Aurélia Aurita a remis le couvert avec *La Vie gourmande*, une autobiographie culinaire très spéciale ! À 38 ans, l'autrice est atteinte d'un cancer du sein. Pour son roman graphique, celle-ci a voulu courageusement livrer le récit intime de son combat contre la maladie, de sa rémission et plus étonnant, de son rapport à la nourriture, aux plaisirs bouleversés.

À la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, le samedi 1er avril à 18h30 (rencontre dessinée)

LOLA LAFON

Quand tu écouteras cette chanson (Stock)


© Lynn S.K.

Connue pour son engagement féministe, Lola Lafon a fait beaucoup parler d'elle avec *Quand tu écouteras cette chanson*, un récit de la nuit qu'elle a passée dans l'appartement qui a abrité Anne Frank, et dans lequel elle a rédigé son fameux journal. Lecture terminée : on a eu du mal à rentrer dans le récit, un poil autocentré. Mais finalement, l'autrice nous a bel et bien embarqués dans ce lieu lourd de son passé, et dans la pensée d'Otto Frank, le père d'Anne. Et en profite pour livrer un peu de sa propre histoire, avec force et sans pathos.

À la Bibliothèque d'étude et du patrimoine dimanche 2 avril à 15h30 (rencontre croisée avec Gaëlle Nohant). Au musée de la Résistance et de la Déportation lundi 3 avril à 18h30 (lecture)

GRÉGOIRE BOUILLIER

Le Cœur ne cède pas (Flammarion)


© D.R.

Grégoire Bouillier se penche, dans ce nouveau roman, sur un fait divers réel : en 1985, une femme s'est laissée mourir de faim, chez elle, consignant chaque étape des derniers jours de sa vie par écrit. Avec un certain humour malgré le sordide de l'affaire, l'auteur enquête sur cette femme, son histoire, et son acte extrême.

À la Bibliothèque d'étude et du patrimoine samedi 1er avril à 18h (rencontre). Au musée de Grenoble dimanche 2 avril à 14h30 (lecture au musée). À la Cinémathèque (salle Juliet-Berto) lundi 3 avril à 20h (lecture-spectacle).

MARCUS MALTE

Qui se souviendra de Phily-Jo ? (Zulma)


© Francesco Gattoni

Prix Femina pour *Le Garçon* en 2016, Marcus Malte publie un roman policier, *Qui se souviendra de Phily-Jo ?*, Phily-Jo étant l'inventeur de génie qui décède brutalement au début du livre. Un crime, c'est certain, à moins que...

Auteur parfois de livres jeunesse, parfois de romans policiers, Marcus Malte s'est fait connaître en 2007 avec *Garden of love*. Il a le don pour garder le lecteur scotché à ses lignes, et si on ne l'a pas encore lu, on ne doute pas que ce sera le cas avec *Qui se souviendra de Phily-Jo ?*, découpé en cinq points de vue, par cinq narrateurs différents.

À la bibliothèque Aragon (Le Pont-de-Claix) vendredi 31 mars à 20h (lecture musicale). Au Clos des Capucins (Meylan) samedi 1er avril à 10h30 (rencontre). Au musée de Grenoble samedi 1er avril à 17h (lecture au musée). À la Bibliothèque d'étude et du patrimoine dimanche 2 avril à 14h (rencontre)

GAËLLE NOHANT

Le Bureau d'éclaircissement des destins (Grasset)


© J.-F. PAGA

Après le sublime *Légende d'un dormeur éveillé* sur la vie du poète Robert Desnos, et le très réussi *La Part des flammes* sur l'incendie du Bazar de la Charité, Gaëlle Nohant livre pour son cinquième roman une fresque sur fond de Seconde Guerre mondiale. Employée dans un centre de documentations sur les persécutions nazies, l'héroïne est chargée de restituer des objets hétéroclites de cette époque à leurs propriétaires. On a commencé, et si cette fois, il s'agit de pure fiction, la plume de Gaëlle Nohant est toujours aussi prenante.

À la bibliothèque Centre-Ville samedi 1er avril à 11h (rencontre). À la Bibliothèque d'étude et du patrimoine samedi 1er avril à 17h (lecture). À la Bibliothèque d'étude et du patrimoine dimanche 2 avril à 15h30 (rencontre croisée avec Lola Lafon)

ET AUSSI...

Impossible de ne pas mentionner ici les "stars" de la littérature, qui sont nombreuses à Grenoble cette année pour drainer les foules dans la Bibliothèque d'étude et du patrimoine (Chavant), dite "camp de base" du Printemps du livre : **Brigitte Giraud**, la lauréate du prix Goncourt 2022 avec son roman *Vivre Vite* (Flammarion), **Emmanuelle Bayamack-Tam**, couronnée du prix Médicis pour *La Treizième Heure* (P.O.L), ou encore **Alice Zeniter**, autrice du superbe *L'Art de perdre*, prix Goncourt des lycéens en 2017, qui viendra présenter *Toute une moitié du monde* (Flammarion). On croisera aussi **Marie-Hélène Lafon**, prix Renaudot en 2020 avec *Histoire du fils*, qui viendra présenter un nouveau roman en forme de fresque familiale des années 60 à 2020, dans le Cantal : *Les Sources* (Buchet-Chastel). On retrouvera aussi avec plaisir l'auteur américain **Eddy L. Harris**, qui présentera la suite de son best-seller *Mississippi Solo*, le récit de sa seconde descente solitaire en canoë du fleuve mythique, dans l'Amérique de Trump, *Le Mississippi dans la peau* (Liana Levi). Côté premiers romans, Grenoble accueillera **Maria Larrea**, dont le livre *Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent* (Grasset), a été salué de toute part. Également **Pauline Peyrade**, issue du spectacle vivant, qui a notamment collaboré avec la circassienne Justine Berthillot pour la création de *Poings*, une pièce sur l'emprise psychologique. Les deux femmes travaillent de nouveau ensemble pour l'adaptation de son premier roman, *L'Âge de détruire* (Minuit).

On oublie ici la BD, le livre jeunesse, et même l'ambassadeur, **Sébastien Joanniez** : le manque de place nous contraint à vous renvoyer vers notre site internet. Bon Printemps !

À lire sur petit-bulletin.fr

▶ *Eddy L. Harris : « Ne m'appelle pas Afro-Américain. Je suis Américain, ou Noir, mais pas Africain »*

▶ *Brigitte Giraud : « Ce livre est une organisation de la folie pour la rendre acceptable »*

▶ *La romancière Polina Panassenko délie sa langue au Square*

& AUSSI

RENCONTRES ET DÉDICACES

Pierre Tevanian

Professeur de philosophie au lycée Eugène-Delacroix de Drancy, Pierre Tevanian est co-animateur du collectif Les mots sont importants et auteur de nombreux ouvrages.

Librairie Les Modernes, Grenoble

Jeu 30 mars à 18h ; entrée libre

CONFÉRENCES

Athènes, la capitale rêvée

Par Daniel Soulié, responsable de médiation muséographique au musée du Louvre.

Musée de Grenoble

Lun 3 avril à 18h ; 4€/8€/10€

CONFÉRENCES

Pourquoi l'alpinisme est-il élitiste ?

Par Delphine Moraldo, sociologue (Centre Max Weber – ENS de Lyon).

MSH-Alpes, Saint-Martin-d'Hères

Mar 4 avril à 12h15 ; entrée libre

RENCONTRES ET DÉDICACES


D.R.

Laurent Tillon et Olivier Remaud

Grand entretien avec les auteurs des *Fantômes de la nuit* et de *Quand les montagnes dansent*.

MC2, Grenoble

Jeu 6 avril à 19h30 ; entrée libre

CONFÉRENCES

Autour de la typographie

Animée par Julien Priez, dans le cadre de son exposition *Boogy show*.

Centre du Graphisme, Échirolles

Jeu 6 avril de 19h à 21h, sur inscription ; entrée libre

RENCONTRES ET DÉDICACES

Cléa Chakraverty

Pour son premier roman *La Voix de Sita*.

Librairie Decitre, Grenoble

Jeu 6 avril à 19h ; entrée libre

CONFÉRENCES

Images artificielles. Vers de nouvelles intelligences

Onzième édition des Rendez-vous de l'Image avec ateliers, conférences, tables rondes et discussions autour de la thématique.

Institut de Communication et des Médias, Échirolles

Jeu 6 avril de 9h à 17h, sur inscription ; entrée libre

FESTIVAL

Le Mois décolonial

Retour du Mois décolonial avec une grande quantité de conférences et tables rondes autour de l'émancipation, l'écologie et la justice sociale, mais aussi des concerts, projections, spectacles...

Grenoble

Jusqu'au 8 avril, programme complet sur moisdecolonial.fr

RENCONTRES ET DÉDICACES

Gérard Saryan

Pour son nouveau thriller *Sur un arbre perché*.

FNAC Grand'Place, Grenoble

Sam 8 avril à 14h ; entrée libre

RENCONTRES ET DÉDICACES

Christian Lax

Pour sa BD *L'Université des chèvres*.

Librairie BD Fugue Café, Grenoble

Sam 8 avril de 15h à 19h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES SUR PETIT-BULLETIN.FR

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Espaces verts : les jardiniers ont préparé le printemps

Avec l'arrivée du printemps, les jardiniers de la ville ont de quoi faire pour embellir et entretenir les espaces verts.



Jérémy Mazet, Ludovic Perazza et Fabien Baggieri, responsables d'équipe.



Place des Cinq-Fontaines, sur les arbres des branches mortes dues à la sécheresse.

Nul doute, le printemps est bien là, illuminant la ville de sa palette de couleurs vives. Sous la houlette des jardiniers de la commune, les espaces publics ne sont pas en reste et donnent également à admirer les premiers parterres fleuris, les arbres colorés ou les haies chatoyantes. À la clé, du travail mais aussi des choix faits par les équipes des espaces verts et inscrits dans la politique de la Ville, pour que cette végétalisation urbaine soit adaptée à toutes les contraintes : climatiques, environnementales, financières sans oublier la dimension esthétique. Cette période printanière, soigneusement préparée, est précédée de nombreuses interventions.

Outre la taille, l'élagage et le désherbage, l'heure était surtout à certaines plantations. Ludovic Perazza, Fabien Baggieri et Jérémy Mazet, jardiniers et/ou arboristes, nous expliquent celles-ci, non sans évoquer l'impact de la sécheresse sur la végétation.

Tout d'abord, le calendrier concernant ces plantations : « Les arbres ont été livrés en janvier puis les arbustes en février, et nous venons de terminer de planter dans le courant du mois de mars. Cette année, il y avait une quarantaine d'arbres et un peu moins de 1 000 arbustes. Le coût avoisine les 20 000 euros », renseigne Ludovic Perazza.

Canicule : « des arbres ne repartiront pas »

Un volume important en lien avec des pertes suite à la canicule ? « Non, c'est même moins ! On a eu des années avec plus de végétaux commandés, dont une, la dernière assez faste, de l'ordre de 70 arbres et plus de 1 000 arbustes. Mais là, avec les budgets qui vont en diminuant… »

Pour rappel, en 2022, 52 arbres et 1 052 arbustes avaient été commandés. Pour autant, les périodes caniculaires à répétition ne sont pas sans retombées sur les végétaux.

« Ils prennent cher les arbres quand même ! » reconnaît le jardinier. « Il y a des végétaux qui sont morts, ça, on le sait déjà, mais on va avoir des surprises au printemps. En mars on ne mesure pas encore bien mais on va s'en rendre compte après. Des arbres ne repartiront pas », poursuit Jérémy Mazet, jardinier arboriste. « Certains endroits ont été totalement refaits, c'était complètement fichu avec la sécheresse », observe également Fabien Baggieri. « On le voit bien qu'il y a des essences qui ne supportent plus les températures actuelles. Les bouleaux par exemple, ça meurt à vitesse grand V ! Il y a aussi les épicéas, certains érables. »

Françoise PIZELLE

Une nécessaire évolution de la palette végétale



Un peu partout, de grandes enfilades fleuries printanières agrémentent la ville.

Au fil des ans, les commandes de végétaux par les espaces verts ont donc évolué. « On essaie de s'adapter au climat. On privilégie certaines essences, on prend des végétaux plus résistants », indique un des jardiniers. « On essaye l'eucalyptus, on va voir ce que cela fait. Il est résistant au gel jusqu'à -7 °C, -10 °C, des températures qu'on n'a finalement pas souvent. » Un autre exemple est donné : dans le parc Robert-Buisson, des arbres n'ayant pas supporté la canicule ont été remplacés par cinq abies concolor (un sapin du Colorado, rustique et résistant, capable de s'accommoder à tous les environnements). « On a pris des essences qui résistent au sec, comme ce sapin, mais il y a aussi le tilleul ou bien encore l'érable champêtre. » Si le choix des essences est donc déterminé par des facteurs climatiques, la palette végétale a également évolué en fonction d'autres critères, tel le développement, le besoin d'intervention, la taille, et le coût. Les vivaces ont ainsi supplanté les annuelles, les graminées ont fait une apparition en force, et les bulbes printaniers (tulipes, jonquilles) se sont propagés sur toute la commune.

F.P.

La sécheresse, une invitée surprise cet hiver !



En plein mois de février, les nouvelles plantations ont nécessité un arrosage.

Avant l'arrivée du printemps, les jardiniers s'emploient également à tailler les végétaux, à restructurer des massifs ou des haies voire les refaire complètement. Le mauvais état de la haie séparant le parking du cinéma et le lycée Marie-Curie a ainsi nécessité sa reprise (notre photo). « L'arrachage et la replantation juste derrière, et ensuite on paille. On arrive à faire tout dans la foulée, en deux jours », renseigne Fabien Baggieri, en expliquant aussi que le paillis est produit par les espaces verts.

Le début de l'année 2023 a été marqué par un phénomène inhabituel – une sécheresse persistante doublée de températures au-dessus de la moyenne - obligeant les jardiniers à une nouvelle activité hivernale : l'arrosage ! « On a été confronté à la sécheresse de bonne heure. On arrose les plantations de l'année. Des plantes commençaient à sécher », indique Fabien Baggieri. Mais l'arrosage nécessite désormais une vigilance particulière « avec ces sécheresses qui s'accumulent d'année en année, et avec les directives préfectorales, notamment sur les arrêtés d'arrosage avec des périodes de plus en plus grandes. Souvent, on gère nos nouvelles plantations en fonction des arrosages », renseigne ainsi Ludovic Perazza en expliquant de nouveau que les commandes de végétaux sont faites en tenant compte de ce contexte.

F.P.

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes ce dimanche 2 avril de 8 heures à 20 heures dans l'agglomération grenobloise. **La pharmacie Foch** à Grenoble, 33 boulevard Maréchal-Foch, 04 76 87 36 33 ; et la **pharmacie de la Grande Chartreuse** à Grenoble, 11 avenue de Vizille, 04 76 96 52 14.

ÉCHIROLLES

Football : la deux face à Marboz, la une à Cluses/Scionzier



L'équipe qui a concédé le nul face à Vénissieux (1-1) tentera de faire mieux en Haute-Savoie.

Ce samedi à 18 heures, l'équipe de régional 1 de Tony Improta va défier la formation de Cluses/Scionzier sur ses terres. Certes, les joueurs de Haute-Savoie sont lanterne rouge au classement, mais l'entraîneur isérois a mis en garde ses joueurs contre un quelconque excès de confiance. Après deux nuls consécutifs, les Échirollois doivent renouer avec le succès, afin de rester au contact des équipes de tête. Les seniors 2, quant à eux, reçoivent samedi à 19 heures, l'équipe de Marboz à Pablo-Picasso. Derniers au classement, les joueurs d'Ousmane Traoré doivent l'emporter, afin d'entretenir le mince espoir de maintien en régional 2.

Les autres matchs à Picasso : les équipes U11 face à la Bajatière, Saint-Martin-d'Hères, le FC2A et le Pays d'Allevard à 10 h 30. Les U17 (2) face à L'Isle-d'Abeau à 15 heures. Au stade Alice-Milliat, les jeunes des catégories U6 et U7 joueront face à Noyarey et Poisat à 10 h 30. Les U13 (4) face à Seyssinet à 12 h 30, les U15 filles face à Moirans à 12 h 30, les U18 filles face à Chomérac à 16 h 30, les U18 ligue face à Vaulx-en-Velin à 14 h 30.

Dimanche à Picasso, les U14 ligue reçoivent Bourgoin-Jallieu à 13 heures, puis les U20 ligue accueillent Manival à 15 heures. Sur le synthétique d'Alice-Milliat, les U15 ligue affronteront Bourgoin-Jallieu à 13 heures.

ÉCHIROLLES | EYBENS

Le programme du Handball club

Au gymnase Roger-Journet d'Eybens :

➢ Ce samedi :

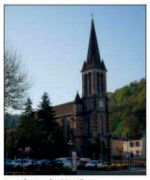
- À 12 h 15, les U13 filles HBC2E-SMU contre Pays Voironnais
- À 14 h, les U16 filles HBC2E contre Bourg-de-Péage/Étoile
- À 16 h, les U17 filles HBC2E contre Besançon
- À 18 h, la Nationale 3 filles HBC2E contre HB 07 Le Teil
- À 20 h 30, la Nationale 1 filles HBC2E contre Pays d'Aix Bouc.

➢ Ce dimanche :

- À 12 h, les U15 garçons HBC2E contre Meylan
- À 14 h, les U18 garçons HBC2E contre Fontaine
- À 16 h, les Seniors garçons 2 HBC2E contre Aime Tarentaise Vanoise.

EYBENS

La place de Verdun en travaux dès ce lundi



La place de Verdun.

Des travaux (assurés par les entreprises Eiffage et Converso) auront lieu du 3 au 7 avril prochain sur la place de Verdun afin de traiter les affaissements des enrobés qui provoquent des décalages causant du bruit et qui sont dangereux pour les deux roues. Ces travaux entraîneront des perturbations de circulation et de stationnement et pour remédier cela, les mesures de circulation suivantes seront mises en place : le chantier sera fait par demi-chaussée ainsi la circulation sera maintenue sur la chaussée rétrécie et gérée par un alternat manuel (attention donc à la présence de personnel assurant cette opération…).

Par ailleurs, le stationnement sera interdit sur la place de Verdun et rue de la République au niveau du n° 174. La vitesse sera limitée à 30 km/h. Pendant les phases de rabotage (d'une durée prévue d'une journée de 8 h à 17 h) et de réalisation des enrobés (également d'une journée), les bus seront déviés par l'avenue des Maquis de l'Oisans. Les arrêts seront supprimés. Un cheminement piéton sécurisé sera assuré. Enfin, les accès riverains, secours et collecte des ordures seront maintenus.

ÉCHIROLLES

Ce dimanche à l'église Saint-Jacques, concert du Duo Argos



Le Duo Argos avec Sotiris Athanasiou (guitare classique). Julien Beautemps (accordéon classique) à l'église Saint-Jacques. Les musiciens y seront de retour dimanche pour un concert filmé par France 3. Archives photo Le DL/Jean-Pierre FOURNIER

Ce dimanche 2 avril à 17 h 30 à l'église Saint-Jacques, le concert du Duo Argos sera doublement exceptionnel. D'abord parce qu'il s'agit du retour de deux musiciens prodiges. Argos est composé de l'ancien Échirollois Julien Beautemps (accordéon classique) et de Sotiris Athanasiou (guitare classique). Les deux membres de ce jeune duo terminent leur master instrumental et de musique de chambre au conservatoire national supérieur de musique de Paris. Ils sont déjà venus à l'église Saint-Jacques en 2021.

Les auditeurs assidus des concerts organisés par l'Association pour l'orgue d'Échirolles (Apoe) se souviennent encore de ce concert, impressionnant par la virtuosité technique et l'inventivité de leurs compositions originales. Le titre et le thème de ce nouveau concert sera "Rhapsody in blue", avec des œuvres, entre autres, de Gershwin, Debussy, Gnattali. On peut s'attendre aussi à surprises comme quelques pièces et arrangements spécialement créés par ce duo, aussi doué en interprétation qu'en composition.

Les deux musiciens sont régulièrement invités dans des festivals situés dans plusieurs régions françaises.

Julien Beautemps a quant à lui été élu "Soliste des médias francophones publics 2023", sa candidature ayant été proposée par France Musique. Ce titre prestigieux a retenu l'attention du célèbre violoncelliste Gautier Capuçon qui avait l'invité auprès de lui pour sa tournée "Un été en France". Celle-ci a été diffusée plusieurs fois à la télévision, entre autres sur France 2 et "Culture Box". Cette fois-ci, ce sera au tour de France 3 de filmer ce concert qui promet d'être mémorable.

J.-P.F.

Concert Duo Argos, dimanche 2 avril à 17 h 30 à l'église Saint-Jacques. Libre participation au frais.

ÉCHIROLLES

SAMEDI 1ER AVRIL

Visites commentées de l'exposition "Julien Priez Boogy Show"
Visites commentées tout public de l'exposition "Julien Priez Boogy Show". 45 min - 5 pers min. Gratuit. Sur inscription : 07 48 10 00 13 ou visite@le-trace.fr
Tous les jours de 9 h à 17 h 30. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.
Le TRACÉ :
04 76 22 58 63
1 place de la Libération
gaetan.lambert@le-trace.fr

EYBENS

SAMEDI 1ER AVRIL

Résonances de voix féminines : "Choeurs en folie"
Rencontre interchœurs, direction vocale Bertille Puisat. Monodies et polyphonies modales, chants de communauté. Rencontre de chœurs féminins autour des chants de diaspora, entre musique classique, populaire et savante.
À 18 h 30. À l'Odyssée, 89 avenue Jean-Jaurès.
Odyssée d'Eybens :
04 76 68 02 14.

Chœurs en folie
Journée du chant choral présentée par Foliephonies. Au programme : animations chorales, ateliers, conférences. Un concert de clôture par le chœur régional des jeunes "inspirations" terminera la soirée.
De 9 h 30 à 22 h. À l'Odyssée, 89 avenue Jean-Jaurès
www.choeursenfolie.foliephonies.org

DIMANCHE 2 AVRIL

Course Grenoble-Vizille
Pour son édition 2023, le départ se fera de nouveau à Eybens, au niveau du stade Charles Piot. La course se décline entre deux parcours "trail" (sur chemin) : 20 km en solo ou en duo (relais), ou 30 km (en solo). Trois randonnées (21 km/15 km/10 km) à destination de Vizille sont aussi au programme.
www.grenoble-vizille.fr

MARDI 4 AVRIL

Ateliers numériques tout public
Initiation aux outils informatiques : découverte de l'ordinateur, internet, messagerie… Inscription obligatoire auprès des Maisons des habitants. Atelier débutant : les mardis, adulte atelier libre : les vendredis.
Les mardis de 9 h 30 à 11 h 30 et les vendredis de 14 h 30 à 16 h 30. Jusqu'au vendredi 7 avril. À la Maison des habitants les Coulmes, 10 place des Coulmes. 5 €.

MERCREDI 5 AVRIL

C'est un secret
Adaptation féerique de la fable enfantine L'oiseau bleu de Maeterlinck par le Théâtre de Nuit, spécialiste du théâtre d'ombres. Dès 6 ans.
À 15 h. À l'Odyssée, 89 avenue Jean Jaurès. 18 €. 10 € pour les étudiants/scolaires et les demandeurs d'emploi et 5 € pour les enfants (- de 12 ans).
Ville d'Eybens :
04 76 62 02 14
j.blanc@ville-eybens.fr

3RH10 - V1

Le Dauphiné Libéré

Le 2 avril 2023

GRENOBLE - MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES | EYBENS | BRESSON

Le Graphe prévoit un beau programme pour 2023

Le Graphe - Acronyme pour Groupe Recherche Archéologie Patrimoine Historique du canton d'Échirolles - a encore fait preuve de son dynamisme lors de sa récente assemblée générale. Elle a été l'occasion pour l'association pour faire un récapitulatif de ses actions réalisées en 2022 et une annonce de ses animations en 2023. Avec notamment une participation aux Journées Européennes du Patrimoine spectaculaire…



Très forte participation des membres du Graphe à leur assemblée générale de fin mars 2023 à la Maison des associations.

Le dynamisme d'une association peut se mesurer avec sa forte mobilisation lors de son assemblée générale. Celle du Graphe à la Maison des associations, avec plus de 60 personnes présentes, des dizaines de pouvoirs sur 135 adhérents et avec un quorum légal largement atteint, a été une belle réussite. Les différents bilans moral, d'activités et financier ont été tous adoptés à l'unanimité. Les adhérents du Graphe pouvaient être « satisfaits du bilan 2022 ». Présentée par Marc Mingat-Lerme, président de l'association cantonale, la liste des réalisations est longue.

Parmi elles, il faut noter, entre autres : les parutions du magazine culturel *Traces d'histoire* avec le numéro 3 consacré aux Templiers et le numéro 4 dédié à Saint-Bruno et le concert à l'église Saint-Jacques de musique médiévale "Voyage musical dans l'Europe ancienne" sur des reconstitutions d'instruments d'époque. Il avait suscité beaucoup d'intérêt tout comme la visite chez les Compagnons du Tour de France (histoire, tradition et présentation de leurs maquettes "chefs-d'œuvre"). Un événement majeur a été l'organisation par le Graphe, le 15 novembre à l'Odyssée d'Eybens d'un colloque, jusqu'alors inédit, sur la "Voie romaine Vienne-Lautaret et sa section voie de l'Oisans (via Bresson, Jarrie, Vizille)". « Il y a dix ans, le sujet n'intéressait qu'une dizaine d'érudits. Aujourd'hui, notre colloque, avec des spécialistes professionnels, a réuni 220 passionnés ! » se réjouit l'historien indépendant, référent du Graphe, Robert Aillaud. Des animations numériques avaient permis de visualiser pour la première fois la construction et l'usage de cette voie.

Les prochains rendez-vous

2023 a bien commencé en mars avec le spectacle "Hommage aux femmes résistantes" avec la Compagnie Acour. La voie romaine sera encore à l'honneur en juin 2023 avec une sortie collective in situ. Le 18 juin, l'appel sera lancé pour la sortie du mémoire *Eybens au XVIIIe siècle* d'Isabelle Girod-Roux. Le 2 septembre est prévue la sortie du N° 6 de *Traces d'histoire*. Les 16 et 17 septembre 2023, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème "Hommes d'armes et châteaux". Elles seront l'occasion pour le Graphe d'ouvrir exceptionnellement la porte du château Saint-Jacques d'Échirolles et d'organiser des animations médiévales avec le concours de la compagnie Briselame. Rendez-vous avec une demeure mystérieuse et du grand spectacle !

Jean-Pierre FOURNIER

ÉCHIROLLES

Les panneaux des collectes de sang arrachés et volés !



« Les bénévoles sont dégoûtés ; moi ça m'a coupé les jambes ! » explique Françoise Prudhomme, présidente de l'association des donneurs de sang d'Échirolles, Le Sang pour tous. Il faut dire que la toute récente collecte de sang organisée sur la commune, à la salle des fêtes, avec l'Établissement français du sang (EFS), s'est achevée par une très mauvaise surprise. Mercredi, à l'issue de la collecte, lorsque les bénévoles de l'association sont partis pour décrocher les différents panneaux annonciateurs de l'événement, ils n'en ont trouvé qu'un seul sur les sept installés ! Dans les autres endroits, visiblement ils avaient été arrachés, volés, peut-être cassés ? « Quand ils sont revenus et me l'ont annoncé, au début, j'ai vraiment cru que c'était une blague tellement cela paraissait impossible », poursuit Françoise Prudhomme en expliquant que ces panneaux en plastique sont utilisés depuis des années pour informer et inciter à venir donner son sang. « On les pose sur la commune le vendredi, et on les enlève tout de suite après la collecte du mercredi. Cela représente plus d'une heure d'installation puis la même chose pour les enlever » détaille la présidente. Le constat est donc amer : outre le manque de respect pour l'engagement bénévole, un tel acte pour cette grande cause - donner son sang pour sauver des vies – laisse vraiment songeur quant au manque de solidarité et de civisme de certains. En attendant, faute de matériel, les prochaines collectes ne pourront plus être annoncées via cette signalétique.

F.P.

EYBENS

Tranquillité publique : une réunion pédagogique



Le commandant Arnaud Richard, commandant la compagnie de Grenoble, a expliqué à l'assemblée le dispositif Participation citoyenne.



Une vingtaine d'habitants s'est déplacée pour cette réunion.

Mercredi s'est déroulée dans la salle du conseil, une réunion concernant la tranquillité publique qui a mobilisé une vingtaine d'habitants. Étaient présents pour répondre à leurs interrogations à ce sujet, outre Nicolas Richard, maire d'Eybens, et Xavier Osmond (adjoint en charge du dossier), des représentants de la gendarmerie (dont le commandant Arnaud Richard, commandant la compagnie de Grenoble et l'adjudant-chef Jean-Christophe Godoc, de la brigade d'Eybens), Thierry Coutelier, responsable de la police municipale, Sandra Fugier, responsable du service Prévention tranquillité publique, ainsi que des représentants du Codase.

En ouverture de la soirée, Nicolas Richard a présenté le cadre de cette réunion qui permet d'unifier les informations à communiquer à la suite de la mise en œuvre du Conseil local de sécurité et prévention de la délinquance (CLSPD).

Xavier Osmond a indiqué : « Qu'un état des lieux de la situation eybinoise a été fait sur la base des retours de la gendarmerie et de la police municipale, ainsi que de l'ensemble des acteurs de terrains. Ce qui est ressorti principalement, ce sont les troubles à l'ordre public, les squats de parties communes ou de garages, les consommations (mais peu de revente) de stupéfiant (dont celle relativement nouvelle de protoxyde d'azote) les troubles de voisinage, les cambriolages et vols liés à l'automobile, les violences intrafamiliales et la délinquance routière… À la suite de ce diagnostic, nous avons élaboré une politique publique qui s'articule autour de trois thèmes : La prévention auprès des jeunes, la lutte contre les violences intrafamiliales et l'amélioration de la tranquillité publique, ces axes étant mis en œuvre par le CLSPD. » Par ailleurs, le commandant Arnaud Richard a présenté le dispositif Participation citoyenne de la gendarmerie qui se met en place sur la commune et qui « vise à faciliter la remontée du renseignement par les administrés aux différents acteurs afin de prévenir et de participer à la diminution des atteintes aux biens ». Des atteintes aux biens qui par ailleurs restent stables sur la commune en termes de chiffres pour 2022 : 150 cambriolages par an, particuliers et entreprises confondues, 150 vols liés à l'automobile, 50 dégradations délictuelles. À noter que ce dispositif est différent de celui de Voisins vigilants qui relève, lui, d'une entreprise commerciale.

Des nuisances signalées

Les habitants ont pu interpeller les forces de l'ordre, les élus et le service prévention notamment sur des incivilités récurrentes sur le parking du Grand Veymond (mais qui est un espace privé donc n'étant pas concerné par la même législation que l'espace public), la déambulation dangereuse de jeunes (voire d'enfants) à trottinettes électriques, des squats vers l'allée du Rachais et sur la place des Coulmes. Des problèmes auxquels des pistes de solutions ont été évoquées et qui font ou feront l'objet d'une attention particulière des acteurs de cette tranquillité publique qui reste un thème récurrent à Eybens comme ailleurs…

Ph. ANDREOLETY

Dans une prochaine édition, le point sur la vidéoprotection dans la commune.

ÉCHIROLLES

L'épicerie "Chez Jean Seb" a ouvert allée des Vosges



Jean-Sébastien, le patron, devant le nouveau commerce.
Photo Le DL/Salima NEKIKECHE

Depuis quelques semaines, un nouveau commerce a ouvert ses portes en plein cœur du secteur des Granges, au 24, allée des Vosges. L'épicerie baptisée "Chez Jean Seb" est tenue par Jean-Sébastien, un Échirollois, père de deux enfants, ancien travailleur dans le BTP puis en tant que commercial, mais resté sans emploi depuis trois ans. Jean-Sébastien a décidé, avec un accompagnement de Pôle emploi, d'ouvrir une épicerie dans ce secteur qu'il connaît bien. Son idée ? « Redynamiser le quartier, le faire vivre, avec un commerce de proximité pour les habitants de tous les âges. » Il pense également aux personnes âgées ou à mobilité réduite, « cela permet de les aider, de les dépanner, d'améliorer leurs besoins et même leur quotidien ». Il explique être à l'écoute des uns et des autres. Depuis l'ouverture voici quelques semaines de l'épicerie, les habitants commencent à venir pour découvrir ce commerce et rencontrer ce commerçant de proximité qui anime le quartier et favorise les échanges.

BRESSON

Au programme du conseil municipal de ce lundi

C'est ce lundi que se réunira le conseil municipal à 18 h 30 à la mairie. À l'ordre du jour de cette réunion des élus : la création d'un emploi permanent d'adjoint administratif, le projet d'achat d'une remorque adaptée dans le cadre de la réduction et l'optimisation de la gestion des déchets communaux. Le dossier des finances prendra sans doute un espace important puisque le budget sera étudié par le conseil avec l'approbation (pour l'année 2022) du compte de gestion, de celui du compte administratif, du budget principal, affectation des résultats et vote du budget primitif 2023. Les taux des taxes locales seront également au programme. Les subventions aux associations communales seront quant à elles proposées aux votes, ainsi que celles pour des associations autres que Bressonnaises : Radio Passion (qui anime régulièrement les animations de la commune), Graphe (Groupe de recherches historiques sur le canton), Locomotive (qui a accompagné depuis plus de 30 ans les enfants atteints de leucémie ou de cancer), Les Blouses Roses (animation dans les maisons de retraite), Phare (Personnes hospitalisées âgées réadaptation écoute et soutien), Solenciel (Aide aux personnes abîmées par la prostitution) et enfin le Tichodrome (Centre de sauvegarde de la faune sauvage en Isère).

GRENOBLE

Le Printemps du livre 2023 a démarré à la Bibliothèque d'études et du patrimoine



Cécile Becq en dédicace de son dernier album *Trois chardons*, un cottage, une île écossaise et trois destins de femmes.



Les origines : pourquoi devient-on qui l'on est ? Ce dimanche à 10 h 30, le sociologue Gérald Bronner poursuit le débat entre réalité et fiction du réel en compagnie des auteurs Maria Larrea et Patrice Robin.

Si le printemps est la saison des amours, à Grenoble pour les amoureux du livre, il est celui de la rencontre avec les auteurs.

Cette année, la Bibliothèque d'études et du patrimoine est le cœur battant de l'évènement accueillant expositions, forum ouvert aux libraires dans son hall, séances de dédicaces, ateliers participatifs gratuits, conférences, lectures interprétées et musicales, et bien sûr un lieu qui offre la possibilité de découvrir et d'échanger avec les écrivains et écrivaines invités de cette édition.

Parmi cette profusion d'opportunités, la journée de samedi était un joli miroir tendu aux multiples facettes de l'humanité.

Via le prisme de la BD pour commencer, lorsqu'on interroge Cécile Becq et Grégoire Bonne sur la manière dont ils travaillent, on comprend que les deux jeunes auteurs sont autant des artistes talentueux que des explorateurs de l'âme humaine, d'une période historique ou d'un environnement naturel. Dans leurs derniers ouvrages, ils dressent tous deux des portraits de femmes qui débordent des cases et dont la nature est la toile de fond de récits épiques et intimes, de chemins de vie qui parlent à tous et bien au-delà de la période historique dans laquelle ils s'inscrivent.

Non imagés, les mots portent aussi à la réflexion. Ceux de Gérald Bronner ont valeur de regard analytique sur la société humaine mais parlent froid à l'auditoire du sixième étage tandis qu'à la même heure, les mots de Pauline Peyrade sonnent comme des uppercuts dans la salle d'exposition du rez-de-chaussée. En haut, on met en lumière les affects de l'autofiction, l'auto-complaisance inconsciente des trans-classes, en bas, la jeune dramaturge et romancière est douce mais son écriture traduit son intransigeance sensible face au rapport des femmes à la violence.

Le programme du jour

Ce dimanche, de 11 à 18 heures au cœur de la grande bibliothèque, et même lundi soir à la cinémathèque, il y aura encore de belles rencontres à faire, avec des stars, des futures stars et surtout avec des hommes et des femmes de l'être.

Isabelle ROUYRE

ÉCHIROLLES

■ **DIMANCHE 2 AVRIL**

Julien Priez Boogy show

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme. Gratuit.

Le TRACé :
04 76 22 58 63
1 place de la Libération
/www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show/
gaetan.lambert@le-trace.fr

38H11 - V1

Le Dauphiné Libéré

Le 3 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Joli succès pour le rendez-vous ludique d'Evade

Pour son grand retour, la journée jeux proposée samedi 1er avril par l'association Evade (Échirolles vacances animation développement éducatif) a connu un franc succès.

Plus de 400 personnes se sont rendues à "Jeux M'Evade", ce rendez-vous ludique organisé dans le centre de loisirs Picasso d'Échirolles. Cet événement fait son retour puisque les deux précédentes éditions dataient d'avant la période Covid (la première à Picasso, la seconde à Robert-Buisson). Jeux M'Evade a donc connu une belle fréquentation, à la hauteur des animations programmées, car les équipes d'Evade avaient mis le paquet. Sur le site, de nombreux espaces permettaient en effet, aux petits et aux grands, de découvrir les multiples facettes du jeu (de société, de construction, de symbolique, de motricité, de transvasement, un escape game…), le tout dans une ambiance festive. « Tous les centres de loisirs de la ville préparent l'événement depuis le mois de septembre, et la totalité du personnel d'Evade a été mobilisée pour ce grand jour », a expliqué Isabelle Bonnet, responsable pédagogique d'Evade. « Tout le monde a participé, même le personnel administratif. En tout, cela représente 48 personnes. »

« Des familles de toute la ville, pas uniquement du secteur ouest »

Malgré le temps incertain, qui a d'ailleurs nécessité à plusieurs reprises de ranger puis de ressortir les jeux en extérieur, les familles ont ainsi participé en grand nombre. « Le matin, il y a eu beaucoup de petits et l'après-midi beaucoup de grands. On constate que ce sont vraiment des familles de tout Échirolles qui sont venues, pas uniquement du secteur ouest », a également indiqué la responsable en précisant que l'événement était d'ailleurs ouvert à tous, à savoir à l'ensemble de la population échirolloise, y compris ceux ne fréquentant pas Evade. Ce grand retour de la journée jeux est un succès. Elle devrait être réitérée l'an prochain, une programmation annuelle de cet évènement ayant été décidée depuis sa création.

Françoise PIZELLE



Un espace tactile pour les tout-petits.





Les jeux d'extérieur ont dû être adaptés en raison de la météo incertaine.

Jouer mais aussi partager, mixer et fédérer

Les objectifs de Jeux M'Evade sont nombreux. « C'est tout d'abord pour offrir à la population cette journée de jeux, pour permettre aux habitants de passer ce temps en famille, pour partager des activités ensemble », renseigne Isabelle Bonnet, en évoquant également l'importance de mixer les divers secteurs échirollois. « Mais l'objectif de l'événement est double, poursuit-elle, c'est aussi pour Evade, car cela constitue vraiment un grand moment fédérateur pour nous. Les équipes de chaque territoire se retrouvent. C'est très agréable et tout le monde a eu beaucoup de plaisir à travailler ensemble sur un projet commun. Cet objectif nous tenait aussi à cœur. » Dans un même registre, le carnaval, planifié en février, a également réuni les cinq centres de loisirs.



Tous les animateurs d'Evade, déguisés pour l'évènement, ont participé à Jeux M'Evade.

Quant aux prochains temps forts pour Evade, ils concernent les prochaines vacances scolaires qui approchent à grands pas (du vendredi 7 avril au soir jusqu'au lundi 24 avril au matin). « Et là, tous nos centres sont déjà complets ! », annonce Isabelle Bonnet. « Et durant ces vacances, nous avons également un mini-séjour à La Grande-Motte ».

BRESSON

L'art floral s'est exposé à la mairie ce week-end



Christiane Poinard est responsable du cours d'art floral de l'Université inter-âges du Dauphiné.

Christiane Poinard est responsable du cours d'art floral de l'UIAD (Université inter-âges du Dauphiné), qui est dispensé à Bresson depuis une dizaine d'années maintenant. Elle a organisé avec sa trentaine d'élèves assidus issus de toute l'agglomération une exposition à la mairie (la troisième dans la commune) des œuvres créées par cette promotion largement impactée par la Covid. Le groupe étant deux fois plus nombreux avant l'épidémie, c'est dire son succès !

Coiffeuse retraitée, Christine Poinard pratique cet art depuis 40 ans, comme elle le souligne : « J'ai suivi une formation à Lyon chez des grands noms de cette discipline pendant 18 ans pour apprendre ce qui concerne bien évidemment les fleurs, les végétaux au sens plus large, mais également ce qu'il y a à savoir sur les vases, les contenants… Au sein des cours que j'anime à Bresson, nous effectuons beaucoup de montages avec des matières naturelles pour créer des compositions avec des tressages, avec des feuilles… Nous allons très souvent chercher les matériaux nécessaires en pleine nature. Pour cette exposition, nous avons choisi le thème du carnaval, donc nous avons beaucoup travaillé sur des masques, sur des éventails avec des fleurs et feuillages séchés depuis trois-quatre ans. »

« Ce qui est merveilleux, c'est le renouvellement »

Pour l'art floral, les qualités nécessaires, selon la responsable de ce cours à l'UIAD, sont d'« être inventif, avoir du goût et surtout être passionné ! » Elle poursuit : « Comme la peinture, l'art floral c'est la passion… Cela fait 40 ans que j'en fais et ce qui est merveilleux, c'est le renouvellement : toujours recréer, différemment, avec de nouvelles approches, de nouvelles idées. C'est un art éphémère mais il y a tellement de choses à faire que nous sommes dans une sorte de continuation sur le long terme avec nos œuvres ! »

L'exposition à la mairie de Bresson a été inaugurée vendredi 31 mars et a reçu beaucoup de visiteurs jusqu'à sa fermeture, ce dimanche 2 avril en fin d'après-midi.

Philippe ANDREOLETY

Pour en savoir plus sur les cours d'art floral : UIAD – 2 square Bellemont 38000 Grenoble ; site internet : uiad.fr

EYBENS

Vidéoprotection : la commune s'équipe



Xavier Osmond, adjoint à la tranquillité publique. Archives photo Le DL/Ph.A.



Les caméras surveillant l'avenue d'Échirolles, dans le quartier du Pré au Crêt.

Eybens, comme beaucoup de communes, s'équipe de caméras de vidéo-protection. On fait le point sur le sujet avec Xavier Osmond, adjoint en charge de la tranquillité publique.

Où en est la ville d'Eybens concernant la vidéoprotection ?

« Cela fait plus d'un an que nous avons commencé à installer de la vidéo-protection, la première (caméra) étant placée sur le parking du Grand Veymont dans le quartier des Maisons Neuves. Puis nous en avons installé, à partir de remontées de terrain, sur des points repérés comme plus "remuants" comme l'école des Ruires pour sécuriser cette zone et y amener un effet d'apaisement. Nous en avons également placé avenue d'Échirolles suite à un fait divers assez grave qui s'est déroulé il y a quelques années dans ce quartier, et la dernière vient d'être installée avenue de Poisat, pour couvrir les entrées de ville. Cette dernière était une demande de la gendarmerie qui était intéressée pour avoir des visuels de cet endroit. »

D'autres sont prévues ?

« Une prochaine série va être installée au croisement des rues de Belledonne et du Vercors pour calmer des agitations qui nous ont été signalées, comme des vols de véhicules et des feux de poubelles. »

Quel est le cadre légal de l'installation de caméras ?

« Nous n'avons pas le droit de placer des caméras juste parce que nous en avons envie, immédiatement en réaction à quelque chose qui se serait passé à un endroit non encore sous surveillance par exemple. Il faut justifier l'emplacement en déposant un dossier en préfecture qui explique le bien-fondé de cette installation. Il faut le temps que cela soit présenté en commission préfectorale et ensuite de passer le marché et de se mettre d'accord avec l'installateur. C'est vraiment suite à de l'analyse de moyen terme, à savoir un an ou deux d'observation, que l'on va pouvoir déterminer si cet endroit est stratégiquement intéressant à télésurveiller en termes de sécurité publique. Et il ne faut pas oublier que c'est un investissement pour la commune (de l'ordre de 30 000 € jusqu'à présent). Cela ne se fait pas sur un coup de tête. »

Combien de temps sont conservés les enregistrements ?

« Les caméras enregistrent 24 heures sur 24 et les images sont conservées 15 jours, elles s'écrasent automatiquement. C'est pour cela que la liaison avec la gendarmerie est quotidienne et nécessaire pour ne pas que nous effacions des vidéos importantes pour elle. Mais dans le cadre de la protection de la vie privée des citoyens, les enregistrements sont conservés dans un espace sécurisé à la mairie où seuls ont accès le maire et le chef de la police municipale. L'utilisation ne peut se faire, encore une fois, que dans le cadre d'une réquisition judiciaire comme aux Ruires à l'automne dernier avec l'arrestation de quatre personnes [qui ont été jugées au milieu du mois de mars, NDLR]. Nous n'avons pas fait le choix, comme Échirolles, d'avoir un agent qui regarde en permanence les images notamment pour guider la verbalisation des contrevenants. »

Propos recueillis par Ph.A.

GIÈRES

Une moto incendiée dimanche soir chemin des Sapins



Ce dimanche soir, une moto a été incendiée, peu avant 19 h, chemin des Sapins, en contrebas de la Rocade sud à Gières.

Ce dimanche soir, une moto a été incendiée, peu avant 19 heures, chemin des Sapins, situé en contrebas de la Rocade sud à Gières. Les riverains, alertés par les bruits d'une dispute suivis d'une imposante fumée noire, ont rapidement donné l'alerte aux pompiers. Fort heureusement, il n'y a pas eu de dégâts ou d'incidents autres que la moto brûlée, le chemin étant peu fréquenté en cette saison et à cet horaire. La moto se trouvait à bonne distance des habitations. Non sans mal, le chemin étant réservé aux promeneurs et aux cyclistes, rendant difficile l'accès pour les services de secours, les sapeurs-pompiers ont pu sécuriser les lieux. De leur côté, les services de police et les services techniques de la Ville procéderont aux constatations et au nettoyage du chemin dès ce lundi matin.

EYBENS

Les jeunes du CLC s'activent pour leurs vacances en Espagne



Sept jeunes adhérents de l'association Centre loisirs et culture ont tenu la buvette vendredi soir à la soirée de danses écossaises.

Vendredi 31 mars, sept jeunes adhérents de l'association du Centre loisirs et culture (CLC) ont géré la buvette et restauration à la salle des fêtes pour la soirée de danses écossaises organisée par l'association Le Chardon du Dauphiné. Accompagnés par l'équipe pédagogique de l'association, ils sont en effet une quinzaine, âgés de 11 à 15 ans, à travailler depuis le mois d'octobre sur un projet de séjour itinérant visant à partir cet été à la découverte de l'Espagne. Plusieurs rendez-vous leur ont permis jusqu'à ce jour de définir collectivement un projet de vacances répondant à leurs envies et d'identifier les étapes et moyens nécessaires pour atteindre leur ambition. Au-delà des aspects organisationnels, le travail consiste également à travailler en amont avec des partenaires espagnols pour permettre au groupe de vivre des temps partagés avec d'autres jeunes en Espagne. Le CLC est engagé depuis quelques années dans la dimension européenne. La soirée de vendredi leur a permis, au-delà d'une occasion de financer leur projet, de constater l'engouement fédérateur des danses écossaises. Peut-être de quoi déclencher déjà l'envie en 2024 d'aller approfondir la découverte de cette culture ?

BRESSON

48 participants au repas de début d'année du club de la Châtaigneraie



Pendant le repas. Photo Le DL/Pierre DOCHIER

Jeudi 30 mars, 48 personnes du club de la Châtaigneraie étaient présentes à la Maison des associations pour le repas de début d'année du club. La maire de Bresson, Audrey Guyomard, était également sur place. Le repas avait été préparé avec soin par le traiteur Trait'Alpes, venu de Saint-Martin-le-Vinoux. Ce repas était l'occasion pour Georges Pugeat d'informer l'assistance du prochain voyage du club qui aura lieu le 5 juin (croisière sur le Rhône), canalisé avec passage de l'écluse de Savières et au nord du lac du Bourget. Cette journée a été marquée par des discussions amicales entre tous les participants.

ÉCHIROLLES

■ **MERCREDI 5 AVRIL**

"Julien Priez Boogy show"

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.

EYBENS

■ **LUNDI 3 AVRIL**

Permanence CLCV 38

L'association Consommation Logement Cadre de vie (CLCV) organise des permanences, sans rendez-vous et gratuites, sur la commune, avec le soutien du CCAS d'Eybens.

De 10 h à 11 h. À la MDH L'Iliade, 10 place Condorcet.

38H10-V1

Le Dauphiné Libéré

Le 5 avril 2023

GRENOBLE - MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Semaine créative et citoyenne : plutôt slam, manga ou danse ?

Du 11 au 14 avril, les Échirollois de 11 à 25 ans peuvent participer gratuitement (sur inscription) à des ateliers de graphisme, manga, théâtre, rap, chant... Avant de présenter leurs créations à la Rampe, le samedi 15 avril.



Les jeunes de l'atelier danse urbaine, encadrés par Alan Wothor, lors de la Semaine créative et citoyenne des vacances de février. Photo Archives Le DL/J.-P. F.

La "Semaine" sera un peu plus courte que d'habitude, lundi de Pâques oblige... Mais elle ne sera pas pour autant moins riche en activités ! Pour les prochaines vacances scolaires, les Échirollois de 11 à 25 ans sont invités à participer à la Semaine créative et citoyenne organisée par la Ville, qui aura donc lieu du mardi 11 au vendredi 14 avril. Elle se prolongera même samedi 15 avril avec l'événement "Un jour un jeune", de 14 heures à 19 h 30, à la Rampe, avec la présentation des créations.

Car toute la semaine, gratuitement (sur inscription), les jeunes de la commune peuvent participer à des ateliers sur des disciplines variées : manga, musique assistée par ordinateur (MAO), danse urbaine, rap et slam, chant, théâtre... Il y aura même du graphisme pour explorer et découvrir les formes et les lettres autour de l'exposition *Boogy Show*, de Julien Priez, en compagnie de l'artiste (visible au centre du Graphisme jusqu'au 16 juillet).

Le rendez-vous de lancement de la Semaine est donné le 11 avril à 14 heures à la Butte pour l'accueil et la présentation du programme. Dès 15 h, chacun se dirigera vers son atelier. Tous se retrouveront jeudi de 10 h à 12 h pour un labo citoyen à la Maison des écrits "Pollen", afin de partager un temps d'échanges, de rencontres et de discussions... Avant les grandes retrouvailles en groupe le samedi pour découvrir les créations des différents groupes. Un moment toujours très riche pour les jeunes, leur famille ou le public venu assister au rendu final. Là aussi l'entrée est gratuite pour tous.

Ma.B.

Pour s'inscrire : BIIJ (Bureau de l'information et l'initiative jeunesse) 2, square du Champ-de-la-Rousse à Échirolles. Ouvert le mercredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h. Renseignements au 04 76 20 63 96 ou par mail : biij@ville-echirolles.fr. Fiche d'inscription téléchargeable sur le site de la Ville d'Échirolles.

ÉCHIROLLES

JEUDI 6 AVRIL

Conférence en lien avec l'exposition *Boogy Show*

Conférence autour de la typographie animée par Julien Priez, typographe, calligraphe et dessinateur de caractères, suivie d'un verre de l'amitié.

De 19 h à 21 h.
Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.
Le TRACé :
04 76 22 58 63.

Les Rendez-vous de l'image

La Maison de l'image organise la 11e édition des Rendez-vous de l'image, afin d'accompagner les jeunes dans leurs univers visuels et usages numériques. Un programme d'ateliers, conférence et discussions.

De 9 h à 17 h.
Institut de la communication et des médias,
11, avenue du 8-Mai 1945.
Gratuit.
La Maison de l'image :
04 76 40 48 37.



3494318600



3468869500

ÉCHIROLLES

Les habitants de Jean-Jaurès en croisière papale à Avignon

Une quarantaine de membres de l'Association des habitants du quartier Jean-Jaurès (AHQJJ) sont partis, ce week-end, pour une petite croisière ensoleillée sur le Rhône, aux abords de la Cité des Papes. L'escale à pied dans les rues d'Avignon fut de courte durée, à peine une heure. Un temps suffisant pour être impressionné par les dimensions du palais des Papes et la forteresse. Le temps aussi pour avoir la surprise d'être accueilli et embrassé par des animaux géants, souriants et débonnaires, en fait de grandes marionnettes d'un défilé théâtralisé. « Ici, l'histoire et la culture sont à chaque détour de rue », ont fait remarquer les Échirollois. Ils ont applaudi Chantal Grenier, référente voyage à l'AHQJJ pour l'idée, l'organisation et la réussite de ce premier voyage culturel après l'épisode Covid. De bon augure pour le prochain : la visite des châteaux de la Loire les 22, 23 et 24 septembre. Au programme, entre autres, Chambord, Chenonceau et le Clos Lucé où vécut Léonard de Vinci. Jean Némoz-Rajot, président de l'AHQJJ précise : « Ce voyage est ouvert à tous les Échirollois, même non-membres de notre association. On peut déjà s'inscrire ! ».

J.-P. F.

Renseignements : ahqjj38130@gmail.com



Les membres de l'Association des habitants du quartier Jean-Jaurès sur le pont d'un navire de croisière de la Compagnie des Grands Bateaux de Provence. Photo Le DL/Jean Pierre FOURNIER

EYBENS

Le Sou des écoles a vendu des fleurs et du pain



Les boulangers de La Main à la pâte ont expliqué aux plus jeunes le fonctionnement du four à pain. Photo Le DL/Ph. ANDREOLETY

En ce samedi 1er avril, fatiguées mais heureuses, les deux équipes amies, celle du Sou des écoles et celle de l'association La Main à la pâte, qui ont œuvré à la réussite de cette journée, se sont quittées le sourire aux lèvres !

Il faut dire que le bureau du Sou des écoles n'a pas ménagé sa peine pour organiser et planifier les différentes tâches à accomplir par la vingtaine de bénévoles mobilisés ce jour-là, afin d'honorer 150 commandes de fleurs et de plantes passées par les parents d'élèves. Par ailleurs, les membres de l'association gérant le four communal ont assuré deux fabrications de pains.

Une journée de collaboration exemplaire entre les deux associations qui ont donc accueilli des 11 h du matin le public venu nombreux chercher géranium, œillets d'Inde ou encore pots de plantes aromatiques et qui est reparti, en plus, avec un pain tout juste sorti du four ou encore une part de pizza (faite maison par le Sou et cuite au feu de bois en direct). Le tout bien, évidemment, pour le bénéfice des enfants des écoles de la commune qui voient chaque année l'association du Sou des écoles aider les projets montés par les équipes enseignantes.

Rendez-vous est d'ores et déjà donné pour le prochain grand moment de la vie du Sou, à savoir la kermesse de fin juin qui est déjà en préparation.

Ph. ANDREOLETY

Contact : lesousdesecoles.eybens@gmail.com et 06 75 70 10 21 (La Main à la pâte).

GRENOBLE

Salon Talents H + : une journée pour l'emploi des personnes handicapées

Ce mardi 4 avril, s'est déroulée la troisième édition du Salon TalentsH+ dédié à l'emploi des personnes en situation de handicap, au Stade des Alpes de Grenoble. Il a accueilli plus de 50 stands et 44 entreprises.

Initié en 2019 par l'Afiph et l'APF France handicap, ce salon a pour objectif de proposer un temps de rencontres départementales dédiées à l'emploi des personnes en situation de handicap, confrontées à un taux de chômage plus élevé que la population générale. Les deux premières éditions ont permis à plus de 600 personnes de rencontrer 35 entreprises et de postuler à plus de 400 postes.



Marjorie Rougier, directrice de l'Afiph compétences, et Éric Burdin, directeur-adjoint de l'APF France handicap, lors du Salon Talents H + au Stade des Alpes, mardi 4 avril. Photo Le DL/Tiffanie TAVELLE

Plusieurs centaines de postes

Cette année, cet événement phare de l'emploi a été parrainé par Yann Echinard, vice-président de l'Université Grenoble Alpes en charge de la responsabilité sociétale et environnementale, personnalité engagée en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap. Il a bénéficié du soutien de la DDETS, de Grenoble Alpes Métropole, de l'Agefiph et du *Dauphiné Libéré*.

Cet événement est le prolongement de la plateforme DesTalents H +, site internet exclusivement dédié à la mise en valeur de profils de candidats en situation de handicap par une intermédiation permettant la mise en relation avec des entreprises en recherche de compétences.

Les entreprises, issues de secteurs d'activités divers, ont proposé à cette occasion plusieurs centaines de postes avec des qualifications diverses, allant du CAP au Bac + 5.

En plus des stands des entreprises, un pôle organismes de formation est venu compléter cette offre à destination du public en situation de handicap afin de présenter les parcours de formation accessibles en alternance.

Cette journée a été ponctuée par des conférences animées par des spécialistes, visant à informer les personnes en situation de handicap sur des thématiques en lien avec l'insertion professionnelle : "L'entreprise adaptée un tremplin pour l'emploi", "Intégrer la fonction publique lorsqu'on est en situation de handicap", "L'intérim comme solution d'insertion", "Valoriser sa RQTH dans son parcours d'accès à l'emploi".

Tiffanie TAVELLE



3460601000
38H10 - V2

ÉCHIROLLES

Mention très bien pour le carnaval et la chasse aux œufs à la Commanderie

Mercredi, le carnaval et la chasse aux œufs de l'Association des habitants de la Commanderie d'Échirolles ont fédéré toutes les générations.



Une partie de la centaine de participants à cette belle fête coorganisée par l'Association des habitants de la Commanderie d'Échirolles (AHCE) et un groupe d'étudiants de l'Idrac Business School. Photos Le DL/Jean-Pierre FOURNIER

Retour gagnant du carnaval (et du soleil !) lors de la traditionnelle chasse aux œufs de mercredi, organisée chaque année par l'Association des habitants de la Commanderie d'Échirolles (AHCE).

Son président Mehdi Boutafa est ravi de cette édition qui a pris une nouvelle ampleur avec l'intégration d'un carnaval : « Il n'y en avait plus depuis 20 ans ! Cette année, nous avons accueilli avec enthousiasme ce projet associatif d'un groupe d'étudiants de l'Idrac Business School. » Élève dans cette école de commerce grenobloise et chef du projet, Axel Emieux explique la genèse de cet événement : « Dans le cursus de nos études, on doit réaliser l'organisation d'un événement et sa communication autour de lui. En plus de l'accord et de l'aide de la mairie, nous avons travaillé en relation étroite avec l'AHCE et les parents d'élèves de l'école Joliot-Curie. Cela a représenté une réunion hebdomadaire pendant trois mois. Côté information, quelques chiffres : 500 prospectus, 30 affiches, 30 000 abonnés sur nos réseaux sociaux. Le résultat : 80 enfants inscrits pour la chasse aux œufs et 110 pour le défilé avec déguisement. Même si tous ne sont pas venus, il y avait à cette fête beaucoup de familles qui ont joué le jeu en venant déguisées. » En tête du cortège, il y avait un grand poussin jaune, en VIP : le président de l'AHCE, Medhi Boutafa, qui a voulu montrer l'exemple : « Je milite pour le retour des déguisements dans les carnavals ! »

Fédérer toutes les générations

Sécurisé par la police municipale et précédé par la Batuka VI, le cortège carnavalesque a parcouru les rues de la Commanderie. Des haltes spéciales, avec des aubades musicales, ont été appréciées par les anciens du centre de résidences seniors Les Girandières et du foyer club Marie-Curie. « Ma grand-mère habite la Commanderie, comme moi. On voulait fédérer toutes les générations des habitants du quartier », souligne Axel Emieux. Arrivés au jardin de l'Évêché, accueillis par les bénévoles de l'AHCE, les enfants ont pu participer à la chasse aux œufs, aux différents stands de jeux traditionnels animés par les étudiants Axel, Aistis, Emrys, Simon et Julie. Cette fête de quartier avait des allures de fête d'une famille (très) nombreuse… et heureuse. Validé par le sourire de tous les participants et la satisfaction de l'AHCE, le projet associatif des étudiants de l'Idrac Business School a mérité une « mention très bien » !

Jean-Pierre FOURNIER



Les anciens du foyer club Marie-Curie ont apprécié l'aubade de la Batuka VI en leur honneur.







Les bénévoles de l'AHCE au stand des crêpes.

ÉCHIROLLES

Blocage à l'école des métiers de la santé Ocellia



Des étudiants de l'école Ocellia à Échirolles (école des métiers de la santé sociale) ont bloqué l'établissement ce jeudi 6 avril 2023. Photo DR

Ils sont mobilisés depuis le 15 mars et ce jeudi 6 avril, ils ont voulu marquer le coup. Des étudiants de l'école Ocellia à Échirolles (anciennement IFTS) ont bloqué l'accès à l'établissement. Depuis le 15 mars, le Comité de mobilisation des étudiants en travail social 38 (créé en septembre 2022) a organisé des piquets de grèves et des assemblées générales, pour prendre part à la mobilisation contre la réforme des retraites, mais aussi pour des revendications plus internes, liées à leurs conditions de formation. Mercredi, ils ont reçu des membres de la direction et des responsables de formation pour une discussion collective, avec des témoignages d'étudiants. À l'issue de cette rencontre et en attendant d'obtenir satisfaction, ils ont décidé de bloquer l'établissement.

Dans une lettre ouverte à la direction de l'établissement, le comité de mobilisation, soutenu par les sections locales de l'Unef, Solidaires étudiants et la CGT, réclame un "réel droit à la grève", c'est-à-dire la possibilité de participer aux mobilisations nationales et locales. « On demande une levée d'assiduité parce qu'en cas de trop nombreuses absences injustifiées, ça peut mettre en péril notre accès aux diplômes d'État », nous ont expliqué des membres du Comité. Autre demande, celle de recevoir du soutien, dans leurs recherches de stages. « C'est un secteur en tension et c'est de plus en plus difficile pour nous de trouver des stages, notamment gratifiés. On voudrait que l'établissement nous donne une protection en tant que stagiaire (en cas de maladie, etc.). » Enfin, le comité se bat pour la lutte contre la précarité étudiante et l'accès, pour les élèves d'Ocellia, à l'ensemble des droits étudiants. « Nous demandons une transparence dans les budgets, conventions et décisions qui nous concernent », lancent-ils. Des revendications approuvées, selon le comité, par 311 étudiants de l'établissement sur 550.

Ma.B.

ÉCHIROLLES

Planning allégé ce week-end pour l'ALE Basket

Uniquement deux rencontres pour ce week-end de Pâques. Ce vendredi 7 avril, en déplacement, à 18 h 30, U13 masculins 2 contre Seyssinet. Ce samedi 8 avril, cette fois-ci à domicile, à 20 h 30, seniors masculins 1 contre Saulce 2.

ÉCHIROLLES

Rugby : les U16 et U19 à domicile ce week-end

Ce week-end, seules deux formations seront sur le pont. Samedi au stade Edmond-Racca à la Commanderie, les U16 joueront face au rassemblement Mont-Blanc/Leman à 14 heures, puis les U19 à 16 heures, face aussi à Mont-Blanc/Leman. Le week-end dernier, les U16 de l'entente Échirolles/GUC/SMH ont bien négocié leur match à Annecy, victoire 0-14, alors que les U19, leaders de la poule s'inclinaient lourdement face à leurs dauphins annéciens 45-7. Les Isérois n'ont pas joué sur leur véritable valeur. Ils doivent une revanche à leurs supporters. Quant à l'équipe fanion, elle disputait un match de barrage qualificatif pour le challenge de France. Malgré un premier acte satisfaisant (9-7), l'équipe iséroise s'est inclinée 22-10, les locaux, plus motivés, ont pris le dessus en deuxième période. Il reste encore une possibilité pour se qualifier. Il faudra venir à bout le dimanche 16 avril à Edmond-Racca, face à Jarrie-Champ.

LE BERYL D'OR
Joaillerie
Règlement immédiat
ACHAT D'OR
Le BERYL D'OR achète depuis 1987 toutes vos pièces d'or, Débris, Bijoux anciens et modernes, Diamants...
27, rue du Docteur Mazet - GRENOBLE
04 76 46 28 50
www.beryldor.com
3468809000

RENOVBAIN ALPACOR
PROFITEZ À NOUVEAU DE VOTRE SALLE DE BAIN, EN TOUTE SÉCURITÉ !
RETROUVEZ L'ACCÈS À VOTRE BAIGNOIRE...
AVANT
APRÈS
• Avec ou sans portillon anti-éclaboussures
• Disponible avec porte 100% étanche
DEVIS GRATUIT
INTERVENTION SUR TOUTE LA RÉGION
INSTALLATION PAR TECHNICIEN AGRÉÉ
GARANTIE 5 ANS
FABRICATION FRANÇAISE
CRÉDIT D'IMPÔT -25%
RENOVBAIN ALPACOR
ZA La Madeleine
636, route du Chêran
73310 Les Chavaines
04 79 34 08 08
contact@renovbain-rhone-alpes.fr
www.renovbain-rhone-alpes.fr
3469431000

GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE
Libre et engagée, je choisis l'eau du robinet
Plus de 11 millions de bouteilles d'eau en plastique sont jetées chaque année sur notre territoire. Buvez l'eau du robinet, réduisez vos déchets !
Pour en savoir plus, scannez-moi ou visitez tinyurl.com/gam-eau
3469835402

ÉCHIROLLES

■ VENDREDI 7 AVRIL

Pôle d'accès aux droits du CCAS

Ses missions sont d'informer et de permettre l'accès aux droits sociaux. Les travailleurs sociaux du CCAS reçoivent dans les six MDH et au CCAS. Adressez-vous à la MDH de votre secteur d'habitation ou au CCAS pour convenir d'un rendez-vous.

Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles :
04 76 20 99 00
ou
04 76 20 63 00
1, place des Cinq fontaines.

Seniors et handicap

Le Point information Autonomie accueille les seniors et/ou les personnes en situation de handicap. Il propose une évaluation de la situation, oriente vers les dispositifs ou services dont les personnes ont besoin, les accompagne dans l'établissement de leurs démarches. Sur rendez-vous uniquement.

Tous les jours sauf le samedi et le dimanche de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Au CCAS, 1 place des Cinq fontaines.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles :
04 76 20 99 00 ou
04 76 20 63 00
1, place des Cinq fontaines
www.echirolles.fr/vie-quotidienne/action-sociale-et-insertion/acces-aux-droits

Marché de la Butte

Produits alimentaires et manufacturés. Contact : 04 76 20 63 00.

Tous les jours sauf le dimanche de 7 h à 14 h. Avenue des États-Généraux.

Exposition : "Julien Priez Boogy Show"

Jusqu'au dimanche 16 juillet 2023 au centre du graphisme d'Échirolles, le Tracé vous propose de découvrir l'exposition de Julien Priez "Boogy Show". Des temps forts autour de l'exposition sont organisés à cette occasion.

Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération.
Le tracé :
04 76 22 58 63
www.le-trace.fr
contact@le-trace.fr

3869B-VA

Dès 5 ans

Musées en fête, les 13 et 14 mai

« Musées en fête » revient chaque année et l'événement a toujours autant de succès. En Isère, il se déploie les 13 et 14 mai. Pour cette occasion, les équipes préparent un programme d'animations ludiques et originales autour des expositions et des collections. Alors pour vous donner envie, voici quelques exemples.

> Au musée de l'Ancien Évêché à Grenoble, participez à un escape game « Le secret de l'évêque ». Ce jeu en famille vous emmène à la découverte de l'ancien palais des évêques. Rendez-vous samedi 13 mai 2023 de 15h à 16h30 (gratuit. Inscription au 04 76 03 15 25).

> Au musée de la Révolution française, au Domaine de Vizille, c'est un jeu de piste familial qui est mis en place (dès 7 ans). Rendez-vous samedi 13 et dimanche 14 mai 2023 de 10h à 18h (derniers départs à 11h et 16h30 - gratuit - inscription au 04 76 68 07 35).

> Le musée de la Révolution française organise quatre visites inhabituelles « Le musée aux clowns » menées par la compagnie Née au vent. Les deux "Guides Émérites aux Mérites Homériques", éminents spécialistes bien évidemment, agrémenteront la visite des lieux de leurs commentaires tout aussi éclairés que fantaisistes (35 min, tout public). Rendez-vous



© Musée de l'Ancien Évêché

Musées en Fête est l'occasion d'animations originales: ici la chasse au trésor « Le secret de l'évêque » du musée de l'Ancien Évêché

dimanche 14 mai à 11h, 14h30, 15h30 et 16h30 - gratuit - 04 76 68 07 35).

> Au musée Champollion, à Vif, la Cie Les 7 Familles anime un temps de lecture musicale, « Musardez » samedi 13 mai à 19h30 afin d'embarquer pour une balade littéraire et musicale vers l'Orient et l'égyptologie (1h - gratuit). Le lendemain, à 14h30, venez pour une déambulation musicale dans le jardin, menée par les élèves des écoles de musique de Vif, Claix et Voreppe au son des duos d'Offenbach et du chant des oiseaux de Pablo Casals (gratuit).

> Un atelier « Craies-trottoir » mené par Julien Priez autour de la typographie est organisé par le Centre du Graphisme à Échirolles samedi 13 mai de 17h à 19h.

http://museesenfete.isere.fr/

Biennale des villes en transition

Deux des événements phares de la ville de Grenoble reviennent en ce début juin: *La Biennale des villes en transition* et la *Fête des Tuiles*. La première a lieu du 8 au 11 juin au parc Pompidou. *La Fête des Tuiles* se tient samedi 10 juin, pour investir les cours Jean-Jaurès et de la Libération puis se termine en fin de journée au parc Pompidou.

La Biennale des Villes en Transition invite les habitants à imaginer ensemble les villes de demain. Ateliers, conférences, rencontres et animations rythment la semaine à la découverte d'initiatives autour des enjeux climatiques et sociaux. C'est une invitation à réfléchir, échanger, partager vos idées.

La Fête des Tuiles offrira une version festive de ces temps de réflexion. De nombreux rendez-vous culturels et artistiques seront proposés à toutes et tous gratuitement. Créée en 2015, la *Fête des Tuiles* évoque la journée du 7 juin 1788 durant laquelle les habitants de Grenoble ont contribué aux prémices de la Révolution française en jetant, depuis les toits, des tuiles sur les troupes du roi.

https://www.grenoble.fr/



Le Dauphiné Libéré

Le 9 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Carrefour : les salariés inquiets pour leurs conditions de travail

Carrefour Échirolles passe en location-gérance (type de franchise) du groupe marocain Label'Vie, déjà détenteur exclusif de tous les magasins Carrefour au Maroc. Un changement qui ne ravit pas les salariés, en grève ce samedi pour défendre leurs salaires et leurs avantages.

C'est un samedi presque ordinaire au magasin Carrefour d'Échirolles. Les clients se pressent dans les rayons pour terminer leurs courses, les files d'attente s'allongent aux caisses. Au détail près que l'habituelle musique d'ambiance est soudainement recouverte par une annonce particulière. « Bonjour messieurs-dames, aujourd'hui on est en grève pour nos salaires, nos conditions de travail, et pour votre confort, on n'a pas bloqué le magasin. » Au micro, le délégué syndical Force ouvrière (FO) Mohamed Essid donne l'impulsion de ce qu'il appelle « un petit tour du magasin » : « On rentre en masse, on chante, on donne nos revendications, et on ressort ! » Derrière lui, une cinquantaine de manifestants le suivent, avec l'objectif de se faire entendre par leur direction et de sensibiliser les clients.

Pour mieux comprendre cette grève, il faut jeter un œil au contexte national et international. En 2009, le groupe marocain Label'Vie a obtenu un contrat de franchise avec le groupe Carrefour Partenariat International, lui offrant l'exclusivité des magasins Carrefour au Maroc. Sur son site internet, il revendique être le "numéro 1 sur le segment supermarchés au Maroc" avec "155 points de vente et 37 années d'existence".

Une influence telle que le groupe Carrefour lui a aussi cédé l'année dernière la franchise d'une poignée d'enseignes en France, dont Échirolles. Pourquoi ? Le modèle de la grande distribution perd en popularité, les magasins cités sont les moins rentables du groupe, et cela permettrait au milliardaire marocain Zouhair Bennani d'avoir le champ libre pour tenter de redresser la barre.

Depuis le 1er mars, les Échirollois employés à Carrefour dépendent désormais de Label'Vie. Toujours la même enseigne, Carrefour, mais les avantages en moins. « On est dans le rouleau compresseur du PDG de Carrefour, Alexandre Bompard, qui met ses magasins en location-gérance pour relancer le commerce. Dans le magasin, on communique sur l'inflation mais nous, salariés, on nous retire nos avantages et on tire nos salaires vers le bas », affirme Mohamed Essid.



Les salariés de Carrefour Échirolles étaient en grève ce samedi 8 avril, inquiets de la reprise en location-gérance de leur magasin par le groupe marocain Label'Vie. Photo Le DL/Clémence BEYRIE

« Des négociations loyales et une augmentation de salaire »

À ses côtés, Flora Filippi, elle aussi déléguée FO (le syndicat majoritaire), ne fait qu'enfoncer le clou : « Avant, on était payés plus que le Smic, mais comme nos salaires n'augmentent pas, on subit l'inflation ! On a aussi des problèmes de conditions de travail, avec du matériel qui n'est pas réparé… la 6e semaine de vacances que l'on va perdre ou encore le 14e mois qui sera réduit de moitié, voire inexistant pour les nouveaux. »

Le temps de la reprise, tous vont garder leurs avantages pour encore 15 mois. Mais ensuite ? « On nous a présenté des accords d'entreprise mais ils ne sont pas satisfaisants », soupire-t-elle. « Ce qu'on demande, c'est une réouverture des négociations loyales et une augmentation de salaire pour suivre l'inflation », martèle Mohamed Essid.

Sur les 350 salariés de l'entreprise, le syndicat annonce 85 % de grévistes ce jour-là. À l'heure du déjeuner, ils étaient tous réunis pour manger un morceau en musique. Même des retraités sont venus prêter main-forte. « On est une grande famille », glisse une gréviste. Une famille unie qui compte bien s'imposer face à son nouveau patron, Label'Vie.

Clémence BEYRIE

« Éviter de fermer des magasins »

Contactée, c'est la direction nationale du groupe Carrefour qui réagit : "Carrefour s'est engagé, depuis quelques années, dans une transformation ambitieuse ayant pour objectif de réformer le modèle d'exploitation de certains magasins en difficulté afin qu'ils retrouvent une dynamique de croissance. Un choix qui s'inscrit dans la volonté de Carrefour de ne pas fermer ou vendre ses hypermarchés. Dans ce cadre-là, et encore plus que les années précédentes, nous avons fait le choix de passer en location-gérance de gros magasins très déficitaires en 2022 afin d'éviter, le cas échéant, des conséquences dommageables pour l'emploi c'est-à-dire : fermer des magasins."

Selon Carrefour, ce passage en location-gérance se fait "dans le cadre d'un accompagnement social exemplaire, qui s'est traduit par la signature en 2018 de deux accords : la création d'une instance paritaire, qui suit l'application de l'accord relatif aux garanties sociales […] et une clause sociale qui permet de maintenir de nombreux avantages pour les personnels transférés".

Dans ces clauses, figure la reprise de tous les salariés avec leur ancienneté, salaire brut de base, qualification et 13e mois, et le maintien des avantages pendant 15 mois. Un accord permet aux salariés en fin de carrière de quitter le groupe par anticipation.

Cl.B.

ÉCHIROLLES

Avec Circa à La Rampe, le cirque devient une danse acrobatique





Les voltiges acrobatiques des artistes de Circa ont impressionné le public de la Rampe.

Les dix artistes australiens de Circa ont impressionné le public de La Rampe en début de semaine, avec leurs voltiges acrobatiques et surtout une intense beauté chorégraphique. Sur le programme de La Rampe, il était bien inscrit : "cirque". Mais les spectateurs ont été émerveillés par un véritable spectacle de danse contemporaine. Chaque acrobatie, chaque voltige aérienne était un mouvement de danse. Les portés étaient tous originaux. La transition entre équilibre et déséquilibre interprétée comme un mouvement chorégraphique. On oubliait presque l'exploit sportif réel pour se laisser entraîner dans la magie d'un mouvement perpétuel. Sur les rythmes entêtants du mythique *Sacre du printemps* de Stravinsky, les artistes acrobates et danseurs ont réinventé la traditionnelle chorégraphie plaquée sur ce chef-d'œuvre dans une frénésie paroxystique crescendo. Sous la direction artistique de Yaron Lifschitz et les lumières sculpturales en clair-obscur de Véronique Bennett, Circa a proposé de très beaux tableaux vivants dynamiques et audacieux.

J.-P.F.

EYBENS

La Chronovélo, épouvantail ou panacée aux déplacements ?

Il y avait un peu moins de monde présent au second atelier concernant la consultation sur le devenir de l'axe Jean-Jaurès, consultation menée conjointement par la Métro et la Ville d'Eybens, mercredi 5 avril en début de soirée à la Maison des associations. Moins de monde (une trentaine d'habitants s'était quand même déplacée), mais des habitants bien concernés par le sujet. Le maire, Nicolas Richard, a présenté les enjeux de cette seconde séance, à savoir entrer un peu plus dans le détail de l'aménagement de cet axe. Ensuite Clémence Salmon de la Métro a indiqué que « le plan guide qui part du square des Maisons Neuves et qui va jusqu'au bourg d'Eybens a commencé depuis l'année dernière et a pour ambition de poser une vision d'ensemble harmonieuse le long de l'avenue Jean-Jaurès. Cette avenue présente beaucoup de secteurs qui mutent avec un certain nombre de constructions, avec des enjeux sur les pôles commerciaux et l'intégration de la Chronovélo qui est l'occasion d'intégrer un espace public plus qualitatif. Ce plan guide va se dérouler jusqu'à fin 2023 et se donne comme fils rouges de favoriser les transports en commun et les modes actifs de déplacement, les continuités piétonnes, valoriser et préserver le végétal (plan Canopée), améliorer l'espace public et la vie locale, le tout sans voie de bus dédiée et en gardant le nombre de voies et le sens de circulation pour les véhicules. »



L'assemblée (une trentaine d'habitants) a posé un certain nombre de questions notamment sur la future "autoroute à vélo".

Une réflexion d'ensemble à mener

Mais cet espace est tout de même assez contraint (entre 15 et 20 mètres de large) et tout ne pourra pas se faire, comme l'ont souligné les habitants présents qui, une fois l'exposé fait par les animateurs de la soirée, ont pris la parole pour demander des précisions quant à l'autoroute à vélo qui prendra un peu plus de trois mètres de l'ensemble disponible. C'est d'ailleurs un point de crispation, semble-t-il dans la commune, avec notamment le passage du pont qui sera un des défis techniques à relever. Et pourquoi, comme il a été souligné, « le choix idéologique de privilégier le vélo plutôt que le bus, qui est ouvert à tous contrairement à la bicyclette ? » Le maire est intervenu pour recadrer le débat et rappeler que « la finalité de cet atelier n'est pas de parler que de la Chronovélo, mais de se poser la question de ce que l'on veut faire de l'axe, y compris d'un point de vue urbanisme, quels types de constructions à valider par le futur PLUI… L'urbanisme étant le sujet qui enflamme toutes les passions sur Eybens, c'est l'occasion d'en parler ici concernant l'axe Jean-Jaurès. Peut-être qu'on ne passera pas le pont. Laissons les études de la maîtrise d'œuvre se faire ». Les habitants, après ces échanges ont été invités à plancher en petits groupes sur des maquettes de l'avenue à créer avec pictogrammes, photos ou encore fils de laine.

Philippe ANDREOLETY

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les pharmacies ouvertes dimanche et lundi dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes dans l'agglomération grenobloise ce dimanche 9 avril de 8 heures à 20 heures. La **pharmacie de l'Île Verte à Grenoble**, 13 avenue Maréchal-Randon, 04 76 42 40 05 ; et la **pharmacie des Charmilles à Seyssinet-Pariset**, 168 avenue de la République, 04 76 96 04 92.

Deux pharmacies seront ouvertes à Grenoble ce lundi 10 avril de 8 heures à 20 heures : la **pharmacie de l'Acacia**, 44 rue Général-Ferrié, 04 76 87 69 70 ; et la **pharmacie des Remparts**, 2 avenue Rhin-et-Danube, 04 76 21 57 78.

BRESSON

Inscriptions ouvertes pour le deuxième atelier des petits artistes

Le premier atelier "Les petits artistes de Bresson" a eu lieu dernièrement, attirant une quinzaine de jeunes habitants (âgés de 6 à 10 ans) de Bresson, d'Eybens et Poisat (qui étaient conviés également dans le cadre de la Convention territoriale globale). Deux professionnels du bricolage sont venus encadrer cet atelier pour la création d'un cadre photo pêle-mêle. Les jeunes créateurs ont passé un excellent moment et rendez-vous est d'ores et déjà donné le 13 mai prochain avec l'artiste Eugénie Fauny et sa technique de scotch art.

Atelier sur inscription auprès de la mairie de Bresson au 04 76 25 26 61. Attention seulement 15 places sont disponibles.

ÉCHIROLLES

AUJOURD'HUI

Exposition : "Julien Priez Boogy Show"
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Au Centre du graphisme, place de la Libération, LE TRACÉ : 04 76 22 58 63. http://www.le-trace.fr contact@le-trace.fr

MERCREDI 12 AVRIL

Relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils : permanences des élus
À la suite de la relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils, Sylvette Rochas, vice-présidente du CCAS et adjointe aux solidarités et Yacine Hamidi, adjoint aux Maisons des habitants accueillent les usagers et associations pour un retour ou des remarques.
De 10 h à 12 h. Maison des associations, 1 place de la libération.

EYBENS

MARDI 11 AVRIL

Les mardis aux Ruires
Jeux de plein air, jeux de société et animations créatives, tous les mardis des vacances de 17 h à 19 h place Condorcet aux Ruires.

MERCREDI 12 AVRIL

Concert : Odys'swing - Jam session
Jam session dans un esprit convivial. Musiciens de jazz et public se rencontrent en chair, en os et en musique, dans une ambiance décontractée et sympathique, pour le plaisir des mélomanes !
À 20 h. Brasserie L'Entracte, 89 avenue Jean-Jaurès. Tél. 04 48 15 02 08.

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
De 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

SAMEDI 22 AVRIL

Fête champêtre
La prochaine édition de la fête champêtre se déroulera le samedi 22 avril à partir de 14 h à la Maison des habitants et de l'environnement l'Iliade. Cette année encore de nombreux stands vous attendent sur les thèmes de la transition écologique, du jardinage, du réemploi, de l'agriculture urbaine.

***Vacances* - Compagnie Belle Journée**
Les Envolées sont un dispositif d'accompagnement de jeunes équipes artistiques pour leur premier projet professionnel de création théâtrale. "Vacances" est la première création de la compagnie Belle Journée. Elle s'appuie sur les pratiques diverses (théâtre, cirque, arts plastiques, écriture…).
À 20 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor Hugo, 6 €. Billetterie spectacle : 04 76 62 87 47. billetterie-spectacles@eybens.fr.

GIÈRES

LUNDI 10 AVRIL

Stage initiation au freestyle 10-16 ans
Ce stage vise à proposer une initiation encadrée par un moniteur professionnel au freestyle (sauts, tricks, wheeling, manual.). Au programme, les meilleurs spots de la région pour monter en puissance au fur et à mesure du stage.
Du lundi 10 au vendredi 14 avril de 13 h 30 à 17 h 30. 2 avenue Henri Duhamel. 200 €. Date limite de réservation : 10 avril. Site internet pour l'inscription : http://www.bikeschoolevolution.com/ Bike School Evolution : 06 70 52 10 77 ; contact@bikeschoolevolution.com

Stage VTT "Biker" pour les 6/10 ans
Bike School Evolution propose des stages "Biker" durant les vacances scolaires. Il existe trois niveaux de progression qui permettent l'acquisition de techniques propres aux VTT dans un environnement ludique et sécuritaire. Durant le stage, les futurs "bikers" développent aussi l'autonomie, l'entraide.
Du lundi 10 au vendredi 14 avril de 9 h à 12 h. 2 avenue Henri Duhamel. 140 €. Date limite de réservation : 10 avril. Site internet pour la réservation/l'inscription : http://www.bikeschoolevolution.com/ Tél. 06 70 52 10 77. contact@bikeschoolevolution.com

Stage VTT "Sensations" 10/16 ans
Les stages "Sensations VTT" proposent aux participants de découvrir différentes disciplines du VTT avec un moniteur. Sur ces stages, l'accent est mis sur le plaisir de pratiquer : pas d'examen ni d'exercice. Durée : 5 demi-journées (après-midi).
Du lundi 10 au vendredi 14 avril de 13 h 30 à 17 h 30. 2 avenue Henri Duhamel, 2 avenue Henri Duhamel. 165 €.

Stage VTT "Biker" & "Sensations" 9/14 ans
4 à 5 jours complets pour progresser et s'amuser en VTT (randonnée, pump-track…) Ce stage, c'est un condensé de nos deux meilleurs stages. Le stage Biker pour progresser et passer un niveau de VTT et le stage Sensations pour s'éclater sur les parcours les plus fun.
Du lundi 10 au vendredi 14 avril de 9 h à 17 h 30. École VTT à l'arrière du magasin Routens, 2 avenue Henri Duhamel. 225 €. Date limite de réservation : 10 avril. Site internet pour l'inscription : http://www.bikeschoolevolution.com/

MERCREDI 12 AVRIL

Consommation, logement, cadre de vie : permanence
La CLCV (Consommation, logement, cadre de vie) est une association agréée de défense des intérêts des consommateurs et usagers de biens et services. Permanence gratuite pour apporter des conseils, des outils et un accompagnement dans le règlement des litiges personnels.
Le deuxième mercredi de chaque mois de 16 h 30 à 17 h 30. À l'espace Marie-Reynoard, 18 chemin du Héron. CLCV : 04 76 23 50 15.

SAMEDI 15 AVRIL

Bourse aux vélos
Les dépôts se font le matin à partir de 9 h (pièce d'identité obligatoire) et la vente se déroule l'après-midi à partir de 13 h. Les invendus doivent être repris entre 17 h et 18 h. Règlement complet sur : www.ccgieres.fr
De 9 h à 12 h. De 13 h à 17 h. À la salle des fêtes (place de l'Esplanade du 8-Mai-1945), Cyclo club de Gières : 04 76 51 30 19. 1 rue des Sports, 38610 Gières. www.ccgieres.fr aurline.mourin@cegetel.net

38H11 - V1

Le Dauphiné Libéré

Le 10 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Jean-Luc Mias expose ses photos d'oiseaux à la MDH Village Sud

Jean-Luc Mias, correspondant local de la Ligue de protection des oiseaux, a réalisé une série de photos de la faune locale, en particulier d'oiseaux, vivant sur le secteur ou autour du Village Sud. Cette exposition pédagogique est présentée à la Maison des habitants Village Sud/ Espace Jacques-Prévert.

« On apprend plein de choses sur la vie des oiseaux qui vivent dans nos jardins. Et on ne savait qu'il y avait autant d'espèces si près de chez nous ! » Les remarques des visiteurs, jeunes ou moins jeunes, sont unanimes. Cette exposition d'une vingtaine de tirages invite à avoir un regard nouveau, curieux et respectueux sur les animaux qui vivent près de nous.

Pour Jean-Luc Mias, il n'est pas toujours nécessaire de partir au Kenya ou en Tanzanie pour faire un safari-photo. La faune locale, échirolloise et même plus précisément celle vivant au Village Sud (Village 2), surtout celle des oiseaux, est passionnante à photographier. « Même depuis son balcon ! On ne doute pas de sa variété. Depuis mon adolescence, avec des sorties nature avec les Éclaireurs de France, j'ai toujours été passionné par les oiseaux », raconte Jean-Luc Mias. Aujourd'hui, correspondant local officiel de la LPO, il est un spécialiste érudit en ornithologie. Il cite de mémoire les espèces vivant dans son quartier qu'il a photographiées : « Le rouge-gorge, la mésange charbonnière, la sittelle torchepot, la tourterelle turque, la grive musicienne… » Il en précise leurs modes de vie et leurs régimes nourriciers spécifiques avec des légendes explicatives au bas de chaque image.

> « Beaucoup d'enfants et d'adultes s'arrêtent devant les photos »

Cette année, l'hirondelle a-t-elle fait le printemps à Échirolles ? « Elle s'appelle exactement hirondelle de fenêtre. J'ai pu en photographier une avec le nid qu'elle a façonné au Village 1. C'est une espèce qui passe l'hiver en Afrique qui revient en France fin mars. Mais c'est une espèce en déclin. Il n'y a que deux ou trois colonies sur notre commune. Il faut les protéger ! » témoigne le défenseur des oiseaux.

« Un des intérêts majeurs de cette exposition est de sensibiliser les habitants à la protection des animaux », souligne Daniel Bessiron, adjoint à l'environnement. « Je vois que beaucoup d'enfants et d'adultes s'arrêtent devant les photos. C'est le signe d'une exposition qui anime la vie du quartier. C'est un beau projet », apprécie Laurent Vanplin, conseiller municipal délégué aux projets associatifs. « Des écoles, comme une maternelle ce vendredi matin (7 avril), vont visiter l'exposition. Devant l'intérêt qu'elle suscite, je vais la prolonger après les vacances de Pâques », annonce Riad Jleil, directeur de la MDH du Village Sud/Espace Jacques-Prévert. Après une visite, on se surprend à mieux écouter les oiseaux et essayer de reconnaître leurs chants spécifiques…

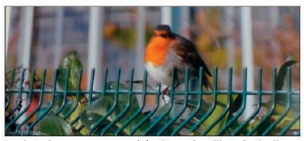
Jean-Pierre FOURNIER



Devant les photos d'oiseaux : Daniel Bessiron (adjoint au maire à l'environnement et conseiller départemental), Laurent Vanplin (conseiller municipal délégué aux projets associatifs), Jean-Luc Mias, le photographe correspondant local de la LPO (Ligue de protection des oiseaux) et Riad Jleil, directeur de MDH Prévert qui accueille l'exposition.



Jean-Luc Mias, correspondant local de la LPO (Ligue de protection des oiseaux) présente ses photos des oiseaux et de faune locale à la maison des habitants du Village Sud.



La photo de ce rouge-gorge a été prise sur le grillage des jardins partagés se trouvant juste derrière la maison des habitants par Jean-Luc Mias. Elle fait partie de la vingtaine de tirages exposés.

Jeu visuel : faune locale, cherchez l'intrus !

Cette photo des deux oiseaux a été prise par Jean-Luc Mias au Village Sud. On peut reconnaître aisément à la mésange charbonnière, la plus grande et la plus commune des mésanges eurasiatiques, facilement identifiable grâce à sa calotte et sa cravate noire ainsi qu'à son plumage où le jaune domine. Elle mange des insectes et des larves en été (chenilles, pucerons, araignées, coléoptères et lombrics). En hiver, elle devient plus végétarienne et mange des graines et des bourgeons. La présence de l'autre oiseau, à Échirolles, peut intriguer : il s'agit d'un toucan toco. Il vit normalement en Amérique du Sud dans la forêt tropicale humide, notamment en Guyane dont il est l'un des symboles. Si la vitesse du réchauffement climatique est bien réelle, ici ce n'est pas (encore) son effet immédiat mais l'œil facétieux du photographe…



Une photo de mésange charbonnière et d'un toucan toco prise au Village Sud par Jean-Luc Mias.

ÉCHIROLLES

Le Village mobilité s'installe place des Cinq fontaines le 13 avril

Le Smmag (Syndicat mixte des mobilités de l'aire grenobloise) installe son Village mobilité jeudi 13 avril, de 11 h 30 à 14 heures, sur la place des Cinq fontaines. Plusieurs stands accueilleront le public pour découvrir les modes de déplacements alternatifs à la voiture individuelle dans l'aire grenobloise. L'agence de mobilité M, Mvélo +, MTag, Citiz, Naturavélo, SNCF Voyageurs, Néoz et APRR seront ainsi présents. Ce sera l'occasion de discuter des trajets quotidiens des habitants, d'essayer des vélos cargo, de souscrire à un abonnement de transports en commun (MTag sera présent avec un terminal de paiement pour la création de cartes Oüra, souscriptions d'abonnement, vente de titres à voyages…) de faire réparer votre vélo (inscription obligatoire via ce lien : https://bit.ly/3nVUoeG), et d'explorer d'autres possibilités de se déplacer.



Le Syndicat mixte des mobilités de l'aire grenobloise propose de découvrir les modes de déplacements alternatifs à la voiture individuelle dans l'aire grenobloise. Photo Le DL/A.P.

EYBENS

Les habitants invités à sélectionner les films du ciné d'été

Comme toutes les années, la Ville d'Eybens organise trois séances du cinéma d'été qui se dérouleront les 20 juillet, 24 et 31 août prochains sur l'ancien terrain de football Charles-Piot. Mais avant ces projections, il est proposé aux habitants de voter pour sélectionner parmi dix propositions sur le site internet de la commune (eybens.fr).

➤ *Antoinette dans les Cévennes* (1h37, film de Caroline Vignal, comédie, 2020). Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec Vladimir. Mais à son arrivée, point de Vladimir – seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple…

➤ *Buzz l'Éclair* (1h40, film d'Angus MacLane, animation, 2022). La véritable histoire du légendaire ranger de l'espace. Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Éclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison.

➤ *Cruella* (2h14, film de Craig Gillespie, comédie dramatique, 2021). Londres, années 70, en plein mouvement punk rock. Escroc pleine de talent, Estella est résolue à se faire un nom dans le milieu de la mode.

➤ *Effacer l'historique* (1h50, film de Benoît Delépine et Gustave Kervern, comédie, 2020). Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux.

➤ *Encanto : la fantastique famille Madrigal* (1h39, film de Jared Bush, animation, 2021). Encanto raconte l'histoire d'une famille extraordinaire : les Madrigal, qui vivent dans les montagnes de Colombie, dans une maison magique, dans un endroit merveilleux et charmant appelé Encanto.

➤ *Le Roi Lion, version live* (1h58, film de Jon Favreau, animation, 2019). Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Enfin, presque tous…

➤ *Les Trolls* (1h33, film de Walt Dohrn et Mike Mitchell, animation, 2016). Connus pour leurs cheveux fluo et magiques, les Trolls sont des créatures délirantes et joyeuses et surtout les rois de la pop.

➤ *Mon voisin Totoro* (1h27, film de Hayao Miyazaki, animation, 1999). Un professeur d'université, M. Kusakabe, et ses deux filles, Satsuki, onze ans, et Mei, quatre ans, s'installent dans leur nouvelle maison à la campagne. Celle-ci est proche de l'hôpital où leur mère est hospitalisée. Les deux enfants vont alors faire la rencontre des esprits de la forêt.

➤ *Papa ou maman* (1h25, film de Martin Bourboulon, comédie, 2015). Florence et Vincent Leroy ont tout réussi. Leurs métiers, leur mariage, leurs enfants. Et aujourd'hui, c'est leur divorce qu'ils veulent réussir. Ils vont tout faire pour ne pas avoir la garde des enfants.

➤ *Tous en scène* (1h34, film de Garth Jennings, animation, 2017). Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver.

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les pharmacies ouvertes dimanche et lundi dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes à Grenoble ce lundi 10 avril de 8 heures à 20 heures : la **pharmacie de l'Acacia**, 44 rue Général-Ferrié, 04 76 87 69 70 ; et la **pharmacie des Remparts**, 2 avenue Rhin-et-Danube, 04 76 21 57 78.

ÉCHIROLLES

AUJOURD'HUI

Visites commentées de l'exposition "Julien Priez Boogy Show"
Visites commentées tout public de l'exposition "Julien Priez Boogy Show". 45 minutes - 5 personnes min. Gratuit. Sur inscription : 07 48 10 00 13 ou visite@le-trace.fr.
Tous les jours de 9 h à 17 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit. Le TRACÉ : 04 76 22 58 63 ; gaetan.lambert@le-trace.fr

MERCREDI 12 AVRIL

Relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils : permanences des élus
À la suite de la relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils, Sylvette Rochas, vice-présidente du CCAS et adjointe aux solidarités et Yacine Hamidi, adjoint aux Maisons des habitants accueillent les usagers et associations pour un retour ou des remarques.
De 10 h à 12 h. Maison des associations, 1 place de la libération.

"Julien Priez Boogy show"
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Au Centre du graphisme, place de la Libération, Gratuit. Le TRACÉ : 04 76 22 58 63 ; https://www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show/ gaetan.lambert@le-trace.fr

EYBENS

LUNDI 10 AVRIL

Concours photo Plus belle ma ville : votez pour votre photo préférée !
Le concours photo "Plus belle ma ville" propose aux Eybinois de partager leur plus beau regard sur la ville. Jusqu'au 19 avril, vous pouvez désormais voter pour élire votre photo préférée parmi celles des neuf participants.
https://www.eybens.fr/actualite/547/3-concours-photo-plus-belle-ma-ville-votez-pour-votre-photo-preferee.htm.

MARDI 11 AVRIL

Les mardis aux Ruires
Jeux de plein air, jeux de société et animations créatives.
De 17 h à 19 h. Place Condorcet, quartier des Ruires. Ville d'Eybens : 04 76 60 76 00. communication@eybens.fr

MERCREDI 12 AVRIL

Odys'swing - Jam session
Jam-session dans un esprit convivial. Musiciens de jazz et public se rencontrent en chair, en os et en musique, dans une ambiance décontractée et sympathique, pour le plaisir des mélomanes !
À 20 h. Brasserie L'Entracte, 89 avenue jean-jaurès. Tél. 04 48 15 02 08.

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
De 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

SAMEDI 22 AVRIL

Fête champêtre
La prochaine édition de la fête champêtre se déroulera le samedi 22 avril à partir de 14 h à la Maison des habitants et de l'environnement l'Illade. Cette année encore de nombreux stands vous attendent sur les thèmes de la transition écologique, du jardinage, du réemploi, de l'agriculture urbaine.
À 14 h. À la Maison des habitants l'Illade, 10 place Condorcet, Gratuit.

***Vacances* - Compagnie Belle Journée**
Les Envolées sont un dispositif d'accompagnement de jeunes équipes artistiques pour leur premier projet professionnel de création théâtrale. "Vacances" est la première création de la compagnie Belle Journée. Elle s'appuie sur les pratiques diverses (théâtre, cirque, arts plastiques, écriture…)
À 20 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor Hugo. 6 €. Billeterie spectacle : 04 76 62 67 47. billeterie-spectacles@eybens.fr.

JEUDI 27 AVRIL

"La bib'lie, apéro littéraire"
Temps d'échange autour de vos lectures du moment (coups de cœur, romans, essais, BD…) à la brasserie L'Entr@cte de l'Odyssée.
À 18 h. Brasserie L'Entracte, 89 avenue jean Jaurès. Gratuit. Brasserie L'Entracte : 04 48 15 02 08.

GIÈRES

LUNDI 10 AVRIL

Stage VTT biker 6-10 ans
Bike School Evolution propose des stages "Biker" durant les vacances scolaires. Il existe trois niveaux de progression qui permettent l'acquisition de techniques propres aux VTT dans un environnement ludique et sécuritaire. Durant le stage, les futurs "bikers" développent aussi l'autonomie, l'entraide.
Du lundi 10 au vendredi 14 avril de 9 h à 12 h. 2 avenue Henri Duhamel. 140 €. Date limite de réservation : 10 avril. Site internet pour l'inscription : http://www.bikeschoolevolution.com/ Bike School Evolution : 06 70 52 10 77. contact@bikeschoolevolution.com

Stage VTT Biker et Sensations 9-14 ans
Quatre à cinq jours complets pour progresser et s'amuser en VTT (randonnée, pump-track…) Ce stage, c'est un condensé de nos deux meilleurs stages. Le stage Biker pour progresser et passer un niveau de VTT et le stage Sensations pour s'éclater sur les parcours les plus fun.
Du lundi 10 au vendredi 14 avril de 9 h à 17 h 30. École VTT à l'arrière du magasin Routens, 2 avenue Henri Duhamel. 225 €. Date limite de réservation : 10 avril. Site internet pour la réservation/l'inscription : http://www.bikeschoolevolution.com/

Stage initiation freestyle 10-16 ans
Ce stage vise à proposer une initiation encadrée par un moniteur professionnel au freestyle (sauts, tricks, wheeling, manual.). Au programme, les meilleurs spots de la région pour monter en puissance au fur et à mesure du stage.
Du lundi 10 au vendredi 14 avril de 13 h 30 à 17 h 30. 2 avenue Henri Duhamel. 200 €. Date limite de réservation : 10 avril. Site internet pour l'inscription : http://www.bikeschoolevolution.com/

Stage VTT sensations 10-16 ans
Les stages "Sensations VTT" proposent aux participants de découvrir différentes disciplines du VTT avec un moniteur. Sur ces stages, l'accent est mis sur le plaisir de pratiquer : pas d'examen ni d'exercice. Durée : 5 demi-journées (après-midi).
Du lundi 10 au vendredi 14 avril de 13 h 30 à 17 h 30. 2 avenue Henri Duhamel, 2 avenue Henri Duhamel. 165 €. Date limite de réservation : 10 avril. Site internet pour l'inscription : http://www.bikeschoolevolution.com/

Marché de printemps
C'est parti pour la 1re édition de notre Marché de printemps le lundi 10 avril, de 10 h à 18 h. Venez flâner parmi les différents exposants de notre région qui vous feront découvrir leurs productions et leurs créations durant cette belle journée de printemps.
Le château des Arènes, 7, rue des arènes. Gratuit.

SAMEDI 15 AVRIL

Bourse aux vélos
Les dépôts se font le matin à partir de 9 h (pièce d'identité obligatoire) et la vente se déroule l'après-midi à partir de 13 h. Les invendus doivent être repris entre 17 h et 18h. Règlement complet sur : www.ccgieres.fr
De 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h. À la salle des fêtes (place de l'Esplanade du 8-Mai-1945), Cycle Club de Gières : 04 76 51 30 19. www.ccgieres.fr martine.maurin@cegetel.net

38HOB - V1

Le Dauphiné Libéré

Le 11 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Prix littéraire des lycéens : les élèves de Marie-Curie ont voté

Le Prix littéraire des lycéens et des apprentis de la Région Auvergne-Rhône-Alpes permet à une trentaine de lycées de lire les ouvrages de la sélection, de recevoir deux auteurs durant l'année scolaire et de voter pour un roman et une bande dessinée. Les élèves de la 1re G du lycée Marie-Curie d'Échirolles ont rencontré récemment, à la bibliothèque Pablo-Neruda, Nicolas Wild, auteur de la bande dessinée *À la maison des femmes* et Maryam Madjidi, auteure du livre *Pour que je m'aime encore*.

« Nicolas Wild pour sa bande dessinée *À la maison des femmes* et Maryam Madjidi avec son livre *Pour que je m'aime encore* ont leurs deux ouvrages sélectionnés pour ce prix littéraire. Dans ce cadre, nous avons voulu permettre à nos élèves de rencontrer directement les auteurs. Ce projet a été organisé en partenariat avec Annette Ester et Chantal Pinchart de l'équipe professionnelle de la bibliothèque Pablo-Neruda. C'est dans ce lieu qu'ont été reçus les auteurs pour un échange direct », expliquent Agnès Nowak et Valérie Gardey, respectivement professeure documentaliste et professeure de lettres au lycée Marie-Curie d'Échirolles.

Des thèmes qui résonnent dans le questionnement des lycéens

Les thématiques du roman *Pour que je m'aime encore*, comme l'adolescence, les études, l'estime de soi, les premiers émois amoureux, la banlieue (Drancy), les inégalités sociales, les origines (iraniennes de l'auteure), les difficultés d'intégration sont entrées en résonance avec le questionnement des jeunes du lycée. Le style de Maryam Madjidi, une écriture naturaliste et réaliste, directe sans tabous mais avec une certaine distanciation littéraire et ironique voire drolatique, a fait mouche.

« Je suis un pur produit de l'école publique. Je lui dois beaucoup »

Les élèves, qui avaient bien sûr lu le livre avant, étaient venus avec une liste de nombreuses questions mercredi 5 avril lors de la rencontre avec Maryam Madjidi, à la bibliothèque Pablo-Neruda. Un échange fructueux a permis d'écouter les témoignages sans détours de l'écrivaine, notamment sur ses difficultés pour suivre, du moins tout au début, une scolarité de haut niveau comme une prépa littéraire Lettres supérieures. Elle lance un message aux jeunes : « Il faut croire en ses rêves. S'affranchir des déterminismes sociaux. Je suis un pur produit de l'école publique. Je lui dois beaucoup ! C'est pour ça qu'il faut défendre l'école publique. L'école privée, pour les riches, renforce les inégalités. L'émancipation passe par les études ! » Et l'émancipation des femmes en Iran, pays d'origine de Maryam Madjidi ? Le sujet abordé en fin de rencontre a suscité un vif débat…

J.-P.F.

REPÈRES

➢ Jeudi 7 avril, les élèves votaient pour désigner leurs ouvrages préférés par la quinzaine en sélection. Sans surprise, ils ont voté pour les auteurs qu'ils avaient rencontrés.



Maryam Madjidi raconte ses souvenirs d'adolescente dans son livre *Pour que je m'aime encore*. Son ouvrage a remporté la majorité des voix des élèves de la classe de 1re G du lycée Marie-Curie.



Maryam Madjidi (micro en main) est venue mercredi 5 avril à la bibliothèque Pablo-Neruda à la rencontre des élèves de la classe de 1re G du lycée Marie-Curie.

GIÈRES

La salle du Laussy s'enflamme pour la Nuit des jams jazz



Les danseurs de l'association Grenoble Swing ont accompagné les musiciens durant la soirée. Photos Komyfo studio – www.komyfo-studio.com



Les musiciens se sont succédé sur scène tout au long de la soirée, à l'invitation de Benoît Bertet (à droite).

Pour bien débuter le week-end, l'association giéroise Musiques en liberté et le magasin Bertet Musique de Gières organisaient la Nuit des jams jazz à la salle du Laussy vendredi 7 avril. Une grande première, après trois années d'interruption à cause de la crise sanitaire, qui avait mis un terme de façon prématurée à la saison des jams jazz mensuelles, organisées à la salle des fêtes, avec la chanteuse Minjung Lee, en février 2020.

L'événement regroupait plus de 200 amateurs de jazz, pratiquant ou simple amateur de musique, et plus particulièrement les musiciens représentants les grandes jams jazz du bassin grenoblois telles que la jam de l'Odyssée d'Eybens, Odys'swing, la jam du jazz club de Grenoble, la jam du Grenier de la Table ronde, Vocal jazz, et la jam martinéroise de l'Atelier 44. Les musiciens étaient accompagnés de nombreux danseurs de l'association Grenoble Swing.

Une soirée, à l'ambiance caba-ret, et dont la restauration était assurée par l'Atelier 44, qui a enflammé la salle du Laussy jusqu'à tard dans la nuit, séduisant les participants comme les spectateurs, et qui a permis aux musiciens de mieux se connaître ou de se découvrir.

BRESSON

Pétanque : l'équipe féminine échoue face à Eybens



Dimanche 9 avril, en championnat des clubs féminin de pétanque à Saint-Romans, l'équipe de Bresson (photo) constituée de Brigitte Conrad, Josette Dunoit, Karine Darignac, France Lopez, Danielle Pesanti et Colette Sauvebois, entraînée par Jean-François Robin et Jacques Sauvebois, a perdu contre Eybens par 7 à 5.

ÉCHIROLLES

AUJOURD'HUI

Visites commentées de l'exposition "Julien Priez Boogy Show"
Visites commentées tout public de l'exposition "Julien Priez Boogy Show". 45 minutes - 5 pers min. Gratuit. Sur inscription : 07 48 10 00 13 ou visite@le-trace.fr
Tous les jours de 9 h à 17 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.

DEMAIN

Relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils : permanences des élus
À la suite de la relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils, Sylvette Rochas, vice-présidente du CCAS et adjointe aux solidarités et Yacine Hamidi, adjoint aux Maisons des habitants accueillent les usagers et associations pour un retour ou des remarques. Rendez-vous les mercredis
De 10 h à 12 h. Maison des associations, 1 place de la libération.

Julien Priez Boogy show
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.

VENDREDI 28 AVRIL

Apérographiques
Dans le cadre de l'exposition "Boogy Show" de l'artiste Julien Priez exposée jusqu'au 16 juillet, une visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses théâtrales ou de danse... suivie d'un apéritif !
De 18 h 30 à 20 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération.
LE TRACÉ : 04 76 22 58 63. contact@le-trace.fr

EYBENS

MARDI 11 AVRIL

Concours photo Plus belle ma ville : votez pour votre photo préférée
Le concours photo Plus belle ma ville propose aux Eybinois de partager leur plus beau regard sur la ville. Jusqu'au 19 avril, vous pouvez désormais voter pour élire votre photo préférée parmi celles des neuf participants.
Tous les jours. Jusqu'au mercredi 19 avril.
https://www.eybens.fr/actualite/547/3-concours-photo-plus-belle-ma-ville-votez-pour-votre-photo-preferee.htm

Les mardis aux Ruires
Jeux de plein air, jeux de société et animations créatives, tous les mardis des vacances de 17 h à 19 h place Condorcet aux Ruires !

MERCREDI 12 AVRIL

Concert : Odys'swing - Jam session
Jam session dans un esprit convivial. Musiciens de jazz et public se rencontrent en chair, en os et en musique, dans une ambiance décontractée et sympathique, pour le plaisir des mélomanes !
À 20 h. Brasserie L'Entracte, 89 avenue Jean Jaurès. Brasserie L'Entracte : 04 48 15 02 08.

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
De 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

SAMEDI 22 AVRIL

Fête champêtre
La prochaine édition de la fête champêtre se déroulera le samedi 22 avril à partir de 14 h à la Maison des habitants et de l'environnement l'Iliade. Cette année encore de nombreux stands vous attendent sur les thèmes de la transition écologique, du jardinage, du réemploi, de l'agriculture urbaine.

***Vacances* - Compagnie Belle Journée**
Les Envolées sont un dispositif d'accompagnement de jeunes équipes artistiques pour leur premier projet professionnel de création théâtrale. *Vacances* est la première création de la compagnie Belle Journée. Elle s'appuie sur les pratiques diverses (théâtre, cirque, arts plastiques, écriture...)
À 20 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor Hugo. 6 €. Billeterie spectacle : 04 76 62 67 47. billeterie-spectacles@eybens.fr

JEUDI 27 AVRIL

La bib'lie, apéro littéraire
Temps d'échange autour de vos lectures du moment (coups de cœur, romans, essais, BD...) à la brasserie L'Entr@cte de l'Odyssée.
À 18 h. Brasserie L'Entracte, 89 avenue Jean Jaurès. Gratuit. Brasserie L'Entracte : 04 48 15 02 08.

GIÈRES

MERCREDI 12 AVRIL

Consommation, logement, cadre de vie : permanence
La CLCV (Consommation, logement, cadre de vie) est une association agréée de défense des intérêts des consommateurs et usagers de biens et services. Permanence gratuite pour apporter des conseils, des outils et un accompagnement dans le règlement des litiges personnels.
De 16 h 30 à 17 h 30. À l'espace Marie-Reynoard, 18 chemin du Héron. CLCV de Gières : 04 76 23 50 15.

SAMEDI 15 AVRIL

Bourse aux vélos
Les dépôts se font le matin à partir de 9 heures (pièce d'identité obligatoire) et la vente se déroule l'après-midi à partir de 13 heures. Les invendus doivent être repris entre 17 heures et 18 heures. Règlement complet sur : www.ccgieres.fr
De 9 h à 12 h. De 13 h à 17 h. À la salle des fêtes (place de l'Esplanade du 8-Mai-1945). Cyclo Club de Gières : 04 76 51 30 19. www.ccgieres.fr martine.maurin@cegetel.net

MERCREDI 26 AVRIL

Concert : Chant et guitare
Brass is here (quintette de cuivres) et François Buffaud, des chansons d'émotion et de vie...
À 19 h 30. À la Grange Michal (au 16 rue Victor-Hugo). https://www.facebook.com/mercredisdanslespace.



Le Dauphiné Libéré

Le 12 avril 2023

GRENOBLE - MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Des femmes engagées au lycée Marie-Curie

Une exposition "Femmes remarquables de l'Isère" et deux conférences ont eu lieu avant les vacances au lycée Marie-Curie dans le cadre de la 7e édition du Festival Paroles partagées, organisé par la Cie Kaléidoscope. Sa responsable, Laurence Grattaroly, témoigne aujourd'hui.

Il y avait déjà un partenariat avec le lycée ?

« Oui ! J'ai mis en place un atelier théâtre de 2004 à 2012. En 2008, j'ai emmené vingt jeunes du lycée Marie-Curie au festival international des Fêtes du suroît au Québec. En 2010, je les ai emmenés à un festival régional à Montpellier. Une partie d'entre eux se sont ensuite inscrits à l'atelier théâtre que j'encadrais à DCAP à Échirolles. On a alors monté *Turbulences et petits détails* de Denise Bonal et nous avons eu le 1er prix du festival international de Fez en 2012. »

Et cette année ?

« J'ai mis en place des ateliers d'oralité et de prise de parole pour les trois classes de 1re STMG en janvier et février. Chaque élève en demi-groupe a eu six heures de formation. On a touché 90 élèves. Cette formation est financée par la Région AURA dans le cadre des différents appels à projets. »

Quels sont les objectifs de ce projet ?

« Les objectifs du projet sont : réduire les inégalités langagières, développer le sens critique de chacun, les consciences pour devenir un citoyen plus éclairé et actif. Permettre à chacun de dire sans crainte du regard de l'autre, développer l'envie de faire et d'entreprendre, éveiller la curiosité et le désir de découvrir, stimuler, décomplexer. »



Brigitte Périllé, réalisatrice de l'exposition "Les Femmes remarquables de l'Isère", la conférencière Eva Thomas et Laurence Grattaroly, responsable de la Cie Kaléïdoscope. Photo DR

Concrètement, comment se sont déroulées ces séances ?

« Chacune des huit séances a permis de donner aux élèves les outils pour mieux se faire confiance et aller vers plus de sérénité. Avec, à chaque fois, un sujet différent comme le travail du corps, la connaissance de sa voix, la relation entre la voix et le souffle, le rôle du diaphragme, des abdominaux, les niveaux de langage, la connaissance du champ lexical… »

Comment s'est passé ce stage ?

« Cette formation s'est très bien passée. Les élèves étudiaient pour leur oral du bac de français des autrices engagées, Olympe de Gouges par exemple. J'ai proposé au lycée de leur offrir dans le cadre de la 7e édition du festival Paroles partagées l'exposition "Femmes remarquables de l'Isère" réalisée par Brigitte Périllié, et deux conférences avec 45 élèves à chaque séance en présence d'Eva Thomas, présente dans les portraits exposés dans l'exposition. »

Qui est Eva Thomas ?

« Eva Thomas est la première personne victime d'inceste à témoigner en France à visage découvert. Cette dame de 81 ans a témoigné devant ces 90 élèves du lycée Marie-Curie. Brigitte Périllié a aussi parlé de Gisèle Halimi. Ces deux conférences ont été sublimes avec une écoute extraordinaire de la part des élèves. »

Propos recueillis par Jean-Pierre FOURNIER

ÉCHIROLLES

Football : les seniors aiment la coupe Laura

Déjà vainqueurs à trois reprises de la coupe Laura, autrefois coupe Rhône-Alpes, et finalistes la saison dernière, les Échirollois sont en passe d'atteindre une nouvelle fois la finale qui se jouera à Bourg-en-Bresse le 11 juin.

Dimanche, ils effectuaient le quart de finale de l'épreuve dans le Forez, face à l'équipe locale de Feurs, formation de régional 3. Les locaux présentaient une équipe renforcée par cinq éléments de l'équipe fanion qui évolue en national 3. Les débats furent équilibrés. Il aura fallu la séance des tirs au but pour départager les deux équipes. Le gardien Maqueda s'illustra en stoppant deux frappes locales, tandis que le capitaine Cheribet acheva la série par une belle frappe victorieuse.

Échirolles est donc qualifié pour les demi-finales qui se joueront en mai, la date restant à définir. Les joueurs ont fait ainsi un beau cadeau à leur coéquipier, le défenseur Joris Goncalves, qui fêtait ce lundi 10 avril ses 26 ans.



L'équipe victorieuse à Feurs avec l'entraîneur adjoint Richard Suriano (en haut à droite). Photo Le DL/Carmelo DI BENEDETTO

L'équipe de l'entraîneur Tony Improta connaît son adversaire. Il s'agit de la formation de régional 1 Thiers, le match se déroulera à Eugène-Thénard. Place désormais au championnat, avec une rencontre de gala samedi à domicile à 18 heures, face au leader du championnat de régional 1 (poule C) Annecy II. Déception en revanche pour deux autres formations échirolloises éliminées de la coupe de l'Isère dès les 8e de finale. Il s'agit des seniors 3, battus à la Vallée du Guiers (2-1) et des U20 (2), défaits à Mos 3 Rivières (4-3).

C. D. B.

ÉCHIROLLES

Pétanque : l'équipe féminine de l'ALE a brillé à Saint-Romans



Les équipes féminines de l'ALE, ici avec l'entraîneur et le président. Photo Le DL/Carmelo DI BENEDETTO

Dimanche 9 avril, trois équipes féminines de l'ALE pétanque marathon du président Jean-Jacques Guillot ont participé au championnat des clubs féminins de pétanque à Saint-Romans. Deux ont évolué pour la division 1 et une pour la division 2.

Dans la première catégorie, les filles ont obtenu deux succès, face à Saint-Just-de-Claix (8-4), puis face à Moidieu (8-4).

En division 2, en revanche, la formation échirolloise s'est inclinée face à La Motte-d'Aveillans (10-2). Dans le concours de tir de précision, l'ALE a terminé à la 10 place.

Prochaines compétitions : le 30 avril, doublettes jeunes à Domène, alors que les 10 et 11 juin se dérouleront les rencontres de championnat des clubs féminines organisées par l'ALE pétanque.

EYBENS

Fête champêtre aux Ruires samedi 22 avril

Jardinage, biodiversité, transition écologique, animations pour les enfants… tout cela fera partie du programme de la fête champêtre qui sera organisée samedi 22 avril à partir de 14 heures à la Maison des habitants et de l'environnement L'Iliade, dans le quartier des Ruires…

Jardinage, biodiversité, alimentation et transition écologique

Dans le registre jardinage, il sera proposé aux visiteurs des ateliers pour apprendre à semer et planter, pour échanger des graines, des informations concernant les jardins familiaux ou encore sur la réalisation du compost.

Sur le plan de la biodiversité, l'Abeille dauphinoise sera présente, ainsi que la Ligue de protection des oiseaux, l'Entente interdépartementale Rhône-Alpes pour la démoustication et l'opération "Un arbre pour ma Ville"…

En ce qui concerne l'alimentation-agriculture urbaine, les Amis du Zeybu et la ferme de l'Arist seront également au rendez-vous.

Enfin, au niveau de la transition écologique, l'autopartage, les couches lavables de l'association Tohu-Bohu, les créateurs de l'association Science expérimentale proposeront leurs solutions pour rendre la planète (un peu) plus habitable, ainsi que la Métro et la Ville d'Eybens avec leurs engagements dans le cadre du Plan-Climat. Et les jeunes ne seront pas oubliés puisqu'un atelier peinture "Des racines et des rêves" (à 14 et 16 h) sera proposé ainsi qu'un créatif et ludique… Les Amis du Zeybu encadreront quant à eux la fabrication du goûter, à savoir des petits pains au chocolat…

Pour davantage d'informations : nature-en-ville@eybens.fr/tél. 04 76 60 76 39 et le site eybens.fr

EYBENS

Cyclo-tourisme : les cyclistes allemands sont attendus en juillet



En juin 2022, le club des cyclos d'Eybens avait passé dix jours à Arnstorf dans le cadre du jumelage. Le match retour se précise. Archives photo Le DL/Philippe ANDREOLETY

En juin 2022, le club des cyclos avait organisé un séjour de dix jours à Arnstorf dans le cadre du jumelage. Parcours cyclistes dans la campagne bavaroise, visite de la ville de Ratisbonne, participation au Festival médiéval… Les 22 participants étaient revenus enchantés de leur séjour et les Français ont lancé une invitation qui a été aussitôt acceptée. Seize cyclistes allemands de l'Expedi Team ainsi que des membres d'un club de gymnastique viendront à Eybens du 15 au 23 juillet pour découvrir les montagnes entourant Grenoble à vélo : Vercors, Chartreuse, Belledonne et Taillefer. Ils assisteront même à une étape du Tour de France le mercredi 19 juillet, celle de Saint-Gervais Mont-Blanc – Courchevel.

BRESSON

JEUDI 13 AVRIL

Marché

Tous les jeudis de 16 h 30 à 20 h. Allée des Tilleuls (dans le parc de la mairie).

ÉCHIROLLES

MERCREDI 12 AVRIL

MDH Les Écureuils : permanences des élus

À la suite de la relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils, Sylvette Rochas, vice-présidente du CCAS et adjointe aux solidarités et Yacine Hamidi, adjoint aux Maisons des habitants accueillent les usagers et associations pour un retour ou des remarques.

Mercredi 12 avril de 10 à 12 h. Mercredi 26 avril de 10 à 12 h. Maison des associations, 1 place de la Libération.

Marché de La Butte

Tous les jours sauf le dimanche de 7 à 14 h. Avenue des États-Généraux.

Julien Priez Boogy show

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.

Le TRACé :

04 76 22 58 63.

https://www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show/

gaetan.lambert@le-trace.fr.

JEUDI 13 AVRIL

Marché du centre-ville

Tous les jeudis de 7 h à 14 h. Rue de Normandie-Niemen.

SAMEDI 15 AVRIL

Marché des halles du Vieux village

Tous les samedis de 7 à 14 h. Sur la place Bailly-Barelle.

DIMANCHE 16 AVRIL

Marché de La Ponatière

Tous les dimanches de 7 à 14 h. Sur la place Georges-Klaoulou.

EYBENS

MERCREDI 12 AVRIL

Concert : Odys'swing - Jam session

Jam session dans un esprit convivial. Musiciens de jazz et public se rencontrent en chair, en os et en musique, dans une ambiance décontractée et sympathique, pour le plaisir des mélomanes !

À 20 h. Brasserie L'Entracte, 89 Av. Jean Jaurès.

Brasserie L'Entracte :

04 48 15 02 08.

89 Av. Jean Jaurès.

SAMEDI 22 AVRIL

Fête champêtre

Avec de nombreux stands sur les thèmes de la transition écologique, du jardinage, du réemploi et de l'agriculture urbaine.

À 14 h. À la Maison des habitants l'Iliade, 10 place Condorcet. Gratuit. Renseignement :

04 76 60 76 00.

communication@eybens.fr.

GIÈRES

MERCREDI 12 AVRIL

Stage initiation freestyle 10/16 ans

Ce stage vise à proposer une initiation encadrée par un moniteur professionnel au freestyle (sauts, tricks, wheeling, manual.). Au programme, les meilleurs spots de la région pour monter en puissance au fur et à mesure du stage.

Du mercredi 12 avril au vendredi 14 avril de 13 h 30 à 17 h 30. 2 avenue Henri-Duhamel. http://www.bikeschoolevolution.com

Stage VTT biker 6/10 ans

Bike School Evolution propose des stages "biker" durant les vacances scolaires. Il existe trois niveaux de progression qui permettent l'acquisition de techniques propres aux VTT dans un environnement ludique et sécuritaire. Durant le stage, les futurs "bikers" développent aussi l'autonomie, l'entraide.

Du mercredi 12 avril au vendredi 14 avril de 9 h à 12 h. 2 avenue Henri-Duhamel. http://www.bikeschoolevolution.com

Stage VTT Sensations 10/16 ans

Les stages "sensations VTT" proposent aux participants de découvrir différentes disciplines du VTT avec un moniteur. Sur ces stages, l'accent est mis sur le plaisir de pratiquer : pas d'examen ni d'exercice. Durée : 5 demi-journées (après-midi).

Du mercredi 12 avril au vendredi 14 avril de 13 h 30 à 17 h 30. 2 avenue Henri-Duhamel. http://www.bikeschoolevolution.com

SAMEDI 15 AVRIL

Bourse aux vélos

Samedi 15 avril, bourse aux vélos à la salle des fêtes de Gières. Les dépôts se font le matin à partir de 9h (pièce d'identité obligatoire) et la vente se déroule l'après-midi à partir de 13h. Les invendus doivent être repris entre 17 et 18h. Règlement complet sur www.ccgieres.fr

À la salle des fêtes (place de l'Esplanade du 8-Mai-1945).

Cyclo Club de Gières :

04 76 51 30 19.

murliine.muurling@orpetel.net.

389408 - V1

PEINTURE & DESSIN

Ville de pierres, ville de terre ou de bois

L'atelier de l'Isle se laissera aller à sa créativité pour penser un espace urbain.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 25 au 30 avril, du mer au sam de 14h à 18h, dim de 10h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

98e Salon de peinture et sculptures

Par la Société des amis des arts de Grenoble (SADAG).
Ancien Musée de Peinture, Grenoble
Du 19 au 30 avril, du mar au dim de 13h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Françoise Duchêne

Gravures et peintures inspirées de l'art pariétal.
Vitrine Artmixe, Grenoble
Jusqu'au 1er mai, de 15h à 18h les 1er, 8, 20 et 27 avril ; entrée libre

ART GRAPHIQUE

Hélène Marian

Hélène Marian est une travailleuse de la lettre : mises en page, digitalisées ou tracées, les lettres sont sa matière première.
Librairie Les Modernes, Grenoble
Jusqu'au 5 mai, mar et mer de 10h à 13h et de 14h à 19h, du jeu au sam de 10h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Phénomènes passagers

Une production de l'association [vi.vid] avec Marco Facchetti, Farid Kati, Matthias Joulaud et Lucien Roux.
L'Anguille, salle d'exposition de La Bifurk, Grenoble
Du 15 avril au 7 mai, du mer au ven de 14h à 18h, sam de 11h à 16h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Barbara Navi

Antichambres, paysages à la dérive, incendies, jeux d'enfants, Barbara Navi peint des scènes à travers lesquelles des linéaments d'événements se rejoignent pour former un récit.
Espace Vallès, Saint-Martin-d'Hères
Jusqu'au 13 mai, mar, jeu et ven de 14h à 19h, mer de 10h à 19h et sam de 14h à 18h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES

Un chant général, Chili – Amérique Latine

À l'occasion des 50 ans du coup d'État de Pinochet, cette expo donne un aperçu de la création graphique sud-américaine et de la manière dont le street art accompagne la vie sociale et politique chilienne particulièrement mouvementée depuis 2019. On découvre donc au fil du parcours une dizaine d'affiches commémoratives du coup d'État, quelques affiches politiques ou culturelles ainsi que de nombreuses photographies de peintures murales. Les graphistes présentés jouent avec la richesse des signes et des symboles des cultures qui participent du Chili contemporain. On retient en particulier les savants bricolages des Argentins du Onaire Colectivo Gráfico.
Moulins de Villancourt, Pont-de-Claix
Jusqu'au 13 mai, du mer au sam de 14h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Nelson Chouissa et Eloi Jacquelin

Les deux artistes Nelson Chouissa et Eloi Jacquelin forment le duo OKZK, acronyme faisant référence à une protection partielle contre les radiations, et travaillent autour de l'architecture et du numérique sur « *les notions de ruine et d'exploration urbaine* ». Si le projet peut paraître abscons au premier abord, il pique notre curiosité, d'autant qu'on fait confiance à la TEC pour ses expos de qualité.
La Théorie des Espaces Courbes, Voiron
Du 15 avril au 14 mai, mer, ven, sam et dim de 14h30 à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Vania Broccoli

Le style de cette photographe italienne consiste en une représentation symbolique de ses mondes intérieurs en relation avec ceux des personnes représentées.
Galerie Ex-Nihilo, Grenoble
Du 12 avril au 13 mai, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Paysages

Après une saison consacrée au clair-obscur, le cabinet Rembrandt inaugure un nouvel accrochage dédié au paysage. Au centre du cabinet, les 12 œuvres réunies permettent de se plonger avec délectation dans l'infinie délicatesse du travail graphique de Rembrandt. On reste pantois devant la finesse d'un trait qui suggère, au loin, une architecture s'évanouissant dans le flou atmosphérique, ou encore face à l'intense noirceur d'un premier plan dont la foisonnante jungle graphique absorbe littéralement certains détails dans l'obscurité. Par ailleurs, cette mini-exposition est l'occasion de renouveler la présentation des autres gravures du fonds… jamais déplaisant, toujours fascinant.
Couvent Sainte-Cécile, Grenoble
Jusqu'au 17 mai, du lun au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; jusqu'à 7€

PEINTURE & DESSIN

Lemy

Au crépuscule, les couleurs dansent. Ce temps est suspendu, comme un élan de lenteur qui ouvre sur d'autres paysages et questionne un peu, parfois…
Le Tranklido, Grenoble
Du 21 avril au 19 mai, du lun au ven de 9h à minuit ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Des elles, des ils

Au risque de crisper certains esprits étroits, la Casemate propose pour les tout-petits (3 - 6 ans) une exposition qui vise à déconditionner les stéréotypes garçon/fille - bref à déconstruire les genres. Le parcours se compose de différents mini-ateliers qui suggèrent toutes sortes de classements et regroupements. Cela commence avec un petit jeu introductif qui démontre que le regroupement par sexe n'est pas le seul qui existe. La suite est à l'avenant ; les enfants, accompagnés de leurs parents, peuvent librement aller tester les différents ateliers-jeux sur les émotions, les métiers ou les loisirs.
La Casemate, Grenoble
Jusqu'au 27 mai, mer à 9h30, 10h45 et 14h, sam à 14h et 16h, sur réservation ; de 2€ à 4€

PHOTOGRAPHIE

Emmanuel Breteau

Visages et paysages dans la vallée de la Roizonne.
L'Odyssée, Eybens
Du 25 avril au 27 mai, lun et ven de 13h30 à 18h30, mar et jeu de 9h à 12h et de 13h30 à 19h, mer de 8h30 à 19h, sam de 10h à 12h30 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Léa Habourdin

Explorant des champs tels que l'éthologie, la recherche en science appliquée ou encore la botanique, l'artiste déploie un travail en dessin et photographie où la place du livre et de l'objet imprimé est cruciale.
La Halle, Pont-en-Royans
Jusqu'au 3 juin, mar et ven de 13h à 19h, mer et sam de 9h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Comment allons-nous ? La santé collective au cœur de l'aménagement de nos villes

Nous pensons volontiers que la santé est une affaire de patrimoine génétique et de médecine. Mais ces deux critères ne contribuent à notre santé que pour un tiers. Le reste est sous l'influence de notre cadre de vie.
La Plateforme, Grenoble
Jusqu'au 24 juin, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

ART GRAPHIQUE

Julien Priez boogy show

Julien Priez s'éclate à déconstruire le dessin des lettres latines pour mieux en redéfinir les contours. Un goût pour l'exploration graphique auquel le Centre du graphisme rend hommage de manière remarquable. Le parcours propose une première salle consacrée aux recherches de lettrage et aux explorations calligraphiques, tandis que la seconde se concentre sur le travail de création de caractères, dont les néophytes que nous sommes n'ont souvent pas la moindre idée. Le spectateur assiste ainsi à la maturation des projets et découvre comment l'exploration libre et spontanée du dessin de la lettre nourrit la création de caractères aussi singuliers que parfaitement équilibrés. Tout ici est le fruit d'un travail passionné et passionnant, on conseille chaudement !
Centre du Graphisme, Échirolles
Jusqu'au 16 juil, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Nos voisins, les vivants - Quand la biodiversité entre en crise

La visite laisse peu de place à l'optimisme. Richement documenté et vulgarisé, le socle scientifique assoit la qualité du parcours. De pièce en pièce, les couleurs s'assombrissent, jusqu'à l'étage où, cerclé de murs noirs, on tombe sur un amas de déchets titré : *Paysage de l'anthropocène*. Autour, des espèces déjà disparues nous rappellent le mal déjà fait, à bas bruit. Maigre note d'espoir en fin d'exposition : une salle jaune nous invite à respecter ce qu'on appelle les éco-gestes : j'évite l'avion, je réduis mes déchets… Un sympathique "explore game" accompagne l'exposition.
Muséum, Grenoble
Jusqu'au 27 août 23, du mar au ven de 9h15 à 12h15 et de 13h15 à 18h, sam et dim de 13h15 à 18h ; 0€/3€/5€

PEINTURE & DESSIN



© Soizenn Bardinet

François-Auguste Biard (1799-1882). Le monde en scène

Au XIXe siècle, le peintre François-Auguste Biard raconte ses voyages autour du monde par écrit et par la peinture. Spitzberg, Italie, Brésil… Jugées fantaisistes, ses œuvres ont parfois divisé : il a peint, par exemple, des scènes de mal de mer à bord d'un bateau anglais. L'un de ses tableaux les plus célèbres, *La Traite des esclaves*, est particulièrement réaliste pour l'époque, donnant une représentation non biaisée de l'esclavage, saluée par Victor Schœlcher *himself*. Dans un autre registre - moins prestigieux, encore que - il est aussi connu pour s'être fait piquer sa femme Léonie par un certain… Victor Hugo. On a visité, on a beaucoup aimé, on vous en parle dans le prochain *PB* !
Musée Hébert, La Tronche
Jusqu'au 4 sept, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h, de juin à sept fermeture à 19h le dim ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Inspiration

Une installation tout en papier qui invite à la contemplation et à la respiration ; à découvrir sous la verrière.
Maison Bergès, musée de la Houille Blanche, Villard-Bonnot
Jusqu'au 17 sept, du mer au ven de 13h à 18h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES SUR PETIT-BULLETIN.FR





Le Dauphiné Libéré

Le 14 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

EYBENS

Football : Ethan Roger, gardien pro en devenir

À bientôt 13 ans, le jeune Ethan Roger, licencié à l'Olympique club Eybens, va intégrer le pôle espoir de football de Lyon à la rentrée prochaine. Il a signé début avril un contrat le liant au club professionnel de l'Estac de Troyes.

Ethan Roger, 12 ans (bientôt 13) est actuellement collégien en classe de cinquième au sein du collège Les Mattons de Vizille, mais plus pour très longtemps. En effet, ce sportif accompli est à l'aube d'une carrière de footballeur professionnel et vient d'intégrer le pôle espoir de Lyon. Il a en effet signé un contrat le liant au club professionnel l'Estac de Troyes vendredi 7 avril dernier au sein de son club actuel, l'Olympique club d'Eybens. Sa maman, Alexandra, et lui nous en disent davantage sur son parcours, présent et futur.

Ethan, pouvez-vous nous détailler votre parcours ?

Ethan Roger : « J'ai commencé le foot à l'âge de six ans au sein du club de ma commune, Notre-Dame-de-Mésage, ensuite je suis passé par celui de Jarrie et maintenant je suis licencié à Eybens. Je consacre actuellement cinq heures par semaine à mon poste de gardien de but et l'équipe des U13 à laquelle j'appartiens est actuellement en première division de son championnat. J'ai été repéré par le pôle espoir de Lyon que je vais intégrer à la rentrée prochaine grâce à ma taille, au fait que j'ai un bon jeu de jambes et que je n'ai pas peur de plonger. »

Et côté famille ?

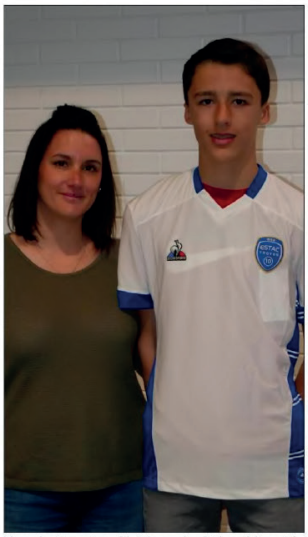
Alexandra, sa maman : « Pour la famille c'est quelque chose de réfléchi… Ethan a été repéré il y a deux ans par l'Olympique Lyonnais. Ce n'est pas nous qui avons fait les démarches ! Plusieurs autres clubs ont également fait des propositions. Nous en avons beaucoup discuté à la maison et nous avons fait notre choix sur celui de Troyes. »

Et pour les études ?

Alexandra, sa maman : « Ils sont énormément suivis dans les centres de formation et également au pôle espoir. Il y a entre 95 et 100 % de réussite au bac et dans certains centres ils peuvent même aller vers des études universitaires. C'est très important pour nous qu'il ait un bagage scolaire pour qu'il puisse se retourner au cas où ! À Lyon, il aura un emploi du temps aménagé où il continuera ses études dans un collège public, alors on s'y est préparé ! Mais oui, on s'est beaucoup posé de questions sur tout ce qui va être impacté mais il est prêt à cela, prêt à partir… Pendant deux ans, il va rentrer tous les week-ends et toutes les vacances, cela va nous préparer pour quand il sera à Troyes où il ne rentrera qu'une partie des vacances scolaires. »

Propos recueillis par Philippe ANDREOLETY

> « Ethan a été repéré il y a deux ans par l'Olympique Lyonnais. Plusieurs autres clubs ont également fait des propositions. Nous en avons beaucoup discuté à la maison et nous avons choisi celui de Troyes. »
> **Alexandra, maman d'Ethan Roger**



Alexandra Roger et son fils Ethan, qui va intégrer à la rentrée de septembre le pôle espoir football de Lyon.

ÉCHIROLLES

Match de gala pour les footballeurs au stade Eugène-Thénard



Patrick Nicole, Antonio Marques, Mingou De Giglio, trois personnages indispensables du FC Échirolles qui préparent avec soin les rencontres de l'équipe fanion.

Samedi 15 avril à 18 heures, le stade Eugène-Thénard va accueillir un match du haut de tableau du championnat de régional 1 (poule C). L'équipe du duo Improta-Suriano sera opposée au leader, la réserve d'Annecy. Du spectacle en perspective. À la même heure et le même jour, les seniors 2 joueront à Saint-Chamond pour le compte du championnat de régional 2. Le lendemain, dimanche 16 avril, les seniors 3 accueilleront Balmes-Nord-Isère à 15 heures au stade Pablo-Picasso. Sur ce même stade, samedi à 14 heures, les U20 district recevront Crolles. Le matin à 11 heures, les U16 ligue de Richard Suriano effectueront un match amical face à Eybens, afin de bien préparer la fin du championnat de régional 2. Les Échirollois sont actuellement en tête du classement. Ils espèrent accéder en régional 1 la saison prochaine.

BRESSON

Pour leur bilan de mi-mandat, la maire et sa première adjointe parlent école, travaux, social et urbanisme

Audrey Guyomard, maire de Bresson, nous a reçus avec sa première adjointe Hélène Marguerite pour faire un point de mi-mandat de l'action menée par sa municipalité. Cette première partie de l'interview est dédiée au bilan de ces deux ans et demi. La seconde partie fera le point avec l'adjointe aux finances spécifiquement sur ce sujet.

Pour la maire, l'idée-force de ce début de mandat était de passer vite à l'action.

Quels ont été vos premiers gros projets de cette première partie de mandat ?

« Nous avons rapidement mené des diagnostics, des études urbaines qui ont débouché sur des commissions, et le tout en interaction avec la population et les élus pour être au plus proche de la réalité. L'école a été un vrai premier gros dossier car nous avons constaté qu'elle n'était pas au niveau en termes d'informatique. Cela a été un très gros investissement étalé sur deux ans. Nous avons également sécurisé la cour, remis des coins d'ombrage, la climatisation dans certaines classes où la température pouvait monter à 40°C ! Sur le plan des travaux, nous avons beaucoup travaillé sur la réfection de nos bâtiments communaux et la régulation sur le chauffage. En ce qui concerne l'extinction des éclairages publics, nous n'avons eu aucun retour négatif, ce qui m'a beaucoup surpris ! La valorisation des postes des treize agents de la commune a été également une de nos priorités. »



Audrey Guyomard aux côtés d'Hélène Marguerite, sa première adjointe.

Et en ce qui concerne le social, le monde associatif ?

« Nous avons travaillé avec Eybens et Poisat sur la Convention de territoire globale qui permet une collaboration sur le domaine de l'enfance et de la culture avec notamment la mise en place d'une subvention pour chaque famille souhaitant inscrire ses enfants dans des activités proposées dans ces autres communes (4 325 euros et 45 enfants bénéficiaires). En ce qui concerne les seniors, nous avons deux ambassadeurs, José et Véronique, deux personnages incontournables du village qui sont un lien plus facile, moins administratif et qui facilitent la communication avec nos aînés. Les liens avec les associations ont été réaffirmés ainsi qu'avec le monde économique, ce qui nous a permis de développer le petit marché du jeudi qui est très souvent associé à différentes actions culturelles. Ce temps est très important pour le lien social qu'il permet et nous en sommes très fiers. »

Quid de l'urbanisme ?

« C'est un dossier qui me prend la moitié de mon temps de maire. Il faut voir toujours plus loin que ce qui est proposé, lancer des études de prospectives scolaires par exemple en regard de tel ou tel projet immobilier… Il faut que l'on soit en lien avec tous les services de la Métro pour qu'il y ait de la cohérence. Il nous faut travailler sur des petits collectifs qui permettent à nos personnes âgées de rester dans la commune et à de nouveaux habitants d'arriver… Par ailleurs nous souhaitons ramener de l'agriculture sur le territoire communal grâce à un maillage avec Brié et Champagnier, cela fait partie de notre identité de village. »

Propos recueillis par Ph.A.

ÉCHIROLLES

Rugby : match couperet dimanche à Edmond-Racca

Ce dimanche 16 avril, les rugbymen seniors de l'Amicale laïque Échirolles seront au pied du mur. Ils vont disputer un deuxième barrage qualificatif pour le challenge de France. Lors du premier à Annemasse, ils ont manqué le coche, battus 22-10. Ils doivent désormais se retrousser les manches afin de venir à bout de l'US Jarrie/Champ. Ce derby sera sans doute disputé, entre deux formations qui ont réalisé un beau parcours lors de la phase régulière. Seul le vainqueur poursuivra la saison. Le coup d'envoi sera donné à 15 heures au stade Edmond-Racca.

Les autres équipes seront au repos, les entraînements reprendront les 25 et 29 avril. Samedi dernier (8 avril), les cadets de l'entente GUC/Saint-Martin-d'Hères/Échirolles a dérouté face au rassemblement Mont-Blanc/Léman 94 à 26, tandis que les juniors dominaient le même rassemblement 27 à 10. Ils confortent ainsi leur première place au classement, en attendant les phases finales. À noter que les licences seront gratuites en cette fin de saison pour les jeunes de 4 à 14 ans, afin qu'ils puissent s'essayer à la pratique du rugby.



Le buteur Hugo Joffre va tenter d'aider ses partenaires à se qualifier pour les phases finales.

ÉCHIROLLES

AUJOURD'HUI

Exposition : Boogy Show
Durant une résidence de trois jours, Julien Priez, typographe, calligraphe et créateur de caractères, accompagné de Nils Paubel, réalisateur vidéo, a élu domicile au Centre du graphisme pour y réaliser une œuvre unique : un gigantesque lettrage en noir et blanc.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Le Tracé : 04 76 22 58 63.

MERCREDI 19 AVRIL

Le Colibri : permanence discriminations
Accueil et accompagnement individuel des personnes victimes ou témoins de racisme et de toute forme de discrimination, afin d'agir pour l'égalité de traitement et pour l'accès aux droits. Possibilité d'accueil sur rendez-vous en dehors de ces horaires (prendre contact par téléphone).
Tous les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30. À la Maison des habitants Les Écureuils/Centre-Est. MDH Les Écureuils/Centre-Est : 04 76 09 03 27. 2, rue Normandie-Niemen. m d h - e c u r e u i l s @ v i l l e - e c h i r o l l e s . f r

VENDREDI 21 AVRIL

Conférence-débat
Sur le thème : "Quelle stratégie énergétique face au réchauffement climatique ?". Organisée par section du PCF d'Échirolles. Buvette et restauration sur place.
À 18 h 30. Espace d'Estienne d'Orves, 2 square du Champ de la Rousse.

MERCREDI 26 AVRIL

Relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils : permanences des élus
À la suite de la relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils, Sylvette Rochas, vice-présidente du CCAS et adjointe aux solidarités et Yacine Hamidi, adjoint aux Maisons des habitants accueillent les usagers et associations pour un retour ou des remarques.
De 10 h à 12 h. Maison des associations, 1 place de la libération.

VENDREDI 28 AVRIL

Apérographiques
Dans le cadre de l'exposition "Boogy Show" de l'artiste Julien Priez exposée jusqu'au 16 juillet, une visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses théâtrales ou de danse… suivie d'un apéritif !
De 18 h 30 à 20 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération. LE TRACÉ : 04 76 22 58 63 ; contact@le-trace.fr

EYBENS

VENDREDI 14 AVRIL

Concours photo Plus belle ma ville : votez pour votre photo préférée !
Le concours photo Plus belle ma ville propose aux Eybinois de partager leur plus beau regard sur la ville. Jusqu'au 19 avril, vous pouvez désormais voter pour élire votre photo préférée parmi celles des neuf participants.
https://www.eybens.fr/actualite/547/3-concours-photo-plus-belle-ma-ville-votez-pour-votre-photo-preferee.htm

MERCREDI 19 AVRIL

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
De 15 h à 17 h. À la MDH des Coulmes, 10 place des Coulmes.

SAMEDI 22 AVRIL

Fête champêtre
Cette année encore, de nombreux stands sur les thèmes de la transition écologique, du jardinage, du réemploi, de l'agriculture urbaine.
À 14 h. À la Maison des habitants l'Iliade, 10 place Candorcet. Gratuit.

***Vacances*, compagnie Belle Journée**
Nées en 2012, Les Envolées sont un dispositif d'accompagnement de jeunes équipes artistiques pour leur premier projet professionnel de création théâtrale de textes contemporains.
À 20 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor Hugo, 27 rue Victor Hugo. 6 € ; 6 € pour les jeunes, les seniors, les demandeurs d'emploi et les étudiants/scolaires.

MARDI 25 AVRIL

***Véritable histoire de la Gorgone Méduse ou comment tuer un visage*, compagnie Les Unes et les autres**
Nées en 2012, Les Envolées sont un dispositif d'accompagnement de jeunes équipes artistiques pour leur premier projet professionnel de création théâtrale de textes contemporains.
À 20 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor Hugo. 6 € ; 6 € pour les jeunes, les seniors, les demandeurs d'emploi et les étudiants/scolaires.

JEUDI 27 AVRIL

La bib'lie, apéro littéraire
Temps d'échange autour de vos lectures du moment (coups de cœur, romans, essais, BD…) à la brasserie L'Entr@cte de l'Odyssée.
À 18 h. Brasserie l'Entracte, 89 avenue Jean Jaurès. Gratuit. Brasserie L'Entracte : 04 48 15 02 08.

GIÈRES

SAMEDI 15 AVRIL

Bourse aux vélos
Les dépôts se font le matin à partir de 9 heures (pièce d'identité obligatoire) et la vente se déroule l'après-midi à partir de 13 heures. Les invendus doivent être repris entre 17 et 18 heures. Règlement complet sur : www.ccgieres.fr.
De 9 h à 12 h. De 13 h à 17 h. À la salle des fêtes (place de l'Esplanade du 8-Mai-1945). Cyclo club de Gières : 04 76 51 30 19. www.ccgieres.fr martine.maurin@cegetel.net.

LA - 1HBE

Le Dauphiné Libéré

Le 16 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Un jour… et plein de jeunes

L'événement "Un jour, un jeune" s'est tenu ce samedi à la Rampe. Les Échirollois de 11 à 25 ans ont présenté aux autres jeunes leurs projets, leur engagement et leurs talents artistiques. Et il y avait de l'ambiance !

C'était un rendez-vous qui s'adressait aux Échirollois de 11 à 25 ans et qui a été préparé toute la semaine par certains et même depuis plusieurs mois par d'autres, accompagnés par les services de la Ville et des professionnels. Et les jeunes ont bien répondu présent à l'événement de la Ville "Un jour, un jeune", ce samedi à la Rampe. Tandis que la pluie ne laissait aucun répit à l'extérieur, une belle effervescence régnait à l'intérieur.



La démonstration de danse urbaine a mis l'ambiance à la Rampe ! Photos Le DL/Marina BLANC



Les jeunes rappeurs au micro.



Cinq "villages" à thème

Chacun pouvait déambuler au sein des cinq "villages" imaginés pour l'occasion, obtenir des informations et découvrir des projets menés par des jeunes d'ici. On retrouvait ainsi le village de la jeunesse, de la santé, de la culture, des sports et de la citoyenneté. Au sein de ce dernier, il y avait par exemple l'Afev (Association de la fondation étudiante pour la ville), l'AAAMI (Association pour l'accompagnement des actions de mobilité internationale) qui soutient les jeunes dans le volontariat européen, les services de la Ville, la Maison de l'égalité femmes/hommes… Tous proposaient des informations et de participer à un jeu de l'oie géant pour parler citoyenneté. Sur le même thème, une rencontre entre le maire, des élus et un groupe de jeunes s'était tenue à la mairie vendredi soir.

Côté culture, on pouvait s'initier à la calligraphie (en écho à l'exposition "Boogy show" au Centre du graphisme) ou découvrir la bande dessinée réalisée collectivement par les participants de l'atelier manga, animé par l'illustrateur et graphiste Frédéric Masson-Villot de l'association L'entre 2 traits et le Pôle de la lecture et de l'écrit. Car l'événement "Un jour, un jeune", c'était aussi l'occasion de présenter le travail mené depuis mardi, et comme à chaque petites vacances scolaires, lors des "Semaines créatives et citoyennes" proposées par la Ville aux 11-25 ans. Des démonstrations ont ainsi ponctué l'après-midi : des jeunes filles ont fait leur show de danse urbaine tandis que des rappeurs ont mis l'ambiance avec leurs textes engagés. Les participants de l'atelier "À voix haute", accompagnés par le comédien Ali Djilali, ont fait résonner les mots des textes qu'ils avaient choisis. La radio locale New's FM était aussi présente tout l'après-midi et a fait intervenir des Échirollois en direct.

Un jour avec plein de jeunes, donc, qui s'est conclu sur scène, en texte, en musique et en danse, avec Le cri du Stylo, Jim's et la compagnie Citadanse.

Marina BLANC

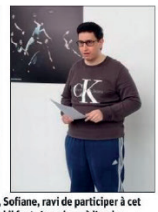


Les participants pouvaient déambuler au sein des cinq "villages" à thème.



Frédéric Masson-Villot, illustrateur, a animé l'atelier manga. Il présente l'œuvre collective réalisée avec les jeunes lors des "Semaines créatives et citoyennes".





L'atelier "À voix haute" a proposé des lectures de textes. Tout à droite, Sofiane, ravi de participer à cet atelier « qui permet de se débarrasser du stress et de la panique, quand il faut s'exprimer à l'oral ».

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes dans l'agglomération grenobloise ce dimanche 16 avril, de 8 à 20 heures.

- **La pharmacie Alsace-Lorraine à Grenoble,** 15, cours Jean-Jaurès, 04 76 46 12 06.
- **La pharmacie du Verger à Fontaine,** 79, boulevard Joliot-Curie, 04 76 53 08 64.

ÉCHIROLLES

"Coup de pouce pour la transition écologique" : l'appel à projets lancé

La nouvelle édition de l'appel à projets "Coup de pouce pour la transition écologique" est lancée. La Ville d'Échirolles propose un coup de pouce aux associations ou collectifs d'associations basés dans la commune, pour le soutenir dans un projet en lien avec l'agriculture urbaine, la végétalisation et la préservation de la nature en ville. L'idée est de « soutenir l'émergence de projets citoyens et associatifs, en cohérence et en complémentarité avec l'action publique », explique la municipalité, et notamment son Plan climat-air-énergie. Ce type d'appel à projets, lancé en 2017, a permis de soutenir 12 projets portant notamment sur la sensibilisation des jeunes publics à l'environnement, l'installation de nichoirs ou de récupérateurs d'eau de pluie, ou encore des actions de nettoyage et de réduction des déchets.

Les associations ou collectifs intéressés par l'appel à projets peuvent déposer leur candidature jusqu'au 19 juin (il est disponible en mairie ou sur le site internet de la Ville). Pour bénéficier d'une subvention, ces projets devront être mis en œuvre sur le territoire de la commune et présenter un intérêt collectif. Ils devront aussi intégrer des dimensions pédagogiques, contribuer aux objectifs de transition écologique portés par la Ville et impliquer les habitants, dans une logique d'éco-citoyenneté.

Plus d'informations sur echirolles.fr



Les précédents appels à projets ont par exemple permis l'installation de nichoirs. Photo Archives Le DL

Zoom sur… les ambassadeurs de la Sécurité routière



Tino, Yamine, Babacar et Hugo ont animé le stand "Sécurité routière, alcool et stupéfiants". Photo Le DL/Ma. B.

L'idée de l'événement, c'était d'avoir des jeunes qui parlent aux autres jeunes. Une philosophie que Tino, Yamine, Babacar et Hugo cultivent depuis plusieurs mois et qu'ils ont appliquée samedi en animant le stand "Sécurité routière, alcool et stupéfiants". Ils font en effet partie de la dizaine d'Échirollois à participer à un projet autour de cette thématique. « Ce sont des ambassadeurs qui viennent de tous les quartiers d'Échirolles et qui sont formés, depuis plusieurs mois, aux problématiques de sécurité routière. Ce sont eux qui vont nous aider à faire passer les bons messages auprès de leurs pairs », résume Jonny Vizzini, directeur adjoint de la Direction de la prévention et de la sécurité de la Ville, en charge du projet. Ce samedi, ils avaient ainsi imaginé un parcours que les jeunes devaient réaliser après avoir enfilé des lunettes simulant les sensations de l'état d'ébriété et de la prise de drogue. Ils travaillent aussi depuis un certain temps sur la réalisation d'un film, en partenariat avec La petite poussée.

Le 24 mai prochain, ils proposeront aussi des ateliers de sensibilisation à la prévention et à la sécurité routière (de 13 h 30 à 17 h 30 sur le parking où se tient le marché du centre-ville, derrière le cinéma) et, avec le CLJ (Centre de loisirs jeunes de la police nationale), des initiations à la conduite de mini-motos (autorisation parentale obligatoire).

« Le message passe mieux auprès des plus petits quand il vient de nous, témoigne Yamine. Ça nous permet aussi de nous enrichir et d'en apprendre plus sur la sécurité routière ». Une participation active et une formation qui les amènera aussi à passer le permis AM (anciennement BSR, Brevet de sécurité routière).

Ma. B.

POISAT

Chute du mat dans la cour de l'école : le drame évité

« Je ne sais pas si on a une bonne étoile, si c'était l'alignement des planètes qui a fait que… » Ludovic Bustos, maire de la commune, nous en dit davantage sur la catastrophe évitée dans la cour de l'école maternelle après la chute d'un mat d'éclairage. « Jeudi dernier à 15 h 30 une bourrasque localisée avec de la grêle a fait tomber un des mats de l'éclairage du stade de foot sur la cour de l'école maternelle. Et les luminaires ont fini leurs chutes sur les toits de deux habitations. Peu de dégâts matériels et aucun blessé. Ce qui est une chance inouïe parce que nous sommes en période de vacances scolaires ».



Ludovic Bustos, maire, explique qu'il faut « faire le tour de toute la commune » pour empêcher un épisode similaire.

Savez-vous pourquoi ce mat est tombé ?

« Il s'avère qu'il est proche d'une source d'eau et on pense qu'il a été corrodé avec le temps… Il a été sectionné à la base sans signe avant coureur. Nous avions changé les luminaires il y a peu de temps avec la société GreenAlp et nous n'avons alors rien remarqué. Au passage, cette société a été très réactive quand cela est arrivé. C'est là qu'on mesure les avantages d'être dans une métropole structurée qui propose des prestations de service à des petites communes. Sans cela on aurait été obligé d'aller louer des nacelles à droite et à gauche. Là, des personnes d'astreinte sont intervenues tout de suite pour décaisser les trois autres mats pour enlever tous les projecteurs qui font 125 kg afin d'éviter les prises aux vents. Mardi prochain nous faisons venir une grue spéciale pour déposer les trois autres poteaux, par principe de précaution. »

Avez-vous pris des mesures en attendant ?

« Oui. Par précaution j'ai signé ce vendredi 14 avril un arrêté de non-utilisation à la fois de l'espace de foot mais aussi des trois courts de tennis car ils ont un tournoi ce week-end et je ne veux prendre aucun risque. Mardi, ces terrains pourront être rouverts ».

Comment avez-vous vécu cela en tant que maire ?

« Nous avons été réactifs avec nos petits moyens. J'ai été prévenu dès que cela est arrivé. La mise en sécurité du site a été faite très rapidement avec les pompiers et l'entreprise est intervenue. Mais on ne dort pas bien la nuit, on pense à tout ce qui aurait pu arriver et il faut vraiment que l'on vérifie tout car on n'est pas à l'abri d'un événement comme celui-ci, d'une détérioration d'un élément qui vieillit plus vite où mal. Nous allons maintenant faire le tour de toute la commune. Il va falloir que l'on ait une réflexion approfondie avec le club de foot pour voir comment construire un dispositif qui permette la pratique de ce sport mais qui ne présente pas les dangers de ces poteaux près des habitations et de l'école. »

ÉCHIROLLES

■ AUJOURD'HUI

Exposition : Boogy show
Durant une résidence de trois jours, Julien Priez, typographe, calligraphe et créateur de caractères, accompagné de Nils Paubel, réalisateur vidéo, a élu domicile au Centre du graphisme jour et nuit pour réaliser une œuvre unique : un gigantesque lettrage en noir et blanc.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 à 18 h. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme. Le Tracé : 04 76 22 58 63.

■ VENDREDI 21 AVRIL

Conférence-débat
Sur le thème : "Quelle stratégie énergétique face au réchauffement climatique ?". Organisée par section du PCF d'Échirolles. Buvette et restauration sur place.
À 18 h 30. Espace d'Estienne d'Orves.

■ LUNDI 24 AVRIL

Conseil municipal
À 18 h. À l'Hôtel de ville.

EYBENS

■ AUJOURD'HUI

Plus belle ma Ville : votez pour votre photo préférée !
Le concours photo Plus belle ma ville propose aux Eybinois de partager leur plus beau regard sur la ville. Jusqu'au mercredi 19 avril, vous pouvez désormais voter pour élire votre photo préférée parmi celles des neuf participants.
https://www.eybens.fr/actualite/547/3-concours-photo-plus-belle-ma-ville-votez-pour-votre-photo-preferee.htm

■ MERCREDI 19 AVRIL

Mercredis créatifs
Un temps d'activité pour les artistes en herbe, accompagnés de leurs parents.
Les mercredis de 15 à 17 h. À la MDH des Coulmes.

■ SAMEDI 22 AVRIL

Fête champêtre
La prochaine édition de la fête champêtre se déroulera le samedi 22 avril à partir de 14 h à la Maison des habitants et de l'environnement l'Iliade. Cette année encore de nombreux stands vous attendent sur les thèmes de la transition écologique, du jardinage, du réemploi, de l'agriculture urbaine.
À 14 h. À la Maison des habitants l'Iliade. Gratuit. Ville d'Eybens : 04 76 60 76 00. communication@eybens.fr

■ JEUDI 27 AVRIL

"La bib'lie, apéro littéraire"
Temps d'échange autour de vos lectures du moment (coups de cœur, romans, essais, BD…) à la brasserie L'Entr@cte de l'Odyssée.
À 18 h. Brasserie l'Entracte. Gratuit. 04 48 15 02 08.

■ VENDREDI 28 AVRIL

Derrière les montagnes : Visages et paysages dans la vallée de la Roizonne
Présentation des photographies en noir et blanc d'Emmanuel Breteau, photographe dans le Trièves : Vernissage à 19 h dans le cadre des 3es Rencontres de l'Alpe, avant la conférence d'Olivier Cogne à 20 h : "Alpins, 7 000 ans d'histoires !". Suivi d'une vente-dédicace des ouvrages d'Emmanuel Breteau.
À 19 h. À l'Odyssée ; 04 76 68 02 14.

■ SAMEDI 29 AVRIL

Atelier improvisation musique et danse
Danseurs et musiciens se partagent la scène pour un atelier axé sur l'improvisation. Cet atelier est un moment privilégié pour un musicien, un chanteur ou un danseur n'ayant jamais essayé, osé ou pensé improviser avec son instrument, sa voix, son corps.
De 14 à 17 h. À l'Odyssée. 04 76 62 67 47.

GIÈRES

■ DEMAIN

Stage Enduro VTT 12-17 ans
Le stage Enduro 12-17 ans est le nouveau stage pour cette année 2021. L'enduro est la pratique du VTT en plein essor. L'enduro vise le plaisir sur de belles descentes en montant tranquillement (à la pédale, en navette, en télésiège). La pratique demande d'avoir un vélo avec de bons amortisseurs.
Du lundi 17 au vendredi 21 avril de 13 h 30 à 17 h 30. 2 avenue Henri Duhamel, 205 €. Réservation au 06 70 52 10 77 avant le lundi 17 avril sur http://www.bike-schoolevolution.com/

38H1-V1

Le Dauphiné Libéré

Le 15 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

La création *Printemps* fera sa première à La Rampe

***Printemps* associe sur scène les danseurs de la compagnie La Vouivre et les musiciens des Percussions de Lyon. La première aura lieu mardi 25 avril à La Rampe, coproductrice du spectacle. Née juste après le confinement, cette création est une ode à la vie…**

« L'idée et l'envie de cette collaboration entre notre compagnie de danse La Vouivre et notre groupe musical Les Percussions Claviers de Lyon, sont nées d'une discussion à la terrasse d'un café. Ce qui peut être banal était en fait nouveau et extraordinaire ! Puisque juste après la fin des restrictions sanitaires dues au Covid, période pendant laquelle les sorties et les contacts en présentiel étaient réglementés voire interdits », racontent Samuel Faccioli et Gilles Dumolin leurs responsables artistiques respectifs.

Après l'hiver sanitaire, le titre sonnait comme une évidence

Après l'hiver sanitaire, un titre sonnait comme une évidence : *Printemps*. « Nous avons décidé d'arpenter ensemble le chemin inverse : partir de la vision de la mort, de la vanité, du macabre, de l'obscurité et aller vers la vie. Nous explorons la métamorphose, la résilience, le renouveau et la renaissance. La mort ne sera pas interprétée comme la fin mais comme le début d'un voyage. Nous sommes en train de travailler dans cet axe-là. La pièce n'est pas encore totalement écrite », indiquent les artistes. Programmer un spectacle en gestation pourrait paraître osé ? « Il y a une fidèle collaboration entre La Vouivre et Les Percussions Claviers de Lyon. Je connais leurs qualités. Quand ils m'ont proposé leur projet j'ai dit : banco ! », déclare Joséfa Gallardo, directrice de La Rampe, qui a décidé de le coproduire et d'accueillir sa première sur la scène échirolloise. « On est parti d'une page blanche. il a fallu tout écrire, la chorégraphie et la musique », souligne Samuel Faccioli. « Pour la musique du thème du cycle de la vie. D'où mes compositions de musiques répétitives, qui créent des tensions propices aux mouvements », précise Gilles Dumoulin compositeur au sein des Percussions Claviers de Lyon. L'idée de cycle est récurrente dans Printemps. « On a besoin de s'appuyer sur un noir matriciel pour aller vers quelque chose de plus lumineux et de joyeux. On va démarrer avec des figures anciennes, dans une espèce de noirceur pour laisser des figures se décomposer pour devenir autres. Et atteindre quelque chose comme un terreau fertile, quelque chose de vivant », précise Bérengère Fournier. Avec *Printemps*, à l'image de la nature, la mort n'est pas une fin mais un jeu de destruction et de reconstruction, un mouvement permanent vers la lumière.

Jean-Pierre FOURNIER



Samuel Faccioli et Bérangère Fournier de la direction artistique de La Vouivre, Joséfa Gallardo directrice de La Rampe coproductrice de *Printemps* et Gilles Dumolin directeur artistique des Percussions Claviers de Lyon lors de la conférence de presse de présentation du spectacle *Printemps*.

Printemps, La Vouivre/Percussions Claviers de Lyon. Première à La Rampe, mardi 25 avril, à 20 h.
Billetterie : billetterie@larampe-echirolles.fr ou par téléphone au 04 76 40 05 05, ou sur place.

EYBENS

Echecs : Jokin Ortiz défendra les couleurs de La Diagonale aux championnats de France

La nouvelle édition des championnats de France d'Échecs jeunes se tiendra du samedi 22 au dimanche 30 avril à Agen (Lot-et-Garonne). Le club d'échecs de la Diagonale, qui compte 40 licenciés sera représenté, à la suite des phases de qualifications départementales et régionales, dans la catégorie minime par Jokin Ortiz en U 16. Jokin est entraîné au sein du club par David Guadalpi (maître de la Fédération internationale des échecs, Fide).

Chaque année, ce sont environ 1 700 jeunes représentant toutes les catégories d'âges (des U8 aux U20) qui se retrouvent pour le plus grand rassemblement d'échecs à l'échelle nationale. Près de 5 000 personnes (joueurs, entraîneurs, parents, accompagnateurs…) sont attendues à cette compétition et les jeunes compétiteurs sont répartis en sept catégories d'âges mixtes et sept catégories d'âges féminines, allant des moins de 8 ans (U8) aux moins de 20 ans (U20). Ils devront remporter neuf parties pour décrocher le titre dans leur catégorie. À l'issue de ces championnats de France, 60 jeunes toutes catégories confondues seront sélectionnés pour participer à un stage d'excellence d'une semaine courant juillet. Ils seront encadrés et parrainés par des joueurs d'Échecs professionnels et auront accès aux dernières technologies en matière d'intelligence artificielle pour peaufiner leurs entraînements.

Pour en savoir davantage sur le club La Diagonale : contacts : diagonale.eybens@free.fr



Jokin Ortiz.
Photo Famille de Jokin Ortiz

L'INFO EN +

Le championnat de France jeune 2022 en chiffres :

- 1 700 joueurs.
- Plus de 400 joueuses dans les tournois féminins
- 16 tournois.
- 7 000 parties jouées.
- 400 000 coups joués.
- Plus de 20 000 visiteurs quotidiens sur le site du championnat.
- Des retombées économiques estimées à plus de 2,5 millions d'euros pour la ville d'Agen.

EYBENS

Les Envolées sur Eybens : la compagnie Belle journée proposera *Vacances* à partir du 22 avril

Dans le cadre des Envolées, dispositif né en 2012 qui permet d'accompagner de jeunes équipes artistiques pour leur premier projet professionnel de création théâtrale, trois troupes ont été sélectionnées. Elles se produiront à l'Autre Rive, la salle de spectacle qui se trouve dans les locaux du Centre loisirs et culture.

La première de ces créations, *Vacances* de la compagnie Belle Journée sera le samedi 22 avril. La seconde, *La véritable histoire de la Gorgone Méduse*, de la compagnie Les Unes et les autres, sera en représentation le mardi 25 avril. Enfin, le public pourra découvrir *PleurePASpapa*, de Bougier Toto, le samedi 29 avril.

Gros plan sur la première de ces troupes, qui est par ailleurs en résidence artistique actuellement dans la commune. La compagnie Belle journée existe depuis 2019 et a commencé le projet *Vacances* à ce moment-là. Cette jeune troupe est constituée de Fanny Hermant, Zoé Vuaillat, Marie Gurrieri (actrices) de Nour Biriotti (mise en scène), Angela Kontis (scénographe) de Maya Hamburger et Géraldine Michel (régie lumière).

Alors comment est né ce projet ? Fanny Hermant et Nour Biriotti expliquent : « Zoé a trouvé une collection de cartes postales héritée de sa grand-mère et a proposé de partir de là pour créer quelque chose… Les cartes postales sont des paysages idéaux de vacances, mais au final qu'est-ce que les vacances quand elles sont encadrées par des temps de travail ? Qu'est-ce que cela veut dire que d'avoir du temps libre, que d'être vraiment en vacances ? Et puis ces cartes postales sont un peu l'incarnation d'un fantasme alors que, quand on arrive sur le lieu choisi de villégiature, on peut être déçu, ne pas se retrouver dans l'image idyllique que l'on s'en faisait. »

Et les deux femmes de poursuivre : « C'est de cela dont on avait envie de parler par le biais de deux personnages, Catherine qui part seule en vacances parce qu'elle n'a pas d'ami (es), et qui rencontre Camille, personnage un peu fantasque venant tout déboussoler… Il y a aussi Caroline, la narratrice de l'histoire, qui progressivement va en perdre le fil, le contrôle… Derrière se profile aussi la question : qui tient les rennes de sa propre histoire ? »

Ph. ANDREOLETY





La compagnie Belle Journée est actuellement en résidence à l'Autre Rive.

Vacances sera donnée le samedi 22 avril à L'Autre Rive, à 20 h, ainsi que le 28 avril au Théâtre de Poche de Grenoble et le 30 au Poteau Noir, à Saint-Paul-lès-Monestier.

ÉCHIROLLES | SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes dans l'agglomération grenobloise ce dimanche 16 avril, de 8 heures à 20 heures.

- **La pharmacie Alsace-Lorraine à Grenoble,** 15, cours Jean-Jaurès, 04 76 46 12 06.
- **La pharmacie du Verger à Fontaine,** 79, boulevard Joliot-Curie, 04 76 53 08 64.

ÉCHIROLLES

Conférence-débat sur la stratégie énergétique le 21 avril

La section du PCF d'Échirolles organise, vendredi 21 avril à 18 h 30 à l'espace d'Estienne-d'Orves (2, square du champ de la Rousse), une conférence-débat sur le thème "Quelle stratégie énergétique face au réchauffement climatique ?" Parmi les intervenants, on retrouvera Marion d'Allard, journaliste à *L'Humanité* en charge du pôle planète, Sébastien Elka, ingénieur-chercheur et rédacteur en chef adjoint de la revue *Progressistes*, Patrick Durand, responsable de la CGT énergie et Amandine Demore, conseillère départementale, 1re adjointe au maire d'Échirolles et membre du parlement de la Nupes.
Buvette et de restauration sur place.

EYBENS

Football : les seniors face à Passy/Mont-Blanc ce samedi

Ce samedi, à 20 heures, les seniors qui évoluent en régional 3 vont accueillir l'équipe de Passy/Mont-Blanc, actuelle lanterne rouge de la poule. Les joueurs du duo Maatar-Mendess sont dans l'obligation de l'emporter, afin de s'éloigner de la zone des relégable. Pour les seniors 2 de départemental 1 de l'entraîneur Douadi Bounouara, c'est une rencontre compliquée qu'ils auront à négocier samedi soir à 20 heures. Ils se rendent, en effet, chez le leader du championnat le FC2A. Autre match à domicile, les U17 accueillent le Rachais samedi à 14 heures. Toutes les autres formations de l'OC Eybens seront au repos.

ÉCHIROLLES

■ SAMEDI 15 AVRIL

Marché des halles du Vieux village
Produits alimentaires, locaux et bio. Contact : 04 76 20 63 00.
Tous les samedis de 7 h à 14 h. Sur la place Baille-Barelle.

Accompagnement des allocataires RSA
Le Département de l'Isère accueille et accompagne les allocataires du RSA. À Échirolles, se trouve un Service local de solidarité du Département de l'Isère. Il est aussi possible pour tout Échirollois de prendre rendez-vous à l'accueil du CCAS afin d'évaluer un droit au RSA et instruire la demande.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles :
04 76 20 99 00
Ou 04 76 20 63 00. 1, place des Cinq fontaines.
Service local de solidarité du Département de l'Isère :
04 76 20 54 00.
31, rue Normandie-Niemen. Immeuble Le Palladio.

Julien Priez *Boogy show*
L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.
Le TRACÉ :
04 76 22 58 63.
1, place ce la Libération.
www.le-trace.fr/2021/11/27/julien-priez-boogy-show/
gaetan.lambert@le-trace.fr

■ DIMANCHE 16 AVRIL

Marché de La Ponatière
Produits alimentaires, locaux et manufacturés. Contact : 04 76 20 63 00.
Tous les dimanches de 7 h à 14 h. Sur la place Georges-Kiaulou.

■ LUNDI 17 AVRIL

Pôle d'accès aux droits du CCAS
Ses missions sont d'informer et de permettre l'accès aux droits sociaux. Les travailleurs sociaux du CCAS reçoivent dans les six MDH et au CCAS. Adressez-vous à la MDH de votre secteur d'habitation ou au CCAS pour convenir d'un rendez-vous.
Du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles :
04 76 20 99 00
04 76 20 63 00. 1, place des Cinq fontaines.

Seniors et handicap
Le Point information autonomie accueille les seniors et/ou les personnes en situation de handicap. Il propose une évaluation de la situation, oriente vers les dispositifs ou services dont les personnes ont besoin, les accompagne dans l'établissement de leurs démarches. Sur rendez-vous uniquement.
Du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Au CCAS. 1, place des Cinq fontaines.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles :
04 76 20 99 00
04 76 20 63 00. 1, place des Cinq fontaines.
www.echirolles.fr/vie-quotidienne/action-sociale-et-insertion/acces-aux-droits

Personnes sans domicile stable : gestion des domiciliations
Il est possible de faire domicilier son adresse au CCAS pour les personnes sans domicile stable afin de maintenir les droits sociaux et les liens avec les administrations. Pour en savoir plus, il convient de contacter l'accueil du CCAS.
Du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles :
04 76 20 99 00
04 76 20 63 00. 1, place des Cinq fontaines.

■ MERCREDI 19 AVRIL

Le Colibri : permanence discriminations
Accueil et accompagnement individuel des personnes victimes ou témoins de racisme et de toute forme de discrimination, afin d'agir pour l'égalité de traitement et pour l'accès aux droits. Possibilité d'accueil sur rendez-vous en dehors de ces horaires (prendre contact par téléphone).
Tous les mercredis de 9 h 30 à 11 h 30. À la Maison des habitants Les Écureuils/Centre-Est.
MDH Les Écureuils/Centre-Est :
04 76 09 03 27.
2, rue Normandie-Niemen.
mdh-ecureuils@ville-echirolles.fr

■ VENDREDI 28 AVRIL

Apérographiques
Dans le cadre de l'exposition "Boogy Show" de l'artiste Julien Priez, exposée jusqu'au 16 juillet, une visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses théâtrales ou de danse. Suivie d'un apéritif.
Vendredi 28 avril de 18 h 30 à 20 h 30. Vendredi 2 juin de 18 h 30 à 20 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération.
LE TRACÉ :
04 76 22 58 63.
contact@le-trace.fr

38908 - V1

Le Dauphiné Libéré

Le 17 avril 2023

GRENOBLE

GRENOBLE

Le café associatif Nicodème propose déjeuners et animations

Le café associatif Nicodème, créé le 26 avril 1986, est entièrement tenu par des bénévoles. Il reçoit tous les publics et est ouvert du lundi au vendredi.

Jeanne Baillon, responsable d'équipe du Nicodème, est bénévole « depuis le mois de novembre 2019 et fraîchement élue au conseil d'administration. J'ai eu un coup de cœur pour ce lieu. La journée est rythmée par trois temps forts.

D'abord la préparation des repas et la mise en place des salles de réception des accueillis. Ceci implique plusieurs tâches dont la pluche des légumes qui nécessite beaucoup de petites mains. Puis le service du midi.



Kelly, Patrick, Célia, Géraldine, Jeanne et Denise (de gauche à droite), sont membres du café associatif Nicodème.

À la recherche de bénévoles

Ce temps de partage pour les accueillis est proposé pour la somme de 4,20 € (1 € l'entrée, 1,20 € le plat et 1 € le dessert). Le café est au prix de 50 centimes. Les repas sont servis à tous types de personnes. Le service est assez physique et très organisé, ce temps-là nécessite donc beaucoup de bénévoles. Enfin, les après-midi, du mardi au vendredi, de 14 à 18 heures, la mission de l'équipe du Nicodème est d'accueillir le public et de proposer différents types d'animations, notamment des jeux de société. Les bénévoles discutent avec les habitués. Ils servent une collation en fonction de ce qu'il reste des desserts de midi et des boissons pour lesquelles les consommateurs donnent ce qu'ils peuvent. Nicodème propose aussi des animations plus ciblées comme du Scratch art tous les mardis après-midi. Et des activités manuelles sont prévues les mercredis, jeudis et vendredis après-midi.

Nicodème lance un appel à bénévoles pour les mardis et jeudis après-midi. Le café associatif recherche des personnes de tous âges pour aider à créer des événements comme un blind test ou diverses activités manuelles.

La mission première de Nicodème reste l'accueil, l'écoute et l'échange. Les animations sont un support, un moyen, un prétexte à s'ouvrir ou se découvrir en train de créer. « De même que la mission de VS'art est de proposer des animations artistiques et manuelles. Ici on propose un lieu, un espace d'écoute et de rencontre où chacun peut se poser, être reconnu. D'où la difficulté à trouver des bénévoles qui ont cette aptitude et ce goût et qui puissent s'inscrire dans la durée », explique la présidente du café.

Pour postuler en tant que bénévole, s'adresser à la présidente Agnès Verdillon en venant sur place.

ÉCHIROLLES

Quatre-vingt-seize jeunes footballeurs réunis pour le stage des vacances de Pâques



Les jeunes du FC Échirolles des catégories U6 à U12 ont pu participer au stage de Pâques.

Du lundi 10 au vendredi 14 avril, quelque 96 jeunes footballeurs du FC Échirolles des catégories U6 à U12 ont participé au stage de Pâques, organisé par le club local. Des joueurs extérieurs régionaux étaient toutefois présents à la manifestation.

Sous la houlette de 21 éducateurs du club, chaque groupe a effectué diverses activités, du foot, du futsal, des randonnées, mais aussi une sortie au laser game et une initiation de beach soccer au centre nautique d'Échirolles. Le stage a été dirigé par Alain Rey et Karim El Abed, avec comme responsables des groupes Florent Fabrier, Issa Keita et Mario Jibidar. Monique Peres et des bénévoles du club ont assuré la logistique de l'évènement, dont les repas de midi préparés et servis dans une école de la commune.

EYBENS

La véritable histoire de la Gorgone Méduse à l'Autre Rive le 25 avril



La compagnie Les Unes et les autres sera le mardi 25 avril à l'Autre Rive. Photo Compagnie Les Unes et les autres

La compagnie grenobloise Les Unes et les autres a été créée en 2021 par Léa Darmonraphoz et Nicolas Robinet et propose, à l'occasion des "Envolées 2023", leur premier gros projet. À savoir *La véritable histoire de la Gorgone Méduse*, un grand récit qui s'inspire de la mythologie grecque, écrit par Béatrice Bienville. Léa est comédienne, dans le rôle de Méduse, et Nicolas est metteur en scène et comédien aux côtés de Basile Pouthé, Paul Tomasini et Amandine Charlier. Thomas Borel complétant la troupe depuis la régie.

Cette compagnie, comme l'expliquent Nicolas et Léa, « est née de l'envie de faire entendre les écritures contemporaines, des paroles un peu effacées jusqu'à présent. C'est le projet de cette pièce. De les faire ressurgir par le théâtre. On s'appuie à la fois sur des sciences sociales et sur les créations du théâtre contemporain comme Thomas Joly, sur la scène contemporaine japonaise aussi. »

« Il y a beaucoup de pistes de modernité et une écriture où l'humour est très présent »

Cette pièce est donc l'histoire d'une jeune fille, Méduse, qui veut aller danser et rencontre le dieu Poséidon qui va développer sur elle un mécanisme d'emprise qui va aller jusqu'au viol. À la suite de cela, elle est punie par Athéna, déesse de la sagesse et des artistes. Et c'est là que se termine le mythe. « Sauf que Béatrice Bienville donne la parole à Méduse, l'opportunité d'aller contre cette punition, de se révolter. Ce qu'il y a d'intéressant dans cette écriture, c'est qu'il existe de nombreux embranchements possibles qui pourraient amener des fins différentes. Athéna pourrait être du côté de Méduse ! Mais il ne faut pas en dire plus. Il y a beaucoup de pistes de modernité et une écriture où l'humour est très présent. »

Pour la compagnie, faire partie des "Envolées 2023" est très important car « l'association est très sensible aux écritures dramatiques contemporaines et elle a été intéressée par les thématiques et la plume de Béatrice Bienville. Par ailleurs, cela nous permet de nous implanter sur le territoire et d'avoir une certaine validation ».

La compagnie Les Unes et les autres donnera son spectacle *La véritable histoire de la Gorgone Méduse* le mardi 25 avril à l'Autre Rive. Réservations au 04 76 62 67 47 ou à odyssee@eybens.fr

ÉCHIROLLES

L'Échirolloise, c'est dans moins d'un mois



L'an dernier, plus de 600 inscrits ont couru ou marché au profit de la lutte contre le cancer. Archives photo Le DL/Marina BLANC

Le rendez-vous est donné dimanche 14 mai à la Frange verte (parc Robert-Buisson) pour la 10e édition de l'Échirolloise, organisée par l'association Sport 10 Et il est encore temps de s'inscrire, soit pour l'épreuve de 5 km ouverte à tous (pas besoin de certificat médical) où chacun peut marcher ou courir (départ à 10 heures), soit pour la 2e édition de l'Echiro'rando, une boucle de 12 km de marche sur 356 mètres de dénivelé positif à travers la forêt (départ à 8 h 30), préparée par les bénévoles de l'association Montagne évasion.

Le dossard est au prix de 15 € jusqu'au 12 mai au soir puis à 20 € le 13 mai, jour de retrait du dossard. Et la philosophie est toujours la même : se mobiliser et se bouger contre les cancers féminins. L'intégralité des bénéfices des courses sera reversée au comité de l'Isère de la Ligue contre le cancer et à l'association les Blouses roses. L'an dernier, chacun avait reçu un chèque de 2 500 €.

Des balades botaniques gratuites

Cette année, et c'est nouveau, Sport 10 et l'association Gentiana proposent trois balades aux passionnés de botanique (à 8 h 45, 10 h 05 et 11 h 15) pour découvrir les plantes sauvages de la Frange verte (gratuit sur inscription sur le site internet, limité à 20 personnes par groupe).

Des animations ponctueront la matinée mais aussi l'après-midi (jeux, tombola…) et sur place, les participants trouveront une buvette et de quoi se restaurer le midi. Les enfants auront aussi leur course en fin de matinée, par catégorie d'âge. Et là encore, c'est gratuit (inscription possible sur place le jour même de 8 h 30 à 11 heures).

Pour en savoir plus : echirolloise.fr

ÉCHIROLLES

■ **VENDREDI 21 AVRIL**

Conférence-débat
Sur le thème "Quelle stratégie énergétique face au réchauffement climatique ?". Organisée par la section du PCF d'Échirolles. Buvette et restauration sur place.
À 18 h 30.
Espace d'Estienne d'Orves.

■ **LUNDI 24 AVRIL**

Conseil municipal
À 18 h.
À l'hôtel de ville.

■ **VENDREDI 28 AVRIL**

Apérographiques
Dans le cadre de l'exposition "Boogy Show" de l'artiste Julien Priez exposée jusqu'au 16 juillet. Une visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses théâtrales ou de danse. Suivie d'un apéritif.
De 18 h 30 à 20 h 30.
Au Centre du graphisme. Place de la Libération.
04 76 22 58 63.
contact@le-trace.fr

EYBENS

■ **DEMAIN**

Promenade-découverte "À la cueillette des plantes sauvages"
Promenade-découverte des plantes comestibles de saison au départ de la Grange du château. Les découvrir, les identifier de manière simple, efficace et en sécurité. Sortie animée par Antoine Briffaud de l'association botanique Gentiana.
À 17 h 30.
La Grange du Château.

■ **SAMEDI 22 AVRIL**

Fête champêtre
La prochaine édition de la fête champêtre se déroulera ce samedi 22 avril à partir de 14 h à la Maison des habitants et de l'environnement l'Iliade. Cette année encore, de nombreux stands vous attendent sur les thèmes de la transition écologique, du jardinage, du réemploi, de l'agriculture urbaine.
À 14 h.
Gratuit.
Ville d'Eybens : 04 76 60 76 00.
communication@eybens.fr

GIÈRES

■ **MERCREDI 26 AVRIL**

Concert : Chant et guitare
Brass is here (quintette de cuivres) et François Buffaud, des chansons d'émotion et de vie.
À 19 h 30.
À la Grange Michal. 16 rue Victor-Hugo.
https://www.facebook.com/mercredisdanslespace

PHILIPPE CHASSANG
Opticien & Lunetier éthiques
avec ESCHENBACH
JOURNÉE PORTES OUVERTES
MERCREDI 10 MAI
Nouvelles solutions
Vision Fragile et DMLA
Parlez-en à vos proches
06 77 08 01 11
4, place Dr Léon Martin - 38000 GRENOBLE
Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30
3DH08 - V1
3DH029900

Le Dauphiné Libéré

Le 18 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Près de 150 jeunes judokas au Challenge du Petit Samouraï

De nombreux jeunes judokas – 90 des catégories benjamins et poussins et 60 poussinets – ont combattu ce dimanche 16 avril au gymnase Colette-Besson de Saint-Martin-d'Hères lors du Challenge du Petit Samouraï organisé par l'ESSM Kodokan Dauphiné, le club martinérois.



Les benjamins et poussins ont combattu toute la matinée, ils étaient plus de 90. L'après-midi était réservé au poussinets et a réuni une soixantaine d'inscrits.

Gisèle Gonzalez, membre du club de l'ESSM Kodokan Dauphiné depuis sa création dans les années 90, en est aujourd'hui la présidente. Avec son équipe et accompagnée du directeur technique du club, Sylvain Gente, elle recevait ce dimanche 16 avril, toute la journée au gymnase Colette-Besson de Saint-Martin-d'Hères, plus de 90 jeunes sportifs pour le Challenge du Petit Samouraï, une compétition réservée aux jeunes judokas trois fois par an. Les clubs de Fontaine, Corenc, Domène et Vizille avaient répondu présent et envoyé leurs plus jeunes membres. En effet, ce challenge, mixte, est réservé aux benjamins, poussins et poussinets (les tout-petits). Plus de 90 benjamins et poussins ont combattu toute la matinée, alors que l'après-midi était réservé au poussinets, avec une soixantaine d'inscrits.

Ce challenge est une compétition constituée de combats mais aussi d'épreuves techniques individuelles notées par des juges professionnels, qui permettent aux jeunes judokas de parfaire leur progression et de monter en grade.

Cela fait partie intégrante de la vocation pédagogique de l'ESSM Kodokan qui, comme nous le disait Gisèle Gonzalez, « est dans l'ADN du club, qui contribua à inculquer des valeurs propres au sport de compétition, respect, courage, modestie, politesse sincérité, amitié, contrôle de soi… » Nombreux étaient les parents, grands-parents et amis, dans les tribunes, venues encourager leurs petits ce dimanche et assister aux remises de médailles.

Serge MASSÉ



Un podium avec Gisèle Gonzalez, président de l'ESSM Kodokan Dauphiné.



Le jeune Hellony avec sa médaille d'or !





Pour découvrir le judo, le taïso, le Pilates, le yoga et le cardio-training à Saint-Martin-d'Hères, se renseigner auprès de l'ESSM Kodokan Dauphiné sur le site internet : https://essmjudo.fr/

Retrouvez toutes nos photos sur le site du *Dauphiné Libéré* : www.ledauphine.com

ÉCHIROLLES

Football : les seniors au repos forcé

La rencontre de gala entre le leader du championnat de régionale 1 Annecy (II) et les Isérois d'Échirolles devait se dérouler samedi 15 avril. Elle n'a pas eu lieu en raison des fortes chutes de pluie qui se sont abattues toute la journée. Les arbitres de la rencontre ont jugé que la pelouse d'Eugène-Thénard n'était pas praticable. Le match pourrait être reporté au samedi 6 mai.

Quant à la formation seniors de l'entraîneur Ousmane Traoré qui bataille pour se sortir de la zone de relégation dans sa poule du championnat de régionale 3, elle a ramené un bon match nul (samedi 15 avril) de Saint-Chamond (0-0). Il reste cinq journées à disputer et les Échirollois ont toujours l'espoir de se maintenir à ce niveau. Large succès des seniors 3 face à Balmes-Nord dimanche 16 avril au stade Pablo-Picasso (8-1). Ils confortent ainsi leur première place au classement (poule B) de départementale 2. Les U16 de l'entraîneur Richard Suriano visent la montée en régionale 1. Actuellement leaders de leur championnat avec cinq points d'avance sur le deuxième Gières, ils ne veulent pas baisser la garde. Ils profitent de la trêve de Pâques pour peaufiner les automatismes. Samedi 15 avril sur le terrain synthétique d'Alice-Milliat, ils ont affronté les voisins de l'OC Eybens. Malgré des conditions difficiles, pluie, froid et vent, ils ont récité une belle partition, avec un nul au final (2-2) qui a satisfait le technicien Suriano. « Mes joueurs sont en confiance, ils sont bien physiquement, c'est encourageant avant le sprint final. Nous sommes prêts pour réaliser une superbe fin de saison, et accrocher l'accession. »



Les U16 du FC Échirolles en passe d'accéder en régionale 1.

EYBENS

Les footballeurs seniors ont déroulé face à Passy/Mont-Blanc

Samedi 15 avril, les footballeurs seniors de régional 3 du duo Maatar-Mendess recevaient sur leur terrain des Ruires, la formation de Passy/Mont-Blanc, pour le compte de la 17e journée de championnat. Les visiteurs, lanterne rouge de la poule, n'ont pas pesé lourd, puisque les Eybinois ont obtenu une large victoire (9-0). Si elle n'était pas véritablement en danger, la formation iséroise valide pratiquement le maintien, à cinq journées de la fin. Pour les seniors 2, la rencontre chez le leader de départementale 1, le FC2A, samedi 15 avril a été plus compliquée. Les joueurs de Douadi Bounouara ont essuyé une lourde défaite (5-0). Pour eux, le maintien sera difficile à obtenir. Chez les jeunes, deux équipes ont joué samedi : les U17 (D1) ont gagné à Varces face à la vallée de la Gresse (2-4), tandis que les U17 (D2) s'inclinaient à domicile face au Rachais (1-6). Les U16 des éducateurs Melvin et Joseph et du préparateur physique Arthur ont effectué samedi une rencontre de préparation à Échirolles. Les deux équipes évoluent en régionale 2, Eybens étant positionné au milieu du classement de son championnat. Face à Échirolles qui est leader dans sa poule, les Eybinois ont effectué un bon galop d'entraînement. Excellents durant 90 minutes, ils ont obtenu un bon match nul (2-2).



Les U16 de l'OC Eybens ont bien préparé la reprise du championnat.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Le 29 avril, journée "Pirouettes et coquelicots" au parc du Mûrier

L'association des habitants "Liberté village" propose aux Martinérois une sortie nature (à partir de 8 ans) baptisée "Pirouettes et coquelicots", le samedi 29 avril, de 10 h à 17 h, ponctuée par un pique-nique au parc du Mûrier. Cette sortie sera animée par Agnès Blanchard, danseuse et performeuse en paysage et par Élie Lombard, paysagiste. Ballade ou balade, car tout est musique et harmonie dans la nature. En effet, durant cette journée, tous les sens seront sollicités durant ce moment orienté vers la botanique, agrémenté de jeu, de dessin, de musique et par la découverte de paysages. Rendez-vous place de la Liberté samedi 29 avril à 9 h 45 après inscription au 06 63 90 15 72 ou natureservice@gmail.com

Et pour rester dans le domaine de la danse, l'association rappelle que le traditionnel bal de la liberté sera cette année organisé le dimanche 7 mai à partir de 19 heures sur cette même place.

ÉCHIROLLES

Pétanque : la triplette Lo Monaco-Messina-Valencia se distingue



Les trois champions de l'Isère. Photo ALE pétanque marathon

Le club de l'Amicale laïque Échirolles pétanque marathon du président Jean-Jacques Guillot est à l'honneur. Une de ses formations participera aux championnats de France en triplette à Perpignan les 17 et 18 juin prochains. En effet, Christian Lo Monaco, Jean Messina et Bruno Valencia se sont distingués le week-end dernier. Samedi 15 avril à Vizille, sous une pluie battante, ils se sont qualifiés lors du pré-fédéral du secteur 4. Il y avait 103 triplettes au départ, 19 équipes ont obtenu le droit de participer le lendemain à Bidal-Péri à Saint-Martin-d'Hères au fédéral qualificatif pour le championnat de France. Les trois Échirollois ont réalisé un parcours sans fautes. Parfaits dans tous les domaines du jeu, ils ont décroché le Graal, le titre de champions de l'Isère de pétanque en triplette 2023. Ils se sont ainsi qualifiés pour les championnats de France à Perpignan.

ÉCHIROLLES

■ DEMAIN

Julien Priez Boogy show

L'exposition propose une expérience immersive, sensible, graphique et typographique qui navigue constamment entre les différentes échelles de l'écriture et nous plonge dans le processus de création.

De 14 h à 17 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.

EYBENS

■ AUJOURD'HUI

Les mardis aux Ruires

Jeux de plein air, jeux de société et animations créatives.

De 17 h à 19 h. Place Condorcet, quartier des Ruires.

Promenade-découverte "À la cueillette des plantes sauvages"

Promenade-découverte des plantes comestibles de saison au départ de la Grange du château. Les découvrir, les identifier de manière simple, efficace et en sécurité. Sortie animée par Antoine Briffaud de l'association botanique Gentiana.

À 17 h 30. La Grange du château.

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

■ AUJOURD'HUI

Fêtons les 20 ans de l'EVE

L'Espace de vie étudiante fête ses 20 ans du 17 au 21 avril sur le campus. Journée des solidarités, de la prévention et de l'ESS mardi 18 avril. Au programme : collecte, village associatif, ateliers, santé, développement durable, spectacles…

■ DEMAIN

L'épicerie solidaire Episol

Accès direct sauf pour les personnes voulant bénéficier de la tarification solidaire : 5 € d'adhésion et justificatifs.

De 10 h à 12 h 30. Sur le parvis de la Maison de quartier Romain-Rolland, 5 avenue Romain-Rolland.

Fêtons les 20 ans de l'EVE !

L'Espace de vie étudiante fête ses 20 ans. Journée de l'intégration le mercredi 19 avril. Au programme : repas international, village associatif, ateliers, projection, spectacle, jeux de société, karaoké géant…

À l'Espace vie étudiante sur le campus, 701 avenue Centrale. eve-grenoble.fr

ESPACES > SERVICES

Jérôme Raunet
ANTIQUAIRE
ACHÈTE EN RHÔNE-ALPES
Pièces de monnaie
Violons, saxophones…
Vases et objets asiatiques
Mobilier ancien/objets divers
Montres anciennes, horlogerie • Vins
Bijoux or/plaqués or… etc • Manteaux de fourrures
PAIEMENT COMPTANT
Ligne directe 06 07 67 33 91
www.jeromeraunet-antiquaire.fr

38609 - V1

Pour optimiser votre communication, utilisez cet espace !
Contactez Groupe Dauphiné Média au
04 76 88 76 43

33620490

Le Dauphiné Libéré

Le 20 avril 2023

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Face Cachée, un podcast sur les handicaps invisibles

Mardi 18 avril se déroulait l'avant-première de l'exposition sonore *Face Cachée*, un podcast sur les handicaps invisibles à l'Université.

Un projet que mènent depuis deux mois cinq étudiants de l'École de journalisme de Grenoble, Laure Arnoux, Émilie Billiet, Emma Venancie, Martin Baudry et Hugo Marrequeste, soutenus par leurs professeurs.

Le travail des étudiants sur les handicaps invisibles est une initiative de Chloé Salles, la directrice des études de l'École de journalisme, qui a proposé ce sujet aux étudiants sur la base du volontariat. Immédiatement, les cinq jeunes futurs journalistes se sont montrés intéressés.

Les handicaps invisibles sont généralement recensés en handicaps mentaux ou psychiques, comme l'autisme ou les dépressions, ou en maladies invalidantes comme l'asthme, le diabète, les allergies...

Le projet était encadré par les enseignants Marion Boucharlat, en charge du graphisme et des visuels du podcast et, par le journaliste Pierre-Yves Bulteaux, qui enseigne à l'École de journalisme et qui a pris en charge la partie sonore.

« Nous avons choisi les handicaps invisibles et obtenu le budget nécessaire à la réalisation du podcast, cinq émissions entre 13 et 15 minutes, explique Laure Arnoux, en deuxième année de master de journalisme. Nous avons beaucoup travaillé, sur ce sujet assez peu connu du grand public, avec le service accueil handicap de l'UGA et avons, par ce biais, rencontré des étudiants en situation de handicap invisible pour des témoignages, et des plateaux radios. Nous avons vécu, avec mes collègues, une formidable expérience, à la fois humaine et journalistique. »



De gauche à droite : Emma Venancie, Émilie Billiet, Laure Arnoux, Hugo Marrequeste et Martin Baudry, et le journaliste Pierre-Yves Bulteaux.

De très nombreux étudiants et enseignants de l'École de journalisme étaient présents ce mardi pour le lancement du podcast, et pour visiter l'exposition dans le hall de l'Institut de la communication et des médias (ICM), situé sur l'avenue du 8-Mai-1945, à Échirolles.

Si j'étais une œuvre...

L'exposition propose, au travers certaines œuvres, une interprétation émouvante de la notion de handicaps invisibles.

Ainsi, Margaux commente la photographie de Man Ray, *Le Violon d'Ingres*. Elle réveille en elle « des douleurs tellement fortes que j'ai mal au dos et j'ai l'impression qu'il grince ».

Le témoignage de Maelys est tout aussi poignant : « Une personne autiste va facilement s'identifier à travers ce livre, *La différence invisible*, de Mademoiselle Caroline et Julie Dachez, tandis que les personnes non autistes vont comprendre qu'elles connaissent quelqu'un qui en souffre... "La différence invisible", c'est un moyen simple de résumer le quotidien autistique au grand public »

Serge MASSÉ

EYBENS

Des enfants du centre de loisirs en vacances dans le Vercors

Cette semaine, 26 enfants du Centre loisirs et culture (CLC), âgés de 5 à 11 ans, sont en vacances dans le Vercors. Ils sont accompagnés par quatre animateurs de l'association, Melvin, Valérie, Laura et Valentin, le groupe est hébergé au gîte du Vercors à Bouvante. Ce séjour est l'occasion d'un premier départ sans la famille pour certains enfants.

« Ce contexte de séjour court et de proximité est sécurisant pour eux et les parents, précise Tristan Fromentaud, directeur du CLC. Le travail réalisé tout au long de l'année au sein de l'accueil de loisirs permet de tisser un lien de confiance et de faciliter cette première expérience. Le CLC est attentif à proposer des séjours pour des effectifs à taille humaine. Il est essentiel que chaque enfant soit considéré et trouve sa place dans le groupe. Une grande attention est portée à tous les aspects de vie quotidienne, ainsi qu'à favoriser une vie collective de qualité. Le travail de préparation en amont du séjour et l'effectif de l'encadrement visent à permettre l'atteinte de ces intentions. »



« Cette semaine, les enfants vont ainsi s'initier à la balade avec un ânier randonneur», détaille Tristan Fromentaud, directeur du CLC. Photo CLC Eybens

Un programme varié

Au programme, de nombreuses activités que détaille le directeur :

« Partir en séjour, c'est aussi découvrir un nouvel environnement et faire de nouvelles rencontres à travers diverses pratiques d'activités. Cette semaine, les enfants vont ainsi s'initier à la balade avec un ânier randonneur, découvrir le Vercors en compagnie d'un accompagnateur en montagne et rencontrer un musher qui leur présentera son métier et leur fera visiter le chenil. Sans oublier chaque jour les visites et soins aux animaux de la ferme pédagogique du centre qui accueille le groupe. Le retour est prévu à Eybens vendredi, en fin d'après midi avant la rentrée des classes la semaine prochaine. Et un travail conséquent attend l'équipe du CLC pour finaliser l'ensemble des propositions de séjours prévues cet été qui permettront aux jeunes eybinois d'aller camper à Bourg-d'Oisans, de vivre une semaine de festival de théâtre de rue au Grand-Bornand, ou encore de découvrir l'Espagne pour un groupe de jeunes adolescents qui travaillent sur ce projet depuis cet automne. »

Renseignements et réservations auprès du secrétariat d'accueil au 04 76 24 22 32 ou sur le site de l'association http://www.centreloisirsetculture-eybens.fr

EYBENS

Le collectif Indépendencia-Pérou est toujours mobilisé

On ne présente plus, sur les communes d'Eybens, Gières et Poisat, Pilar de Bernardy qui s'investit sans compter pour le collectif Indépendencia - Pérou. Elle fait également partie, avec Maria Ferrando, du Gref (Groupement des éducateurs sans frontières), qui œuvre au Pérou dans cette ville du même nom avec des projets liés à la santé, notamment des jeunes femmes et des enfants. Après avoir déjà travaillé sur la santé sexuelle et reproductive, l'association eybinoise se penche maintenant sur l'alimentation des jeunes péruviens de ce secteur. Pourquoi ? C'est ce que détaille Pilar de Bernardy : « Le réseau de santé que dirige Leïla Ferndez, avec qui nous travaillons régulièrement, nous a alertés sur cette situation catastrophique liée à la surconsommation de "malbouffe". La tradition de cuisine péruvienne se perd, et les jeunes là-bas perdent leurs repères en ce qui concerne la nutrition. Tout cela doublé d'une pauvreté grandissante... Là-dessus arrive le Covid et énormément de morts. À la suite de cela, le réseau a décidé de bouger et a sollicité donc le Gref pour qu'il participe à une formation pour aider à une prise de conscience de cet état de fait, et accompagner le changement de paradigme pour la population locale. Nous aurions dû y aller au mois de mars, mais vu la situation politique dans ce pays, nous avons renoncé pour l'instant. Alors nous avons déjà commencé à financer des équipements dans dix centres de santé communautaires (800 € par centre), principalement en direction du diabète qui est une maladie en très forte progression. »



Pilar de Bernadry et Maria Ferrando se mobilisent au sein du collectif Indépendencia-Pérou et du Gref pour venir en aide aux personnes défavorisées de ce pays d'Amérique du Sud en proie actuellement à une instabilité politique inquiétante.

Et Maria Ferrando de compléter : « Ce qui est intéressant dans ce projet, c'est qu'il répond à une demande du terrain, et que le Gref, en collaboration avec Indépendencia, poursuit un travail qui a déjà commencé autour de la thématique de la santé. Tout cela en amont de notre arrivée qui, je l'espère, pourra avoir lieu à l'automne. ».

Informations sur les actions du collectif Indépendencia et du Gref : Tel. 06 83 59 60 37 - pi.bernardy@wanadoo.fr

EYBENS

Trente personnes ont découvert des plantes sauvages comestibles

C'est ce mardi 18 avril que s'est tenue la sortie organisée par la Ville, en collaboration avec l'association Gentiana, pour découvrir les plantes sauvages comestibles présentes dans les entourages immédiats de la commune.

Une trentaine de personnes, pas découragée par la petite pluie de début de sortie, ont participé à la promenade pédagogique, sur les indications d'Antoine Briffaud (animateur botanique de Gentiana). La sortie a permis de découvrir le laiteron maraîcher, le pissenlit, la benoîte urbaine, le lierre terrestre (lamiacée), le lamier maculé ou encore le lamier pourpre, le plantain lancéolé, la sanguisorbe/pimprenelle...

Pour davantage d'information sur les actions menées par le service nature en ville : Muriel Aldebert, chargée de mission nature en ville à la Ville, au 04 76 60 76 39, ou par courriel : muriel.aldebert@eybens.fr

ÉCHIROLLES

■ JEUDI 20 AVRIL

Pôle d'accès aux droits
Ses missions sont d'informer et de permettre l'accès aux droits sociaux. Les travailleurs sociaux du CCAS reçoivent dans les six MDH et au CCAS. Adressez-vous à la MDH de votre secteur d'habitation ou au CCAS pour convenir d'un rendez-vous.
Tous les jours sauf le samedi et le dimanche, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles : 04 76 20 99 00 ou 04 76 20 63 00. 1, place des Cinq fontaines.

Seniors et handicap
Le Point information autonomie accueille les seniors et/ou les personnes en situation de handicap. Il propose une évaluation de la situation, oriente vers les dispositifs ou services dont les personnes ont besoin, les accompagne dans l'établissement de leurs démarches. Sur rendez-vous uniquement.
Tous les jours sauf le samedi et le dimanche, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Au CCAS, 1 place des Cinq fontaines.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles : 04 76 20 99 00 ou 04 76 20 63 00. 1, place des Cinq fontaines.

Personnes sans domicile stable : gestion des domiciliations
Il est possible de faire domicilier son adresse au CCAS pour les personnes sans domicile stable afin de maintenir les droits sociaux et les liens avec les administrations. Pour en savoir plus, il convient de contacter l'accueil du CCAS.
Tous les jours sauf le samedi et le dimanche, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles : 04 76 20 99 00 ou 04 76 20 63 00. 1, place des Cinq fontaines.

Accompagnement des allocataires RSA
Le Département de l'Isère accueille et accompagne les allocataires du RSA. À Échirolles, se trouve un Service local de solidarité du Département de l'Isère. Il est aussi possible pour tout Échirollois de prendre rendez-vous à l'accueil du CCAS afin d'évaluer un droit au RSA et instruire la demande.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles : 04 76 20 99 00 ou 04 76 20 63 00. 1, place des Cinq fontaines.
Service local de solidarité du Département de l'Isère : 04 76 20 54 00.
31, rue Normandie-Niemen. Immeuble Le Palladio.

Exposition : *Julien Priez Boogy Show*
Jusqu'au dimanche 16 juillet au centre du graphisme d'Échirolles, le Tracé vous propose de découvrir l'exposition de Julien Priez *Boogy Show*. Des temps forts autour de l'exposition sont organisés à cette occasion.
Les mercredis, jeudis et vendredis de 14 h à 17 h 30 et les samedis et dimanches de 14 h à 18 h. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération.
Le Tracé :
04 76 22 58 63.
http://www.le-trace.fr
contact@le-trace.fr

Rencontrer un référent santé
Des permanences de médiation santé permettent aux personnes qui le souhaitent d'être informées et accompagnées dans leurs démarches d'accès aux soins. Ces permanences ont lieu dans les Maisons des habitants et au CCAS. Sur rendez-vous uniquement.
Tous les jours sauf le samedi et le dimanche, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.
CCAS d'Échirolles/Ville d'Échirolles : 04 76 20 99 00 ou 04 76 20 63 00. 1, place des Cinq fontaines.

■ VENDREDI 21 AVRIL

Conférence-débat
Sur le thème : "Quelle stratégie énergétique face au réchauffement climatique ?". Organisée par section du PCF d'Échirolles. Buvette et restauration sur place.
À 18 h 30. Espace d'Estienne d'Orves, 2, square du Champ de la Rousse.

■ MERCREDI 26 AVRIL

Relocalisation des activités de la MDH Les Ecureuils : permanences des élus
À la suite de la relocalisation des activités de la MDH Les Ecureuils, Sylvette Rochas, vice-présidente du CCAS et adjointe aux solidarités et Yacine Hamidi, adjoint aux Maisons des habitants accueillent les usagers et associations pour un retour ou des remarques. Rendez-vous les mercredis
de 10 h à 12 h. Maison des associations, 1, place de la Libération.

■ VENDREDI 28 AVRIL

Apérographiques en lien avec l'exposition *Julien Priez Boogy Show*
Visite commentée de l'exposition *Julien Priez Boogy Show*, ponctuée de pauses théâtrales ou de danse... Suivie d'un apéritif.
Vendredi 28 avril, de 18 h 30 à 20 h 30. Vendredi 2 juin de 18 h 30 à 20 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit.
Le Tracé :
04 76 22 58 63.
1, place de la Libération
gaetan.lambert@le-trace.fr

EYBENS

■ SAMEDI 22 AVRIL

Fête champêtre
Cette année encore, de nombreux stands vous attendent sur les thèmes de la transition écologique, du jardinage, du réemploi, de l'agriculture urbaine et de la biodiversité. Des animations pour les enfants sont également au programme. Une buvette se tiendra sur place.
À 14 h. À la Maison des habitants l'Iliade, 10, place Condorcet.

Vacances • Compagnie Belle Journée
Nées en 2012, Les Envolées sont un dispositif d'accompagnement de jeunes équipes artistiques pour leur premier projet professionnel de création théâtrale de textes contemporains.
À 20 h. À l'Autre rive/CLC, 27, rue Victor-Hugo. 6 €.
Ville d'Eybens : 04 76 62 02 14. j.blanc@ville-eybens.fr

■ JEUDI 27 AVRIL

La Bib'lie, apéro littéraire
La médiathèque vous propose un temps d'échange autour de vos lectures du moment (coups de cœur, romans, essais, BD...).
Jeudi 27 avril de 18 h à 20 h. Jeudi 22 juin de 18 h à 20 h. Brasserie l'Entracte, 89 Av. Jean Jaurès.
Médiathèque d'Eybens : 04 76 62 67 45.
mediatheque@eybens.fr.

■ VENDREDI 28 AVRIL

Derrière les montagnes : Visages et paysages dans la vallée de la Roizonne - Vernissage
Présentation des photographies en noir et blanc d'Emmanuel Breteau, photographe dans le Trièves. Vernissage à 19h dans le cadre des 3es Rencontres de l'Alpe, avant la conférence d'Olivier Cogne à 20h : "Alpins, 7000 ans d'histoires !". Suivi d'une vente-dédicace des ouvrages d'Emmanuel Breteau.
À l'Odyssée, 89, avenue Jean Jaurès. Odyssée d'Eybens : 04 76 68 02 14.

■ JEUDI 4 MAI

Réunion conseil de quartier Nord
Le collectif d'habitants se réunit une fois par mois et aborde principalement les questions de cadre de vie du quartier.
Le premier jeudi de chaque mois, à 20 h. À la MDH des Coulmes, 10, place des Coulmes.

3BH1 - V1

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

L'Espace Fleuri n'animera plus le quartier...

Après vingt années d'existence, la belle aventure de l'association Espace Fleuri a pris fin.

Alors que le printemps prend son essor, l'association Espace Fleuri tire sa révérence après vingt ans d'existence. Une page se tourne donc, la dernière, d'un gros livre rempli de nombreux événements mais surtout d'amitié, de solidarité, de convivialité. Cette association connue, reconnue et même attendue dans le quartier du Mas Fleuri (derrière la mairie) vient en effet d'être dissoute.

Forcément, l'émotion était donc bien présente lors de la dernière assemblée générale lorsque la présidente, Eliette Giraud, a informé les adhérents. De l'émotion, mais aussi une fierté et une satisfaction de lister les multiples actions organisées durant ces années pour faire vivre le quartier, fédérer différents publics (école, Ehpad, commerces...) mais aussi aider (cours informatiques) et servir de bonnes causes (lutte contre le cancer, soutien pour l'autisme), ou bien encore améliorer le cadre de vie (aménagements). Une exposition de photos/articles a permis de rendre compte de cette richesse. Eliette Giraud et son mari René, secrétaire de l'association, reviennent sur ce dernier épisode de l'Espace Fleuri. « Ça a été quand même très dur de l'annoncer, mais on a été obligés, l'âge aidant et puis la santé. La plus jeune a 76 ans et on va jusqu'à 96 ans quand même ! Mais les derniers temps cela me travaillait, de savoir comment cela allait se passer, d'avoir cette responsabilité », observe Mme Giraud.

« Tout cela ne nous empêchera pas de temps en temps de se retrouver »

Pour autant, ils se réjouissent du chemin parcouru, riche d'initiatives en tous genres, et insistent sur la collaboration sous-tendant la vie de l'association, dont Jocelyne, appui fidèle mais aussi d'autres. « Car si on est arrivés à faire tout cela, c'est aussi parce qu'à travailler ensemble, qu'il y a vraiment toujours eu une bonne équipe et de bons adhérents ! » indique M. Giraud. Le soutien de la ville et de ses services, la contribution financière du conseil départemental et le relais médiatique sont également salués. Quant au manque de relève ? « Ça se comprend », répond Mme Giraud en évoquant l'énergie et le travail nécessaires pour mener à bien toutes les animations : les heures et même les jours de préparatifs avec stockage à la maison puis l'installation, la gestion, l'après « Honnêtement, si on n'aime pas le bénévolat, ce n'est pas possible », observe la présidente. « Il faut avoir la santé, l'état d'esprit, faut aimer les gens et avoir du temps. »

Ce clap de fin de l'Espace Fleuri n'est pas anodin et va laisser un manque. « Les gens du quartier, c'est une famille, j'ai l'impression qu'on a quitté une famille, », confie Eliette Giraud. « Mais à l'assemblée générale, j'ai dit que rien n'est perdu. Tout cela ne nous empêchera pas de temps en temps de se retrouver, ou encore de donner un coup de main si des événements sont organisés sur le quartier. »

Françoise PIZELLE



C'est en présence du bureau qu'Eliette Giraud, présidente, a annoncé, non sans émotion, la dissolution de l'association Espace Fleuri. Photo Le DL/Jean-Pierre FOURNIER

Une association « forte, dynamique et ambitieuse »

« L'association Espace Fleuri a vu le jour le 22 octobre 2002. Nous l'avons voulu forte, dynamique et ambitieuse », observe Eliette Giraud, en égrenant, pour illustrer ses propos, la grande variété d'événements proposés au fil des 20 ans : « Des fêtes de Noël, de quartier, avec musique, papillotes, chants, mais aussi des envois de ballons, des orchestres, des repas, des apéritifs dînatoires, des concerts d'Alp'opérette, des repas festifs, la réalisation d'un livre pour les 50 ans du Mas Fleuri, une fête paysanne, des danses folkloriques, des vide-greniers, des tombolas... » Une liste bien longue au final avec, à la clé, une satisfaction de tous. « Pour faire vivre le quartier, faire plaisir aux gens. Et ça s'est toujours très bien passé », indique M. Giraud. « Cela nous plaisait et puis vous donnez mais vous recevez surtout », poursuit sa femme.



Eliette et René Giraud n'ont jamais compté leurs heures pour faire vivre l'Espace Fleuri.

Parmi ces temps forts, un coup de cœur : « Nos envois de ballons, chaque ballon étant accompagné d'un message. Ça avait un succès formidable, explique Eliette Giraud. Une année, une petite fille dont le papa était décédé a lâché son ballon en premier en disant, je veux qu'il aille dans le ciel vers mon papa. Des gens ayant récupéré le ballon ont répondu par la suite. » Des regrets ? « Peut-être de pas avoir assez relancé dans les boîtes aux lettres pour gonfler l'association. On était quand même arrivés à 160 adhérents. On aurait pu avoir beaucoup plus », observe la présidente. Elle rappelle que pour l'association cette communication dans le quartier représentait 960 boîtes aux lettres.

ÉCHIROLLES

Les pharmacies ouvertes ce dimanche dans l'agglomération

Deux pharmacies seront ouvertes ce dimanche 23 avril, entre 8 heures et 20 heures dans l'agglomération grenobloise.

- **La pharmacie Pissas à Grenoble,** 22, cours Berriat, 04 76 87 02 77.
- **La pharmacie 115 à Grenoble,** 115 Ter, avenue Jean-Perrot, 04 76 25 41 94.

EYBENS

Une suspicion de pollution dans le Verderet

Des poissons morts ont été retrouvés ces derniers jours dans le Verderet dans la section comprise entre la sortie de la buse en face du jardin des Couleurs et le parc des Ruires, ce qui implique une suspicion de pollution. Les services de la Ville se mobilisent pour régler au plus vite ce problème. La régie assainissement de la Métropole a réalisé une campagne d'investigation ce vendredi 21 avril pour tester tous les réseaux d'assainissement aux alentours. Les résultats seront connus en début de semaine... Pour davantage d'informations : eybens.fr



Les services de la Ville sont mobilisés.

ÉCHIROLLES

LUNDI 24 AVRIL

Conseil municipal
à 18 h. À l'hôtel de ville, 1, place des Cinq Fontaines.

MERCREDI 26 AVRIL

Relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils : permanences des élus
À la suite de la relocalisation des activités de la MDH Les Écureuils, Sylvette Rochas, vice-présidente du CCAS et adjointe aux solidarités et Yacine Hamidi, adjoint aux Maisons des habitants accueillent les usagers et associations pour un retour ou des remarques. Rendez-vous les mercredis
de 10 h à 12 h. Maison des associations, 1 place de la Libération.

VENDREDI 28 AVRIL

Apérographiques
Dans le cadre de l'exposition "Boogy Show" de l'artiste Julien Priez exposée jusqu'au 16 juillet 2023, une visite commentée de l'exposition ponctuée de pauses théâtrales ou de danse... suivie d'un apéritif !
Vendredi 28 avril de 18 h 30 à 20 h 30. Vendredi 2 juin de 18 h 30 à 20 h 30. Au Centre du graphisme, place de la Libération, LE TRACÉ : 04 76 22 58 63 contact@le-trace.fr

EYBENS

MARDI 25 AVRIL

Repas de printemps
Le CCAS d'Eybens organise son traditionnel repas de printemps pour les aînés. Temps convivial avec les aînés pour accueillir le printemps. Apéritif à partir de 11 h 45 suivi du repas et de l'animation musicale et dansante avec l'orchestre Top passion.
À 11 h 45. À la salle des fêtes. Maison des habitants d'Eybens : 04 76 60 76 07 accueilmdh@eybens.fr

Biodiversité du parc des Maisons Neuves
Sortie d'observation et poursuite des projets en cours d'élaboration pour favoriser la faune et la flore du parc. Animée par la Ligue de protection des oiseaux (LPO). Rendez-vous le 25 avril à 18 h dans le parc des Maisons Neuves, devant les jeux.
À 18 h.

LE BERYL D'OR
Joaillerie
Règlement immédiat
ACHAT D'OR
Le BERYL D'OR
achète depuis 1987
toutes vos pièces d'or,
Débris, Bijoux anciens
et modernes, Diamants...
27, rue du Docteur Mazet - GRENOBLE
04 76 46 28 50
www.beryldor.com
352125400

PHILIPPE CHASSANG
Opticiens & Lunetiers éthiques
avec ESCHENBACH
JOURNÉE PORTES OUVERTES
MERCREDI 10 MAI
Nouvelles solutions
Vision Fragile et DMLA
Parlez-en à vos proches
06 77 08 01 11
4, place Dr Léon Martin - 38000 GRENOBLE
Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30
351021000

(Publi-reportage)

Petits-fils,
une histoire, une philosophie



Tout le monde est confronté un jour à la perte d'autonomie d'un parent ou d'un grand-parent. Pour Pierre et Damien, fondateurs de Petits-fils, c'était en 2007 avec leurs propres grands-mères. Voulant proposer une offre qualitative dans l'aide à domicile, ils décident de créer Petits-fils.
Une offre d'aide à domicile professionnelle à l'écoute des besoins des familles et avec une philosophie: le même niveau d'exigence que pour nos propres grands-parents.
«Notre principe est de proposer toujours la même auxiliaire de vie (dans la limite des congés et des durées légales de travail) aux personnes que nous accompagnons. Une relation de confiance pourra ainsi s'installer avec la personne âgée».
Aujourd'hui, Petits-fils est un réseau national d'aide à domicile de plus de 250 agences. 25 000 familles ont été accompagnées et 4 800 emplois qualifiés ont été pourvus. D'ici 2025, 15 000 emplois supplémentaires vont être créés pour répondre aux besoins croissant des personnes âgées et de leurs familles. Une bien belle performance durant ces périodes de crise!

UNE AGENCE AU PLUS PROCHE DES FAMILLES

L'agence Petits-fils Grenoble Meylan travaille uniquement avec des auxiliaires de vie qualifiées. «C'est un métier de vocation qui nécessite un réel savoir-faire». Ainsi, chez Petits-fils, les auxiliaires de vie doivent justifier d'un minimum de trois ans d'expérience professionnelle auprès des personnes âgées et d'un diplôme du secteur sanitaire et social.
«Nos auxiliaires de vie sont des personnes de confiance. Nous vérifions leur savoir-faire, mais nous accordons aussi une grande importance à leur savoir-être»
L'agence Petits-fils Grenoble-Meylan est constituée de trois personnes qui se relaient pour être au plus proche des familles: Karine, Cédric et Simon. Elle travaille actuellement avec une cinquantaine d'auxiliaires de vie «Plus qu'une personne âgée ou handicapée, nous accompagnons des familles. Nous essayons de mettre dans les meilleures conditions possibles les auxiliaires de vie afin qu'elles puissent accompagner les personnes avec bienveillance en créant un lien de confiance».
Côté services, Petits-fils s'adapte à toutes les situations et tous les besoins : de l'aide aux tâches du quotidien jusqu'à la grande dépendance et dans le respect de l'intimité et du rythme de la personne accompagnée.



Infos utiles
Petits-fils Grenoble-Meylan
5, chemin de Halage
38000 GRENOBLE - 04 85 19 01 68
grenoble-meylan@petits-fils.com
347770701

LOTO DE L'OC EYBENS
Vendredi 28 avril
Salle des fêtes - Eybens
Ouverture des portes à 18 h 30
Début des parties à 20 h
Buvette et restauration sur place
3000 € de lots
TV, Hifi, Electroménager...
352464500

LOTO ÉCHIROLLES
SAMEDI 22 AVRIL 20 H 00 — ALE RUGBY
DIMANCHE 23 AVRIL 14 H 30 — TENNIS CLUB ÉCHIROLLES
SAMEDI 29 AVRIL 20 H 30 — JUDO CLUB ÉCHIROLLES
SALLE DES FÊTES D'ÉCHIROLLES
Avenue du 8 Mai 1945 (face à la Poste et à la Rampe)
LOTOS ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC
OBJECTIF SPORT ÉCHIROLLES
38H10 - V2

MÉTROPOLE DE GRENOBLE

ÉCHIROLLES

Un nouveau square à Échirolles dans le quartier Navis

Un nouveau square, qui a pris le nom de Marguerite Garbil, a vu le jour dans le quartier Navis.

L'inauguration d'un nouveau square situé dans le quartier Navis s'est déroulée ce samedi 22 avril. Le maire Renzo Sulli, entouré de ses adjoints, de techniciens communaux et d'entreprises ayant œuvré pour ce projet ainsi que d'habitants, a en effet ouvert officiellement au public le square Marguerite-Garbil.

La présence d'anciens Viscosiers a également été saluée. « Ce tout nouveau square porte le nom d'une grande dame qui a marqué l'histoire sociale de notre ville », a d'emblée indiqué l'édile, évoquant ensuite l'histoire forte de ce quartier échirollois et le rôle de Marguerite Garbil (lire par ailleurs). « C'est pour saluer l'engagement d'une femme exemplaire, militante syndicale aguerrie […] Que nous avons souhaité saluer sa mémoire en dénommant ce square. » Des informations concernant les aménagements de ce grand secteur Navis ont ensuite fait place, à savoir les réalisations effectuées mais aussi celles à venir.

Un square de 1 130 m²

Avec tout d'abord, bien évidemment, un focus sur le square Marguerite-Garbil : d'une superficie de 1 130 m², il se compose d'une aire de jeux pour enfants de 3 à 6 ans (un grand jeu et plusieurs petits) sur une zone en copeaux de bois assurant l'amorti. Une fontaine a été installée. Un cheminement piéton en stabilisé permet de relier la rue de la Viscose au musée. Deux chicanes ont été créées pour éviter un usage déviant de deux roues. S'agissant de la végétalisation, 10 arbres ont été plantés, 20 arbustes et 73 arbustes supplémentaires en haie. Des arbres seront plantés prochainement le long de la clôture ouest (cote musée) pour apporter de l'ombre. Renzo Sulli a d'ailleurs rappelé la volonté de la ville dans ce registre de végétalisation d'aménager et d'embellir son territoire à travers de nombreux projets dont ceux de Navis 1 et de Navis 2.



Le nouveau square a été inauguré ce samedi 22 avril.

Le financement de ce square est quant à lui partagé : MV-Résidence s'agissant des travaux de terrassement et de réseaux pour environ 50 000 € ; la ville pour le reste des aménagements, les espaces verts, les mobiliers et revêtements, les jeux et l'éclairage, pour un coût total de 119 584 € TTC.

Françoise PIZELLE





ÉCHIROLLES

À La Rampe, *Printemps* en première ce mardi soir



Sur le plateau de La Rampe à Échirolles, les Percussions Claviers de Lyon et les danseurs de la Cie la Vouivre en pleine création de leur spectacle *Printemps*. La première aura lieu ce mardi 25 avril à 20 h. Photo Le DL/Jean-Pierre FOURNIER

Les artistes expliquent la genèse du projet à des étudiants en licence Art et spectacle de l'Université Grenoble Alpes venus assister à une des répétitions. « Quand on s'est rencontré avec Bérangère Fournier et Gilles Dumoulin, directeur musical des Percussions Claviers de Lyon, on sortait de la pandémie. C'était vraiment la toute première fois qu'on pouvait se retrouver tous les trois à la terrasse d'un café. Pris par cette période avec l'empêchement du corps physique et social, on a été traversé par le besoin de pouvoir exprimer un renouveau, un printemps », raconte Samuel Faccioli, chorégraphe avec Bérangère Fournier de la compagnie La Vouivre. « J'ai apprécié la douche de lumière arrivée d'un coup et les apparitions de personnages », déclare une étudiante. « On a la figure du médecin de la peste, avec son masque caractéristique. On a voulu, après la lumière du début, un moment saisissant comme l'arrivée brutale d'une catastrophe », précise Bérangère Fournier. « Ces médecins utilisaient des baguettes pour maintenir les malades à distance. Celles-ci deviennent des flèches rappelant le tableau du martyr de Saint-Sébastien », rappelle Samuel Faccioli. Quant à la musique, Gilles Dumoulin souligne : « Beaucoup d'écoute entre nous. J'ai utilisé les musiques minimalistes de Gavin Bryars et Graham Fitkin. Après s'être inspiré du *Sacre du printemps* de Stravinsky et de la *Danse macabre* de Saint-Saëns, j'ai aussi composé des œuvres en forme de cycles. » Au cours de la répétition, un danseur à terre "malade" veut se relever. Un coup de pied lui fait reprendre sa position initiale. On rit dans le public. « Il y a de l'humour dans votre spectacle ? s'interroge une élève. » « Mais oui ! C'était là comme un jeu d'enfant ! » rassure Samuel Faccioli. Après avoir assisté en direct aux derniers réglages, les étudiants applaudissent chaleureusement. Vivement la première !

Jean-Pierre FOURNIER

Printemps à La Rampe mardi 25 avril 2023 à 20 h. Billetterie : billetterie@larampe-echirolles.fr ou 04 76 40 05 05.

Se souvenir de l'histoire ouvrière du quartier



En arrière-plan, le Musée de la Viscose, vestige de cette période ouvrière.

Cette inauguration a permis de rappeler l'histoire ouvrière du quartier, ces années durant lesquelles la viscose était produite dans l'usine de Grenoble, juste de l'autre côté du Rondeau, et dont les ouvriers étaient logés à Échirolles dans la cité-jardin de la Viscose. « C'est ici que des générations de travailleurs ont construit leur vie et leur famille, en travaillant dur chaque jour. Ce square est un hommage à leur travail acharné, à leur détermination et à leur persévérance », a observé Renzo Sulli. Le choix du nom attribué à ce nouvel espace public s'inscrit donc dans cette volonté de la Ville de ne pas oublier ce passé, en saluant tout particulièrement une ouvrière et syndicaliste, Marguerite Garbil.

Fille d'une famille de limonadiers propriétaire d'un bistrot ouvrier, chemin du Tremblay, Marguerite Garbil a en effet joué un rôle majeur lors de la grande grève de la Viscose en 1952, déclenchée par une vague de licenciements sans précédent. « Elle participe à la création du grand mouvement de soutien populaire aux Viscosiers sur l'ensemble de la commune d'Échirolles et bien au-delà », a notamment détaillé M. Sulli expliquant que Marguerite Garbil poursuivra son engagement politique en rejoignant par la suite la liste d'union ouvrière paysanne et démocratique, menée par le maire d'Échirolles, Georges Kiolou, lui-même ancien Viscosier.

F.P.

Fin de Navis 1, place à Navis 2

L'aménagement du square Marguerite-Garbil constitue la phase finale du projet Navis 1. Rappelons que celui-ci est composé des résidences La bobine et Les Viscosiers (75 logements locatifs familiaux et 27 spécifiques – 12 pour les seniors, 15 pour de jeunes travailleurs –), mais aussi de l'immeuble du Rayon vert (accueillant des entreprises et un gymnase municipal). « Navis 1, c'est le réaménagement des espaces publics, des voiries apaisées », a également souligné le maire.

Place donc au projet Navis 2 (qui a d'ailleurs déjà débuté avec la démolition de l'ancien gymnase). « Un projet qui viendra conclure les aménagements sur le secteur dans une volonté de proposer un quartier-parc dédensifié, agréable et à taille humaine », a annoncé Renzo Sulli, en détaillant ce projet : des espaces verts de 3 600 m² ; une deuxième aire de jeux pour les 6/12 ans ; des agrès de sport ; une placette et un mail piéton, tous deux végétalisés ; 78 logements en accession ; un immeuble de bureaux et de commerces ; 124 stationnements privatifs et 110 stationnements publics ; 145 arbres sur le domaine public et 20 sur celui du privé. M. Sulli a rappelé les aménagements colossaux en cours concernant le Rondeau, lesquels devraient impacter en positif le quartier Navis, en ouvrant « une belle perspective d'amélioration du cadre de vie ». Il a informé également qu'en lien direct avec ce projet du Rondeau, « la Métropole va créer un nouvel accès au quartier Navis depuis la rue du 19-Mars-1962, en passant par la parcelle de l'entreprise SOMP ».

F.P.



L'aménagement définitif de ce grand secteur se fera via le projet Navis 2 (on aperçoit, au fond, à droite, le terrain sur lequel était alors le gymnase Navis).

EYBENS

Avec *Vacances*, Les Envolées ont débuté à l'Autre Rive



La pièce *Vacances* a été donnée samedi en ouverture du triptyque Les Envolées.

Vacances, la pièce donnée ce samedi 22 avril dans la salle L'Autre Rive en ouverture du triptyque Les Envolées a enthousiasmé le public venu en nombre pour cette première création de la compagnie Belle Journée.

Une création qui nous plonge dans l'univers terne et laborieux de Catherine, une femme seule, enfermée dans son quotidien, dans son travail de bureau que l'on imagine sans mal l'emmurant dans une routine l'empêchant chaque jour un peu plus de vivre pleinement. Sauf que là, Catherine a pris des risques… Cette année, elle s'est dit « ça suffit ma grande, le destin ça se provoque, tu ne vas pas continuer à te laisser manger par ta propre vie… » Et Catherine a enfin pris des vacances. Mais ces vacances vont la voir se confronter au paradoxe et au bizarre… Paradoxe temporel qui émaille l'histoire, au bizarre par ces visions qu'elle a depuis sa chambre d'hôtel et surtout par ses relations avec les deux autres personnages qui s'invitent dans sa villégiature. Camille, la routarde déroutante, et Caroline, la narratrice qui au final va prendre corps dans cette aventure ou la carte postale n'est pas qu'un doux souvenir…

Catherine est-elle une petite Alice dans un pays des merveilles qui n'existe au final que sur ces images d'Épinal ? C'est au spectateur de se faire sa propre idée, d'essayer d'y voir un peu clair dans ce qu'elle laisse à voir de son existence… Où est la part du rêve, de l'hallucination, de la réalité ? Cette première création est fraîche et prometteuse pour la suite… Des dialogues qui font mouche, bien sentis et portés par des personnages bien campés, avec le zeste d'humour nécessaire, une mise en scène efficace qui joue bien avec l'espace scénique… Seul le rythme pourrait être de temps à autre accéléré de manière à accentuer quelque peu l'urgence qu'il y a pour Catherine à vivre ses vacances, à Camille de les lui perturber en y mettant son grain de sel, et à Caroline de gérer tout cela sans trop se faire déborder par ses deux personnages…

Ph. ANDREOLETY

ÉCHIROLLES

■ LUNDI 24 AVRIL

Visites commentées de l'exposition "Julien Priez Boogy Show"
Visites commentées tout public de l'exposition "Julien Priez Boogy Show". 45 min - 5 pers min. Gratuit. Sur inscription : 07 48 10 00 13 ou visite@le-trace.fr
Tous les jours de 9 h à 17 h 30. Jusqu'au dimanche 16 juillet. Au Centre du graphisme, place de la Libération. Gratuit. Le TRACÉ : 04 76 22 58 63 1 place de la Libération gaetan.lambert@le-trace.fr

Conseil municipal
Le conseil municipal se réunira en séance publique ordinaire le lundi 24 avril 2023 à 18 heures. Séance ouverte au public et intégralement rediffusée en vidéo sur la page Facebook de la ville.
À 18 h. Salle du conseil municipal.

EYBENS

■ MARDI 25 AVRIL

Repas de printemps
Le CCAS d'Eybens organise son traditionnel repas de printemps pour les aînés. Temps convivial avec les aînés pour accueillir le printemps. Apéritif à partir de 11 h 45 suivi du repas et de l'animation musicale et dansante avec l'orchestre Top passion.
À 11 h 45. À la salle des fêtes, Maison des habitants d'Eybens : 04 76 60 76 07 accueilmdh@eybens.fr

Biodiversité du parc des Maisons Neuves
Sortie d'observation et poursuite des projets en cours d'élaboration pour favoriser la faune et la flore du parc. Animée par la Ligue de protection des oiseaux (LPO). Rendez-vous le 25 avril à 18 h dans le parc des Maisons Neuves, devant les jeux.
À 18 h.

Véritable histoire de la Gorgone Méduse ou comment tuer un visage
Nées en 2012, Les Envolées sont un dispositif d'accompagnement de jeunes équipes artistiques pour leur premier projet professionnel de création théâtrale de textes contemporains.
À 20 h. À l'Autre rive/CLC, 27 rue Victor Hugo. 6 €. 6 € pour les jeunes, les seniors, les demandeurs d'emploi et les étudiants/scolaires. Ville d'Eybens : 04 76 62 02 14 j.blanc@ville-eybens.fr

38H10-V1

ÉCHIROLLES

LE TRACÉ

Le TRACé (Territoire Ressource, Arts et Culture Échirolles), est un établissement public administratif en activité depuis le 1er mars 2021. Il a pour but de créer une nouvelle dynamique entre les équipements culturels de la ville à vocation patrimoniale. Il propose une programmation artistique intégrant les trois composantes des collections conservées : Graphisme, Art contemporain et Art moderne, Patrimoine Industriel et Mémoire ouvrière.
C'est ainsi que sont regroupés le Centre du graphisme, le musée Géo-Charles et le musée de la Viscose.

CENTRE DU GRAPHISME

SAM. 13 : 17H→21H ***NUIT DES MUSÉES***
DIM. 14 : 14H→18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, 38130 ÉCHIROLLES
CONTACT : 07 48 10 00 13
WWW.LE-TRACE.FR

Installé dans l'ancienne mairie d'Échirolles, labellisée « Patrimoine en Isère », le Centre du graphisme est dédié au design graphique et aux arts visuels. Il a pour vocation la diffusion de la culture graphique au quotidien.

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW

EXPOSITION TEMPORAIRE JUSQU'AU 16 JUILLET 2023

Julien Priez est une figure unique dans le champ de la typographie et du dessin de lettre en général. Chacune de ses lettres – qu'elle soit calligraphiée délicatement à la plume sur un vieux papier récupéré dans l'atelier d'impression de l'école Estienne où il étudia, ou dessinée à l'aide d'un extincteur sur le mur d'un entrepôt de Rotterdam – transpire sa personnalité. Sa manière si reconnaissable de tracer n'est pas le fruit de la recherche d'un style bien à lui ou de la petite astuce qui lui permettra de faire le malin, mais bien d'une étude acharnée, quotidienne, obsessionnelle de remise en question de la structure de la lettre, du geste, du tracé et des outils.

CRAIES ET TROTTOIRS

SAM. 13 : 17H→19H ***NUIT DES MUSÉES***

Atelier autour de la typographie, animé par Julien Priez.

VISITE COMMENTÉE

SAM. 13 : 19H ***NUIT DES MUSÉES***

Moment convivial autour d'un buffet à 20h.

MUSÉE DE LA VISCOSE

DIM. 14 : 14H→18H
27 RUE DU TREMBLAY, 38130 ÉCHIROLLES
CONTACT : 04 76 33 08 28
WWW.LE-TRACE.FR

Le musée de la Viscose, implanté sur le site même de l'usine, proche de la cité où vivaient les ouvriers, revient sur l'invention de la soie artificielle, son procédé de fabrication et retrace l'histoire de soixante ans de production de viscose.

ATELIER CYANOTYPE

DIM. 14 : 14H→18H

Initiation à la technique du cyanotype sur le thème des motifs floraux.

MUSÉE GÉO-CHARLES

SAM. 13 : 18H→21H ***NUIT DES MUSÉES***
1 RUE GÉO-CHARLES, 38130 ÉCHIROLLES
CONTACT : 04 76 22 58 63
WWW.LE-TRACE.FR

Musée de France, ce musée abrite les collections et archives reçues de la donation de Lucienne Géo-Charles en 1982.
Un patrimoine unique du XXe siècle sur l'art, le sport, la littérature compose ce musée singulier, témoin d'un amateur d'art sportif et ancré dans son temps.

SOIRÉE RADIOPHONIQUE

SAM. 13 : 18H→21H ***NUIT DES MUSÉES***

Soirée d'écoute à partir des archives sonores numérisées de Géo-Charles. Invitation à la découverte de ce fonds inédit, dans l'immersion des soirées radiophoniques familiales autour du poste radio.

GRENOBLE

ARHOME
MUSÉE INDUSTRIEL DE LA FIXATION ET DE L'INNOVATION

SAM. 13 & DIM. 14 : 9H→12H ; 14H15→17H
113 COURS BERRIAT, 38000 GRENOBLE
CONTACT : 04 76 33 49 01
WWW.MUSEEINDUSTRIEL.FR

Le musée retrace l'histoire des établissements ARAYMOND, inventeurs du bouton pression à la fin du XIXe siècle et devenus une multinationale pour être aujourd'hui leader européen de la fixation automobile. Au fil d'un parcours expérimental, novateur et ludique, vous découvrirez une collection extraordinaire liée à la ganterie grenobloise puis au développement de l'automobile.

VISITES GUIDÉES

DÉPART DES GROUPES TOUTES LES DEMI-HEURES



CABINET REMBRANDT

SAM. 13 : 10H→12H30 ; 14H→20H30
NUIT DES MUSÉES
37 RUE SERVAN, 38000 GRENOBLE
CONTACT : 04 76 88 75 75
WWW.COUVENTSAINTECECILE.COM

Le cabinet Rembrandt est exclusivement dédié à l'œuvre gravé du maître néerlandais. Il présente l'une des plus belles collections privées de gravures de Rembrandt.

EXPOSITION « PAYSAGES »

SAM. 13 : 10H→12H30 ; 14H→17H30
TARIF : 7€ | RÉDUIT : 6€ | JEUNE : 5€ | -12 ANS : GRATUIT
LE BILLET DONNE ACCÈS AU CABINET REMBRANDT ET À L'EXPOSITION DANS LES CLOÎTRES DU COUVENT SAINTE-CÉCILE

En plus des gravures habituellement présentées, le cabinet Rembrandt propose, jusqu'à fin mai, 12 gravures exceptionnelles de paysages de l'artiste néerlandais.
En complément de cette découverte, une exposition de tableaux de paysages, issus des collections du couvent Sainte-Cécile, est également accessible dans les cloîtres.

VISITE GUIDÉE À LA TORCHE ÉLECTRIQUE DU CABINET REMBRANDT

SAM. 13 : 17H ; 18H15 ; 19H30 ***NUIT DES MUSÉES***
TARIF : 7€ | RÉDUIT : 6€ | JEUNE : 5€ | -12 ANS : GRATUIT
LE BILLET DONNE ACCÈS AU CABINET REMBRANDT ET À L'EXPOSITION DANS LES CLOÎTRES DU COUVENT SAINTE-CÉCILE
DURÉE : 1H
RÉSERVATION INDISPENSABLE
PAR TÉLÉPHONE AU 04 76 88 75 75
OU PAR MAIL : AURELIE.PERRET@GLENAT.COM

Venez découvrir le cabinet Rembrandt comme vous ne l'avez jamais vu !
Éclairée à la simple lueur de la torche de la guide, cette visite vous permettra d'observer et de découvrir l'œuvre gravé du maître néerlandais de façon complètement atypique et privilégiée !

BnF Bibliothèque nationale de France — Portail **Métiers du livre**

BnF / Portails et guides thématiques / Portails **thématiques** / Portail **Métiers du livre** / **Graphistes**

Le site de ressources et d'information de la BnF sur les métiers du livre

Chercher dans ce portail | Rechercher

Accueil | Monde du livre | Auteurs | Métiers de l'objet-livre | Editeurs | Libraires | Bibliothécaires / Documentalistes | Les Conversations de l'Arsenal #9 (Les Doigts qui rêvent)

Graphistes

Exposition Julien Priez - Boogy Show



Exposition Julien Priez au Centre du Graphisme d'Échirolles du 1er mars au 16 juillet

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées qui aura lieu le 13 mai 2023 :

17h-19h - Atelier craies trottoir autour de la typographie animé par Julien Priez

19h - Visite commentée de l'exposition par Julien Priez

20h - Instant convivial autour d'un buffet

Lieu : Centre du graphisme, Place de la Libération, Échirolles

Plus d'informations → ICI



© Le PBJulien Pressurey

LA NUIT DES MUSÉES APPROCHE

La 19e édition de la Nuit des Musées revient à Grenoble et en Isère (où le Département y accole son événement, Musées en Fête), le week-end du 13 et 14 mai, avec de nombreux événements dont la plupart sont gratuits. Des escape games, des concerts, des visites théâtralisées, des ateliers en famille, des projections, des animations nocturnes... La sélection des événements qui nous ont tapé dans l'œil est à lire sur le site internet du *Petit Bulletin* ; accès direct via le QR Code !

STREET ART
C215
Portraits peints sur objets de recyclage.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Du 11 mai au 10 juin, lun de 14h à 19h, du mar au sam de 10h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Kinton
Avec des bas-reliefs, peintures, sculptures de toutes sortes et objets interactifs, l'artiste propose une réflexion humoristique, poétique ou critique sur la société et ses humains.
Espace Aragon, Villard-Bonnot
Du 12 mai au 15 juin, de 16h30 à 20h, et en soirée lors des séances ciné ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Fred Pisioch
Expo intitulée *Couleurs éclatées*.
Café Foch, Grenoble
Jusqu'au 15 juin, du lun au mer de 8h30 à 15h, jeu de 8h30 à 21h, ven de 8h30 à minuit ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Tout petit et très grand
Œuvres du musée de Grenoble.
Bibliothèque Arlequin, Grenoble
Du 23 mai au 17 juin, mar et ven de 13h à 18h, mer et sam de 10h à 12h et de 14h à 18h, jeu de 9h à 12h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE
Comment allons-nous ? La santé collective au cœur de l'aménagement de nos villes
Nous pensons volontiers que la santé est une affaire de patrimoine génétique et de médecine. Mais ces deux critères ne contribuent à notre santé que pour un tiers. Le reste est sous l'influence de notre cadre de vie.
La Plateforme, Grenoble
Jusqu'au 24 juin, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE
La tour Perret se raconte
Cette exposition dévoile les productions réalisées par les élèves de Grenoble et présente le dispositif pédagogique suivi par 2 200 élèves depuis 2019.
Ancien Musée de Peinture, Grenoble
Jusqu'au 24 juin, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Tout petit et très grand
Une sélection d'œuvres de l'artothèque en écho à l'exposition du musée hors les murs à la bibliothèque Arlequin.
Bibliothèque Kateb-Yacine, Grenoble
Jusqu'au 30 juin, du mar au sam de 11h à 18h30 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Rétrospective 2017-2022
La Galerie Showcase fête ses 10 ans en réinvitant les artistes et commissaires exposés de 2017 à 2022.
Galerie Showcase, Grenoble
Jusqu'au 2 juil, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Jadikan
Jadikan s'intéresse à la photographie depuis l'adolescence, mais c'est en 2005, qu'il réalise par erreur, avec un mégot, ses premières photographies avec des traînées lumineuses. Suite à cela, il va débuter un travail de recherche autour du rendu photographique et des outils lumineux.
Le VOG, Fontaine
Du 20 mai au 8 juil, du mer au sam de 15h à 19h ; entrée libre

ART GRAPHIQUE
Julien Priez Boogy Show
Julien Priez s'éclate depuis une bonne dizaine d'années à déconstruire le dessin des lettres latines pour mieux en redéfinir les contours. Un goût pour l'exploration graphique auquel l'exposition du Centre du graphisme rend hommage de manière remarquable. Le spectateur assiste à la maturation des projets et découvre comment l'exploration libre et spontanée du dessin de la lettre nourrit la création de caractères aussi singuliers que parfaitement équilibrés. Tout ici est le fruit d'un travail passionné et passionnant, on conseille chaudement !
Centre du Graphisme, Échirolles
Jusqu'au 15 juil, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE
Nos voisins, les vivants - Quand la biodiversité entre en crise
La visite laisse peu de place à l'optimisme. Richement documenté et vulgarisé, le socle scientifique assoit la qualité du parcours. De pièce en pièce, les couleurs s'assombrissent, jusqu'à l'étage où, cerclé de murs noirs, on tombe sur un amas de déchets titré : Paysage de l'anthropocène. Autour, des espèces déjà disparues nous rappellent le mal déjà fait, à bas bruit. Maigre note d'espoir en fin d'exposition : une salle jaune nous invite à respecter ce qu'on appelle les éco-gestes : j'évite l'avion, je réduis mes déchets... Un sympathique explore game accompagne l'exposition.
Muséum, Grenoble
Jusqu'au 27 août, du mer au ven de 9h15 à 12h15 et de 13h15 à 18h, sam et dim de 13h15 à 18h ; 0€/3€/5€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Cindy Bannani
Cindy Bannani nous invite à explorer la mémoire et les résonances actuelles de la marche des beurs dont on fête cette année le quarantième anniversaire. Installé sur des coussins, le visiteur peut y consulter des livres ou compléter une broderie amorcée lors d'ateliers intergénérationnels, qui ont été l'occasion de convoquer les mémoires individuelles pour mieux les partager et les transmettre - ce dont se chargent également les témoignages audio diffusés en continu dans la pièce. La broderie, artisanat traditionnel, minutieux et de longue haleine, devient alors une façon de réparer les traumatismes et de restaurer le lien social.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 3 sept, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

PEINTURE & DESSIN
François-Auguste Biard (1799-1882). Le monde en scène
Si aujourd'hui l'œuvre de Biard suscite notre intérêt, c'est en grande partie parce qu'elle se fait l'écho de sa vie palpitante et de son caractère intrépide. Une vie qui traverse le XIXe siècle, faite de montées à Paris, de voyages en Méditerranée, d'explorations polaires et de traversée de la forêt amazonienne. Une vie dont l'œuvre protéiforme a pour constante de proposer une observation fine et amusée des individus et des groupes sociaux. Tous ces voyages ont naturellement été l'occasion de dessiner de nombreux croquis, dont quelques-uns sont présents dans l'exposition. Il recomposait à partir de ses esquisses, de ses souvenirs et de ses fantasmes, des tableaux dont la dimension narrative est assez stupéfiante.
Musée Hébert, La Tronche
Jusqu'au 4 sept, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h, de juin à sept fermeture à 19h le dim ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

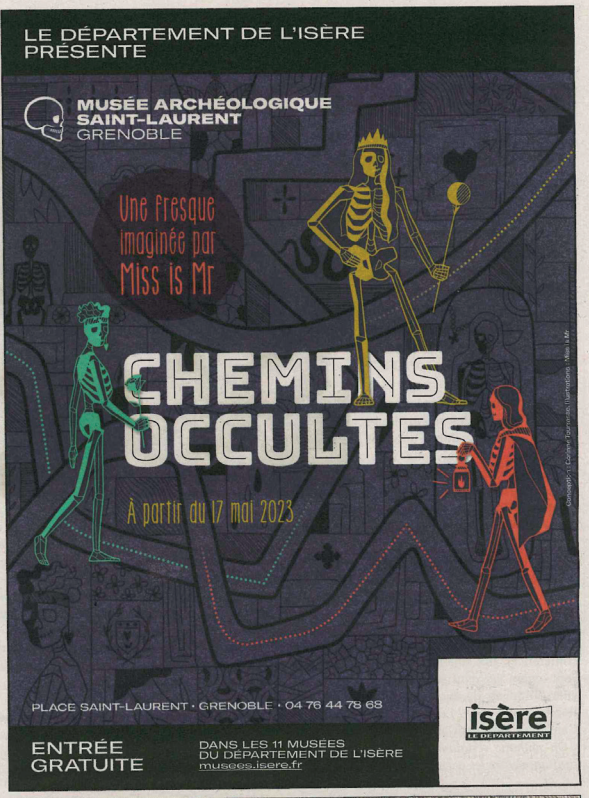


© Le PBJulien Pressurey

Ufuoma Essi
Prévoyez une petite heure pour profiter pleinement de ce film à la tonalité documentaire, présenté au Magasin, dans lequel l'artiste interroge le sort des communautés noires victimes de la gentrification dans la ville de Philadelphie et dans la banlieue londonienne. Un beau témoignage filmé en 16 mm argentique, avec toute la fragilité inhérente à ce support et les imperfections qui en font l'âme... assez captivant !
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 1er oct, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

PEINTURE & DESSIN
Antoine Sublet, peintre au service des Chartreux
Après une carrière en Italie et en France, Antoine Sublet se met au service de l'Ordre des Chartreux durant les vingt dernières années de sa vie, déployant son talent au sein des monastères. L'exposition a pour ambition de montrer la production picturale de l'artiste à cette époque.
Musée de la Grande Chartreuse, Saint-Pierre-de-Chartreuse
Jusqu'au 1er oct, ts les jrs sauf jeu de 14h à 18h ; 4,50€/7€/10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES SUR PETIT-BULLETIN.FR





AGENDA

DU 24 MAI AU 6 SEPTEMBRE 2023

LA MÊLÉE
SCÈNES

Duo clownesque sur le thème de la rencontre. La mêlée est un saut dans l'inconnu, un carambolage de glamour, de piano, de pool dance, de vie et d'humour.
Par la cie 220 vols.
Mer 7 juin horaires non précisés
entrée libre
Médiathèque Jean-Pellerin
221, avenue de Savoie, Pontcharra (04 76 97 79 67)

ATELIER DE CURIOSITÉS
CONNAÎTRE

D'octobre à juin, la bibliothèque propose un temps d'activité autour des livres, de l'image et de l'écrit : pour explorer et inventer ensemble.
Dès 7 ans
Mer 7 juin 15h à 17h
entrée libre
Bibliothèque Teisseire
12 bis avenue Paul Cocat, Grenoble (04 76 25 15 42)

ATELIER DE CURIOSITÉS
CONNAÎTRE

D'octobre à juin, la bibliothèque propose un temps d'activité autour des livres, de l'image et de l'écrit : pour explorer et inventer ensemble.
Dès 7 ans
Mer 7 juin 15h à 17h
entrée libre
Bibliothèque Teisseire
12 bis avenue Paul Cocat, Grenoble (04 76 25 15 42)

LA MAISON DE MON ESPRIT
SCÈNES

Un voyage dans la maison de leur esprit, pour tenter de renforcer le libre arbitre et l'autonomie des enfants, en s'appuyant sur le pouvoir de l'imagination et la possibilité de faire coexister plusieurs visions.
Ven 9 juin à 19h30
de 6€ à 23€
L'Hexagone
24 vrue des Aiguinards, Meylan

VÉLOSTIVAL
MUSIQUES

Festival et animations autour du vélo : bike show, course de draisienne, escape game, vélo smoothie, atelier de réparation, parcours de maniabilité pour les enfants... et des vélos à gagner
Sam 10 juin de 11h à 18h
Gratuit
Parc de la Poya
Fontaine

LA MÊLÉE
SCÈNES

Duo clownesque sur le thème de la rencontre. La mêlée est un saut dans l'inconnu, un carambolage de glamour, de piano, de pool dance, de vie et d'humour.
Par la cie 220 vols.
Sam 10 juin horaires non précisés
entrée libre
Médiathèque Saint-Exupéry
Montbonnot-Saint-Martin



DIMANCHES EN FAMILLE EN LIEN AVEC L'EXPOSITION «JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW»
EXPOS

Présentation de l'exposition «Julien Priez Boogy Show» (30 min) suivie d'un atelier de pratique artistique (1h - ouvert à tous).
Dim 11 juin
Gratuit
Centre du Graphisme
1 place de la Libération, Échirolles

RENDEZ-VOUS À GIVERNY – AUTOUR DES NYMPHÉAS DE MONET.
EXPOS

Atelier arts plastiques. Séance consacrée à l'exploration d'une ou plusieurs oeuvres de la collection du musée ou d'une exposition et d'un atelier de création d'arts plastiques.
De 6 à 7 ans.
Mer 14 juin 14h30 à 16h30
Gratuit
Musée de Grenoble
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

QUELLE FAMILLE ?!
SCÈNES

Quelques saynètes de la compagnie les Enfants Phares pour aborder la parentalité et ses défis avec humour et légèreté.
Jeu 15 juin à 19h
de 10€ à 15€
Le Déclic
11 chemin de Risset, Claix (04 76 98 45 74)

LES RACINES DU FUTUR
GUIDE URBAIN

Entre mythologie et nature en ville, cette déambulation ludique interpelle le public avec humour sur le lien de l'homme à la nature et lui fait découvrir de nombreuses anecdotes grenobloises.
Dès 8 ans.
Ven 16 juin à 20h30
de 13€ à 16€
Centre-ville de Grenoble
Centre-ville, Grenoble

SUR LE CHEMIN DES P'TITS BOUTONS D'OR
MUSIQUES

Ce concert participatif est un laboratoire vivant, créatif, interactif et ludique. L'artiste cadre autant l'espace que le temps par des morceaux de musique de divers genres (musique traditionnelle des Balkans et klezmer, musique du monde).
Sam 17 juin à 10h, sur inscription
de 13€ à 16€
Café des enfants
9 rue des Champs-Élysées, Grenoble (04 76 29 57 71)

À (H)AUTEUR D'ENFANT - HISTOIRE(S) DE GUERRE
EXPOS

Comment raconter la Seconde Guerre mondiale au plus jeune public ? Avec cette exposition, le musée de la Résistance répond à cette question de manière originale et inédite en mettant en dialogue la création artistique, la littérature jeunesse et ses collections.
Du 17 juin au 8 juil 24, lun, mer, jeu et ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam et dim de 10h à 18h
entrée libre
Musée de la Résistance et de la Déportation
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

MON SAMEDI AU MRDI
EXPOS

Journée festive en famille dans le cadre de l'ouverture de l'exposition À (h) auteur d'enfant, histoire(s) de guerre. Au programme : rencontre avec les auteurs, déguisement, ateliers créatifs, lectures...
Dès 8 ans.
Sam 17 juin de 10h à 18h
Gratuit
Musée de la Résistance et de la Déportation
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

SCULPTURE EN MOUVEMENT
EXPOS

Atelier arts plastiques. Séance consacrée à l'exploration d'une ou plusieurs oeuvres de la collection du musée ou d'une exposition et d'un atelier de création d'arts plastiques.
De 8 à 11 ans.
Mer 21 juin 14h30 à 16h30
Gratuit
Musée de Grenoble
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

SUR LE CHEMIN DES P'TITS BOUTONS D'OR
MUSIQUES

Ce concert participatif (réservé aux 1-3 ans et leurs accompagnants) est un laboratoire vivant, créatif, interactif et ludique. L'artiste cadre autant l'espace que le temps par des morceaux de musique de divers genres (musique traditionnelle des Balkans et klezmer, musique du monde).
Mer 21 juin à 10h, sur inscription
de 13€ à 16€
Café des enfants
9 rue des Champs-Élysées, Grenoble (04 76 29 57 71)

FESTIVAL DU PIMENT À L'OREILLE
SCÈNES

Pendant 3 jours, découvrez 11 spectacles de comédie musicale mêlant chant, danse et théâtre, réunis sur 6 évènements. Séance spéciale petits le dimanche 25 juin, dès 4 ans. piment-scene.fr
Du ven 23 au dim 25 juin
De 5 à 13€
Théâtre Prémol
20, rue de la Bajatière, Grenoble (06 52 67 16 79)

FRANÇOIS-AUGUSTE BIARD, UN PEINTRE ÉTONNANT !
EXPOS

Découverte de François-Auguste Biard, un peintre étonnant du 19e siècle ! Injustement tombé dans l'oubli, le peintre Biard fut pourtant très apprécié de son vivant par le grand public. Fin observateur, il porte un regard critique et cocasse sur ses contemporains. Insatiable voyageur, il explore des territoires lointains, inconnus et fascinants, allant à la rencontre des habitants... Un parcours de découverte adapté aux enfants pour partir sur les pas de ce peintre du XIXe siècle, inclassable et facétieux !
Pour enfants de 6 à 10 ans.
Sam 24 juin
Gratuit
Musée Hébert
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

SUR LE CHEMIN DES P'TITS BOUTONS D'OR
MUSIQUES

Ce concert participatif (réservé aux 1-3 ans et leurs accompagnants) est un laboratoire vivant, créatif, interactif et ludique. L'artiste cadre autant l'espace que le temps par des morceaux de musique de divers genres (musique traditionnelle des Balkans et klezmer, musique du monde).
Sam 24 juin à 10h, sur inscription
de 13€ à 16€
Café des enfants
9 rue des Champs-Élysées, Grenoble (04 76 29 57 71)

En jazz, toute !
Moments forts des dix premières années du Voiron Jazz Festival. Photographies de Sébastien Cholier.
> Jusqu'au 30 juin. Gratuit.
Atrium
1 ter, rue du Moulin
Le Fontanil-Cornillon
04 76 56 56 56

Nicole Richard
«Still lifes».
> Jusqu'au 30 juin. Gratuit.
Appliphoto
Espace Comboire, 32, rue de Comboire, bâtiment A2
Échirolles - 04 76 70 14 84

Jadikan
«Dimensions lumière».
> Jusqu'au 8 juillet.
Du mer au sam 15h/18h.
Le Vog
10, avenue Aristide-Briand
Fontaine - 04 76 27 67 64

Valérie Gaillard et Jean-Bernard Lassara
Photos noir & blanc (tirage argentique) et photos couleurs numériques.
> Jusqu'au 22 juillet.
Du mer au ven 14h/19h. Sam 11h/19h.
Galerie Hébert
17, rue Hébert
Grenoble - 04 76 52 36 36

ART CONTEMPORAIN

Brigitte Vio
«Regards et fougères».
Tissus, collages...
> Jusqu'au 6 juillet. Gratuit.
La Condamine
18, avenue de la Condamine
Corenc - 04 76 18 50 00

Artistes en herbe
Exposition collective de l'école maternelle du Pont de Vence.
Arts visuels.
> Les 27, 28 et 29 juin. Gratuit.
Château Borel
36, avenue du Général-de-Gaulle
Saint-Égrève - 04 76 56 53 63

ARTS GRAPHIQUES

Atelier McClane
Dans le cadre du Microsaloon.
> Jusqu'au 17 juin. Gratuit.
Tuk Tuk Gallery
10, rue Doudart-de-Lagrée
Grenoble - 06 35 79 20 72

Éric Demelis et Philippe Chambon
«Tête à tête».
> Jusqu'au 30 juin.
Du mar au sam 14h/19h. Gratuit.
Galerie Losange
10, rue Condorcet
Grenoble - 04 76 46 28 97

Virginie Piotrowski
Dessins et installations.
> Jusqu'au 8 juillet. Gratuit.
Espace Vallès
14, place de la République
Saint-Martin-d'Hères - 04 76 54 41 40

Julien Priez
«Boogy show».
> Jusqu'au 16 juillet.
Du mer au ven 14h/17h30. Sam, dim 14h/18h. Gratuit.
Centre du graphisme
Place de la Libération
Échirolles - 04 76 22 58 63

Exposition collective
Dans le cadre du Street Art Fest Grenoble-Alpes.
> Jusqu'au 23 juillet.
Du mer au dim 13h/019h.
Gratuit.
Ancien musée de Peinture
9, place de Verdun
Grenoble - 04 76 42 26 82

Dessins d'audiences, affaires judiciaires de Grenoble (1980-2001)
Dessins de Yolande Rinchet, reporter et dessinatrice de presse.
> Jusqu'au 29 décembre.
Gratuit.
Maison de l'Avocat
45, rue Pierre-Sémard
Grenoble - 04 76 15 10 40

Chemins occultes
Traversée labyrinthique du musée. Fresque imaginée par Miss IS MR, illustratrice.
> Jusqu'au 6 janvier 2024. Gratuit.
Musée archéologique Saint-Laurent
Place Saint-Laurent
Grenoble - 04 76 44 78 68

EXPOSITIONS SCIENTIFIQUES

Au croisement des ohms
Autour de nos relations à l'énergie d'hier, d'aujourd'hui et de demain.
> Jusqu'au 30 septembre.
CCSTI-La Casemate
2, place Saint-Laurent
Grenoble - 04 76 44 88 80

Quand la chimie nous éclaire
Enquête sur la lumière et son utilisation dans le domaine de l'éclairage.
> Jusqu'au 20 décembre.
Musée de la Chimie
100, montée de la Creuse
Jarrie - 04 76 68 62 18

ARTS PLURIELS

L'Atelier Bleu Orange (LABO)
«La main verte». Exposition collective. Arts mêlés.
> Du 21 au 25 juin. Gratuit.
Château Borel
36, avenue du Général-de-Gaulle
Saint-Égrève - 04 76 56 53 63

Comme une aile de papillon
Créations variées réalisées par 13 adhérents de l'association Artmixe.
> Du 1er juillet au 30 septembre.
Gratuit.
Vitrine Artmixe
2, rue Raoul-Blanchard
Grenoble - 06 80 88 71 93

Nathalie Lopizzo
Sculptures, peintures et installations.
> Du 9 septembre au 7 octobre.
Du mer au sam 15h/18h. Gratuit.
Le Vog
10, avenue Aristide-Briand
Fontaine - 04 76 27 67 64

Dody, père et fille
Peintures et sculptures.
> Du 21 septembre au 7 octobre. Gratuit.
Le Hang'Art
5, rue Dominique-Villars
Grenoble - 06 15 63 69 33

NATURE

Nos voisins, les vivants : quand la biodiversité entre en crise
Découverte de ces autres vivants qui nous entourent. Exposition et explore game.
> Jusqu'au 26 août.
Muséum d'histoire naturelle
1, rue Dolomieu
Grenoble - 04 76 44 05 35

EXPOSITIONS DIVERSES

Tout petit et très grand
Exposition hors-les-murs du musée de Grenoble. Autour des personnages des contes.
> Jusqu'au 17 juin.
Gratuit.
Bibliothèque Arlequin
97, galerie de l'Arlequin
Grenoble - 04 76 22 92 16

Fait main. Quand Grenoble gantait le monde
La fabuleuse histoire du gant de Grenoble.
> Jusqu'au 19 juin. Gratuit.
Musée dauphinois
30, rue Maurice-Gignoux
Grenoble - 04 57 58 89 01

Joël Bressand
«Collages exquis».
> Jusqu'au 24 juin.
Du mar au sam 13h/19h. Gratuit.
Galerie Collberg
2, rue Dominique-Villars
Grenoble - 06 20 18 92 38
joel-bressand.over-blog.com

La tour Perret se raconte... 4 ans d'histoires
Panneaux réalisés par les étudiants de DN-Made Graphisme du lycée André Argouges de Grenoble.
> Jusqu'au 24 juin.
Du mer au sam 13h/19h. Gratuit.
Ancien musée de Peinture
9, place de Verdun
Grenoble - 04 76 42 26 82

Oasis urbaines
Par des étudiants en master 1 urbanisme et aménagement, de l'Iuga (Institut d'urbanisme et de géographie alpine).
> Jusqu'au 26 juin. Gratuit.
Maison de l'architecture de l'Isère
4, place de Bérulle
Grenoble - 04 76 54 29 97

Échos de Palestine
Dans le cadre du Mois de la Palestine.
> Jusqu'au 30 juin.
Ven 13h/17h. Du lun au jeu 14h/18h. Sam 24 juin 14h30/18h. Gratuit.
Maison de l'International
1, rue Hector-Berlioz
Grenoble - 04 76 00 76 72

Rétrospective de la galerie Showcase 2017-2022
Exposition collective.
> Jusqu'au 2 juillet. Gratuit.
Galerie Showcase. Place aux Herbes
Grenoble

Musée éphémère de Pont-de-Claix
Exposition sur les 150 ans de la ville.
> Jusqu'au 7 juillet.
Du mer au sam 14h/18h. Gratuit.
Ancienne maison de l'enfance
Place Michel-Couëtoux
Le Pont-de-Claix - 04 76 29 86 41

Chartreuses. Dans le silence et la solitude
Présentation d'une trentaine de peintures monumentales. Découverte de l'univers de l'ordre religieux né il y a près de 1000 ans.
> Jusqu'au 3 septembre.
Musée de l'Ancien Évêché
2, rue Très-Cloîtres
Grenoble - 04 76 03 15 25

Cindy Bannani
«Les 35 et les 99 965 autres».
Exposition sur la mémoire vive et locale de la «Marche pour l'égalité et contre le racisme» de 1983.
> Jusqu'au 3 septembre.
Magasin Cnac
Centre national d'art contemporain,
8, esplanade Andry-Farcy
Grenoble - 04 76 21 95 84

Ufuoma Essi
«Is my living in vain». Installation immersive offrant un regard sur l'histoire et le potentiel émancipateur de l'Église noire en tant qu'espace d'appartenance et d'affirmation.
> Jusqu'au 1er octobre.
Magasin Cnac
Centre national d'art contemporain,
8, esplanade Andry-Farcy
Grenoble - 04 76 21 95 84

En attendant Omar Gatlato
Travail de quatorze artistes pour un regard renouvelé sur l'art en Algérie et dans sa diaspora.
> Jusqu'au 15 octobre.
Magasin Cnac
Centre national d'art contemporain,
8, esplanade Andry-Farcy
Grenoble
04 76 21 95 84

Musée Champollion, un chantier déchiffré
Exposition retraçant les grandes étapes du chantier du musée.
> Jusqu'au 30 octobre.
Musée Champollion
45, rue Champollion
Vif - 04 57 58 88 50

Égyptomania. La collection Jean-Marcel Humbert
Collections de Jean-Marcel Humbert, conservateur général honoraire du patrimoine et expert de l'égyptomanie.
> Jusqu'au 27 novembre.
Musée dauphinois
30, rue Maurice-Gignoux
Grenoble
04 57 58 89 01

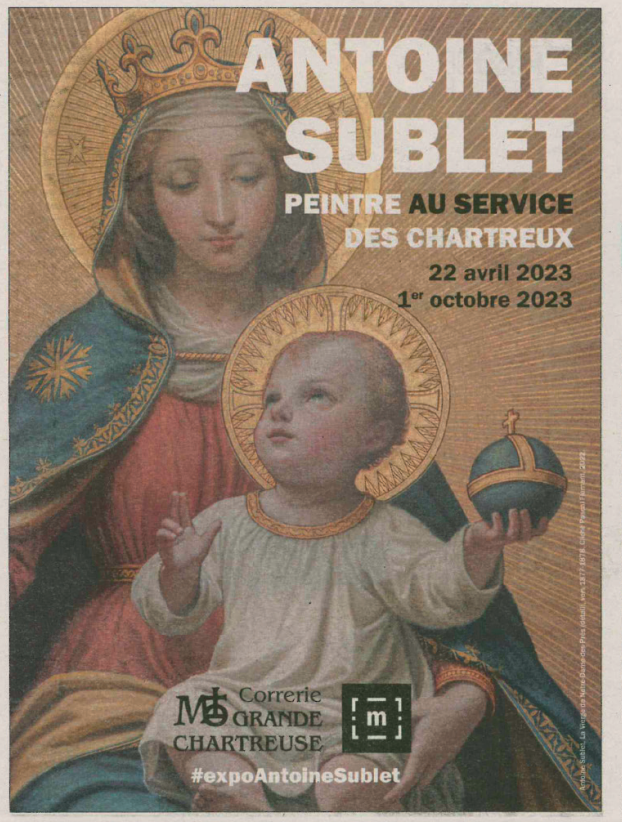
À (h)auteur d'enfant. Histoire(s) de guerre
La Seconde Guerre mondiale en quatre récits spécialement imaginés pour les jeunes visiteurs et leurs parents.
> Du 17 juin au 8 juillet. Gratuit.
Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère
14, rue Hébert
Grenoble
04 76 42 38 53

Kaouteur Souibgui
«Noir et blanc 47/48». Collages.
Du 26 juin au 1er juillet.
Tlj (sf dim) 14h/18h. Gratuit.
Galerie Collberg
2, rue Dominique-Villars
Grenoble
06 20 18 92 38

Amitié, ce qui nous lie
Exposition collective. Par les élèves des classes élémentaires de la commune de Seyssins.
> Du 27 juin au 26 août. Gratuit.
Bibliothèque Lucie Aubrac
133, avenue de Grenoble
Seyssins
04 76 21 48 47

Style Révolution française
Présentation d'une partie du décor de papier peint en arabesque de la manufacture Réveillon à Paris, produit en 1790 et donné à la famille Benoist en 2004.
> Du 30 juin 2023 au 10 mars 2024.
Musée de la Révolution française,
Domaine de Vizille
Place du Château
Vizille
04 76 68 07 35

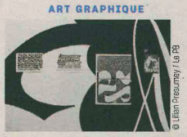
Prendre racine, Hommes et plantes en exil
Exposition internationale autour des plantes et savoir-faire ayant voyagé avec les Huguenots lors de leur fuite, suite à la révocation de l'édit de Nantes. Par la Fédération française «Sur les pas des Huguenots et des Vaudois».
> Du 29 août au 27 septembre. Gratuit.
Office de tourisme Grenoble-Alpes Métropole
14, rue de la République
Grenoble
04 76 42 41 41





& AUSSI

ART GRAPHIQUE



Julien Priez Boogy Show

Julien Priez s'éclate depuis une bonne dizaine d'années à déconstruire le dessin des lettres latines pour mieux en redéfinir les contours. Un goût pour l'exploration graphique auquel l'expo du Centre du graphisme rend hommage de manière remarquable. Déployé en deux temps, le parcours propose une première salle consacrée aux recherches de lettrage et aux explorations calligraphiques, tandis que la seconde se concentre sur le travail de création de caractères dont les néophytes que nous sommes n'ont souvent pas la moindre idée. Le spectateur assiste ainsi à la maturation des projets et découvre comment l'exploration libre et spontanée du dessin de la lettre nourrit la création de caractères aussi singuliers que parfaitement équilibrés. Tout ici est le fruit d'un travail passionné et passionnant, on conseille chaudement !
Centre du Graphisme, Échirolles
Jusqu'au 16 juil, du mar au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Romain Hugault

À l'occasion de la sortie d'*Anything goes*, la galerie Momie et les éditions Paquet proposent une exposition rétrospective de l'œuvre de Romain Hugault.
Momie galerie, Grenoble
Jusqu'au 19 août, mar et jeu de 14h à 18h30, ven et sam de 10h à 19h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Nos voisins, les vivants - Quand la biodiversité entre en crise

La visite laisse peu de place à l'optimisme. Richement documenté et vulgarisé, le socle scientifique associ la qualité du parcours. De pièce en pièce, les couleurs s'assombrissent, jusqu'à l'étage où, cerclé de murs noirs, on tombe sur un amas de déchets titré : *Paysage de l'anthropocène*. Autour, des espèces déjà disparues nous rappellent le mal déjà fait, à bas bruit. Malgre note d'espoir, une salle jaune nous invite à respecter ce qu'on appelle les éco-gestes : j'évite l'avion, je réduis mes déchets... Un sympathique *explore game* accompagne l'exposition.
Muséum, Grenoble
Jusqu'au 27 août, du mer au ven de 9h15 à 12h15 et de 13h15 à 18h, sam et dim de 13h15 à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Chartreuses. Dans le silence et la solitude

Connu pour l'observance stricte du silence dans une vie vouée à la contemplation, l'ordre des Chartreux connaît au XIIe siècle une phase d'expansion importante. À son apogée, au XVIe siècle, on compte près de 230 monastères dans toute l'Europe. C'est alors que le prieur Dom Innocent le Masson ambitionne de faire réaliser des cartes de chaque édifice. Aujourd'hui, élégamment exposées au musée, ces cartes aux allures de grands tableaux nous permettent de saisir l'organisation et la distribution de ces monastères mais aussi de comprendre la relation qu'ils entretiennent à leur environnement. Une belle exposition.
Musée de l'Ancien Évêché, Grenoble (04 76 03 15 25)
Jusqu'au 3 sept, lun, mer, jeu et ven de 9h à 18h, mer de 13h à 19h, sam et dim de 11h à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Cindy Bannani

Cindy Bannani nous invite à explorer la mémoire et les résonances actuelles de la marche des beurs dont on fête cette année le quarantième anniversaire. Installé sur des coussins, le visiteur peut y consulter des livres ou compléter une broderie amorcée lors d'ateliers intergénérationnels, qui ont été l'occasion de convoquer les mémoires individuelles pour mieux les partager et les transmettre - ce dont se chargent également les témoignages audio diffusés en continu dans la pièce.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 3 sept, du mer au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Inspiration

Une installation tout en papier qui invite à la contemplation et à la respiration, sous la verrière.
Maison Bergès, musée de la Houille Blanche, Villard-Bonnot
Jusqu'au 17 sept, du mer au ven de 13h à 18h, sam et dim de 10h à 18h : entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Le Mulet, conquérant des montagnes

Rustique, calme et agile, le mulet est l'animal adapté pour transporter l'armement et le matériel et soulager ainsi le soldat de ses lourdes charges.
Musée des troupes de montagne Fort de la Bastille, Grenoble
Jusqu'au 30 sept 23, du mer au dim de 9h à 19h ; 0€/1,50€/3€

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Hélène Bertin & Yusuf Henni

Entre délires païens d'aujourd'hui et anciens symboles carnavalesques, psychopompes et porte-bonheurs envoûtés.
Centre d'Art Bastille, Grenoble
Du 8 juil au 24 sept, ts les jrs sauf mar de 11h à 19h, nocturnes le ven en juil-août jusqu'à 21h ; prix libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Au croisement des Ohms

Cette exposition explore notre rapport à l'énergie à travers les époques et à travers quatre regards sur une même ressource.
La Casemate, Grenoble
Jusqu'au 30 sept, mar et jeu de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, mer et ven de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, sam de 14h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Antoine Sublet, peintre au service des Chartreux

Après une carrière en Italie et en France, Antoine Sublet se met au service de l'ordre des Chartreux durant les vingt dernières années de sa vie, déployant son talent au sein des monastères. L'exposition a pour ambition de montrer la production picturale de l'artiste à cette époque.
Musée de la Grande Chartreuse
La Correrie, Saint-Pierre-de-Chartreuse
Jusqu'au 1er oct, ts les jrs sauf jeu de 14h à 18h ; 4,50€/7€/10€

SCULPTURE

Cosmogonie

Deux céramistes, Aster Cassel et Nathalie Charrié, ont imaginé une installation commune.
La Grange Dimière, Le Pin
Jusqu'au 29 oct, sam, dim et jrs fériés (mai, juin, sept, oct), ts les jrs (juillet/août), de 14h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Musée Champollion, un chantier déchiffré

Cette exposition révèle les dessous d'un chantier patrimonial, de la rénovation des bâtiments à la création d'une exposition permanente unique retraçant l'œuvre des frères Champollion et, à travers eux, la naissance de l'égyptologie.
Musée Champollion, Vif
Jusqu'au 31 oct 23, du mer au dim de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h (avr-oct), de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (nov-mars) ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Quand la chimie nous éclaire

Cette exposition interactive et ludique a pour but de montrer comment la chimie a accompagné et accompagne les évolutions de l'éclairage, notamment par les interactions entre la matière, la lumière et notre système visuel.
Musée de la Chimie, Jarrie
Jusqu'au 20 déc 23, lun, mar, mer et ven de 14h à 17h30 ; de 1€ à 3€

SCIENCES ET HISTOIRE

Enfer et damnation ! Mythes et légendes de Faust

En 1828, Berlioz découvre le *Faust* de Goethe traduit par Gérard de Nerval qui vient de paraître. Quelques années plus tard, demeurant fasciné par ce mythe, il compose sa légende dramatique *La Damnation de Faust*, dans laquelle il intègre naturellement les scènes créées près de 20 ans plus tôt. C'est un retour sur cette œuvre emblématique, que la nouvelle exposition temporaire du musée départemental Hector-Berlioz propose.
Musée Hector-Berlioz, La-Côte-Saint-André
Jusqu'au 31 déc, ts les jrs sauf mar de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; en juillet-août, ts les jrs de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Chemins occultes

Remarquable site dans lequel il est toujours instructif et un peu magique d'aller faire un tour, le musée archéologique Saint-Laurent propose ponctuellement à des artistes d'imaginer une intervention inspirée par le lieu. Invitée pour cette saison 2023, la Grenobloise Miss Is Mr investit la baie vitrée donnant sur l'ancien cloître. Amusant à découvrir avec les enfants, un jour de pluie.
Musée Archéologique, Grenoble
Jusqu'au 7 janv 24, ts les jrs sauf mer de 10h à 18h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE



Jim Curious, voyage au cœur de l'océan

Ouvert depuis un an, le MALP multiplie les propositions pour valoriser et faire vivre son incroyable collection archéologique, en particulier auprès du jeune public. On n'a pas encore pu voir cette expo *Jim Curious*, mais on nous annonce, en lien avec le livre de Matthias Picard, une immersion totale grâce à une pièce plongée dans l'obscurité et une ambiance sonore sous-marine... Pour revivre les émois de ceux qui ont déniché ces trésors au fond du lac de Paladru. Tentant !
Musée archéologique du Lac de Paladru, Charavines
Jusqu'au 29 fév 24, du mar au dim de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (juin, sept, oct), de 10h à 18h (juil, août), sam et dim de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (de nov à mars), du mar au dim de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (vacances scolaires zone A) : 0€/2€/5€

PEINTURE & DESSIN

Audace et renouveau

Le 26 juin 1953, l'église de Saint-Hugues en Chartreuse consacre l'audace d'un jeune peintre inspiré, Arcabas. Pour célébrer ce 70e anniversaire, l'exposition restitue l'ambiance de l'époque avec des photos, des propos, des dessins préparatoires et des lithographies.
Musée Arcabas
Eglise Saint-Hugues, Saint-Pierre-de-Chartreuse
Jusqu'au 31 mars 24, ts les jrs sauf mer de 10h à 13h et de 14h à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES SUR PETITBULLETIN.FR

4. INSERTIONS PUBLICITAIRES

JAN - FÉV

PEINTURE & DESSIN
Célébration[s]
Expo collective avec notamment les portraits esquissés sur la toile de JM Robert et la poésie picturale d'Hugo Terracol.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Jusqu'au 7 janv 23, lun de 14h à 19h, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h ; entrée libre

ART GRAPHIQUE
Enfanzine
En partenariat avec le festival Vomi-Paillettes et à l'occasion des 50 ans de la Villeneuve, une exposition unique et ludique, composée de mouchoirs, chaussettes et tee-shirts sérigraphiés, d'affiches détournées ou encore de fanzines pour enfants.
Bibliothèque Arlequin, Grenoble
Jusqu'au 7 janv 23, mar et ven de 13h à 18h, mer et sam de 10h à 13h et de 14h à 18h, jeu de 9h à 12h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
D'un continent à l'autre - Dix ans de photographie animalière
Une passion dont ils ont fait leur vie, et dont tout le monde a rêvé un jour ou l'autre : Dorota et Bruno Sénéchal parcourent le monde, armés de leurs appareils photo, en quête des yeux d'un ours polaire, d'une glissade de manchot ou du regard d'une chouette lapone... Trente ans de vie dans la nature dont un extrait de dix ans de photographies sera présenté ici.
Librairie Arthaud, Grenoble
Jusqu'au 7 janv 23, du lun au sam de 10h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Stella Fores
Illustrations urbaines.
Bar Le Coq-Tail, Grenoble
Jusqu'au 8 janv 23, du lun au ven de 7h à 1h, sam de 8h à 1h, dim de 8h à 23h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Mélanie Béchire
Sensible au paysage et au minéral, Mélanie explore son environnement pour tenter d'en retranscrire la beauté.
Galerie-café La Vina, Grenoble
Jusqu'au 8 janv, du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN
Sylvie Clunet-Coste
Sylvie Clunet-Coste explore l'art de travailler le verre.
Le Décic, Claix
Jusqu'au 13 janv 23, du lun au ven (sauf mar matin) de 9h à 17h, sur réservation ; entrée libre

DESIGN & ARCHITECTURE
Albums des jeunes architectes et paysagistes
Exposition produite par la Cité de l'architecture afin de mettre en valeur les réalisations des architectes et paysagistes de moins de 35 ans, cuvée 2020.
École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble
Jusqu'au 13 janv 23, du lun au ven de 8h30 à 18h ; entrée libre

STREET ART
Satr
Spécialisée dans les représentations animales de félins, de loups, d'oiseaux ou encore de lapins, Satr manie aussi bien le pinceau et la bombe aérosol sur mur que l'encre sur toile et papier.
Spacejunk, Grenoble
Jusqu'au 14 janv 23, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Agnès Anselme
Les peintures d'Agnès Anselme, qu'elle utilise l'acrylique ou l'aquarelle, oscillent en de profondes volutes entre l'abstraction et le figuratif. Moins on reconnaît la crête d'une montagne ou la ligne de la mer, les courbes d'un corps pour les nus, plus les œuvres sont attractives.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 5 au 15 janv, jeu de 15h à 19h, ven de 14h à 17h15, sam et dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Marie-Jo Schmitt
Marie-Jo Schmitt pratique la peinture, la sculpture et le modelage aux Beaux Arts, et s'intéresse plus particulièrement aux visages et à leurs expressions.
Galerie-café La Vina, Grenoble
Du 10 au 15 janv, du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Photographies du XXe siècle : des œuvres d'art comme archive
Dans le cadre du Mois de la photo.
Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Grenoble
Jusqu'au 18 janv 23, mar, mer et ven de 10h à 19h, jeu de 13h à 17h, sam de 10h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Les vélos de Doisneau
Sélection de 70 clichés, parmi les 450 000 que conserve l'Atelier Robert Doisneau. Si le vélo est parfois le sujet central des images, il n'est souvent qu'un prétexte à raconter un morceau de l'histoire de France de la fin des années 1930 aux années 1990. On reste pantois devant les saisissantes photographies de lancers de tracts pendant l'occupation (le vélo permettant au Résistant de filer après son forfait), on se réjouit de voir l'organisation complètement foutraque d'un cyclo-cross dans les terrains vagues de la périphérie parisienne, on hallucine devant la marée de vélos parqués aux abords d'un vélodrome...
Couvent Sainte-Cécile, Grenoble
Jusqu'au 21 janv 23, du lun au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE
Karim Kal
Karim Kal mène un travail photographique constitué de portraits, de vues d'architecture et de paysages urbains.
Le VOG, Fontaine
Jusqu'au 21 janv 23, du mer au sam de 15h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Jeanne Macaigne
Découvrez plusieurs reproductions des planches de l'album *Changer d'air*.
Bibliothèque Saint-Bruno, Grenoble
Jusqu'au 28 janv 23, mar et ven de 13h à 18h30, mer et sam de 10h à 13h et de 14h à 18h, jeu de 9h à 12h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Animals
Expo collective.
Le Hang'art, Grenoble
Du 12 au 28 janv, du jeu au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Éric Demelis et Philippe Chambon
Éric Demelis propose des dessins foisonnants.
Galerie du Losange, Grenoble
Du 4 au 28 janv, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Partages
Expo collective réunissant Jacques Clay, Claude Miguet, Jean-Claude Habille, Annie Bourgeois et Mireille Chevalier. Indice galerie - 1-10 galerie, Grenoble
Du 4 au 28 janv, du mar au ven de 14h à 18h, sam de 10h à 17h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Éloge de l'incertitude
Les artistes de la MAPGI se sont lancés dans un éloge fait de peinture, sculpture, installation et photographie.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 19 au 29 janv, jeu de 16h à 19h, ven de 14h à 17h15, sam et dim de 14h à 17h30

PHOTOGRAPHIE
Constellations - Béton
Zones géographiques en marge, périphérie des villes, usines, lieux et milieux... Les terrains de jeu de Stéphane Billot sont nombreux et inattendus.
Centre culturel Montrigaud, Seyssins
Du 13 janv au 1er fév, du mer au ven de 14h à 18h, sam 21 et 28 janv, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES
Gérard Brun et Catherine Brun
Peintures de poissons anadromes et sculptures d'anges.
ArtSème, Grenoble
Jusqu'au 3 fév 23, mar et ven de 15h à 18h ; entrée libre

DESIGN & ARCHITECTURE
Wax !
Créée il y a plus de 125 ans, cette étoffe est le reflet d'une longue histoire, au carrefour de l'Asie, de l'Europe et de l'Afrique.
Musée de Bourgoin-Jallieu
Jusqu'au 5 fév 23, du mar au ven de 10h à 12h et de 14h à 18h, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN
Étienne Eymard Duvernay
Ses thèmes privilégiés sont les perceptions subjectives du temps et nos rapports distanciés avec la nature.
Alter-Art, Grenoble
Du 5 janv au 5 fév, du jeu au dim de 15h à 19h ; entrée libre

COLLAGES
Michel Goldberg
Le collagiste crée ses œuvres à partir de journaux, magazines, photocopies, cartons et autres matériaux.
Espace Paul-Jargot, Crolles
Du 10 janv au 6 fév, mar et ven de 15h à 18h, mer de 10h à 12h et de 15h à 18h, jeu, sam et dim de spectacle (3h avant la représentation) ; entrée libre

ART GRAPHIQUE
Soon Illustrations
Le Trankillou, Grenoble
Du 11 janv au 10 fév, du lun au ven de 9h à minuit ; prix libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
Anne-Sarah Huet
L'artiste se présente comme une "fée très controversée".
Galerie Showcase, Grenoble
Jusqu'au 12 fév 23, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE
L'Envers des pentes
L'association présentera la restitution de sa résidence 2022 au CAB.
Centre d'Art Bastille, Grenoble
Sam 11 et dim 12 fév de 13h à 17h ; jusqu'à 1€

TECHNIQUES DIVERSES
Sauvage
Exposition sur le thème de la nature, peintures, photographies et sculptures.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Du 14 janv au 18 fév, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ; entrée libre


Agnès Anselme - DR

LE TRACé

LA MONTAGNE LUMINEUSE
Peintures de MAD
Poèmes de Jean-Pierre CHAMBON

DU 04 JANVIER
AU 19 FÉVRIER 2023

du Mer. au Ven.
14h-17H30
le week-end
14h-18h

MOULINS DE VILLANCOURT
85 Cours Saint-André
Le Pont-de-Claix

04 76 22 58 63
le-trace.fr

La Région Auvergne-Rhône-Alpes · isère · ville d'Échirolles

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME MERCREDI–VENDREDI 14H-17H30 WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

BOOGY SHOW

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME MERCREDI–VENDREDI 14H-17H30 WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME MERCREDI–VENDREDI 14H-17H30 WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

La Région Auvergne-Rhône-Alpes · isère · ville d'Échirolles · LE TRACé

Musée Hector Berlioz
Maison natale du compositeur. Vie et œuvre de Berlioz.
69, rue de la République
La Côte-Saint-André - 04 74 20 24 88
musees.isere.fr

ISÈRE RHODANIENNE

Château d'Anjou
Monument historique. Propriété remaniée au XIXe siècle, par les architectes paysagistes Henri et Achille Duchêne.
15-17, chemin de l'Église, **Anjou**
09 61 49 30 96 - *chateaudanjou.com*

Château de Roussillon
Château Renaissance du XVIe siècle, classé monument historique : façades de style florentin, escalier à balustres, plafond à la fougère et mur ajouré. Aujourd'hui, il abrite l'hôtel de ville et l'office de tourisme.
4, place de l'Édit
Roussillon - 04 74 29 01 00
tourisme.entre-bievreetrhone.fr

Musée de l'Industrie textile
Histoire de l'industrie textile du XVIIIe au XXe siècles. Présentation du cycle de production, maquette animée et machine en activité.
4, rue Victor-Faugier, **Vienne**
04 74 78 71 30 - *vienne-condrieu.com*

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie
Céramiques et faïences. Collections gallo-romaines et préhistoriques. Peintures régionales.
Place de Miremont, **Vienne**
04 74 78 71 04 - *vienne-condrieu.com*

Musée-cloître Saint-André-le-Bas
Collection d'épitaphes chrétiennes et inscriptions médiévales (Xe, XVe et XVIe siècles).
Place du Jeu-de-Paume, **Vienne**
04 74 78 71 06 - *vienne-condrieu.com*

Théâtre antique
Construit vers 40-50 après J.C., il est considéré comme l'un des plus importants de l'Antiquité romaine.
7, rue du Cirque, **Vienne**
04 74 78 71 17 - *vienne-condrieu.com*

Villa de Licinius
Parcours pour découvrir la mosaïque de 67 m² (motifs marins et pastoraux), une maquette, les trouvailles archéologiques...
1, rue de Bourbourey
Clonas-sur-Varèze - 04 74 87 72 05
clonas.fr

NORD-ISÈRE

Château de Fallavier
Au cœur d'un espace naturel protégé, le château de Fallavier, dont les imposantes ruines du XIIIe siècle s'élèvent au-dessus de la plaine, est un site à découvrir en visite libre, guidée ou par le biais d'animations.
Saint-Quentin-Fallavier - 04 74 95 56 01
st-quentin-fallavier.fr

Château de Virieu
Château de l'an mil (XIe-XVIIIe) doté d'un caractère militaire et de jardins à la française. Visite de la chambre Louis XIII, de la cuisine médiévale, de la chapelle (XVIIe) et du donjon avec sa voûte en entonnoir.
1245, route du Château
Val-de-Virieu - 04 74 88 27 32
chateau-de-virieu.com

Espace Claudel-Stendhal
Espace d'exposition présentant tour à tour Paul Claudel et Stendhal.
Place Paul-Claudel, **Brangues**
04 74 80 32 14 - *claudel-stendhal.com*

Grottes de La Balme
Petits bassins, stalactites et stalagmites, labyrinthes, lac souterrain... Découverte des chauves-souris et d'autres espèces animales.
La Balme-les-Grottes - 04 74 96 95 00
grotteslabalme.com

Maison Ravier
Maison bourgeoise du XVIIIe siècle, demeure du peintre François-Auguste Ravier. Présentation d'une trentaine de ses œuvres et de celles de François Guiguet et Jeanne Bardey.
302, rue François-Auguste-Ravier
Morestel - 04 74 80 06 80 - *maisonravier.fr*

Mineralogica
Plus de 1400 échantillons variés. 150 objets liés : cartes postales, photos, maquettes, modèles...
3, impasse du Château, **Villemoirieu**
06 81 40 28 01 - *mineralogica.com*

Musée de Bourgoin-Jallieu
Expositions permanentes : «Le tissage et l'impression sur étoffes en Bas-Dauphiné», «Victor Charreton, un maître du paysage», «Jardin tinctorial» et «Victor Charreton et Alfred Bellet du Poisat, peintres paysagistes».
17, rue Victor-Hugo, **Bourgoin-Jallieu**
04 74 28 19 74 - *bourgoinjallieu.fr*

Musée de l'histoire de la Galoche
Histoire des galochiers et des chaussures à semelles de bois.
2, rue de Barbenière, **Val-de-Virieu**
06 82 30 27 68 - *museedelagaloche.fr*

Musée de la Lauze
Histoire géologique de la lauze.
Auberge de Larina, **Annoisin-Chatelans**
04 74 83 11 28 - *aubergedelarina.fr*

Musée de la Machine à bois et de l'Outillage à main
Ambiance d'un atelier de menuisier-ébéniste, datant de la première moitié du XXe siècle.
28, place Trillat, **Le Pont-de-Beauvoisin**
04 76 37 27 90
mairie-pontdebeauvoisin38.fr

Musée du Tisserand dauphinois
Dans une ancienne usine de tissage réhabilitée, les métiers à bras et mécaniques jacquards s'animent pour faire revivre le tissage d'antan.
76, rue des Tisserands
La Bâtie-Montgascon - 04 74 83 08 99
museedutisserand.fr

Musée gallo-romain
Évocation de la vie quotidienne dans la bourgade gallo-romaine d'Augustum.
43, place du Musée, **Aoste**
04 76 32 58 27 - *mairie-aoste.org*

Musée-Maison du patrimoine
Ancienne maison du XVIe siècle. Quinze siècles d'histoire de l'ancienne cité abbatiale, des origines à l'interprétation des fresques de la chapelle des anges, les traditions locales et hommage aux enfants du pays : Marius Riollet, Louis Seigner et Frédéric Dard.
2, rue Seigneur-de-By, **Saint-Chef**
04 74 92 59 92 - *saint-chef.fr*

Musée-maison du patrimoine et site de Larina
Vie quotidienne de la Préhistoire au Moyen Âge. Sentier pédestre «En chemin vers Larina» pour découvrir le paysage calcaire de l'Isle-Crémieu.
Montée de la Cure, **Hières-sur-Amby**
04 74 95 19 10 - *musee-larina-hieres.fr*

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023 CENTRE DU GRAPHISME
MERCREDI–VENDREDI 14H-17H30, WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR
BOO GY SHOW
JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023 CENTRE DU GRAPHISME
MERCREDI–VENDREDI 14H-17H30, WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR
JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023 CENTRE DU GRAPHISME
MERCREDI–VENDREDI 14H-17H30, WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR
La Région isère LE TRACÉ



une romance improbable de la mythologie nordique, la Cie Rebonds d'histoires a misé sur une association toute aussi improbable avec un dispositif mêlant spectacle vivant et jeux vidéo.

Pont-de-Claix. L'Amphithéâtre. 19h. 6,20 à 15,40 €. Tél. 04 76 29 86 38.

GWENDOLINE + CO PLATEAI

Schlag wave. Gwendoline est un duo-antihéros de la scène indé rennaise. Losers sensibles et grands blasés de la start-up nation, Micka et Pierre façonnent leur propre style, une schlag wave sombre dans un chanté-parlé percutant.

Grenoble. Le Ciel. 20h30. 9 / 12 €. Tél. 09 51 12 70 76.

"TANT QU'IL Y AURA DES BREBIS"

Théâtre. Une évocation sans folklore ni nostalgie du pastoralisme dans un spectacle drôle et tendre qui tisse avec justesse et légèreté le fil d'une matière noble et rustique. Par la Cie La Dernière Baleine.

Saint-Marcellin. Lieu à déterminer. 20h. 6 à 10 €. Tél. 04 76 38 89 84.

"LE CHAMP DES POSSIBLES"

Théâtre. À 19 ans, Élise vient d'avoir son bac et décide de partir à Paris, loin de son village de Poitou-Charentes, pour y suivre des études de lettres. Qui l'emportera, de l'énergie, des douleurs, des espoirs fous ou des désillusions féroces ?

Crolles. Le Projo. 20h30. 7 €. Tél. 04 76 04 09 95.

"MES NUITS AVEC PATTI"

Récit-concert. Un spectacle comme une confidence, dans lequel la musicienne, chanteuse, et comédienne Fannytastic raconte sa rencontre forte et inspirante avec Patti Smith.

Fontaine. La Source. 19h30. 5 à 12 €. Tél. 04 76 26 76 76.

"PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES"

Jeune public / théâtre d'objets. Du sud de la France au Grand Nord canadien, une enquête joyeuse à la recherche de traces laissées par les animaux. Les créatures fabuleuses sont plus près de nous qu'on l'imagine ! Dès 7 ans.

Grenoble. Espace 600. 18h30. 5 à 13 €. Tél. 04 76 29 42 82.

> SAMEDI 6 MAI

"PÔLE NORD – ATLAS DE L'ANTHROPOCÈNE / CARTOGRAPHIE 4"

Théâtre. Aucune analyse et cartographie du Pôle Nord n'a réellement été tentée à ce jour. Cette conférence-spectacle vise entre autres à combler cette lacune... Par la Cie Vertical Détour.

Grenoble. TMG – Théâtre de poche. 20h. 6 / 10 €. Tél. 04 76 44 03 44.

"KAYNOUNA"

Cirque. Ce spectacle du Cirque Shems'y s'inspire de la figure historique, la reine Sayyida Al-Hurra, unique reine régnante de l'histoire du Maroc, corsaire réputée ayant collaboré étroitement avec Barbe rousse...

Grenoble. Chapiteau du Parc des arts. 18h. 8 à 12 €. Tél. 04 76 49 20 56.

"TOC TOC TOC MONSIEUR POUCE"

Rencontres comptines. Par la Cie La Volige (Nicolas Bonneau et Fanny Cherlaux).

Grenoble. Jardin des plantes. 10h et 11h. 5 €. Tél. 04 76 51 21 82.

> DIMANCHE 7 MAI

"POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?"

Théâtre. Mais pourquoi les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Cette pseudo-conférence investit le champ de l'absurde et de la métaphysique...

Crolles. Espace Paul-Jargot. 20h30. 7 € + 1 œuf (partagez l'omelette à l'issue du spectacle). Tél. 04 76 04 09 95.

> MARDI 9 MAI

"LE RETOUR DES ROIS D'IRAN"

Théâtre. Remonter le cours d'un voyage en Iran, rencontrer les rois persans... et se retrouver dans le petit théâtre d'un conteur voyageur, tel est l'objectif de ce récit signé Olivier Villanove.

Grenoble. TMG – Théâtre de poche. 20h. 5 à 16 €. Tél. 04 76 44 03 44.

> MERCREDI 10 MAI

"RÊVEUR"

Récit. Un voyage aventureux dans la parole et on se laisse embarquer avec plaisir dans un imaginaire vivifiant.

La Tronche. La Faïencerie. 19h30. 8 à 11 €. Tél. 04 76 63 77 49.

"UNE NUIT À TRAVERS LA NEIGE"

Théâtre. Par sa seule présence sur scène, une conteuse nous plonge au cœur des sensations d'un enfant, portée par le souffle épique des mots de Victor Hugo. D'après "L'Homme qui rit". Par la Cie "la Fausta".

Eybens. L'Odyssée. 20h. 5 à 18 €. Tél. 04 76 62 67 47.

"TÊTE DE LINOTTE"

Récit. C'est un garçon qui oublie tout, tout le temps. Son cartable, ses devoirs, ses tables de multiplication, son goûter. Avec Fred Naud.

Les Abrets-en-Dauphiné. Médiathèque. 10h. 5 à 16 €. Tél. 04 76 44 03 44.

"IT DANSA"

Danse. Sous la direction de Catherine Allard, la jeune troupe IT Dansa compose un menu de haute volée, mêlant les styles et les influences.

Voiron. Le Grand Angle. 20h. 12 à 28 €. Tél. 04 76 65 64 64.

KESQUE KON RISK + JUSTE DES FEMMES

Musique. Hommage à Anne Sylvestre + spectacle textes et chansons sur le thème des violences faites aux femmes. Dans le cadre des Mercredis de la Grange.

Gières. Grange Michal. 19h30. 7 à 12 €. Tél. 07 86 03 87 68.

> DU MERCREDI 10 AU VENDREDI 12 MAI

"BRÈVES MUSICALES"

Classique. Les élèves du Conservatoire de Grenoble investissent les salles du Musée et proposent une découverte inédite des œuvres de la collection.

Grenoble. Auditorium du Musée de Grenoble. 12h15-13h30. Droit d'entrée au musée. Tél. 04 76 87 77 31.

> MERCREDI 10 ET JEUDI 11 MAI

"PROMENADE INTÉRIEURE"

Théâtre / musique / arts visuels. Un conte initiatique en musique et en images, pour aller à la découverte d'un monde intérieur, le nôtre, celui de notre corps, incroyable machinerie !

Meylan. Hexagone. 10h & 19h30 (10h & 14h15 jeudi). 6 à 23 €. Tél. 04 76 90 00 45.

> JEUDI 11 MAI

STACEY KENT

Jazz. Stacey Kent nous envoûte de sa voix limpide si délicate et nous transporte comme par magie dans ses horizons rêvés que ses deux millions d'albums vendus et ses premières places dans les charts légitiment.

Grenoble. MC2. 20h. 38 €. Tél. 04 76 00 79 79.

"LA NUIT DES ROIS"

Théâtre / projection. En direct de la Comédie française. Rescapée d'un naufrage, Viola arrive en Illyrie où, pour se protéger, elle se travestit en homme et prend le nom de Césario...

Grenoble. Cinéma Pathé. 20h. 10 à 25 €. Tél. 08 92 69 66 96.

"LES FEMMES DE BARBE BLEUE"

Théâtre. Lisa Guez s'empare du conte de Charles Perrault pour questionner la domination masculine et les mécanismes d'emprise. Un récit choral puissant, férocement drôle et cruellement lucide !

Échirolles. La Rampe. 20h. 8 à 22 €. Tél. 04 76 40 05 05.

"ET APRÈS ? UNE JOURNÉE EN CHANSONS"

Jeune public / chanson. Avec sa guitare et son ukulélé Brice nous conte la journée type d'un enfant et de son ours en peluche, Jojo. Une épopée remplie d'émotions et accompagnée de belles compos musicales.

Gières. Le Laussy. 10h et 14h. 10 €. Tél. 04 76 89 69 12.

> JEUDI 11 ET VENDREDI 12 MAI

"LOVETRAIN2020"

Danse. À destination des années 80, cette néo comédie musicale pour 14 danseurs dessert les tubes lancinants et pop de Tears for fears. Entre références baroques et contrepoints émotionnels, un métissage chorégraphique exaltant.

Grenoble. MC2. 20h. 5 à 30 €. Tél. 04 76 00 79 79.

> DU JEUDI 11 AU SAMEDI 13 MAI

"LE PETIT CHAPERON ROUGE"

Théâtre jeune public. Das Plateau interprète, avec beaucoup de poésie et d'optimisme, la version de ce conte écrit au XIXe siècle par les frères Grimm. Dès 6 ans.

Grenoble. MC2. 10h, 14h30, 18h, 19h. 5 à 28 € (+ formule tribu 13 € adulte et 7 € enfant). Tél. 04 76 00 79 79.

> VENDREDI 12 MAI

"LE LAC DES CYGNES"

Ballet. Le chef-d'œuvre du ballet classique est de retour avec une nouvelle tournée en France et en Europe. Redécouvrez la folle histoire du Prince Sigfried et de la Princesse Odette.

Grenoble. Le Summum. 20h. 42 à 68 €. Tél. 04 76 39 66 00.

"LE DISCOURS"

Théâtre. Grégory Faive adapte et interprète avec brio le roman de Fabrice Caro, récit savamment construit sur la solitude de chacun au milieu des autres. Mélancolie et humour cinglant au menu !

Saint-Égrève. La Vence Scène. 20h. 8 à 12 €. Tél. 04 76 56 53 18.

"LE CHANT DES COQUILLES SAINT-JACQUES DANS LA RADE DE BREST"

Théâtre musical. Deux femmes, deux hommes. Des musiciens. Un lieu unique, quelque part sur terre. C'est l'été. Les personnages n'ont pas de nom, ce sont des silhouettes aperçues par la fenêtre, saisies au vol... Par la Cie les 7 familles.

Vizille. Le Jeu de Paume. 20h30. 10 à 13 €. Tél. 04 76 78 86 34.

"DIVA SYNDICAT"

Théâtre musical. Ce duo virtuose et drôle redonne aux femmes musiciennes la place qui leur revient dans l'histoire de la musique. Par la Cie Mise à feu.

Saint-Martin-d'Hères. L'Heure bleue. 20h. 6 à 17 €. Tél. 04 76 51 21 82.

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME MERCREDI–VENDREDI 14H-17H30 WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

BOOGY SHOW

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME MERCREDI–VENDREDI 14H-17H30 WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME MERCREDI–VENDREDI 14H-17H30 WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

La Région isère LE TRACé



MAGSR2626

MAGSR2627

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

La Position de l'amour

Jolimont intitulée *La Position de l'amour*, l'exposition d'ouverture du Cnac Le Magasin réunit une dizaine de (jeunes) artistes qui tentent de continuer de créer dans un monde en crise. Soucieux des questions sociales, postcoloniales et écologiques, les artistes ne sont plus tellement dans la logique de la méga-prod au bilan carbone déplorable ; et c'est bien ce qui frappe lors de la visite de la première exposition du renouveau du Magasin.
Magasin CNAC, Grenoble
Jusqu'au 12 mars 23, du mar au dim de 11h à 19h ; jusqu'à 5€

TECHNIQUES DIVERSES

Art'Terre

15 sculpteurs et 6 peintres exposent leurs œuvres.
Centre des arts de Meylan
Du 7 au 12 mars, de 13h à 18h : entrée libre

ART GRAPHIQUE

Patriarchie Magazine

Série d'illustrations comportant 19 numéros d'un faux média, reprenant avec sarcasme les codes des magazines féminins. Imaginé en 2019 par Pauline Rochette, *Patriarchie Magazine* ne détient aucun contenu, uniquement des couvertures.
La Capsule, Grenoble
Jusqu'au 13 mars, du lun au ven de 8h à 12h et de 14h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Philippe Mussatto & Fabrice Nesta

Deux artistes qui s'intéressent à la montagne.
Espace Aragon, Villard-Bonnot
Jusqu'au 16 mars, le les jrs de 16h30 à 20h ; entrée libre

STREET ART



Madame

Ses collages étaient l'un de nos coups de cœur du dernier Street Art Fest. Sortes de pop-up surréalistes faits de papiers découpés, les assemblages présentés par Madame dans cette expo solo réunissent tout un tas d'éléments issus d'une imagerie d'un autre temps : gravures, photographies, imprimés divers... À ces collages d'images s'adjoignent ceux de lettres découpées dans de vieux journaux, dont les phrases forment d'improbables proverbes où affleurent des jeux de mots amusants.
Spacejunk, Grenoble
Jusqu'au 18 mars, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Agnès Colrat

Cette exposition permettra de remonter à nos origines d'êtres humains sur terre, d'interroger le côté fugitif de nos vies dans un corps charnel et de songer à notre présence dans un univers sans fin.
Galerie Place à l'art, Voiron
Jusqu'au 18 mars, du mer au sam de 14h30 à 18h30 ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Là où vont nos pères

Planches extraites de la bande dessinée éponyme, en grands formats, pour contempler le travail du dessinateur au fusain sur ambiance sépia.
Le Cairn, Lans-en-Vercors
Jusqu'au 18 mars, mar et ven de 16h à 19h, mer de 10h à 12h et de 14h à 19h, sam de 10h à 12h et de 16h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Marc Vazart

L'artiste tente, dans cette expo, d'attraper l'arc-en-ciel.
Château Borel, Saint-Égrève
Du 9 au 19 mars, jeu de 16h à 19h, ven de 14h à 17h15, sam et dim de 14h à 17h30 ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

De la nature

Les expositions monographiques ont généralement pour but de faire découvrir l'univers d'un artiste et d'en explorer les multiples facettes ; les expositions collectives, au contraire, font dialoguer les œuvres entre elles, quitte à mettre en retrait les intentions initiales de leurs créateurs. À mi-chemin entre ces deux approches, l'exposition De la nature réunit quatre artistes d'envergure et en confronte les sensibilités. Philippe Cognée, Cristina Iglesias, Wolfgang Laib et Giuseppe Penone ont en effet, chacun dans ce parcours, un espace qui leur est intégralement dédié. Le spectateur peut donc s'immerger pleinement dans ces différents univers esthétiques tout en gardant en perspective ce qui les lie.
Musée de Grenoble
Jusqu'au 19 mars, ts les jrs sauf mar de 10h à 18h30 ; de 5€ à 8€

PEINTURE & DESSIN

Jean-Yves Fremaux

Gens d'ici et d'ailleurs, à Paris, à Venise, à Amsterdam, partout où l'élégance des personnages s'associe à la beauté de leur environnement.
Galerie Vent des Cimes, Grenoble
Jusqu'au 25 mars, du mar au sam de 10h à 12h30 et de 14h à 19h, lun de 14h à 19h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Rebelles : des femmes au cœur de la nature

Par le collectif Actions au féminin.
Bibliothèque Teisseire-Malherbe, Grenoble
Jusqu'au 25 mars, mar et ven de 13h à 19h30, mer et sam de 10h à 12h et de 14h à 18h, jeu de 9h à 12h

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Festival Project Room

Un mois, une expo, accompagnée d'un week-end focus pendant lequel des concerts sont prévus. Plus d'informations à venir...
Centre d'Art Bastille, Grenoble
Du 13 au 26 mars, du mar au dim de 13h à 17h ; jusqu'à 1€

PEINTURE & DESSIN

Leire Irarragorri

Leire Irarragorri utilise la peinture acrylique, des encres, des pigments, crée des mortiers et se sert de toute sorte de matériaux.
Indice – L-10 galerie, Grenoble
Du 1er au 30 mars, du mar au ven de 14h à 18h, sam de 10h à 17h ; entrée libre

TECHNIQUES DIVERSES

Michel De Mingo et Gilles Petit

Aquarelles et petits objets en carton.
ArtSème, Grenoble
Jusqu'au 31 mars, mar et ven de 15h à 18h ; entrée libre

PHOTOGRAPHIE

Ysambre

Ysambre propose de plonger au cœur du vivant, une exploration où le sauvage redéfinit les codes de l'écologie pour trouver en nous un écho vibrant. Dans le cadre du Printemps des pensées.
Clos des Capucins, Meylan
Du 10 mars au 2 avril, du lun au mer de 16h à 19h, jeu et ven de 15h à 19h, sam et dim de 10h à 18h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Les huiles de Cendre

Un ensemble de peintures à l'huile symbolistes et figuratives qui représentent diverses mises en scènes, natures mortes et portraits mettant les afrodescendants au cœur du propos.
Bar-restaurant de la Belle Électrique Grenoble
Du 8 mars au 4 avril, du mer au ven de 15h à 1h et dès 18h les soirs de concert ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Douce France

L'exposition s'ouvre sur les lendemains de la décolonisation de l'Algérie, et donne à voir la richesse de la chanson maghrébine de l'exil en France, popularisée par la discographie patrimoniale du chanteur franco-algérien Rachid Taha, fil rouge de cette exposition.
Ancien Musée de Peinture, Grenoble
Du 14 mars au 8 avril, mer et ven de 13h à 18h, sam et dim de 10h à 12h et de 15h à 19h ; 3€/6€/12€

DESIGN & ARCHITECTURE

Architectures d'industries

Une sélection de projets et de réalisations d'architectures d'industries sur l'agglomération grenobloise. Au travers de plans, photographies, maquettes...
Maison de l'Architecture, Grenoble
Jusqu'au 21 avril, du mar au jeu de 13h30 à 19h30, ven de 14h à 18h ; entrée libre

ART CONTEMPORAIN ET NUMÉRIQUE

Zoé Chalaux

L'artiste est issue de l'École supérieure d'art d'Annecy.
Galerie Showcase, Grenoble
Du 2 mars au 23 avril, visible 24h/24, 7j/7 ; entrée libre

SCULPTURE

Joël Bressand

Ancien élève de l'école des Beaux-Arts de Grenoble, Joël Bressand travaille à partir de toutes sortes d'objets glanés dans son quotidien, la rue, les brocantes et bien d'autres.
Le Déclic, Claix
Du 14 mars au 28 avril, du lun au ven de 9h à 17h, sur réservation ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Coup de crayon !

Une page blanche à deux auteurs illustrateurs, Lucie Albon et Gwenaël Manac'h, à l'aise aussi bien sur la page que dans l'espace.
Le Belvédère, Saint-Martin-d'Uriage
Jusqu'au 14 mai, mer, ven, sam, dim de 15h à 19h ; entrée libre

SCIENCES ET HISTOIRE

Comment allons-nous ? La santé collective au cœur de l'aménagement de nos villes

Nous pensons volontiers que la santé est une affaire de patrimoine génétique et de médecine. Mais ces deux critères ne contribuent à notre santé que pour un tiers. Le reste est sous l'influence de notre cadre de vie.
La Plateforme, Grenoble
Du 8 mars au 24 juin, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

PEINTURE & DESSIN

Œuvres de femmes... et alors ?

Une sélection d'œuvres de la collection de l'artothèque créées par des artistes femmes.
Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Grenoble
Du 7 mars au 31 mai, mar, mer, ven de 10h à 18h, jeu de 13h à 19h, sam de 10h à 18h ; entrée libre

ART GRAPHIQUE

Julien Priez boogy show

S'il y a bien une exposition qu'il nous tarde de visiter, c'est celle-ci ! Formé à l'école Estienne et ancien graffeur, le graphiste Julien Priez redonne aux lettres leur noblesse en travaillant avec un soin méticuleux à leur dessin. Adepte de l'intervention in situ, il n'hésite pas à investir les lieux où il est invité avec des caractères typographiques aussi inventifs que gigantesques, mais apprécie également de jouer des contrastes avec des interventions de petites tailles, discrètes, plus intimistes. Tout cela, en plus d'être visuellement assez excitant, devrait permettre de mieux saisir les enjeux de la création typographique, dont on ne sait pas grand-chose alors même qu'elle nous environne quotidiennement.
Centre du Graphisme, Échirolles
Du 1er mars au 16 juil, du mer au ven de 14h à 17h30, sam et dim de 14h à 18h ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES SUR PETIT-BULLETIN.FR

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

BOOGY SHOW

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

La Région Auvergne-Rhône-Alpes · Isère · Ville de Grenoble · Télérama · étapes: · Le TRACé

Comment allons-nous ? à Grenoble
La santé collective au cœur de l'aménagement de nos villes.



Inauguration le 09 mars.
08.03 24.06 2023
Exposition
Conférences
Ateliers
La Plateforme
Ancien Musée de Peinture
9 place de Verdun, Grenoble.
Du mercredi au samedi
De 13h à 19h.
Ville de Grenoble

MASQUESPACIO ANNONCE L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS

Fondé en 2010 par Ana Milena Hernández Palacios et Christophe Penasse, Masquespacio est un studio de design d'intérieur espagnol connu pour ses projets audacieux. Leurs décors, aux couleurs osées, investissent les restaurants, hôtels et boutiques de mode et s'accompagnent de meubles sur mesure aux allures géométriques. En 2020, le duo imagine l'initiative Mas Creations, afin de produire de nouveaux objets et projets indépendamment de leur travail de commande. En collaboration avec Monoprix, le studio signe une collection composée de plus de 50 articles, dont des objets de design, d'art et de mode. En magasin le 15 mars, leurs créations s'inspirent du printemps, du beau temps et de l'apparition des fleurs. Vases, vaisselle et nappes mais aussi meubles, tapis et chaises, la série est portée par trois teintes clés: rose, violet et vert tendre. Les designers jouent avec des formes géométriques qui se complètent et avec les matières: tissu plissé et velours, métal et verre. Très joyeuse, la collection annonce la sortie de l'hiver.











monoprix.fr
masquespacio.com

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

BOO
GY
SHOW

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

étapes:

JUIN – JUILLET

EXPOSITION

IMPRIMER ! L'EUROPE DE GUTENBERG

Jusqu'au 16 juillet

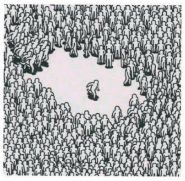
Innovation radicale, l'imprimerie apparaît au milieu du XVe siècle et modifie les modalités d'accès et de diffusion des savoirs. La Bibliothèque nationale de France retrace l'histoire de son développement et présente près de 270 pièces, témoins des avancées permises par ce nouveau procédé. Sont ainsi donnés à voir le plus ancien ouvrage conservé au monde imprimé à partir de caractères typographiques métalliques, le *Jikji*, publié en 1377, ou encore le premier grand imprimé typographique européen : la Bible de Gutenberg, datant de 1455.

→ *Bibliothèque nationale de France Quai François-Mauriac, 75013 Paris*



JUIN – JUILLET

EXPOSITION



GAME DESIGN TODAY

Jusqu'au 23 juillet

Le Müseum für Gestaltung Zürich consacre une exposition au game design contemporain. L'artiste grec Theo Triantafyllidis met en lumière la culture. La start-up suisse Sphery présente son jeu interactif appelé Exergame. Le jeu pacifiste This War Of Mine invite à explorer ce que l'on ressent dans une guerre. L'exposition dévoile les différents processus de design déployés dans le domaine des jeux vidéo et invite à tester ces derniers. Le spectateur y découvre les histoires et personnages qui les habitent.

→ *Müseum für Gestaltung Zürich Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich, Suisse*

JUIN – AOÛT

EXPOSITION



SPIROU DANS LA TOURMENTE DE LA SHOAH

Jusqu'au 30 août

Suite à la sortie du dernier tome de la série « Le Spirou d'Emile Bravo » paru en mai 2022, et à l'occasion des cent ans des éditions Dupuis, le Mémorial de la Shoah consacre une exposition au personnage de Spirou. Dans la célèbre bande dessinée, celui-ci rencontre Felix Nussbaum, peintre juif allemand ayant réellement existé, assassiné à Auschwitz. L'exposition « Spirou dans la tourmente de la Shoah » explore les faits historiques et les sources sur lesquelles s'est appuyé Emile Bravo pour élaborer son récit.

→ *Mémorial de la Shoah, 17, rue Geoffroy de l'Asnier, 75004 Paris*

JUIN – SEPT.

EXPOSITION

RVB

Jusqu'au 3 septembre

Le musée de l'imprimerie et de la Communication graphique propose trois expositions en une, sondant la manière dont l'œil perçoit la couleur. « Rouge Stephen King » explore ainsi l'œuvre du célèbre écrivain et de ses adaptations cinématographiques. « Vert Véronèse » interroge l'utilisation de la teinte dans les tableaux du maître italien, imprimés en grand format, ils entrent en dialogue avec des créations et éléments plus contemporains, comme le jeu vidéo Zelda ou encore l'écran vert utilisé dans le cinéma. Enfin, « Bleu Maggie Nelson » dévoile les obsessions de l'auteure pour cette couleur.

→ *Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique 13, rue de la Poulaillerie, 69200 Lyon*

JUILLET – SEPT.

FESTIVAL

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES

Du 3 juillet au 24 septembre

La nouvelle édition des Rencontres de la photographie d'Arles sonde le territoire et l'écosystème arlésien en présentant les travaux d'Éric Tabuchi, de Nelly Monnier ou encore de Mathieu Asselin. Les couleurs et motifs de Marguerite Bornhauser habitent le musée départemental Arles antique. La technique de la mise en scène se déploie dans les images de la photographe Nicole Gravier qui resignifie mythes et clichés. Hannah Darabi explore quant à elle l'identité visuelle du style de vie de la diaspora iranienne à Los Angeles. Sous le soleil arlésien, une géographie du regard déploie la cartographie d'une riche culture visuelle.

→ *Divers lieux dans Arles, 13200 Plus d'informations sur rencontres-arles.com*



© ALBRECHT DÜRER / MICHAEL PEUCKERT / MARIO VON ROEPENACK / EMILE BRAVO / FABIEN VEHLMANN

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

BOO
GY
SHOW

JULIEN PRIEZ BOOGY SHOW 01.03–16.07.2023
CENTRE DU GRAPHISME DU MERCREDI AU VENDREDI 14H-17H30, LE WEEK-END 14H-18H
1 PLACE DE LA LIBÉRATION, ÉCHIROLLES 04 76 22 58 63 LE-TRACE.FR

La Région Auvergne-Rhône-Alpes · isère · Télérama · étapes: · LE TRACé